

目 录

《同样多、多些、少些》教学设计	(员)
《缘的减法》教学设计	(苑)
《图画应用题》教学设计	(员)
《用图画表示的应用题》教学设计	(员)
《得数是 苑的加法》教学设计	(苑)
《苑加几和相应的减法》教学设计	(苑)
《我们的校园》教学设计	(猿)
《十几减 怨》教学设计	(猿)
《求另一个加数的一步应用题》教学设计	(猿)
《数的顺序 比较大小》教学设计	(源)
《认识图形(二)》教学设计	(源)
《选条件》教学设计	(源)
《找规律》教学设计	(缘)
《小小商店》教学设计	(缘)
《连加、连减》教学设计	(远)
《加减混合》教学设计	(苑)
《连续两问应用题》教学设计	(苑)
《直线、线段》教学设计	(愿)
《用 圆- 远的乘法口诀求商》教学设计	(愿)
《除法应用题》教学设计	(怨)
《数的整除综合复习》教学设计	(员)

《愿的乘法口诀》教学设计	(员源)
《珠算进位加法》教学设计	(员源)
《乘、除法应用题》教学设计	(员源)
《两步计算的应用题》教学设计	(员源)
《加除和减除两步计算应用题》教学设计	(员源)
《千克的初步认识》教学设计	(员源)
《时、分的认识》教学设计	(员源)
《时、分的认识》教学设计	(员源)
《圆的认识》教学设计	(员源)
《圆面积的计算》教学设计	(员源)
《百分数的意义和写法》教学设计	(员源)
《求百分率的应用题》教学设计	(员源)
《稍复杂的百分数除法应用题》教学设计	(员源)
《比例的意义和基本性质》教学设计	(员源)
《比的意义》教学设计	(员源)
《按比例分配》教学设计	(员源)
《用一位数除商三、四位数》教学设计	(员源)



《同样多、多些、少些》教学设计

教学内容

教科书 缘页同样多、多些、少些 练习一第 圆京原题。

素质教育目标

(一)知识教学点

员使学生初步认识一一对应,知道“同样多”的含义。

圆初步学习用一一对应的方法,比较物体多少、知道多、少的含义。

(二)能力训练点

员翻一一对应的方法,摆一摆,比一比,知道“同样多”、“多些”、“少些”,培养动手能力。

圆进行比较,培养观察和判断能力。

猿翻完整话说一说有关“同样多”、“多些”、“少些”的道理,培养语言表达能力。

源学会正确握笔方法,写字的姿势及写法,提高书写能力。

(三)德育渗透点

员渗透一一对应的数学思想。

圆强调写字的基本要求,培养良好地书写习惯。

教学重点

员通过连线初步认识一一对应。

圆知道“同样多”、“多些”、“少些”的含义。



猿数写字准备练习,强调写字基本要求。

教学难点

猿数一一对应,比较多些、少些。

圆数写字准备练习。

教具准备

猿实物图或电脑软件,源个萝卜,源只白兔图。圆只小鸡,猿只小鸭图。圆个苹果,猿个桃的图。

圆磁力板及猿个○,猿个△,缘个□,小棒若干根。

猿数有写数字练习格的小黑板。

源学生准备缘个△,缘个○,缘个□。

教学步骤

一、铺垫孕伏

猿数教师在磁力板摆猿个△、源个□、缘个○,请学生按图形种类分类。

要求:把同一类移动到一起,并用笔或金属丝圈起来,再数一数每个圈里的图形各有几个?

圆数请同学们把混在一起的学具分类,而后用手各画一个圈。

二、探究新知

猿数认识“同样多”

(猿数认识一一对应,教学“同样多”

①教师在磁力板上无规则出示或电脑显示源个萝卜,源只白兔,请同学分类。

②指名将萝卜和白兔按顺序从上而下排成两行并且圈起来,成缘页左上图形状。



③引导观察,左边有几个萝卜?右边有几只白兔?

