

目 录

多元智能理论在初中思想政治课中的运用	(员)
多元智能理论在政治课堂上的应用	(源)
生活需要友谊	(苑)
社会课教学中的问题设计	(园)
把握事物的因果联系	(苑)
借助多元智能理论做好初中历史教学	(园)
《历史告诉我们什么》教学设计	(猿)
《祖国境内的远古人类》教学设计	(猿)
《氏族公社时代的居民》教学设计	(源)
《夏商奴隶制王朝》教学设计	(缘)
《夏商奴隶制王朝》教学设计	(缘)
《奴隶制发展的西周》教学设计	(苑)
《战国七雄》教学设计	(愿)
《大变革时期的社会经济》教学设计	(愿)
《秦始皇统一六国》教学设计	(愿)
《西汉的兴盛》教学设计	(员)
《两汉的经济和社会生活》教学设计	(员)
《两汉经营西域和对外关系》教学设计	(员)
《秦汉时期的文化》教学设计	(员)
《两汉经营西域和对外关系》教学设计	(员)
《三国鼎立》教学设计	(员)
中发展的南朝》教学设计	(员)

《北朝的民族大融合》教学设计	(员稳)
《繁盛一时的隋朝》教学设计	(员稳)
《“和同为一家”》教学设计	(员稳)
《海内存知己》教学设计	(员稳)
《唐朝的衰落和灭亡》教学设计	(员稳)
《光耀千古的唐代文坛》教学设计	(员稳)
《五代十国的更迭和北宋的政治》教学设计	(员稳)
《辽、西夏和北宋的并立》教学设计	(员稳)
《女真的勃兴和辽、北宋的灭亡》教学设计	(员稳)



多元智能理论在初中思想政治课中的运用

天津中学 摇姜瑞萍

美国心理学教授加德纳提出的多元智能理论告诉我们,人与人之间的差别不在于个体智能是高是低,而在于每个人的智能组合不同,他们是以不同的方式表现出来的,每个人都有其独特的学习方式。加德纳认为:每个孩子都是一个潜在的天才儿童,只是经常表现为不同的方式。对于一个孩子的发展,最重要的、最有用的教育方法是帮助他寻找一个他的才能可以尽情施展的地方,在那里他可以满意而能干。而传统的教学的弊端就在于完全没有重视到这一点,相反,而是使每个学生都面对同一种教育。

多元智能理论的提出,对我们的教育教学产生了巨大的影响,使我们开始认识到,教育要真正面向全体学生,促进学生全面发展,以创新为核心,就必须以提高学生的基本素质为根本目的,而要提高学生的基本素质,又必须从多元角度去思考,从多元角度去实施素质教育。现、当代教育心理学理论指出:学生个性有差异,教育工作者必须承认这种差异,并针对差异因材施教。针对个别差异,充分发展各人的特长。那么,我们的教育就是要帮助每个学生找到最合适他们发展、成长的机会,使每一个学生的智能强项得到充分的发展,使其利用自己的智能强项来带动和发展其他领域的智能,尤其是他们智能弱项的发展。因此,我们应该改变传统的课堂教学设计思路,根据多元智能的理念、学生的实际情况和不同学科的特点来教育学生。在初中思想政治课教学中,我做了如下尝试:



一、利用课前五分钟 展示学生的优势智能

为了使每个学生都有机会表现自己在不同方面的智能优势,特别是让学习困难生也有机会“露一手”,我让同学在课下预习时,自选某个问题进行准备,每节课的前五分钟让一名同学来介绍自己准备的内容。由于方式不限,同学们就根据自己的特点来设计。有的同学是就教材的某一个问题的画了一幅漫画或用 ~~表格~~ 制作了一个小课件;有的同学是用生动的语言讲述了一个鲜活的案例或用图表的形式给大家展现了本框题的知识结构;还有的同学是表演了一个小品……。同学们很珍惜这样的机会,准备得非常认真。这样做不仅调动了学生预习的积极性,使预习达到了预期的目的,还使学生的优势智能得到了展示。以前在课上出风头的总是学习成绩好的同学,现在成绩暂时落后的同学也有了表现自我的机会,他们在准备的时候就格外认真。由于展示的是自己的强项,所以容易成功。每每在这时,我就不失时机地表扬他们,让他们有成功的体验,因为我坚信“成功更是成功之母”。这样做不仅使他们增强了学习的自信心,学习成绩有所提高,还使他们对自己有了新的认识和评价。

