

● 国家基础教育课程改革系列参考文献

中国教育学会

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

国际合作项目

多元智能理论与新课程教学实践

高中教学部分

(第一辑)



多元智能与高中英语教学(一)

本册主编 刘建华

北京师联教育科学研究所 编
学苑音像出版社 出版

责任编辑 :冯克诚 王 军

封面设计 :师联平面工作室

多元智能理论与新课程教学实践
高中教学部分
(第一辑)

★

多元智能与高中英语教学(一)

本册主编 刘建华

学苑音像出版社出版发行

★

北京密云红光印刷厂印刷

2000年 8月印刷

开本 : 787mm×1092mm 1/16 印张 : 6.5 字数 : 120千字

ISBN 7-309-03111-9

本系列资料配光碟发行册均 12.00元(不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目 录

借鉴多元智能理论提高英语教学效率	(员)
多元智能英语课堂教学	(员)
多元智能英语课堂	(员)
“保护文物古迹是我们的历史责任”	(员)
《 陈鹤园 教学设计	(园)
《 魏增 教学设计	(猿)
《 辛果 教学设计	(源)
《 粤火 教学设计	(源)
《 转 教学设计	(通)
《 悦 教学设计	(缘)
《 杂 教学设计	(员)
《 孕 教学设计	(员)
《 西 教学设计	(员)
《 员 教学设计	(员)
《 栽 教学设计	(员)
《 砸 教学设计	(员)
《 杂 教学设计	(员)
《 匀 教学设计	(员)



借鉴多元智能理论提高英语教学效率

北京市昌平一中 刘建军 丁雪莹 蔡青

“多元智能理论”是美国哈佛大学发展心理学家加德纳教授在1983年的专著《智能结构》中首次提出,其核心论点是:人的智能是多元的,是先天存在而又是可以后天开发的;每种智能都有其脑生理基础,都是其生物的本能;每个人都在一定程度上拥有其中的多项智能。“多元智能理论”认为“智能”是指解决问题和生产产品的能力,而不是解决问题的能力,解决不同问题需要不同智能。加德纳提出的“智能”已研究发现人有八种或更多的智能:语言智能;音乐智能;数理逻辑智能;空间智能;身体运动智能;人际交往智能;自我认识智能;自然观察者智能,每项智能都由大脑的某个区域相应控制,如空间智能由脑后半叶控制,人际交往智能由脑前叶控制等。这八种多元智能理论,打破了仅以语言和数理逻辑智能为依据的传统智能理论,由以往关注“你的智能有多高”转为“你的智能类型是什么”,向传统的评估学生能力的观念提出挑战。

一、对“多元智能理论”的认识

过去我们的教育观念存在一定的片面性和缺陷。例如,过于强调统一的培养目标和教育标准。我们的人才培养就像工厂生产一样,流水线、机械化、大批量、标准件。全国基本上是大纲,统一的教材,统一的教法,统一的考核,统一的评价标准,统一的要求。在一定程度上,过度的统一性反映了我们的教育过多关注共性的培养,而忽视了社会个性化、多样化的需求。在现成的教育模



式下,学生被封闭在学校里,学习知识性的课程,考试负担过重,教育内容单一,考核内容过于统一,再加上多数教师只善于使用教材,不善于开发教材。以致学生的知识面十分狭窄,除了教材的内容外,很少了解其他的东西。大量有价值的书籍没有时间读,大量的生活常识、自然常识无从知道,学生的思想、观点、知识被锁定在有限的几本教科书中。同时,基础教育在人才培养观念和方式上也有一定的保守性。老师和父母都想把孩子永远护在翅膀下,担心各种危险,不敢让他们尝试一定冒险性的事情,而国外的父母和老师,往往会鼓励孩子去尝试一些冒险性的行为,只要是孩子力所能及的事情,就大胆地让他们自己去摸索。我国在教育管理学生时通常采用两种典型的方式:一种是像保姆一样,非常慈爱地看养孩子;另一种是像警察一样,非常威严地把孩子关在屋子里。两种管理方式对学生形成的必然结果是:或者过分依赖他人,不思主动解决问题;或者会产生反抗心理,一意孤行,缺乏合作精神。如果教育目的只是为了让学生四平八稳的长大,那么我们的学生就会失去锻炼勇敢的精神、形成敢于创新和实践的意识 and 能力的黄金时机。