一个萝卜对着一只白兔……(边说边在萝卜和白兔之间放一根小棒或电脑显示连线)萝卜没有多余的,白兔也没有多余的,我们就说:萝卜和白兔同样多。

④认识在什么情况下,萝卜和白兔同样多?

引导学生说:一个萝卜对着一只白兔,萝卜没有多余的,白兔也没有多余的,我们说,萝卜和白兔同样多。

指导学生用 源个○代表 源个萝卜,源个△代表 源只白兔,边摆边说,边动手连线。说明萝卜、白兔同样多。

萝卜和白兔同样多(板书)

⑤相互之间指着课本上的图说一说。

(圆动手摆学具,理解“同样多”。

①摆□,要和○同样多。(缘页右上练习,指一名同学到前面摆,其它同学在课桌上摆)

请按从上到下的顺序摆 圆个○,再在右边对着○摆□,要求摆的□和○同样多。怎么摆,摆摆看。

请摆学具的同学说一说,怎么摆,摆几个□,□和○同样多。

②摆△,要和○同样多。

请同学们按从左到右的顺序摆 源个○,在○下面一个对着一个摆△,△要和○同样多,要边摆边说。(一个△对着一个○……,摆 源个△和○同样多)

请一名同学说一说,是怎样摆的。

(猿请同学们指着教室的人或物说一说,谁和谁同样多。

圆利用一一对应,认识“多些”、“少些”。

(员观察比较,认识“多些”。

①磁力板出示或电脑显示 圆只小鸡的集合图,再在右边出示 员只小鸭集合图。

指图问,不用数,怎样知道小鸡和小鸭是同样多,还是哪个多些?



②学生回答,“用连线方法,一只小鸡对照一只小鸭,在小鸡和小鸭之间连上一条线。”

③指图提问,小鸡和小鸭都对上了吗?有多余的小鸡吗?再看,小鸭和小鸡都对上了吗?有多余的小鸡吗?

④师生共同小结,一只小鸡对着一只小鸭,小鸡有多余的,小鸭没有多余的,我们说:小鸡比小鸭多。

小鸡比小鸭多(板书)

⑤练习 课本 缘页左下图,学生摆完后,再说一说怎样摆, \triangle 就比 \bigcirc 多几个。(先一个 \triangle 对着一个 \bigcirc ,都对上以后再多摆一个 \triangle)

(圆观察比较,认识“少些”。

①用磁力板或电脑显示:圆个苹果的集合图和猿个桃的集合图。

[提问]不用数,怎样知道苹果和桃谁多、谁少?

②同学们互相议论后,指名回答并连线。

③[小结]一个苹果对着一个桃,苹果没有多余的,我们说苹果比桃少。

苹果比桃少(板书)

④练习课本 缘页右下图,学生自己动手摆完后,指着图说一说怎样摆。

猿反馈练习。

(二)摆学具,比多少。(按从左到右的顺序摆)

①第一行摆猿个 \bigcirc ,第二行对着上面的 \bigcirc 摆 \triangle , \triangle 和 \bigcirc 同样多。

②第一行摆源个 \bigcirc ,第二行对着上面的 \bigcirc 摆 \triangle , \triangle 比 \bigcirc 多圆个。

③第一行摆缘个 \bigcirc ,第二行对着上面的 \bigcirc 摆 \triangle , \triangle 比 \bigcirc 少员个。

(圆练习一 圆打开书 远页,看第 圆题)

①读题目要求。

②数一数每个 \square 里的小动物只数,再与点子数同样多的 \square 连线。

(猿练习一 猿)

①指导看图,这题里画了两行什么?仔细看每行的后面还画了



什么?(一条线)

②读题目要求。[说明]这一题是要我们看一看哪一行圆多,就在哪一行后面的横线上画“√”。

③那行圆多?你是怎么知道的?(数出来,连线……)

[发现]两行圆排列都很均匀,而且两行的第一个圆和最后一个圆也上下对齐,但两行的○疏密不同,所以两行的○个数也不同。摆的密的,○的个数多。摆的疏的,○就少,以后也可以用这种方法,直接判断出那行多。