二、鼓励学生自觉主动参与教学 发挥学生的优势智能

给学生提供机会,让每个学生积极参与教学是提高教学效率的有效途径。让学生人人动口,积极讨论,这是学生自觉主动参与教学的有效方法。我在实际教学活动中,结合课文中的许多“小栏目”,如“想一想”、“议一议”、“忆一忆”、“试一试”、“看一看”、“查一查”、“读一读”等,引导和组织学生讨论,让他们在课堂上有发言的机会,使他们的发散性思维得到充分的发展。讨论的方式有同桌讨论、四人小组讨论、自由讨论等。这样做能充分进行群体间的合作性交流,改变了过去师生一问一答的局面。人人讨论,不仅扩大学生的参与度,也可以让学生之间相互了解、相互启发,使学生的交际智能、



语言智能得到了充分的发挥。此外我还采用了续写故事、设计广告、同学间互提问题等方式让学生参与到教学中来。由于所有的学生都感觉到在政治课上自己有用武之地,因此参与的积极性很高。这样做不仅提高了教学效率,还使学生的优势智能得到充分发挥。

三、布置个性化作业,运用学生的优势智能

对不同层次的学生制定不同层次的目标,提出不同层次的要求,让每个学生的个性获取发展,实现真正的因材施教。在布置作业上改变了过去方式单一的做法,布置的是个性化的作业。如学完一课后,作业的方式同学可自由选择:可以设计几道简答题或选择题;可以查找与所学内容相关的实际案例进行分析;可以把所学内容制作成小课件;可以画出知识网络图……。学生认为作业不再是枯燥无味地机械抄书,而是一种创造性的劳动。在这种劳动里不仅有他们的乐趣,更有他们的收获。这样做不仅极大地提高了学生的学习兴趣,还可以使学生自己的智能优势得到充分运用。

经过一年多的尝试,我发现学生学习的态度改变了:以前预习只是走过场,现在通过预习基本上能掌握大致内容;以前上课只是静静地听,现在同学积极参与,大大提高了课堂吸收率;以前做作业只是为了交差,现在做作业是一种创造性的劳动,作业的质量有了很大的提高。所以我体会到,在课堂中运用多元智能理论进行教学,因材施教,会使全体学生得到相应的发展,真正实现面向全体,达到素质教育的根本目的。我深信只要脚踏实地一步一个脚印去学习、研究、实践,多元智能理论必将会进一步促进教育教学发展和提高。在今后的教学中,我要做到善于激发学生的求知欲,使学生要学、爱学,善于创造条件放手让学生参与学习活动,发挥学生的自主能动性,使学生善学、会学,善于创造更多的学生表现的机会,使学生更有信心、更主动地学,为全面提高学生的素质而不断努力。



多元智能理论在政治课堂上的应用

北京市金顶街第二中学 曹明花

问题的提出

多元智能理论强调:人类拥有智能的种类未知,但其中重要者有八项:语言文字智能、数学逻辑智能、视觉空间智能、音乐旋律智能、身体运动智能、人际关系智能、自我认知智能、自然或博物智能。每个正常人都具备这八种智能,只是智能的发展程度和这些智能组合的情况,因人而异。如果一个人根本没有机会接触能够开发某种智能的环境,这个人——不管其生理潜能为多少——不可能发展出那种智能。教育者应该为学生提供丰富的机会,让孩子通过接触丰富多彩的环境、各种不同种类的学习内容,发现某些领域是他们特别感兴趣或有能力的。这样才能使孩子有机会发展出多元化智能,并整合形成自己的智能特点。那么,作为教育工作者,如何在课堂上为学生营造一种能够开发学生潜能的氛围、重视学生情感的需求,让学生在爱、勇气和创造性充分发挥的基础上使自己的潜能得以淋漓尽致的发展就应该是我们要主攻的方向。下面就自己在初一思想政治课——《发展真挚的友谊》的作法做一总结:

