

目 录

《高大的皂荚树》教学设计	(员)
《海滨小城》教学设计	(苑)
《趵突泉》教学设计	(员)
《参观刘家峡水电站》教学设计	(圆)
《卢沟桥的狮子》教学设计	(圆)
《鱼游到了纸上》教学设计	(猿)
《鸬鹚》教学设计	(猿)
《我的伯父鲁迅先生》教学设计	(源)
《海上日出》教学设计	(缘)
《冀中的地道战》教学设计	(缘)
《养 花》教学设计	(缘)
《蛇与庄稼》教学设计	(远)
《跳 水》教学设计	(苑)
《飞夺泸定桥》教学设计	(愿)
《只有一个地球》教学设计	(愿)
《我的新朋友——电脑》教学设计	(怨)
《落花生》教学设计	(员)
《难忘的一课》教学设计	(员)
《开国大典》教学设计	(员)
《赠汪伦》教学设计	(员)
《凡卡》教学设计	(员)

《鸟的天堂》教学设计	(员 静)
《伟大的友谊》教学设计	(员 静)
《马踏飞燕》教学设计	(员 静)
《菩萨蛮·大柏地》教学设计	(员 静)
《卖火柴的小女孩》教学设计	(员 静)
《穷 人》教学设计	(员 静)
《景阳冈》教学设计	(员 静)
《延安,我把你追寻》教学设计	(员 静)



《高大的皂荚树》教学设计

教学说明

本课是继《观潮》后又一篇训练观察——留心周围事物的文章。本课主要学习作者如何观察皂荚树的样子和一年四季它给同学们带来的好处。本文晓畅亲切,仿佛出自学生之口,故学生理解内容无大碍,且课后思考、练习设计精妙,与教学要求一一对应。因此本课教学可设计为自学讨论式,以凸现学生自主学习、互助学习、主动发展的主旨。

两节课分别安排如下环节:第一节,自定目标,自定学法,自学讨论;第二节,汇报交流,自学讨论,汇报交流。

课堂实录

(第一课时)

一、自定目标

师:今天我们学习——

生:高大的皂荚树。(师板书)

师:课前预习要求我们要自学哪些内容?

生:员自学生字新词,圆把描写皂荚树高大、茂盛的句子画下来;猿想想作者是从哪些方面来描写皂荚树高大、茂盛的。

师:除此之外,学这篇文章还应该完成哪些任务?你是怎么知道的?



生:理解课文内容,应知道皂荚树一年四季给同学们提供了哪些方便,这和它的高大、茂盛有什么联系,还应该理解课文最后一个自然段的含义。我是从课后“思考·练习”第 员题中知道的。

生:根据课后练习题还得给课文分段,了解作者是怎样观察和描写皂荚树的。本组导读也提示了这点。

生:还有造句和有感情地朗读课文。

二、自定学法

师:学习任务清楚了,怎么学呢?先学什么?再学什么?第一节、第二节都完成什么任务?现在请同学们在 源人小组内就学习步骤、学习方法进行讨论。(小组长是早已驾轻就熟的,他起领导、组织小组讨论的作用,既要在关键时刻做出样子,又要尊重每一个同学。小组讨论若不流于形式,小组长的培训是关键。先重点训练 员人,以后再逐渐轮换。)

师:请 伊伊发言,告诉大家你们小组打算怎么学。

生:员听写生字,解释新词,猿把书上的画和描写皂荚树高大、茂盛的句子对一对,猿回答课文从哪些方面来写皂荚树的,源把课文从头到尾读一遍。接下来每个人带着课后问题,员圆默读思考。余下的猿源缘题在第二节小组内自学讨论。

师:各组可以按这种方法,也可按自己的安排进行自学讨论。(源人小组自学讨论开始。)

三、自学讨论

教师要在 一组“蹲点”,掌握这一组自学讨论的全过程,用以获得指导小组讨论的第一手材料。但教师应作壁上观,不得参与其中,不要妨碍学生自学讨论。临下课前,猿源分钟,可对小组自学讨论情况做一下小结。