“多元智能理论”为教育观念和课堂教学方式开辟了容易而宽广的途径。其实在多数情况下,很多好方法已经沿用很久了。但在某些情况下,“多元智能理论”又给教师一个发展革新教学方法的机会。“多元智能理论”建议不论在哪种情况下,没有一种对所有学生都适合的好方法。所有的孩子在七项智能中有不同的倾向,所以任何一组特定的方法可能对某些孩子很成功,但对另一些孩子却不一定奏效。例如,那些常用节拍、歌唱方法进行教学的教师会发现音乐倾向的学生反应热烈,而没有音乐倾向的学生却无动于衷。同样,用图画和形象教学的教师会发现空间思维发达的学生与肢体和语言发达的学生反应不同。因此,教师因材施教随时变换教学方法,混合运用“多元智能理论”的原理可以达到更佳的教学效果。

重视每一个学生的智能优势,挖掘每一个学生的智能潜力,满足



每一个学生的学习需求,促进每一个学生的发展。要运用多元智能理论进行教学,并使教学获得良好效果,同时充分发挥学生的多元智能。需要面向一个又一个不同的、有差异的学生。现在,老师不能只问学生是否聪明,而要问学生到底在哪方面聪明。进而挖掘他们各自的多元智能。这样就不能只采用一般的数学、语言的方法来推理、表述,而应力图使用不同方法教学,让每个学生都可以接受,也就是提倡教学方法的多样性。也不能像以往那样仅仅用纸和笔,用一张卷子考核学生,而要采取多元的评价手段。例如,建立“档案夹”,把孩子的每一项成果、一点一滴的进步装进去,让每个孩子都感觉到“我是有希望的,我能够成才”。

要以赏识肯定为基调,专项评价与综合评价相结合,对学生多一点指导,少一点指责;多一点锻炼,少一点包办;多一点商量,少一点限制;多一点信任,少一点怀疑。引导学生在评价实践中领悟人生的哲理,自觉加强道德修养。学生在学习期间如果成绩较差、在人格上就会受到社会的不公正待遇以至丧失自信和自尊的现状,引入多元智能理论,提出“把每一个学生都当天才来欣赏与培养”,经常发动学生自主开展一些专业比武、文体活动、社会实践活动,对每项活动都进行过程和结果评价,让学生在活动中找到自己的闪光点,体验成功的喜悦。

二、借鉴多元智能理论改进英语课堂活动

学生具体情况不同,教师应根据学生特点拓宽教学方法。只要教师根据每项智能不断变换教学方法,学生就可以在一天中某个时刻有机会利用他最发达的智能学到知识。在外语教学中,我们常选用适合于不同程度学生的教学活动方式,力争通过英语教学取得发展学生智能的最佳效果。英语课堂由于班额大,一节课下来,仍有相当一部分学生没有回答问题和开口说英语的机会。语言实践量明显不足。既大部分学生是被动参与教学实践,而有限的课堂实践活



动也显得效率不高。英语教师在课堂教学过程中常会让学生回答问题,进行大量的语言实践活动并做一些练习,为了达到预定的教学目标,使学生更有效地学习和掌握所学语言,除了教师要精心备课和设计教学过程外,采取什么样的课堂活动方式也是值得研究的问题。不同的课型要采用不同的活动方式。恰当的教学活动方式会取得良好的教学效果。

教师与学生之间的活动

教师提问由学生举手回答,教师点名回答,全班一起回答或学生挨个回答,都是教师与学生之间的交互活动。这是一种教与学的反馈,教师通过提问可以发现学生是否已掌握了所教的知识或课文内容,并由此来调整自己的教学。还能启发学生积极主动思维,并培养学生为交际运用英语的能力。