多元智能理论在政治课堂上的应用

第一 歌曲的运用:

有人说:音乐是人类共同的朋友。多次实践证明,和所讲课内容有关,学生所熟悉

喜欢的音乐和歌曲的运用,能够调动学生的积极性。一曲从 悦



盘上截下的《友谊地久天长》,那优美的旋律、朋友间嬉戏、玩耍的画面、贴切的歌词,不仅立刻将学生的注意力从课间的松弛状态中吸引回来,把学生的求知欲望调动起来,同时也比较自然地过渡到老师所要讲到的内容——发展真挚友谊的方法上来。在课的最后,学生共唱周华健的《朋友》,不但让那些有歌唱天赋的同学在政治课堂上过了一把瘾,还让学生在唱歌的过程中领悟到朋友对我们人生的重要。这一活动的使用,目的在于通过利用音乐旋律,来开发一部分学生的智能,让他们从自己感兴趣的事情中获得成就感和愉悦感,进而把这种成就和愉悦迁移到学习其他知识上来。而事实上也确实达到了这一目的,比如有一个叫马震的学生,了解到他平时很喜欢唱歌,我就让他带头唱,一开始他只是小声唱,唱着唱着他便全身心的投入进去,结果是以后的政治课上他发言更加积极了。

第二:漫画的运用:

随着导入新课的完成,我给同学们出示了一张由本班同学画的、由本班同学评选出来

的朋友最多的同学的漫画像,让大家说一说:他(或她)受欢迎的原因,在他(她)热情、爱帮助人、比较尊重人、不小心眼、不小气、不斤斤计较……中,怎样去发展与人建立友谊的方法的大概轮廓也就出来了。当然了,我在出示漫画像时,就已经告诉大家这张画是谁的大作了,并且以热烈的掌声向她表示祝贺和感谢。这一活动目的在于通过给学生提供一些图像来开发一部分学生的视觉空间智能和绝大多数同学的语言文字智能。而这一情景的创设充分调动了绝大多数同学的思维积极性。

第三:小品表演:

儿童有与生俱来的探究的需要、获得新的体验的需要、获得认可与被人欣赏的需要

而这些需要的满足,必须有一定的教育环境和适当的方法。为调动学生的积极性,我找一部分学生,让他们先预习所要学习到的内



容,然后根据他们所理解的内容,就课本上发展真挚友谊的方法——真诚、热情、宽容、讲原则编写、表演小品,结果谁编写、谁表演,在表演中,谁旁白、谁解说,他们自己安排得井井有条,大大出乎我的意料。在活动中,学生的语言文字智能、数学逻辑智能、身体运动智能、人际关系智能、自我认知智能都得到了有效的开发。弟斯多惠曾说过:教学艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。我认为自己在努力地去激励、鼓舞学生,去唤醒沉睡的心灵,在努力地为 学生搭建一个使他们的潜能得以发挥的舞台。

第四:思维体操:

在课堂小结部分,我设计了一个环节:思维体操。在《友谊地久天长》背景音乐下,

每一名学生写一句“给朋友的话”尽量设计一个背景,达到图文并茂。在很短的时间内,完成这个任务,比较难,结果是有些同学不仅完成了,而且完成的非常好。在把他们的作品拿出来展示的过程中,学生的自信心得以充分的提高。

体会和反思

教学实践充分证明:为学生营造一种能够开发学生潜能的气氛,让学生通过接触丰富多彩的环境来发掘他们内在的潜能,会让他们树立自信心,积极的悦纳自己;体音美或其他方面的特长,同样都是高智商的标志。用这种理论去看待学习成绩较差但有不同特长的学生,就会感到,他们同样很了不起,而不是什么“差”生。



生活需要友谊

北京市昌平区三中摇摇刘宝华

思路综述

现实意义 友情是青少年社会化过程中不可缺少的催化因素,也是保持青少年健康心理的重要条件。因而,无论就思想教育角度,还是心理健康教育的角度,关于建立友谊的内容,都有其独立的地位和价值。