师:自学讨论进行得很认真,发言的同学声音很小,不影响其他



同学。生字几乎全掌握了，“皂”字下是“七”，横左低右高写得很好。“阴盖”这个词漏掉了。“阴”当什么讲？

生：不见阳光叫阴。

师：阴盖呢？

生：挡住阳光，遮盖起来。

师：“阴盖”与“遮盖”意思一样不？

生：“遮盖”是用东西遮挡盖住；“阴盖”专指把阳光挡住。

师：“袅袅”有的同学光背词典注释：形容烟气缭绕上升。“缭绕”还得解释一下。

生：回环旋转。

师：再通俗点！（做回环旋转手势）

生：绕着圈。

师：对！形容烟气绕着圈慢慢上升。结尾句同学们理解得很好。这颗助人为乐、舍己为人的种子也在我们每个人心里生根、发芽。我们下一节继续汇报交流。

（第二课时）

一、汇报交流

师：我们接着上节汇报。先说“思考·练习”员的第 员 小题。哪组同学说？

生：春天，下小雨啦。皂荚树为我们遮挡了雨滴，我们就能够像平常一样，在操场上练体操，做游戏。

师：概括一下。

生：遮雨。（师板书：春，遮雨）

生：夏天，暴烈的太阳当头照，有了皂荚树的遮挡，烈日就只能投下星星点点的光斑。我们活动在操场上，觉得格外凉爽。概括一下是：夏，遮阳。（师板书）



生:秋天,用皂荚熬的水给我们洗手;冬天,用皂荚树叶燃烧给我们取暖。(板书:秋,洗手;冬,取暖)

师:先具体说,后概括,这样很好。再说说这些和皂荚树高大茂盛有什么联系?

生:因为高大茂盛差不多可以阴盖我们整个小操场,所以才能春天遮雨,夏天遮阳;因为高大茂盛结皂荚多,才能给我们当肥皂;因为树叶多,冬天才能点燃取暖。

师:课文结尾“沉思”的话是什么意思?

生:自己淋着,给我们挡雨;自己晒着,给我们遮荫;燃烧自己,给我们取暖,都是说皂荚树舍己为人。让我们做操、游戏,给我们清爽温暖,这些是指的快乐。启迪是沉思的一个重要内容,就是启发我们做人也要像皂荚树一样助人为乐,舍己为人,学习这种精神。

师:我们再把最后这段读一读。(自由读后指名读)

师:第 猿 题是本课的重点,请同学们默读思考后在小组内讨论。

二、自学讨论先个人读,后小组讨论。

三、汇报交流

师:谁来向全班同学汇报,注意怎样观察、怎样描写这两个要点。

生:作者观察树干抓住的特点是粗,描写不是用具体数字,而是说“我们六个小同学手拉着手,才能把它抱住”。这样写,形象、具体。

师:形象具体这两个词概括得好。

生:观察枝叶是抓住它的特点茂盛。文章先直接点出它茂盛的特点,然后写它生长的姿态,它向四面伸展的枝叶,最后说它大:“差不多可以阴盖住我们整个小操场。”

师:再让别的同学说说。

生:皂荚树的叶片是小小的,有点像槐树的叶子。小小的叶子一串串,一层层,长得密密麻麻,结成了一顶巨大的绿色帐篷。这是作



者从一片叶子到一串、一层观察的,最后说的是整个枝叶。帐篷是打比方,形容大、厚。

生:作者观察果实一抓数量,许许多多;二抓形状,就像常见的大扁豆;三抓作用,熬水洗手。

师:没忘作用,很好。还有没有?

生:冬天皂荚树叶子落了,枯黄了。

师:对!题目要求我们“联系一年四季生长的不同特点”。再从开头默读一遍课文,看看有什么词、句意思不清楚的,提一提。没有?那再看一看,有哪些词句你觉得用得特别好的?

生:课文里一串串、一层层、密密麻麻、星星点点、许许多多、白白净净、清清爽爽,这些词用得好。

师:重叠词,把意思更强调了。还有什么句子好?