虽然学生大多数赞成举手回答问题,并认为这样做有诸多好处,但高中课堂上普遍的情况是要么举手的学生太少(越高年级越是如此),要么只有那么少数几个学生多次举手。原因除部分学生因胆小或学习基础差而不爱举手外,还有部分学生怕说不好,说不准确或缺乏勇气而不举手。另外还与教师提问的难易度、教师的态度、情绪及教学内容等因素有关。这时教师除鼓励学生举手回答问题之外,还有必要时点名让一些学生进行回答,否则易造成部分学生获问几率高,而一些不主动的学生被忽视。适当提问一些不爱举手的学生,以检查他们是否已掌握所学内容,能起到提醒和督促学生保持上课的注意力的作用。而使学生在课堂上保持适度的紧张是有益的。对一些简单的、较短的或赠~~赠~~问题则可以让全班一齐回答,挨个回答的好处是大家机会均等,能照顾到后面易被忽视的学生。在进行密度大,高频率的训练时,如学习词汇和机械操练时,可以适当采用。但如果是用于回答书面问题或作书面练习时,则正如学生所说他们会推测自己要答或作的题并做准备而不去听别人的,得不到真正的锻炼。而刚答过和暂时轮不到的学生则可能会转移注意力。其



效果远不如个别提问好。

圆学生与学生之间的活动

两人或小组活动(角色扮演)这种方式是近年来,尤其是使用人教版新教材后才逐渐为广大英语教师所接受和应用于课堂的,而在国外,这种方法则早在多年前就已普遍采用了。与传统教学方法相比,这种在教师指导下的学生之间的活动使学生个人获得口语练习的机会和时间增加了许多倍,尤其是在人数较多的班级,这种活动更显示出其优越性。使得大班教学中学生个体语言实践量不足的问题得到了初步的解决。

到教室前面表演也是学生之间的交流,但是,部分学生在全班面前的表演。在学习对话、剧本、故事等内容时是有必要的。这种形式一些外向的学生比较喜欢,而性格内向或基础较差的学生则会怕说不好或不会说而感到拘束或难为情。但这种方式却能给学生以较深刻的印象,能锻炼其反应能力和胆量。因为在全班面前说话、表演本身对一些学生来说就是一种挑战。而这种能力对学生将来走向社会时是有益的。因此要鼓励学生敢于表现自己。学生之间的活动还有小组对小组,个人对全班等形式。

教学活动是以学生的学为基础的,教师的教只有符合学生的实际情况才能充分调动学生的积极性。我国传统的课堂教学中多为教师对学生单一的问答形式,学生在课堂上大部分时间处于被动学习状态。过去我们的高中生学了 12 年英语却很难与外国人进行交流,主要是他们在课堂上总是习惯于回答老师的问题,而不知如何去提问。因为他们在中学的英语学习过程中就没有进行过这样的训练!目前这种状况已有转变,但还不够理想。只有让学生在课堂上处于一种主动学习和积极思维的状态下他们的学习才是有效的。这是素质教育对英语教学的要求,也是社会发展的需求。

三、让英文歌曲进入英语课堂

音乐是人类精神力量的体现,如同语言一样,音乐传递了其他语



片,让学生根据画面分组编对话并上台表演。这样就把教材内容活化成生活实际,学生就易于行动、积极参与。另外把课文中的话变为学生想说的话,语言学习自然流畅多了。

在设计此课件时,我以教材为依据,精心设计各种有意义的活动来组织课堂教学。在短短的 15 分钟里,学生的主体作用得到了体现,学生非常踊跃地参与到对话、拼图等活动中,并进行生动活泼的表演;另一方面教师的主导作用也得到了发挥:灵活地使用课堂用语,把教学中各个环节有机地结合起来。使该课堂成了一个别开生面的、充满活力的英语活动,一次关于运动的热烈讨论。

四、典型转化,分层提高。

英语“多元智能活动”课后,学生反映热烈,尤其是以前不爱说英语(语言智能较弱)的学生在声音、画面、乐曲、争先发言的气氛中不得不张口了。且不爱说话的学生大都爱听英文歌曲、喜欢球星,在愉快的课堂教学氛围中受到了影响、激发了兴趣。还有部分英语基础较差,考分较低的学生大都好动(运动智能较强),例如,班里有个男生,上课无精打采,下课生龙活虎,提起英语就头疼,说起足球就神采飞扬。了解到他是校队的主力,这回找到了激发他的兴趣的切入点。对足球一窍不通的我在进行了一番“扫盲”之后,有一天,同他聊起了他最崇拜的贝克汉姆,我拿出从网上下载的一篇文章交给他,说:“这是一篇采访贝克汉姆的英文原文,但里面有一些有关足球的术语我不太懂,请你帮我查一查。”几天后,那学生兴冲冲地来找我,把查好的资料和译文交给我。我一看,译得真不错,我赶紧夸他:“太棒了,这回你可是我的老师了。”他有点儿不好意思,说:“我也是才知道原来这些词用英语能这么说。”“那以后咱们就可以共同探讨了。”从此以后,他经常帮我找一些与体育有关的资料做墙报,学习英语的积极性越来越高。