设计思路:“生活需要友谊”,这一话题对于初一学生早已不是陌生的话题。那么,怎样使学生从似乎已很熟悉的内容里获得新收获呢?我觉得作为教师必须从广度上和深度上找到新的启发点,因此,我把初一政治第七课《待人真诚热情,建立真挚友谊》这一课,划分为三个部分向学生们讲授。第一部分主要向学生讲授“生活需要友谊”这一问题,目的在于使学生能较全面的认识真挚友谊的意义的所在,从而自觉提高建立真挚友谊的自觉性;以“明理——激情”贯穿始终,为第二部分“交友要讲原则,(即解决学生在实际生活中交友的困惑)”,做奠基性准备。为了达到使学生从原本熟悉的生活中得到新的启迪的目的,我以多元智能理论为指导,从学生实际入手,创设教学情境,开发学生的多种潜能,进一步深化学生的“生活需要友谊”的观念。



总意图	教学设计	设计意图
明理 —— 激情	“两根铅笔合作功效”的演示。	明确主题,开发学生认知智能。
	每组以自己的方式来阐述“生活需要友谊”的观点。	“友谊”这一话题离学生的生活并不遥远,如果主要运用传统的讲授法,就会使课堂气氛沉闷、乏味;即使教师为了讲明道理一味的进行启发和提问,也会显得死板。因为,对于这个大多数学生都明白的道理,教师在过多的讲解,会引起学生的反感,倒不如把这一“明理”的过程,交给学生自己,让他们用自己的方式来证明“我们的生活需要友谊”这一观点。这样既调动了学生参与课堂教学的积极性,又激发了他们对这一话题的兴趣,达到“明理——激趣”的目的。
	说一说与好朋友交往的故事	在学生真实经验的基础上,引申出“建立真挚友谊的基础”。
	播放歌曲《永远是朋友》	开发学生音乐智能、认知智能。

一、教学方法：

多种智能启发式教学方法

二、课前准备

学生探究:各组以各自的论点自找材料,证明“生活需要友谊”的观点



教师准备 预计教学活动中可能出现的问题和处理方法。

教学用具 录音机

三、教学流程

激趣导入 :以“两支铅笔和一支铅笔的不同效用”的演示开启了学生“人生活在这个世界上并不是孤立的,是需要相互帮助的:我们的生活离不开朋友,我们的生活需要友谊”这一扇认知能力的大门,从而也导出本课的主旋律:“生活需要友谊”。

师生研讨 :四组学生阐述“生活需要友谊”的观点。四组学生阐述完以后,我主要以表扬鼓励为主,给他们一种成就感。学生的认识毕竟是有限的,对于他们在证明自己的观点中存在的一些漏洞和不足,我采取了“提问——学生思考”或“学生举例”的形式,来加以补充说明。突出教师的点拨作用,使知识不仅仅停留在学生自我发现这一基础上,师生共同探讨,让知识更加深化、细化、活化,进一步提高学生的自我认知的能力。

设疑引申 :以“你们为什么会有这些体会呢?我想这与你们的交友经验是分不开的”设问句为开端,让学生们自己说一说与好朋友交往的故事。让他们从自己的亲身经历中,总结出“建立真挚友谊的基础”,使学生明白我们的生活需要的友谊是真挚的友谊;在提高学生语言智能的同时,使知识得到升华。

情声共鸣 :在《永远是朋友》的歌声中,使学生的情感得到共鸣,结束本课。

四、学生反馈

课上学生们情绪高昂,尤其是在各小组证明自己观点的教学环节,学生们观点各异,形式多样,充分展示了自己的才华。第一组的同学主要以讲故事的形式阐明了“我们的生活之所以需要友谊是因为友谊能使我们进步”的观点,并号召全班同学互帮互助在集体的