生:结尾沉思的话,表达的意思也更强烈。

师:对,体会得很好。下边我们用“格外”、“曾经”造句。个人造完句再在小组内交流。(学生造句,小组交流)

师:小组内练习有感情地朗读课文,重点放在——

生:最后一个自然段。

师:好,就专门练这段。

(小组内朗读训练)

师:(推荐一下向全班同学展示)

(学生朗读,教师总结)

评析

要相信学生,相信他们大多数经过长期语文学习能够自己确定一篇课文的学习任务。组前说明、课前预习、课后思考、练习都在提示着学习目标。到四年级期中培养学生自己制定学习目标,意义不仅在于一课书任务的把握,更在于培养学生的自学能力。

学习方法全班不应定于一,可以有个人不同的顺序、重点,因为



原来的基础不一样。课堂上不一定全班齐步走。哪块薄弱,就多练练,那方面好也可多展示,不应平均用力。给学生自主的权力,学生的积极性、主动性会发挥得更好。一致的步调、同样的方法是扼杀多样性和个性的桎梏,被动应答的课堂是窒息创造力的囹圄。这种含有无认知——自我监控能力的学习,是孕育创造思维的沃土。

教师个别指导仍至关重要,尤其是对少数能力较差的学生,要具体指点一下,以防无所适从。自学给老师因材施教提供了条件。

个人自学、小组讨论极大地满足了学生自主学习的愿望,使有限的时空有更我人次得到训练,他们交往的愿望也与此同时得到满足,个性受到尊重。加之小组交流与班组汇报相结合,面与点,量与质都有了保证,因此极大地提高了课堂教学的效率。



《海滨小城》教学设计

教学目标

1. 结合插图学习课文,理解课文内容。了解海滨小城的美丽、整洁,受到热爱家乡的教育。

2. 学习本课生字新词。会用“每逢”、“甚至”造句。

3. 学习作者观察景物的方法,提高观察事物的能力。

重点难点

重点:通过理解重点词语体会海滨小城景色的特点。

难点:学习作者按由远及近的顺序,抓住事物特点的观察方法。

难点:海滨景象的想象与理解。

教具准备

投影、计算机、电脑软件

教学设计

(第一课时)

[教学目标]

(一)初读课文,学习生字新词,会用“每逢”、“甚至”造句。

(二)能按照不同的空间位置给课文分段。



(三)学习第一段。

(四)学习作者按一定顺序,抓景物特点描写的写作手法。

[教学重点]

(一)按海滨、小城两个不同的空间位置给课文分段。

(二)学习海滨部分,理解作者是由远及近的顺序,抓住海滨的典型事物进行描写。

[教学难点]

理解“镀上了……”这一重点句。

[教具准备]

计算机、电脑软件、录音机、磁带。

[教学过程]

(一)初读课文,学生自学生字词。

员学生自读课文,划出生字词。

圆查字典,理解词义、字义。

(员正音:

胳臂(~~臂~~) 捕鱼(~~渔~~)

散发(~~散~~)

亚热带(~~带~~)

(圆多音字辨析、组词

尽 { 蹶 ()
 蹶 () } 处 { 糅 ()
 糅 () }

载 { 拙 ()
 拙 () } 铺 { 糅 ()
 糅 () }

(猿形声字记忆:(熟字加偏旁)

滨(海滨) 棕(棕榈)

睬(理睬) 寞(寂寞)

喧(喧闹) 椰(椰子)

绒(绒毛) 镀(电镀)



凰(凤凰) 渡(渡江)

(源易错字重点指导:

“甚”：“其下加竖折”

“翔”：“羊字旁竖变撇”

投影片 形近字组词

睬() 绒() 其() 莫()

睬() 戒() 甚() 寞()

宣() 度() 皇() 宾()

喧() 镀() 凰() 滨()

(缘理解重点词语,并用“甚至”“每逢”造句。

①结合图片,理解词义:

海滨 滨边 靠近大海的地方。

棕榈树:

椰子树:一边看投影片

凤凰树:一边教师(或学生)进行解说

②用演示法理解:“理睬”

找同学到前面表演“用眼睛看,心里想……”

③结合切身体会理解“寂寞”“喧闹”“每逢”“甚至”

粤:爸爸、妈妈每天晚上都陪伴我,这两天他们出国了,我觉得冷清。(这就是寂寞)