班里这样的学生很多,有美术特长生、音乐特长生、体育特长生,



别看他们英语成绩不太好,但在这些方面个个是能人。老师要能放下架子,与学生打成一片。针对这些学生,个别找他们谈心,发现他们不是不想学好英语,而是因为成绩老上不去,久而久之就失去了信心。班里有个孩子,是转学过来的,各科基础较差,心里有失落感,老觉得和班里的同学处不到一块,有些闷闷不乐,上课老趴着。经过仔细观察,我发现他英语底子不错,听力挺好,而且特别擅长唱英文歌。于是我就开展了一个“金曲欣赏”的活动,每周推荐一首英文歌曲,每天课前有五分钟的播放,他的兴趣马上被激发了,上课的精神状态也好了。有时我还安排他教同学唱英文歌,在音乐的世界里,他如鱼得水,游刃有余,学习积极性提高,考试成绩显著。英语课上有目的、有计划地播放英文歌曲、配有动画和英文字幕确实是吸引注意力、提高兴趣的好方法。

还有一个学生,脑子特聪明,是学校文学社的编辑,但除了对计算机,别的科目他都不感兴趣。跟他谈话,他却说:“比尔·盖茨不也没读完大学吗?人家照样能成才。”我说:“对,成才的道路有千万条,但缺乏坚实的基础做保证,成功也只是暂时的。没有英语人才,谁来翻译那些软件?没有数学,你能编出复杂的程序?”听了这番话,他低下了头。之后我有计算机方面的问题,我都找他。班里出英语班刊的时候,我特意让他来排版设计。散发着油墨香的班刊发到 he 手上,看到自己的名字出现在封面上,第一次他觉得英语与电脑的关系是如此密切,从此以后他学英语不再畏难了。

在英语课堂上有意让不同层次的学生们模仿表演,用英语谈论他们喜欢的人或事,兴趣很大,然后分层布置作业,例如:口头作业和书面作业分两类布置,对话作业一类要求读熟,背诵功能句,另一类学生要求做相同语境创造对话,课文也一类要求朗读熟,另一类学生要求背诵功能句并复述课文,课后检查,让不同层次的学生学有所乐,学有所得。让他们下课作一分钟演讲,表演对话,复述课文,知识各有所得,能力各有发展。



让英语课堂“活”起来并不意味着不要教材,因为教材的内容是编者在大量英语运用事实的基础上精选加工的,具有科学性、典型性的特点。所以在英语教学中我们应以教材为依据,但是同时我们应根据学生思想、生活实际把文字转化为活生生的交际事实,使学生感到教学内容与自己息息相通,是自己想学、想说的话,这样学生才能进入角色,参与活动。再从学生参与活动到学生组织活动,是一个演进、创造的过程。师生在不断创新活动中自身创造力也会不断发展,另一方面又使学生能自觉主动地发展自己的智能和创造潜力,从而全面提高了学生的素质。



多元智能英语课堂教学

山东省诸城市密州街道大华学校 曹建平 高荣军

江泽民同志指出：“创新是一个民族的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界先进民族之林。”我们知道，当今世界科学界的最高奖赏是诺贝尔奖，然而占世界人口五分之一的泱泱大国，原原中国籍的公民竟没有一个。难道中国人不聪明，中国人就比其他民族的人笨吗？不是的。美籍华人获诺贝尔奖的已有六人，这是中国人引以为骄傲的六颗科学巨星。诺贝尔奖新得主美籍华人朱棣文教授说：“美国的学生学习成绩不比中国学生好，但他们有创新及冒险精神，所以往往创造了一些惊人的成就。”