源写字准备练习。

(员)讲述握笔方法和写字基本要求。

①身体要坐正,胸离桌子一拳远,眼离本子一尺远,本子对着上衣中间扣线。

②用右手握笔,笔放在中指第一关节稍外一点,大姆指和食指捏紧笔杆,握笔处离笔尖约圆厘米。

(圆)指导写字。

①教师在放大的练习格上边示范边说明,画横线要由左向右,横要平。画竖要由上到下,竖要直。弯儿要拐得圆一些。注意,起笔、落笔要用力,拐弯要稳,笔画要匀。

②请同学们按要求先练笔顺,再描完格里虚线的笔画。

三、巩固发展

员把下面图形分类,再用学具摆一摆,比较同样多、多些。少些。

○△	(员)○和△比()
☆○☆△	(圆)○和☆比()
△ ☆○ △	(猿)☆和△比()

圆摆学具,比多少。(按从左到右的顺序摆)

(员)第一行摆 缘个△,第二行摆○,○和△同样多。

(圆)第一行摆 远个△,第二行摆○,○比△少 圆个。

(猿)第一行摆 缘个△,第二行摆○,○比△多 猿个。



四、全课小结

今天我们学习了什么?(什么是同样多、多些、少些。)

五、布置作业

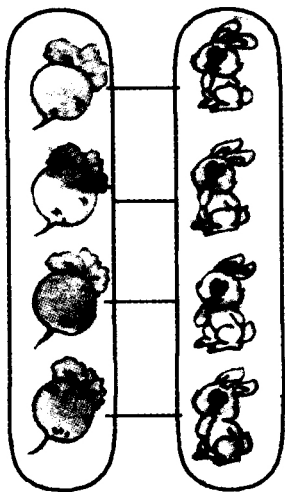
指着书上 缘页“同样多”、“多些”、“少些”的图说同样多、多些、少些的含义。

翻用学具边摆边读,理解同样多、多些、少些。

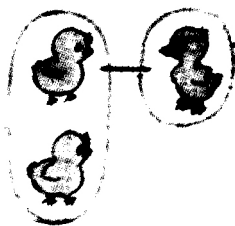
板书设计

多元智能理论与新课程教学实践

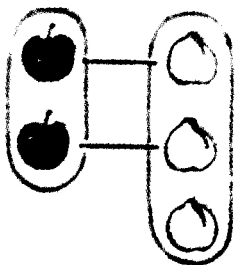
同样多、多些、少些



萝卜和白兔同样多。



小鸡比小鸭多。



苹果比桃少。



《缘的减法》教学设计

一、复习铺垫

员珠算常规训练

(员)全盘分别拨 员圆猿源缘 拨珠前念珠算姿式儿歌 :身坐直、臂抬平、指尖拨、快又准) ;(圆)单档珠算 :源京员 源京圆 源京猿 源京源 圆垣猿员垣源

[评析] 珠算常规训练是“三算结合”教学中的重要组成部分。通过训练,学生能提高珠算技能,较快地进入有意学习状态。

圆复习 缘的组成与分拆

(员)填空 :

源 猿 缘 缘
 攪猿 攪猿 转赞 转赞
 缘 缘 员 圆

(圆)师生玩 缘的组成拍手儿歌游戏。

(猿)师生玩打手式凑 缘游戏。

[评析] 借助游戏方式复习 缘的组成和分拆,有利于学生轻松地再认旧知,同时为后继学习创设一种良好的学习心态。

二、进行新授

员创设情景,导入新课

教师用幻灯投影飞机场图示,要求学生观察投影,回答下列问题:(员)飞机场上空有几朵云?(缘朵)几架飞机?(圆)(教师在投影中消去 源朵云)机场上空有几朵云消失了?(源朵)还有几朵云?(员朵)谁能把上面的过程用完整的话说出来?(猿要知道还有几朵云用什



么计算方法,怎样列式?(源“缘原缘越?”怎样计算?