月:比较法理解“热闹”、“喧闹”。

热闹:(景象)繁盛活跃或使场面活跃精神愉快。“闹”在这里是活跃的意思。“热闹”强调的是场面。

如:联欢会开得可热闹了。

喧闹:喧哗热闹。强调的是声音大而吵。

如:在海洋馆里,到处是参观的学生,笑声、叫声、赞叹声喧闹极了。

悦:每逢:字面义是,每次遇到。

阅:甚至:程度更深一层。



(二)指导分段：

提示 课题是《海滨小城》哪几自然段写海滨，哪几自然段写小城，如何分段，依据是什么？

(员) 猿第 员自然段，写海滨的景色。

(源) 苑第 圆自然段，讲小城的美丽景色。

是根据不同的空间位置进行分段的。

(三)学习课文第一段

员 指读第一段

思考 第一段写了海滨的哪些景物？为什么选择早晨这一特定时间，按什么顺序写的？把你认为最美的部分画下来，说说你的感受。

提示 理解重点词句，用划批法自学。

圆 留意写法特殊之处

(员) 作者采用的写法，既要能说明事物的特点，又要能表达自己的思想感情。我们读文章，也不能光看内容，还要看作者用词造句、布局谋篇的方法，进而体会作者为什么这样写，这样写有什么作用和好处。

“天空飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。”

这一句的描写，妙就妙在云朵的颜色。文章并未直接写云朵的颜色，而是绕了个弯子，跟海鸥的颜色联系起来写。为什么不直接写呢？表面看海鸥和云朵的颜色一样，同是灰色、白色，再写就会重复，事实上还有更深一层的意思。把二者联系起来写，就给了我们一个想象的空间，海鸥在天上飞，云朵在天上飘，而它们又有着相同的颜色，远远望去，那飘动的云朵不是跟飞翔的海鸥一样吗？这样写，简直写活了。不仅反映了海上景物的美丽可爱，也表达了作者热爱家乡海滨的思想感情。

指名有感情地朗读第 员自然段，观察画面体会作者感情。

(圆) 吃透词语在句子中的意思，重点理解“镀”字

“早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层金黄色。”



帆船上的渔民,军舰上的战士,他们的脸和胳膊也镀上了一层金黄色。”(重点理解“镀”)

①自读第⑧自然段,思考。

②小组讨论:

提示 这一段着重描写朝阳照耀下的大海。早晨灿烂的朝阳普照着大海。海上的一切都被镀上了金黄色。此句不可照字典上的解释生搬硬套。字典上的解释是用电解或其它方法使一种金属附着在别的金属上。如此“镀”在句子中的意思就解释不通。因为句子并没有使用词语本来的意思,只是借用它的意思去说明朝阳与海上景物的关系。

从句子中词语间的联系看,大海及海上的景物是被镀的,朝阳是被镀的,朝阳用自己的光芒去镀,它把光芒洒向大海。结果使海上的船只、天空中的海鸥,云朵以至船上的人,全都被朝阳映照得金灿灿的,由此看出,镀用得多么的巧妙富有动感、准确、生动。

用电脑软件展现“镀”的作用和效果。

小结:一个“镀”字把朝阳下的大海的壮丽辉煌,表现得淋漓尽致。可见作者潜词造句的能力多强。

③指名有感情朗读,体会作者感情。

(獠本段按什么顺序记述的?从哪些词语看出?)

(由远及近,从“海天交界”、“天空”、“脸”、“胳膊”等词语看出。)

獠海滨不但景美还格外充实。

①指读第獠自然段,可质疑。

②默读课文,回答

从小城看大海以及海边的沙滩,见到怎样的景象?为何选择贝壳与舰队来写?

提示:写静态,写动态,产生强烈反差突出海滩特有的景色。

对比理解 寂寞——喧闹,强化中心。

讨论、明确



(作者抓住早晨这一特定时间,因为这时候海滨是最美的,作者抓住海滨特有的景色,仔细观察、具体描写,抒发了自己的情感。)

源小结:

这一段主要描写了海滨早晨的色彩美,把海滨写得绚丽多彩。

(四)布置作业。

有感情朗读课文。

[板书设计]

海滨小城

大海、浩瀚、蓝色

海滨 海边、舰船、海鸥、渔民、战士

海滩、贝壳(静)、船队(动)

(第二课时)

[教学目标]

(一)结合书图学习课文第二段,了解小城的美丽清洁。受到热爱家乡的教育。

(二)了解文中的有关亚热带方面知识。

(三)学习作者观察、描写景物的方法,提高观察事物的能力。

[教学重点]

(一)学习课文每个自然段先概括再具体的。第二段又是充分再总的叙述方式。

(二)学习作者抓特点描写的方法。

[教学难点]

最后一句既是第二段的总结,又是全文的总结句。

[教学过程]

(一)检查复习。

课文第一段写了什么地方,什么时候,怎样的景色?