朱棣文教授这句话的深刻含义也就不言而喻了。让学生在创造中发展，培养学生的自主创新多只是处于尝试，但我坚信这样的教学有助于学生成为优秀的阅读者，作家，思想家，美术家，音乐家，舞蹈家和历史学家等。

附听课老师，专家的讲评：

美国著名学者（~~阿~~阿伯特·阿莫特郎）这是一节非常成功的课，就本节课内容来说，再没有比这更好的设计了，整节课从简到难，一环紧扣一环，一环比一环精彩，一环比一环吸引人，在这节课上，我们不仅看到了充满激情和快乐的学生，我们也看到了快乐的老师。他还高兴地说：我要告诉加德纳，中国的多元智能应用得比美国好。



多元智能理论指导下的英语课堂教学

北京市昌平区三中 李旭争

本节课的教学目标是让学生了解英国的地理和历史情况并运用所学语言复述课文大意并充分发挥学生潜能。本节课我是如下设计的：

课前准备

以小组为单位让学生上网或查资料收集有关英国的社会背景及地理知识。所教两个班级有条件的同学基本都查了,且大部分都相当有价值,有的虽然因为客观条件制约没查,但犹豫的同学表示非常愿意作这件事。

由绘画基础好的同学画出英国地图。

预习课文并留下预习作业。

课堂发挥主体

以游戏、竞赛、表演方式记忆检查词汇。每节课前检查几名同学或拼写或读音或表演动作。学生积极性相当高,学习效果相当明显。

用学生自制图片以及教师制作的幻灯片帮助学生理解方位及根据方位来理解课堂内容。

提高环节,让学生以小组为单位以导游身份介绍英国的地理及历史情况而不是单一复述。



课后总结

本节课成功地完成了教学及学生能力培养目标

学生对英国了解很少到非常了解其地理位置,天气,社会背景等知识。

发挥和发展了学生如下的潜能:

有的同学认为本节课成功的训练了语言能力。(有问答,朗读,导游解说等)

视觉,空间能力。学生绘画,教师制作图片讲解英国的不同组成部分以及图片上没体现的英国的周边情况。课后反馈学生表示本节课最大的印象是同学老师制作的英国地图以及用此图理解课文。当然也有同学认为老师做的图片还可以以更直观的,作出人际交往能力。从课前准备到课堂有,导游活动,也有整体的活动。有近有的同学认为其组织能力得到发挥。

运动能力。学生通过表演记忆词汇。

自我认识能力。课前有同学都预习了。反馈显示同学认识到预习是非常重要的。同学认识到学知识不能死学,要理解的学,才能真正地掌握。还有同学认识到学科之间是互相联系的,不能偏科。另有很多同学认为师生之间的配合是一节课成功的关键。

课后提高

与学生共同制出本节课课堂反馈并总结。

争取对动手能力不足的学生进行一次课件评比。让学生用或其他软件作出更能帮助理解本课的课件。



“保护文物古迹是我们的历史责任”

高中英语组 刘岩

教学设计

多元智能理论与新课程教学实践

语言是人类最重要的思维和交流工具,是人们参与社会活动的重要条件。当今社会,全球化趋势日益明显,外语学习早已渗透到各民族之中,成为经济活动和日常生活不可缺少的元素。一定的外语素养不仅为世界各国公民所必备,而且在促进心智培养,促进情感态度与价值观的形成,促进综合素质的提高诸方面具有重大作用。作为跨世纪的高中学生,如能学好外语,既可以多掌握一门工具,又可以为未来生存和发展奠定坚实的基础。

高一英语第七单元的主题是“保护文物古迹”,作为本单元的最后一课,该课时应定位于“围绕主题进行听、说、读、写的训练后,为学生提供综合运用语言的机会”,因此,我在进行教学设计时考虑了以下几点:

发挥学生潜能,让他们学会利用多种媒体和信息资源,培养其用英语思维和表达的习惯,提高自主学习的能力。

关注学生的情感,提高学生在学习过程中与人沟通、合作的能力,增强他们的社会责任感。

理论支撑

多元智能理论

在准备过程中,擅长上网的学生负责查找资料,会使用