



《云笈七签》教学设计 .....	(员圆)
《运策》教学设计 .....	(员圆)
《卒乘》教学设计 .....	(员圆)
《栽桑》教学设计 .....	(员圆)
《栽桑》教学设计 .....	(员圆)
《卒乘》教学设计 .....	(员圆)
《悦桑》教学设计 .....	(员圆)
《粤憎》教学设计 .....	(员圆)



## 快乐教育——英语教学研究

北京宏志中学 摇田宗榜

外语是一门语言,就像我们的母语中文一样。我们学外语不仅仅是为了应付当前考试的需要,更重要的是为了将来能运用它与人交流。所以,外语的教学应从应试教育的误区中跳出来,转移到以素质教育为基础的教学模式上。那么,在外语教学中应怎样体现素质教育,素质教育对外语教学有着什么样的要求呢?下面,我想就这个问题谈一些我的看法和观点。

既然在外语教学中提倡素质教育,那么怎样才能让素质教育贯穿于外语教学的始终呢?我认为最重要的一点就是提高学生对外语的积极性,激发学生学外语的兴趣,使学生爱上英语,喜欢英语,这是在外语教学中贯穿素质教育的基本条件,因为只有学生爱上英语,他们在课堂上才能积极发言,很好地配合老师的活动,只有这样,教师才能在课堂教学中体现素质教育。那么,怎样才能调动学生的积极性和学生学外语的兴趣呢?一堂枯燥无味的英语课,学生当然不会感兴趣,但如果课堂充满笑声,气氛轻松,学生在轻轻松松中就能学到知识,那么学生肯定喜欢这节课,并希望下次还上这样的课,这种课堂教学方法就是我今天所要谈的快乐教育法。

快乐教育是北京一师附小在对小学教育进行了十多年的改革试验后,形成的较为系统的快乐教育经验,是被前国家教委确认为素质教育的一种成功实践,它是在邓小平同志提出的“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的方针指导下,针对学校中存在的“应试教育”影响所形成的种种弊端,为落实“坚持全面育人,减轻过重负担,



提高教育质量”的八字总要求所创制的一种课堂教学方法。这种教学方法使学生在轻松快乐的气氛中轻轻松松获得并掌握知识。那么,怎么在外语教学中贯穿快乐教育呢?

首先,要使学生都主动参与到教学中。

教育本来就是施教者和受教育者的双向活动,参与是实现教育的前提,没有教师主体的教,学生肯定学不好,没有学生主体的学,教师也肯定教不好,两者缺一不可。快乐教育面对的是“应试教育”的弊端,这种弊端既忽视了教学双方的主体地位,又阻碍了人的主观能动性的发挥。而快乐教育则主张学生是学习的主体,学习是学生的自我作用,别人无法代替,所以在快乐教育的实践中,要求教师与学生把教和学看成是自身的需求,以自觉的主人翁姿态参与到教育活动中来,通过主动参与获得成功和失败的自我体验。但是主动参与并不表现为表面上的热热闹闹,而是通过师生合作来激发学生积极思维的活动,让他们在认识中自己去探索,自己去判断,从而发展思维,学会自己学习。怎么使学生参与到英语教学中呢?

其次,我认为良好的师生关系是学生主动参与教学的关键,中国的传统教育历来推崇师道尊严,学生无民主平等可言,教学上老师灌学生听,视老师的话金口玉言,学生只能惟命是从,其后果就是使学生唯唯诺诺,失去自信,有苦难言,有愤难发,心理失衡。而快乐教育则认为师生在教学双边活动的碰撞中,只有倡导主动合作精神才能取得最佳教学效益,只有摒弃那种过时的不平等不民主的单纯服从关系,才能调动学生主体的积极性,才能同心投入,共同发展。而要建立新型的师生主动合作关系,教师是关键。因此我们首先抓教师的主导作用,要求教师从人的角度去理解师生关系。因为教师和学生都是有感情的人,要学会尊重学生的人格,教师既是师长又是朋友,是师长就有教导的责任,是朋友就有相敬相爱的义务。要把教导和爱统一起来,使每一个学生在平等、民主、友爱的呵护下茁壮成长。快乐教育创设了民主合作的课堂气氛,引导学生善于质疑,善于发展



独立见解。据调查,在快乐教育的引导下,学生上课主动回答问题的人数在 90% 以上。由此可见,良好的师生关系在英语教学中是调动学生积极性的关键。

再次,愉快合作的课堂教学也是促进学生主动发展的主渠道。

我认为在英语课堂教学中,能够调动学生积极性的最重要的一点就是要有愉快合作的气氛,那样学生才能轻松接受知识。因此,我认为教师应把对学生的爱带进课堂,以和蔼可亲的教态,饱满的精神,良好的情绪,创造一种和谐的教学气氛,热心为每一位学生服务,通过多种途径来激发学生的学习兴趣,讲究通过课堂教学艺术让学生轻松愉快的学习,使不同层次的学生都有成功的机会。师生关系民主平等,同学之间真诚帮助,师生的心在情感交流之中相通,这种和谐的气氛使学生处于愉悦、轻松的心境之中,从而调动他们学习的积极性,使他们大胆地参与教学的全过程,主动探索知识的奥秘及学习的规律。