(写了海滨早晨美丽的景色)

圆 作者是按什么顺序写的?

(二)讲读第二段。

员 默读第二段,思考:

(员)这一段课文写了哪几个地方?各有什么特点?

(圆)作者又抓住哪些事物把这些特点写具体的?

(猿)课文最后一节写了什么?与全文有什么关系?

圆 课后讨论

讨论后,选每组一位代表发言,边讨论发言边板书:(第(员)和第(圆)个问题)(见板书)

猿 作者为什么抓住这些事物来写?

(作者选这些事物写,最能反映亚热带地区海滨小城特有的风光。)

讨论第③题时可启发学生:以上这些特点和小城“美丽整洁”的特点有什么关系?

(这些特点都是围绕小城“整洁美丽”来写的)

联系课文看,海滨的景色也是美丽的。

这一节与全文的关系是总结全文,点明主题。

有语气地朗读第二段体会作者感情。

(三)归纳总结写作方法。

猿 朗读全文。

边读边思考

(员)再次体会作者是怎样有顺序地,抓住海滨和小城的特点写的。

(圆)想想作者是怎么把家乡海滨写得这样生动、具体的。

(猿)明确(抓住景物特点,运用比喻的修辞手法,写生动具体。)

圆 课后小结。

作者出于对家乡的热爱,通过有顺序地仔细观察,选择最能反映家乡特有风光的景物,并抓特点来写,所以写得这样生动具体。



(四)总结全文。

整篇文章条理十分清楚,每个地方的景物作者都能抓住它的特点,生动、形象地把它们的静态、动态、色彩、形状具体描述出来,从而突出了海滨小城的美丽景色。

(五)布置作业。

员指导造句。

(员弄清词义。

(圆读一读书上原句,理解词在句中的解释,明确句意。

(猿造句。

每逢:我每逢听到这首歌,就会想起童年的时光。

甚至:他的视力真好,甚至连视力镜上最小的字母都能看清楚。

圆有感情地朗读课文。

[板书设计]

海滨小城					
	哪儿	特点	描写		
小城	庭院	树多	种类多	香味浓	
	(美)				
	公园	榕树多	树大	叶密	休息
	(也美)				
	街道	干净	细沙铺成		
	(更美)				

补充练习

员毅要求填空:

(员“海滨”的“滨”字音序() ,音节() ,在词语中的意思_____

(圆“寂寞”的“寂”字音序() ,音节() ,在词语中的意思_____

(猿“浩瀚”的“瀚”字音序() ,音节() ,在词语中的意思_____

(源“甚至”的“甚”字部首() ,查_____画,在词语中的意思_____

圆练习:看拼音写词语



瀑() 滩() 尘() 愉() 珍() 珠()
 () () () () () () () ()

猿组词

爆() 滩() 尘() 愉() 珍() 珠()
 瀑() 摊() 尖() 喻() 诊() 株()

源批比较同音字,选词填空

镀渡 宣喧 漠寞 历历
 ()江 ()闹 沙() ()青
 ()金 ()传 寂() 经()

缘修改错别字

海宾() 渡上() 理采() 蜜不透风()
 干静() 兰天() 喧闹() 沙滩()

远用下列字组词

渡 捕 静 滩 蜜
 镀 铺 净 摊 密

苑加偏旁组字再组词

扁__() 竟__() 龙__()
 ____() ____() ____()
 佳__() ____() ____()
 ____() ____() ____()

愿看句子缺什么成分补充完整,再加标点。

(员秋天,果园里各种各样的水果

(圆看了电影,受到了很大的教育

(猿我们伟大的祖国

(源在树上不断地叫着