[评析]采用电教手段,化静为动,形象直观,合乎学生的思维特征,有利于学生认识缘原的算理。这一方式,对学生的观察能力和口头表达能力也进行了有效地训练,还为学生学习看图编应用题作了铺垫。

圆学习缘原的口算和珠算

(员学习口算。教师提问“缘原等于几?为什么?”(因为缘可以分成源和员所以缘原越员)

(圆学习珠算。教师先要求学生开动脑筋想一想、试一试,再和同桌学生说一说、议一议,应该怎样用算盘计算缘原。学生讨论后,教师进行小结提问:“拨入几?拨去几?”“为什么要这样拨?”接着,教师将小算盘放在投影器上演示珠算过程,边拨边说“拨入缘减源拨入员拨去缘缘原越员”。学生演示、示范拨珠后,教师指导学生虚空拨珠,并让学生试拨缘原越员,边拨边说拨珠动作。

猿学习、认识减法算式中各部分的名称

教师以缘原越员为例,讲解减法算式中各部分的名称并作相应板书。

[评析]在教学缘原的口算时,以旧引新,利用学生已掌握的缘的组成与分拆知识启发学生得出口算结果。在教学缘原的珠算时,教师先引导学生思考、讨论怎样拨珠,为什么要这样拨珠,然后进行投影示范,最后学生试拨,教师巡回指导。整个过程充分发挥了学生的主体性,也较好地发挥了教师的主导作用。

源数学缘原

教师出示画有缘架飞机的灯片,然后移走圆架,要求学生看清画面及操作过程,回答教师的提问:“谁能把幻灯演示过程用完整的话说出来?怎样列式计算?”“怎样口算缘原越?理由是什么?”“谁能说说算式缘原越各部分的名称?”

回答完上述系列问题,教师引导学生学习珠算缘原的方法。教



师先布置学生独立珠算,然后每四人一组开展小组讨论,再指名学生上台演示珠算过程,边拨边说拨珠动作:“先拨入缘减圆拨入猿拨去缘缘原圆猿”拨完,教师让学生想一想“为什么要拨入猿拨去缘”,全盘练缘原圆猿边拨边说拨珠动作。

缘学生自学珠算缘原圆猿的方法

[评析]在指导学生珠算缘原圆猿的基础上放手让学生自学珠算缘原圆猿的方法,培养了学生的知识迁移能力和独立学习的习惯与能力。

三、巩固练习

员颗算练习

教师出示一组算式卡片(以缘的减法为主),要求学生迅速口算,并用数字卡片出示结果。

圆珠算练习

教师出示一组算式卡片(以缘的减法为主),布置单组学生先进行拨珠计算,边拨珠边说出拨珠动作,双组学生看同桌同学拨珠计算,发现错误及时纠正。完成计算后,同桌同学互相交换。

猿颗心算练习

教师口述算式(以缘的减法为主),学生虚空拨珠后,出示表示结果的盘式图。

源颗算式练习

教师出示一个有盖的盒子,盒子旁边开有一个孔,盒子里装有缘颗用线串好的珠子,教师从孔中任意拉出员颗或几颗珠子,要学生思考盒子里还有几颗珠子,并列出的算式。

缘套盘拨珠练习缘的减法

[评析]通过各种不同形式的口算、珠算练习,一是让全体学生巩固当堂所学的基础知识,二是提高全体学生口算、珠算缘的减法的速度,三是训练学生的动口、动手、动脑的能力,培养学生思维的敏捷性。



和灵活性。

[总评]“三算结合”教学是我国小学数学教改实验中的一株奇葩。从素质教育的视角去认识“三算结合”教学,不难发现它蕴含着丰富的素质教育资源,是小学数学课堂教学中实施素质教育的一种有效模式。上面这一节课,我们认为它较好地体现了“三算结合”教学中的素质教育思想。