第四,快乐教育在英语课堂中应体现一个“乐”字。

在英语的教学中,我们要始终抓住“课堂教学”这一主要阵地。在“愉快、合作”上花大力气,研究学生愉快合作,生动活泼主动发展的相关因素,探索学生成为学习主人主动全面发展的途径。快乐教育课堂教学的目标要求就是必须以学生为出发点,把培养学生兴趣,满足学生需求,培养学生能力放在第一位,让学生在生气勃勃的课堂气氛中,充满自尊自信,始终处于积极主动的状态。怎样在英语教学中培养学生兴趣,满足学生需要,培养学生能力呢?我认为这应该在英语课堂教学方法上下一番功夫。

爱玩,爱游戏是孩子的天性。天性者,不可压抑,只能加以诱导利用,那么我们就应该在教学过程中,在让学生掌握知识的过程当中,寓教于乐,使学生转被动为主动,变乏味为有味,使游戏与教学得到统一。例如,在教间接引语时,可以走到一学生旁,俯身对他说话悄悄话,这些话可以是表扬鼓励,或者批评询问,也可以是笑语妙句。





## 如何在英语教学中运用多元智能理论

浙江省慈溪市宗汉街道高王中学 邹群央

“多元智能”这一当前为教育界所关注的理论,是于1983年由美国哈佛大学加德纳教授所创立的。这一理论的提出在现代社会教育发展上是一个突破。

传统智能理论只单纯地以人的语言智能和数理逻辑能为依据,只关注:“你的智能有多高?”而多元智能则认为,除了两种智能之外,人还有空间思维智能,肢体运作智能,音乐智能,交际智能及内省智能。它所关注的是:“你的智能类型是什么?”这就说明智能无所谓的高低之分,只有智能倾向的不同与强弱的差别。多元智能理论的提出,告诉我们每个人都具备,至少具备几项智能。大多数人可以使每项智能达到很高的标准,各种智能通常相互影响,聪明智慧都表现在各个方面。认识与了解了这几项智能,便要将它运用到实际的教学工作中来。

众所周知,学好英语必须读,背,听,写,只要做到这几点便可以了。如此这般,教师在上课时便只记得用这些方法让学生学习,素不知从多元智能的分类情况来看,只利用了语言智能,而其他的智能几乎不用,甚至完全不用。那么通过多元智能理论的学习,便意识到,如果在课堂上运用学生的这一系列智能,也许对老师与学生而言,在学习过程中会有一种突破。那么究竟该如何操作呢?下面就来谈一谈。

### 语言智能教学

应该说,无论是哪门课的学习,语言智能是肯定运用到,而且



运用可谓是最频繁的。那么除了传统的授课、练习、课本之外,是否还有其他要好的方法?答案是肯定的,如讲故事、出主意、写日记等等。教师可根据自己科目的不同、授课内容的不同,选择相照应的方法。

### 逻辑——数学智能教学

乍一听,在英语课堂上用数字似乎有些不可思议。其实,在许多内容中确实有许多涉及到数字的。那么我们可重点考虑逻辑。比如学习食物。老师可将它们分成饮料、水果、蔬菜、肉类等几类,然后让学生逐个给出不同类型的事物等。

### 空间思维智能教学

就学生而言,这是比较难的一点,教师在课堂内可以运用一些易接受的方法来活跃学生。最容易的方法是帮助学生把书本和材料变成图画形象。让学生闭上眼睛想象他们学习的东西。在学生心中创造一块黑板,上面满是自己所记录的东西,问及其中内容时便可以从黑板上调用。另外,老师在课堂中可运用各种色彩粉笔,学生亦用彩色笔作记录。让学生对色彩产生敏感性。能让学生在看到某种色彩时,即想到对应的内容等。

### 肢体动作教学

这种教学中最普遍的一个是,让学生用肢体来表达自己的意思,态度、抬手、低头、摇头、眨眼等都可以。其中运用最多的是用肢体动作来猜测所表达的意思。

### 音乐智能教学

在学习中,条件允许的情况下,为一些学习内容找相应的音乐。如学习一篇发生在树林的故事内容时,放出小鸟叫、溪水流、叶子沙



沙作声的音乐。另外,在学习一系列有规律的同时,可采用编成节奏的方式利于学生记忆。

### 交际智能教学

传统的课堂模式,老师讲,学生听,如今,可以在课堂内让学生在情况允许下走动。让他们去寻找自己的合作伙伴,或给他指定特定条件下的合作伙伴自己去挑选等等。

### 自省智能教学

此种方式运用较少,最常用的即,在课前让学生自己定下目标,此堂课我要学到哪些内容,掌握哪些内容。内容上完后,让学生自己静静地想,对自己所学的内容进行消化。不许与同学交谈,对存有的问题,加以记录在课余解决。

