





## 运用多元智能理论进行初中英语教学

浙江慈溪市新世纪实验学校摇马双央

美国哈佛大学教授霍华德·加德纳经过多年的研究,最终提出人类有八种智能类型:语言文学智能、音乐旋律智能、数学逻辑智能、视觉空间智能、身体运动智能、人际关系智能、自我认识智能、自然观察智能,认为每个孩子都是一个潜在的天才,只是表现为不同的方式,除了“白痴天才”以外,对一般人而言,只要教育得当,每个人的潜能都能得到相当高的发展水平。因此在教学过程中教师不应当问自己“这个学生聪明吗?”而应该问:“这个学生哪方面聪明”;不应该问“哪个学生聪明”,而应当问:“每个学生在哪些方面聪明?”

作为一名英语教师,我认为传统的英语教学过分强调语法和句型操练,过分强调“双基”,导致了学生所达到的其实只能算是语言技能(操练),而非智能(灵活运用)。因此,新型的英语课堂教学要从多元智能角度出发,进行跨学科的教学设计,在开发语言文学智能的同时,把其他方面的智能也开发到一定程度,而不至于浪费学生固有的各种潜能,我认为这是英语教学从传统课堂教学向新型课堂教学转变的“切入点”,它不仅能开发学生的多元智能,还能使大脑各部分协同工作,提高学习效率,并提高学生的英语学习兴趣。

下面谈谈我认为在教学中,运用多元智能理论进行初中英语教学的几种尝试方法:

### 一、运用讲故事开发语言文学智能和逻辑智能

我听过这么一个故事,有一次一个英语老师在课上讲一个专题,有



一家人想卖掉房子,在房前的树上贴了一张纸条说:“谁买走这棵树,谁就买下这房子。”结果来了年轻人,围着树转了几圈后竟买走了大树!现在树没了,人却还住在那房子里。后来他的学生把故事续编成各种各样使你意想不到的结局,编得相当的有趣。有人很快吸取了教训,第二次就顺利地把房子给卖了;有人永远不会吸取教训,只得把房子一部分一部分地拆了卖;还有人卖到最后只剩下四面墙时,来了个外星人,认为是什么了不起的建筑,出高价买走了,着实发了一笔洋财,相当的有创意。不难发现,续编故事不仅提高了学生对语言的学习兴趣,同时语言文学智能也得到很好的开发,还是一种推理,是逻辑智能的开发,更能培养学生的创新思维。所以说,英语课上结合语言教学开发其他智能的机会是不能错过的。

## 二、运用趣味数学开发数学逻辑智能

趣味数学是深受学生喜爱的,我们可以在教数词时,出一些口算题,如:“1+1=2,2+2=4,3+3=6,4+4=8,5+5=10,6+6=12,7+7=14,8+8=16,9+9=18,10+10=20,11+11=22,12+12=24,13+13=26,14+14=28,15+15=30,16+16=32,17+17=34,18+18=36,19+19=38,20+20=40,21+21=42,22+22=44,23+23=46,24+24=48,25+25=50,26+26=52,27+27=54,28+28=56,29+29=58,30+30=60,31+31=62,32+32=64,33+33=66,34+34=68,35+35=70,36+36=72,37+37=74,38+38=76,39+39=78,40+40=80,41+41=82,42+42=84,43+43=86,44+44=88,45+45=90,46+46=92,47+47=94,48+48=96,49+49=98,50+50=100。”也可以出一些应用题,如:“小明有10个苹果,小红有5个苹果,他们一共有多少个苹果?”“小明有10个苹果,小红有5个苹果,小明比小红多几个苹果?”“小明有10个苹果,小红有5个苹果,小明比小红少几个苹果?”“小明有10个苹果,小红有5个苹果,小明比小红多几个苹果,比小红少几个苹果?”“小明有10个苹果,小红有5个苹果,小明比小红多几个苹果,比小红少几个苹果,比小红多几个苹果,比小红少几个苹果?”“小明有10个苹果,小红有5个苹果,小明比小红多几个苹果,比小红少几个苹果,比小红多几个苹果,比小红少几个苹果,比小红多几个苹果,比小红少几个苹果?”几乎人人会做。还可以做一些智力测试,如给定一个表格,列出其中的某些数字,添入恰当的数字,使纵向、横向、对角线相加均得到相同的答案(如表1-1所示)。如此既可使学生在数学运算过程中掌握英语数词,又可开发相应的数学逻辑智能。

## 三、运用绘画开发视觉空间智能

就这半年的观察,我发现现在的初中生几乎个个都会画画,而且某些人画的相当不错。他们喜欢画画,也乐意去画,表现出了极大的自觉性和主动性。于是我就在思考,假如能把英语教学和画画结合起来,将极大地调动起他们学英语的兴趣,又能发展某些学生的特长,开发视觉空间智能。因而我平时就一直在留意两者的结合,并进行了初步的尝试。比如在教学“云”这个单元中,我尝试让学



生为自己配三餐,然后以图画的形式展现出来,并要求配以英文解说,我发现学生对此是乐此不疲,收到了很好的效果。

#### 四、运用说唱开发音乐旋律智能

每一个人都喜欢音乐,学生更是如此。在英语教学中穿插一些旋律好、简单、容易上口的英文歌曲,如课本上的歌曲,外国经典儿歌、民谣等,既可培养学生的兴趣,又可开发学生的音乐旋律智能。还可发挥学生的音乐特长,鼓励他们自己编写绕口令等,把教学内容巧妙地配上简单的曲调进行说唱,教师平时也要注意相关资料的收集,以丰富课堂教学,比如在教句子书写格式时,我曾引用了一个绕口令:“头大写,尾标点,句号缩成小圆点。词词分开别粘连,糖葫芦一串没法念。”这样,英语的书写规则就很快被学生掌握并铭记在心了,同时对学生学英语既轻松又有趣,收到了很好的效果。

#### 五、运用动手操作和表演开发身体运动智能

初中生生性好动,动手操作和表演能使学生在动中学,在动中用,又开发了身体运动智能和创造力。如在教学本册进行时态时,假如简单地通过教师课堂讲授,学生听,或教师问、学生答等传统的教学方式,学生可能不能很好的掌握。但是,假若转换一种方式,采用学生现场表演示范,其他学生观察,既生动又形象,不仅能很好地掌握现在进行时的含义和用法,还能突破本单元的另外一个重点——大量的词组的用法,比如:“~~特别~~特别之特别”“~~特别~~特别之特别”“~~特别~~特别之特别”等。他们高兴地边模仿边说英语,很轻松地就突破了一个很重要的语法点。

表演要给学生广阔的选择空间,如“到商店购物”对话,几人一组及故事情节要让学生自己决定。有人先打电话找同学,然后他们约定在什么时间、什么地点见面,最后一起购物,或玩累了,饿了,渴



了,相约去买,阅读某书,如果买某物,还有人扮演该物说,学生的想象力以及创造性地运用语言的能力真的是不容忽视。另一种表演是“独角戏”,让一个学生表演两种角色。学生会用不同的音色,不同的说话语调,不同的表情,站在不同的立场来表演、模仿,表演时他们会用各种各样你所意想不到的东西来做道具,比如用纸做顶小纸帽,制一叠假钞(白纸,上下用真钱蒙住),把大家都给逗乐了。

## 六、运用小组表演合作开发人际关系智能

良好的人际关系是现代人不可或缺的能力。英语作为一门语言学科,听、说、读、写缺一不可,听、说更是占其首位,因为学习语言的最终目的就是用来交流的,所以在语言学习过程中让学生学会与人交流、与人合作,这是语言学习的最有效途径,同时也是开发人际关系智能的绝佳机会。所以现在的新教材一改以往语言教学的沉闷,侧重语言学习的应用—交流,课堂上以学生为主,老师为辅,让他们通过各种云课堂、录屏、录课、录播等成为课堂的主体,充分发挥学生的才智,调动了其学习的主动性,同时也让他们在小组合作中逐渐学会如何与人相处、与人合作。

## 七、运用教学内容开发自我认识智能

现代英语教材内容涉及面之广,让人难以想象,上至天文,下至地理,各国的人际文化、风俗习惯都囊括其中,它把教语言、教文化与教人做人相结合,融入文化教育和育人的因素,形成了一堂很好的教育课。我们可以从英语课本上就地取材,把思想教育渗透到相关的课堂教学中,在教授英语知识的同时进行思想教育,从而开发自我认识智能。

如可以组织一次英语口语竞赛,主题是“春、夏、秋、冬”,辩论春夏秋冬,并说出理由。通过这次活动,他们可以提高自我认识,



加强口语能力。在语言教学的同时融入环保教育、道德教育、学习英语的目的性教育……

## 八、运用户外活动开发自然观察智能

学生们都很喜欢大自然,置身于其中,他们会更好学,并且学到的知识印象也会特别深刻,因此我们应充分利用春游、秋游等户外活动的机会与学生同乐并不失时机又恰到好处教英语,学生肯定非常欢迎。如,让学生辨认颜色,说说各种花是什么颜色的,描述一下周围的人正在做什么,天气如何,回家时应如何坐公交车,当然最有趣的莫过于在野外唱英语歌、做英语游戏、表演英语剧。这些远比坐在课堂上进行“填鸭式”教育效果要好的多。

多元智能理论,提醒各个教育者在安排教学活动时不要局限与本学科,要注意进行跨学科教育,综合运用多样化的教学方法(如全语言、批判思考、操作、合作学习、独立学习等),同时兼顾八种领域的学习内容,提供有利于八种智慧发展的学习情境,让每一个学生的八种潜能都有获得充分发展的机会,让每一个学生都有其用武之地,都能走出所谓差生的阴影,生活在灿烂的阳光下。



## 了解《斯皮尔伯格》培养英语 阅读和表达能力

高中英语教研组摇摇郝丽洁

多元智能理论与新课程教学实践

### 教学理念

语言是人类最重要的思维和交流工具,也是人们参与社会活动的重要条件。多元智能的基本理论告诉我们,人类具有多种智能,而语言智能是其中之一,即用文字思考,用语言表达和欣赏语言深奥意义的的能力。因此,语言对促进人的全面发展具有重要意义。《英语课程标准》中提到,高中英语课程,作为普通高中中的一门主要课程,应根据高中学生的认知特点和学习发展需要,在进一步发展学生基本语言运用能力的同时,着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析和解决问题的能力,逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力,为学生进一步学习和发展创造必要的条件。

为配合课标的贯彻,高一年级的英语新教材应该说无论在语言材料上,还是在结构的编排上,都有了极大的更新与突破,帮助老师采用多样化的教学方法和生动活泼的教学活动,鼓励学生主动思考,积极参与,最大限度地为教师与学生提供共同学习、发展与创新的平台。

### 教材分析:

第五单元的中心话题是“电影”,内容涉及“电影明星”、“电影导演”、“热门影片”、“学写影评”等。阅读部分是一篇传记体的文章,介绍当前好莱坞最具影响力的导演艺术家——史蒂芬斯皮尔伯格的



创作生涯和他的一些电影作品。内容新颖、贴近时代,能引起学生的兴趣。

#### 教学目标:

此堂课文阅读课的目标是希望通过对课文的阅读和学习,能够帮助学生很好地理解课文大意及相关细节,解决他们的难词难句并训练他们根据上下文猜测生词含义的能力,用英语综合归纳段意的能力,以及就课文内容自由表达的能力。另一方面,也希望学生更多地了解电影,了解电影导演,了解导演在电影创作生涯中所付出的努力。

#### 教学重点:

通过阅读,理解课文的大意,学习难词和难句。

#### 教学难点:

归纳段意,并用自己的语言再现课文内容。

### 课堂实录

#### 一、读前活动

电影是学生很感兴趣的同时也是他们熟知的艺术。因此,在新课导入环节,采用直观、形象的图片进行导入,目的是吸引学生的注意力,引发他们的兴趣,转移到与课文相关的主题,激发学生的阅读欲望。

教师出示几张电影海报,让学生自由讨论,并让学生说说自己喜欢的电影,并说说喜欢的理由。

#### 二、课文阅读

##### 1. 快速阅读,了解大意

此篇文章同一般人物传记一样,按照人物的生平时间展开,层次清楚,学生易于抓住文章的脉络。学生略读文章之后,需要选择文章



的主旨大意。

选择题 :课文的主旨大意是什麼?

粤 他的童年与家庭。

月 他的爱好与电影。

悦 他的事业与电影。

阅 他的事业与婚姻。

云 他的童年与家庭。

粤 他的童年与家庭。

月 他的爱好与电影。

悦 他的事业与电影。

阅 他的事业与婚姻。

云 他的童年与家庭。

粤 他的童年与家庭。

月 他的爱好与电影。

了解了文章的大意之后,还要了解文章的一些具体细节。接下来的查读是在听磁带的同时进行的。之后学生进行了根据课文判断正误的练习,用以检测对文章细节的理解,并要求学生分析正误的原因,学习在原文中找依据。

云 他的童年与家庭。

(员) 粤 他的童年与家庭。

月 他的爱好与电影。

悦 他的事业与电影。

阅 他的事业与婚姻。

云 他的童年与家庭。

粤 他的童年与家庭。

月 他的爱好与电影。

悦 他的事业与电影。

阅 他的事业与婚姻。



藻 在 替 译 耘 栽 齿 允 规 替 替 子 则 噪 芽 藜 署 署 署 署 替 替 替 替 造 替 替 替  
 麦 译 噪  
 哉 译 噪  
 早 译 噪  
 (圆) 悦 噪

### 猿 猴 难 词 难 句 理 解

学生在阅读文章的过程中,势必会遇到一些难以理解的词句。老师有必要指导学生正确理解它们的含义。正所谓词离不开句。离开了句子,词的意义就会显得苍白无力。因此,笔者在此处把含有重点词的句子呈现给学生,让学生以小组为单位,根据语境猜测理解它们的含义,并随之配有连线练习,用以反馈学生的讨论情况。此步既解决了难词,又理解了相关句子,同时又训练了学生根据上下文猜测生词的能力,可谓一举三得。

悦 噪  
 (员) 噪

### 猿 猴

栽 译 噪  
 遭 译 噪  
 精 译 噪  
 (猿) 噪

### 猿 猴

哉 译 噪  
 藻 译 噪  
 原 译 噪  
 (圆) 噪  
 早 噪

### 猿 猴

(猿) 噪  
 早 噪











但和单老师讲评的一样,总感觉学生不是自始至终都积极参与。有个别环节气氛略显沉闷。例如,“判断正误”阶段,要求学生可以两人一组讨论他们的判断结果,希望通过交流,加强合作,增强信心。但实际上,学生没有讨论起来,气氛有些沉闷,这也就造成了讲评答案时耽误时间。

最后的“采访”活动是本堂课的高潮部分,只可惜时间有限,没能让更多的学生有机会展现他们的小组活动情况,就不得不结束,有些遗憾。

另外,“采访”环节的情景设计并不十分吸引人,因为多数人都设定为“记者采访斯皮尔伯格”,有些俗套。其实,要是多动动脑筋的话,还可以设计成“记者采访一名斯皮尔伯格的影迷”,让影迷讲述他们心目中的偶像,从而再现课文内容,或增加其它他们对偶像所了解的内容。

总之,一堂课上下来,有收获和成功的喜悦,同时也留下了一些不足和遗憾。带着这些不足和遗憾,希望通过认真学习,学习课程标准,学习教材,研究学生,从而在今后的课中不断提高和完善。



## 《宰澡澡澡澡澡》教学设计

诸城市龙源学校摇摇康文凤

### 教学内容

人教版教材初中英语第一册第 5 单元第 3 课

### 教学目标

能够听、说、读、写

能够运用进行问答和交际

能够听、说、读、写

能够听、说、读、写

能够听、说、读、写

能够听、说、读、写

能够听、说、读、写

通过学习,利用真实情景着重培养学生的口语表达能力,提高学生综合运用英语的水平。

### 教学程序

能够听、说、读、写

能够听、说、读、写

能够听、说、读、写