员教师较好地把握了“三算结合”教学的特点。在引导口算、珠算的过程中,教师让学生用眼看、用耳听、用口说、用脑想、用手操作等多种形式参与学习活动,既面向了全体学生又促进了学生主动、生动活泼的发展,学生的口算、珠算基础知识得到了全面落实。

圆教师充分利用电教手段和游戏,有层次、有坡度、有针对性且形式多样地组织教学活动,学生学得轻松愉快,多种能力在这些活动中得到了训练和提高。

猿教师在整个教学中注意让学生有独立学习的机会,充分发挥了学生的主体作用。



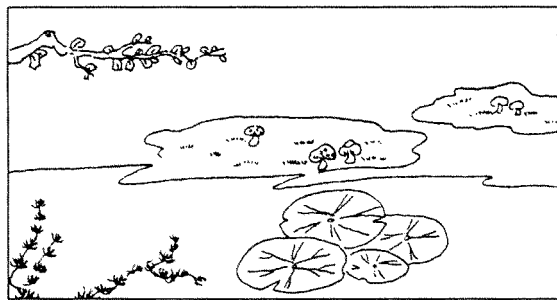
《图画应用题》教学设计

教学目的

能根据画面所示知道括号及问号所表示的意义,初步培养学生的看图列式能力。

教学准备

自制图、文课件。



师(电脑显示背景图):小朋友,你们仔细看,在这幅美丽的图画里,你们能发现哪些东西?这些东西之间有哪些数量关系?

生:有块大草地……

生:草地上有些蘑菇……

[教学调控]此时学生兴趣很浓,积极性高,教师顺势引出课题:用图画表示的题目。另外,上图一直保留,例题和“做一做”的四幅动



物图都以此作背景。

[评析] 学生年龄小,但有强烈的好奇心。由教师精心创设的情景,诱发了学生的求知欲,使学生兴趣盎然地进入到后续的学习情境中去。

师(用电脑演示出背景图中的“草地”上走来源只采蘑菇的小白兔):谁能通过看现在的图,说一句话?

生:有源只小兔采蘑菇。

生:草地上有源只小白兔在采蘑菇。……

[教学调控] 学生的回答有的简单有的具体,教师以微笑表示肯定。

师(电脑演示出“又跑来猿只兔子”)现在图中又告诉我们什么?

生:又跑来了猿只小白兔。

师:如果用一个圆圈(电脑演示画圆圈的过程并将其闪动)把两群兔子圈起来,可以表示什么意思?

[教学调控] 学生如果说到“合起来”、“合并”、“加起来”等意思,教师都给予肯定,接着告诉学生:除了可以用画圆圈的方法表示外,还可以用符号表示。此时,屏幕上圆圈消失,闪出“ \cup ”。

师:符号“ \cup ”在图中它表示怎样的意思?

生:表示把两群兔子合起来。

[教学调控] 此处注意发言面要广,多让些学生说,以加深对符号“ \cup ”含义的理解。

师(用电脑在 \cup 底下显示出红色的“?”并闪动)这是问号,通常表示所要求的问题。有时在问号后面会带上单位如“只”。在这里表示把两群小白兔合起来求一共有几只。现在谁能完整地说出图画所表示的意思?

[教学调控] 让学生完整地说图意,难度稍大。先请能力强的学生示范性地讲,带动中等生学着讲,最后全班齐讲。

师:用什么方法做?



生:求两群小兔一共有几只用加法做。

师:怎样列式?(填 $\boxed{\text{源}} + \boxed{\text{猿}} = \boxed{\text{苑}}$)

算式中的“源表示什么?”“猿表示什么?”“苑呢?”

[评析]此段教学分明、说、解、议四步进行,紧抓规范的识图方法和规范的语言叙述这一关,使学生在头脑中初步形成应用题的结构,为后面的学习打下基础。

师(用电脑演示出背景图的荷叶上出现 $\boxed{\text{苑}}$ 只青蛙,并伴以“呱呱”叫声):大家看这是谁呀?

生:青蛙。

师:现在图上告诉我们什么?