总而言之,对多元智能的认识并不很深。这样,它在教学过程中的作用也无法好好把握,希望随着时间的推移,及实际地操作,日后能更加透彻地去运用。



## 多渠道培养学生的英语素质

浙江省慈溪市宗汉街道高王中学 陈松霞

随着经济的发展,时代的变迁,社会越来越需要人才,对人才的要求也越来越高。特别是中国加入世贸组织以后,对于英语的需求也越来越迫切。对于处在教育第一线的教师来说,对学生进行英语素质教育迫在眉睫。

英语素质教育旨在对学生进行传授知识技能,培养具有运用和实际操作能力,适当生活、生产,满足未来需求的实用型人才;是以尊重学生的主体位置,开发每个学生的智慧潜能,形成健全能力不根本特征的教育。

作为教育第一线的教师,要充分发挥学生的主体作用,通过各种途径发挥学生的学习积极性,培养学生学习英语的兴趣。要做到这一点,首先必须把单纯传授知识变为培养能力,运用语言的教学,在知识的掌握上强调一个“活”字,在学习目的突出一个“用”字。而且教材知识面宽,信息量大,把知识性、趣味性、实用性、科学性融为一体。我个人认为可从以下几个方面进行教学培养。

### 一、学习兴趣的培养

人的兴趣很大程度上会影响到人的学习效果和办事效率。初一学生大都没有真正的接触过英语,即使有过,也只是在幼儿园的时候接受过较为初步的、浅层次的教育,那时很模糊的甚至是片面的认识,我们有必要给他们以较不全面的教育,尽量给学生创造条件,让学生产生英语学习的兴趣,主动地、积极地去学习。但我们毕竟生活



在汉语环境中,只有英语课堂才是“英语天地”,所以要充分利用这

分钟。

1. 创设情景。

创设情景的特点是言、行、情融为一体其核心是“激起学生的情绪,培养学生的兴趣,提高学生能力”。情景教学法灵活多样,既可模拟实际声音场面。如:让学生上台表演短剧或对话,可以通过语音语调的变化及适当的动作来加深印象,又可用语言描述听到的、看到的,诸如:采用录音、幻灯、图片或录像等教学手段。比如在讲到打电话的片段时,可用模拟话筒模拟式打电话,即巩固了所学知识,又增加了实用性。

2. 英语交际活动。

交际活动指教师在教授外语时要把语言形式和语言意义相联系,与学生的生活实际相联系,让学生在大量的交际活动中学习外语,提高交际能力。交际是学生学习的最终目的。学生学习的过程应该是:语言知识——语言技能——语言使用,最终获得语言的能力。营造英语交际的课堂氛围。教师应尽量用简单的英语组织课堂教学,把自己当作不会说汉语的美国人或中国人,营造用英语授课的氛围,使学生养成良好的语感。课堂上我注重课前的准备活动,内容丰富,有:问答、角色扮演、问答、角色扮演、问答、角色扮演等。紧密结合教材,开展形式多样交际活动。结合英语教材的教学中教师可利用各种机会创设不同情景,开展交际活动。比如:在教

3. 培养学生的创造思维。

培养学生良好的思维,尤其是创造性思维方法是素质教育中重要的一环。我在教学过程中经常强调学生们做到举一反三。如:当用



“她好吗?”以及“他们好吗?”提问,通过 ~~匀赠蚤纛纛纛~~ 及 ~~匀赠纛纛~~ 来强化主语和 ~~纛纛~~ 动词的搭配。

当然,只靠课堂 ~~纛纛~~ 分钟是无法达到最佳的效果的,要想取得教学的更好的效果还得利用 ~~纛纛~~ 分钟以外的努力。条件允许的话可定期开展“英语角”,当然对于定期进行有困难的学校可成立学习小组,让学生以小组为单位活动。每次活动可确定一个主题,并围绕这一主题展开活动。

## 二、意志力的培养

人往往有一种惰性,做事多趋向于有开头无结果,所以意志的培养就显得尤为重要。所以,我平时要求学生按时做作业,书写工整,坚持复习旧课,预习新课。不歧视有困难的学生,不断鼓励他们树立信心,攻克难关,耐心的向他们作解释,同时不断捕捉他们的闪光点,及时表扬鼓励。

总之,我在努力寻找各种途径缩小差生面,对每一位学生负责,对每一位学生倾注爱心,最大限度地调动每一位学生的学习积极性。我会更加努力在教学过程中找寻素质教育的捷径,为培养更多更出色的英语人才尽自己微薄的一份力。





这一层次练习的问题均已知,方法是运用课文知识,就可解决这一问题。接着针对学习材料设计较深层次的理解性问题,即第二、三类问题,使学生们进行第二层次的训练。如:“勾践尝胆”云:“越王勾践与吴王夫差争,被吴打败,困在吴。越王勾践立志报仇,卧薪尝胆,十年生聚,十年教训,终于打败了吴。”这一问题均已知,方法是对课文内容进行理解、概括,来解决问题。比之第一次加大了对学生能力培养的力度,最后设计形式意义和功能相结合的问题,即第四、五类问题,引导学生进行第三层次的训练——交际性巩固练习,第三层次问题的设计也是整个课堂教学中高潮的设计,如:“陈胜、吴广起义,是秦朝末年,农民起义,他们提出了‘王侯将相宁有种乎’这一层次的问题是方法开放答案多元,给了不同资质、不同智能倾向的学生丰富的学习空间,充分的自主选择性。

运用“问题体系”理论设计问题逐步培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力,引导学生一步步登上知识的殿堂,是一种解行之有效,切实可行的教学模式。



## 多元智能与英语课堂教学

浙江省慈溪市宗汉街道高王中学 摇施巧央

智能多元论为课堂教学与法开辟了容易而广阔的途径。其实在多数情况下,很多好方法已沿用很久了。但在某些情况下,智能多元论又给教师一个发展革新教学方法的机会。智能多元论建设不论在何种情况下,没有一种对所有学生都适合的好方法,所有的孩子在七项智能中的不同的倾向,任何一组特定的方法可对某些孩子很成功,但对另一些孩子却不一定奏效,例如,那些常用节拍、歌唱方法进行教学的教师会发现,有音乐倾向的学生反应激励,而没有音乐倾向的学生却无动于衷,同样,用图画和形象教学的教师会发现空间思维发达的学生与肢体和语言发达的学生反应不同,因此,教师因材施教随时变换教学方法,可以达到列好的教学效果。

学生具体情况不同,教师应根据学生情况点拓宽教学方法。只要教师根据每项智能不断变换教学方法,学生就可以在一天中某个时刻有机会利用他最发达的智能学到知识。阿姆斯特朗根据七项智能提供了七种教学方法,每项智能一种。教师可以根据实际情况选择使用。

学生们离开教室时不能不带课本和练习,但无论他们到哪里,身体总是跟着他们,因此,想方设法帮助学生把学习看成“容易的”事情很重要,这样能增强他们的记忆力和理解力,传统观念上,身体学习是体育课和职业课。但,以下方法证明把肢体动作学习活动和传统学科像阅读、数学和理科结合起来是轻而易举的事情。

(员)肢体回答。让学生回答问题时用身体表达,这种方法最简



单和常用的例子是让学生举手表示懂了,但是这种方法可以采取不同形式,可以让学生笑笑,眨眼睛,竖手指,或做飞翔状等等。在讲课过程中学生可提供“肢体回答”(如果听懂了我说的,把手指放在你的太阳穴上;如果不懂,就挠挠头),讲课文时(“如果你觉得课文哪里过时了,我希望你们皱皱眉”)或者答案只有两种时(“如果你认为这句话是排比结构,两只手上举;如果你认为不是排比结构,两只手在头上像屋顶相交”)。

(圆)课堂剧场。让你的每个学生发挥他擅长的表演才能用戏剧形式或角色表演课文,问题或其他要学的内容,例学生可以演一出三幕话剧表演一道通过三个步骤解决的数学课,课堂剧场可以是在课上非正式开头一分钟朗读一小段,或是学期末排演出一小时的话剧,总结一学期既学的主题,可以不需任何材料,或用一些实物道具,那些不愿意参加表演活动的学生,可以准备一些热身活动。

(猿)动作意识,有一种猜谜活动很受人欢迎,因为它需要参加者以非同寻常的好方法表达知识,动作意识方法需要通过身体来表达学生想介绍的观念,或要求他们用手势动作来表达课上学的某些特殊观念或词汇这项活动需要学生把信息从语言或逻辑符号系统变成纯肢体动作来表达,可表达的题目不计其数,简单的手势动作可以发展成较为复杂、有创意的动作或舞蹈。

(源)身体图,当要讲解某种知识或参考资料时,身体成为一种很方便的教具,最常见的例子之一是用于指数数和计算,我们可以用身体筹划许多其他方向,用重复肢体动作表示一个想法的特殊过程,学生可以逐渐使其过程内在化。