力量中共同进步。第二组的同学首先以诗朗诵《啊！友谊》为开端，赞美了友谊，同时也引出了他们的观点：“友谊使人分享更多的欢乐和幸福。”随后，本组的两位同学以自己做的心形物为道具，为大家做了一个非常有寓意的小游戏，告诉大家“好朋友之间相互交心，能获得更多的欢乐和幸福。”第三组的同学以漫画为开端，讲述了漫画中两位主人公靠友谊相互帮助排忧解难的故事，并强调了“我们生活中有很多这样的事情”，并以小品形式告诉大家“在你失望、困惑、无助时，你身边的朋友可以帮你”，并用书法展示了“友谊可贵”的大字，最后，全组同学向全班赠送了题为“朋友”的字画，号召全班同学“都成为好朋友，让大家在友谊中快乐的学习、生活”。第四组的同学以问答式和格言展示的形式，同时加以反正，向同学们阐述了“友谊是人的一种正常的心理需要”的深刻道理，再次强调了“生活需要友谊”的观点。

在“讲述你和好朋友之间的交往故事”这一教学环节中，学生们纷纷把自己与好友交往过程中难忘的一些事情讲了出来。出乎意料的是，有些学生在初一生活不到一年的时间里，就在本班结识到了知心的朋友，并把对朋友的感激表达了出来。例如：初一（圆）班杨燕同学是一位在学习上有困难的学生，但是当大家跃跃欲试要讲述自己与好朋友的友谊故事的时候，她也不甘示弱的举起了手，并且非常诚恳地向本班的李婷同学对她在学习生活上的帮助，表达了感激之情。这时，我抓住这一有利的情景，让李婷同学谈了感想，让大家在这种情感的共鸣中，深化对友谊重要性的认识。

课后，同学们纷纷表示对“各小组阐述观点”这一环节感兴趣，他们说老师给了他们证实自己实力、展示自我的一次机会：王飞飞同学说：“我喜欢朗读，在课上我为大家朗读了《啊！友谊》这首诗，我觉得我们组论证得最棒！”薛嘉兴同学说：“我的毛笔字写得一般，但是希望大家能记住‘友谊可贵！’这四个字。”



五、教学反思

在多元智能理论指导下讲授的这节课,使学生投入了极高的兴趣,达到了我预先设想的“明理——激趣”的这样一个教学目的,为下一步开启学生心灵、让他们讲出“交友困惑”的心声,做了很好的铺垫。

通过对学生“参与教学环节活动”的设计,使我深深的感到,教学环节中学生的活动是呈现教学内容不可或缺的重要环节。教师在进行教学活动的设计时,只要抓住学生的“兴趣点”,就会激发学生的学习热情,点燃学生智慧的火花,使其更主动的发展自己、完善自己。



社会课教学中的问题设计

浙江省慈溪市新世纪实验学校 胡文杰

对于问题模式教学我们学校是在去年 愿月开始提出并实施的,一个新的教学模式,代表着教学改革的方向,一个好的教学模式,必须至少具备三个条件:一是有科学的理论作指导;二是促进学生积极参与教学过程;三是有明确的教学步骤,操作性强。问题模式课堂教学以多元智能理论为指导,其科学性无可置疑,整个过程围绕问题展开,始终把调动学生的思维积极性放到重要位置,突出了学生在课堂中的主体地位,问题模式课堂教学与新的课程改革是完全一致的,新的课程强调教学要促进学生身心健康发展,培养良好的品德,培养终身学习的愿望和能力,处理好知识、能力以及情感、态度、价值观的关系,在学习上,注重学生的经验与学习兴趣,强调学生主动参与,探究学习,交流合作的学习方式,这与问题模式所追求的教学是完全一致的,问题模式为新课程实施提供了一种新的模式。

作为一种模式,它的操作步骤已初步形成,但还需要进一步科学化,目前,问题模式的操作步骤是:给学生明确本堂课的教学目标,呈现出示本堂课的问题群(整体性问题),让学生自学课文并思考问题,让学生回答问题,源当堂检测。在问题模式课堂设计当中,必须着眼于设计教学中的问题,现代教育越来越注重对学生综合能力的培养,如何提高学生的综合思维能力,是很多教师在思考和实践的问题,所以逐步认识到着眼于课堂设计问题在发展学生综合思维能力上有较好的效果。

人的效果是从问题开始的,一个人只有面临着疑问,才会促使他



去思考,倘若什么疑问都没有,那就不会去思考,思维活动就会处于停滞状态,但如果思考的仅仅是些分散的,零碎的小问题,仍然不可能发生综合性的思维,实践表明,要使学生的综合思维得以发生,必须着眼于设计教学中的一系列问题。

在多元智能理论指导下的新的问题概念,根据问题在教学中发挥的作用,可以从三方面来看:①问题是学生学习知识,掌握技能的一种载体。②问题是教学把教学目标,学生知识基础同生活实际有机结合基础上进行课堂教学设计的一种手段。③问题是教师引导学生主动思考,实践探索,形成能力品质的一种工具。从中我们可以知道问题对教学所具有的意义。要提高教学效率,必须改进教学方法,问题模式就是促进学生思维的必要条件。让学生参与问题寻求解决问题的方法,符合学生思维发展规律。

对于问题的类型从层次上梅克教授把问题分成五个类型,第一类问题是在学生已知方法的情况下的得出答案,是对学生已掌握方法的应用,只能巩固学生所学的知识,对学生能力培养的力度最小,而第二类问题解答的方法学生未知,要求他们独立寻找解决问题的方法,提高能力培养的要求,第三类问题要求学生运用一系列的方法来解决问题,其答案也是一系列的,加大了能力培养的力度,有助于培养学生的思维向多元化发展,第四类问题的方法和答案全部是开放的,使学生能根据自己的特权,自主选择不同的方法解决问题,这类问题使学生居于学习的主体地位,使他们有机会对各种不同的方法进行比较,第五类问题,不仅答案开放,而且问题也是开放的,学生可以从现实生活中出发提出问题,有利于培养创造性能力。

问题设计紧紧围绕教学重点、难点、疑点,重点问题在整个知识体系中占有重要的地位,抓住重点等于抓住了关键,围绕重点设计问题可以帮助学生深入透彻理解和掌握重点,难点问题在知识体系中理解起来有一定困难,通过问题为思维铺设阶梯,对于教学疑点,通过问题可培养学生发散性思维,在课前教师应在充分了解学生



认知水平的基础上设计问题,促进学生的思维。一个问题设计是否成功,能否促进思维是主要的标准。这就需要学生有充分的预习、独立思考的能力,以及学生之间的学习小组的讨论都是必不可少的。苏霍姆林斯基说过:“要使你的学生看出和感到有不理解的东西,使他们面临着问题。如果你能做到这一点,就是成功的一半”。可见,要使学生主动地学,认真地听,积极地思,就必须使学生面临问题,让问题来吸引学生。

案例:

初一社会第一册第七章中国的工业第二节能源工业

第一课时

教学目标

了解能源和能源工业的概念,理解能源工业的意义,煤炭在能源工业中的地位,中国煤炭工业的发展史,中国煤炭工业基地分布。

学生掌握的基本技能:绘制煤炭产量增长示意图。

设计问题

1. 举例说明什么是能源?想一想没有能源会给你的家庭国家现代化建设带来什么影响?

2. 结合课本知识,请你谈谈对煤炭和煤炭工业的认识。

3. 想一想根据前面已经学过的知识,我国煤炭工业基地主要分布在哪里。

问题设计特征

1. 注重理论与实际结合,比如说能源的概念:能够发光发热的推动其运动的物质和能量统称为能源,概念学生不一定能理解,但是



在实际生活中运用十分广泛,让学生从实际出发,举例说明来了解概念,可促进学生思维,激发学生兴趣,感性认识非常充分。

主要是让学生认识到能源的重要性和有限性,学生根据生活实际和课外知识,谈的内容十分丰富。

学生对煤炭和煤炭工业的认识教师要使知识有机集中,使知识系统条理化,从学过的煤炭资源的分布,分析煤炭工业的分布,让学生了解其中的规律和必然性。

最后,我们对设计的问题要有思维含量,那种只要求学生回忆史实的问题是不足取的。所以在设计问题时,要考虑应有一定的难度,设有难度的教学是引不起学生学习的兴趣和动力的。其次,在教学中一定要注重分析,把整体中的各个事物的各个方面分析透彻,真正了解事物的属性,分析和综合是既对立又统一的两个方面,只有综合而没有分析,学生就不可能认识整体中的个别事物的本质,也难以真正揭示事物间的有机联系,整体认识也就建立不起来。