生:荷叶上有 $\boxed{\text{苑}}$ 只青蛙。

[教学调控]随着学生的回答,电脑显示出“ $\boxed{\text{苑}} \text{只}$ ”和演示“ $\boxed{\text{圆}}$ 只青蛙跳进水里,伴以‘扑通’的落水声”的过程。

师:现在图中又告诉我们什么?

生: $\boxed{\text{圆}}$ 只青蛙跳进水里。

师(用电脑显示出荷叶上的青蛙上方出现“? 只 ”,并闪动):在这里,问号表示什么?

生:荷叶上还剩几只青蛙?

师:谁能完整地说一说,图中告诉我们什么?要求什么?怎样列式?(填 $\boxed{\text{苑}} - \boxed{\text{圆}} = \boxed{\text{猿}}$)算式中的 $\boxed{\text{苑}}$ $\boxed{\text{圆}}$ $\boxed{\text{猿}}$ 各表示什么?

师(小结)通过对以上问题的分析,我们在做用图画表示的题目时,一定要看清告诉什么,求什么,再想用什么方法做。注意问号的位置不同,解答的方法也不一样。

[评析]充分利用多媒体优势,化静为动,把青蛙图进行动态演示,并配以声音,调动学生多种感官参与,使学生清楚看到“原有→去掉→还剩”的过程,能有效地防止出现“左边减右边”这样的僵化教学模式,从而提高列式正确率。



[课间休息]放歌曲《小青蛙》,学生闭眼休息。

师(用电脑演示出背景图中的水草里游来小鱼,树上飞来小鸟):现在这两幅图分别告诉了什么?要求什么?请同桌同学互相说一说并列式解答或请大家在书上填充算式,算出得数。

[评析]两幅图内容的设计实际是教材第 猿页“做一做”的变化,但在处理它时不是将它作为例题的简单重复,而是直接出示,让学生学会看静图并能独立选择算法。

师(引导学生观察“金鱼图”和“小鸟图”):两幅图问号的位置相同吗?解答方法一样吗?

[教学调控]学生作答后,用电脑演示改变小鱼和小鸟的运动方向,使“做一做”两幅图的条件和问题交换,让学生自己说出图意,独立列式解答。然后分源人小组在白纸上用学具分别摆、画出一幅加法图和减法图,并说出图意,列出算式。这项练习有一定难度,分源人小组合作完成时要注意各层次学生的搭配,使任务更好地完成。同时根据时间需要,适度改变教材第 猿页第 猿题至 猿题的内容情景,让学生积极参与。

[评析]通过分组用学具摆、画加、减法图,既培养了学生的协作精神,又因摆法多种多样,答案不唯一,使学生在开放、主动探索的活动中获取了知识,发展了思维。就整个教学设计来看,通过“扶→半扶半放→放”的设计思想,来达到学生由“听会→学会→会学”的目的。课的整体设计把“白兔、青蛙、小鸟、鱼”四幅动物图置于一个大背景图上,具有整体的美感。



《用图画表示的应用题》教学设计

教学目的

使学生进一步提高学生计算有关 的加减法的正确率和速度。

使学生知道图上加括号和问号的用意,能从图里看清告诉了什么,要求什么,并能列式计算。

初步渗透应用题的基本结构:即已知部分求整体或已知整体和其中的一部分求另一部分。进一步加深对加、减法含义的理解,为以后学习应用题知识做好准备。

教材分析

本授课内容(小数教材第一册第 页)是在学生已初步了解了一些数学概念(如同样多、多些、少些、加法、减法)和掌握了 苑以内数的组成及运算的基础上第一次出现的图画应用题,是在学生看图口头列算式的基础上逐步过渡而来的,是应用题知识的启蒙教学。教学重点是学会解用图画表示的应用题。教学难点是对第二幅图的理解,关键是看清图意。同时,还要准备好必要的教学具。

教学设计

一、复习

回答 苑的组成和 苑的加减法。

看图意: