

● 国家基础教育课程改革系列参考文献

中国教育学会

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

阅读国际合作项目

多元智能理论与新课程教学实践

高中教学部分

(第一辑)



多元智能与高中历史教学

本册主编 刘 凯

北京师联教育科学研究所 编
学苑音像出版社 出版

责任编辑 :冯克诚 王 军

封面设计 :师联平面工作室

多元智能理论与新课程教学实践
高中教学部分
(第一辑)

★

多元智能与高中历史教学

本册主编 刘 凯

学苑音像出版社出版发行

★

北京密云红光印刷厂印刷

2000年 8月印刷

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 12.5 字数 300千字

ISBN 7-309-03811-9

本系列资料配光碟发行册均 12.5元(不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目 录

《夏、商、西周的文化》教学设计	(员)
《春秋战国纷争和民族融合》教学设计	(愿)
《秦朝的统治》教学设计	(员)
《两汉时期的对外关系》教学设计	(圆)
《封建国家的分裂和民族融合——三国、两晋、南北朝》教学设计	(猿)
《魏晋南北朝时期的社会经济》教学设计	(源)
《唐朝的开国和盛世》教学设计	(缘)
《隋唐时期社会经济的繁荣》教学设计	(远)
《隋唐时期的对外友好交往》教学设计	(苑)
《隋唐时期文化的繁荣》教学设计	(愿)
《北宋的建立和中央集权制度的加强》教学设计	(怨)
《辽、西夏的建立和宋辽、宋夏的和战》教学设计	(员)
《辽、宋、夏、金经济的发展与对外经济交流》教学设计	(员)
《元朝的社会经济和对外关系》教学设计	(员)
《明朝的建立和专制制度的加强》教学设计	(员)
《清朝的建立和专制主义中央集权的强化》教学设计	(员)
《明清时期社会经济的发展 and 资本主义萌芽》教学设计	(员)
《明清时期的对外关系》教学设计	(员)
《鸦片战争》教学设计	(员)
《第二次鸦片战争》教学设计	(员)



《夏、商、西周的文化》教学设计

教学目标

重点知识：甲骨文和金文；《夏小正》；干支纪日法；商周时期的医药学；《尚书》和《周易》；雕塑和青铜艺术。

能力培养：（1）通过对夏、商、西周的文化成就如文字、天文历法、医药、生物学、史学、哲学以及科技知识的学习，培养学生再认、再现历史知识能力。（2）通过对夏、商、西周经济发展与三代文化发展之间关系的分析，培养学生深刻理解一定时期的文化是一定时期政治、经济在观念形态上的反映，引导学生初步运用物质决定意识的历史唯物主义观点解决问题，培养学生阐释历史问题的能力。

态度、价值观：（1）通过引导学生学习夏、商、西周时期在天文、历法、医学、生物学、地理学等领域取得一系列成就，使学生认识到三代是中华文明的勃兴时期，三代文化为后世博大精深的中国文化奠定了基础；同时，认识到科技是人类社会发展的动力。（2）《周易》的“阴阳说”体现了古代朴素辩证法思想，说明三代时期人类征服自然的能力增强了。（3）通过本节内容的教学，使学生认识到三代的文化成就体现了古代劳动人民的聪明才智，对世界文明做出了贡献，激励学生的民族自豪感、热爱祖国的情感和振兴中华的历史责任感。

学法指导：（1）通过引导学生学习夏、商、西周时期的文字、天文、历法、医药学、史学、科技知识等，帮助学生学会运用联系和发展的观点看问题的方法。（2）通过指导学生分析夏、商、西周文化勃兴的原因，让学生学会透过现象认识事物的本质，深入分析历史问题等。



重点分析

殷周甲骨文及其史料价值。商朝的文字因大都刻在龟甲和兽骨上,所以称为甲骨文,又因其内容大多是占卜的记录,所以又称卜辞。甲骨文已经是一种比较成熟的文字。商人尊天事鬼,十分迷信。商王和贵族们的活动,事无大小,都要占卜。甲骨文就是占卜时,刻在甲骨上的卜辞和有关占卜的纪事文字。正因为甲骨文直接记录了商王的活动,因此是研究商朝社会的重要史料。所以,商朝的社会生产、经济结构、阶级关系、商与周边部落的关系等情况,在甲骨文里均有反映。我国有文字可考的历史,就是从商朝开始的。郭沫若先生利用甲骨卜辞,以马克思主义的历史唯物主义为指导,对商朝历史的研究做出了卓越的贡献。从文字结构看,甲骨文具备了传统所谓的“六书”,即象形、会意、指事、形声、假借、转注等六种造字方法。甲骨文已经成为一门世界性的学科。

夏商天文历法成就与历史地位。天文历法的出现适应了农业生产的发展的需要,我国是古代应用天文历法最早的国家之一。夏朝时,国家有了常设的官职,负责观察天象四时。“观象授时”已经成为国政。在天文学发展的基础上,出现了我国最古老的历法——《夏小正》,这是我国历法的基础。《夏小正》中,记录了世界上最早的日食和流星雨。商朝的甲骨文中有许多日食、月食以及风、云、雨、雪、虹、霞等的记录,还有火星等星象的记载。这是世界上最早的一批天文气象资料。干支纪年、纪日法,为历史年代学提供了重要依据。商朝是我国历法走向较为完备的时期,商朝历法中还有安排农事的记载,这说明我国自古以来就十分重视农业生产的发展。

难点分析

《周易》的哲学思想。由于古代科学不发达,对许多自然现象无



法解释,于是便崇信卜筮,这便产生了宗教迷信思想,而阴阳说产生于卜筮迷信之中。《周易》是一部占卜用书,有许多迷信内容,但是其中叙述的许多阴阳矛盾的关系,如吉凶、祸福、大小、出入、往来、生死、损益等,说明整个世界充满矛盾,对立的事物相互牵制发生着变化。这反映了古人朴素的辩证法思想。《周易》的价值在于它对自然和社会的论述,富有朴素唯物论和辩证法思想,是一部很有哲理性的著作,对我国后世哲学的发展有很大启发。

课堂教学设计

前面我们学习了夏、商、西周时期的政治、经济和社会生活,对三代的社会情况已经有了一定的了解,下面让我们学习夏、商、西周的文化,更加全面地认识三代。“文化是政治和经济在观念形态上的反映。文化的发展取决于政治和经济状况,又有相对的独立性,并反作用于社会的政治和经济。”文化史和政治史、经济史共同构成了夏、商、西周时期的历史。夏、商、西周时期奴隶制物质文明的发展,促进了我国古代精神文明的繁荣和中华文明的勃兴。

一、甲骨文和金文

文字的出现是人类文明发展的重要标志,我国文字出现很早。(引导学生阅读教材第 58 页小字内容,欣赏插图“我国汉字早期的发展”,了解我国汉字早期发展的情况)

识甲骨文

什么是甲骨文?甲骨文是如何发现的?甲骨文的发现有什么重要意义?

(让学生结合教材和初中所学内容,谈谈甲骨文的发现和重大意义)

甲骨文是在原始社会晚期陶器上出现的一些刻画符号的基础



上经过二三千年的孕育、萌生和发展,到商朝形成的一种相当成熟的文字。商朝的文字因大都刻在龟甲和兽骨上,所以称为甲骨文,又因其内容大多是占卜的记录,所以又称卜辞。甲骨文已经是一种比较成熟的文字。商人尊天事鬼,十分迷信。商王和贵族们的活动,事无大小,都要占卜。甲骨文就是占卜时,刻在甲骨上的卜辞和有关占卜的纪事文字。正因为甲骨文直接记录了商王的活动,因此是研究商朝社会的重要史料。所以,商朝的社会生产、经济结构、阶级关系、商与周边部落的关系等情况,在甲骨文里均有反映。我国有文字可考的历史,就是从商朝开始的。郭沫若先生第一个利用甲骨卜辞,以马克思主义的历史唯物主义为指导,对商朝历史的研究做出了卓越的贡献。

从文字结构看,甲骨文具备了传统所谓的“文、象、形、指、假、转”六种造字方法。甲骨文是商代人留给我们的实物,使用这种文字的时代,距今已经有约三千年左右。甲骨文是世界上最古老的文字之一。甲骨文已经成为一门世界性的学科。

圆金文

什么是金文?

(学生结合教材中文字叙述,解释金文的概念)

金文是在商周青铜器上刻铸的文字,又称钟鼎文、铭文。早在商朝晚期,青铜器上已经有铭文,字数较少,用来表明该青铜器的用途、主人、制作人。金文与甲骨文的字形近似。金文盛行于西周。和甲骨文一样,金文所记载的内容反映了西周政治、经济、军事、思想等方面的情况。金文是商周时期文化时代特征的重要表现,是研究商周历史的珍贵史料。金文与甲骨文有什么区别?

(投影展示“甲骨文拓片”和“西周青铜器铭文拓片”,帮助学生通过直观感知,比较金文和甲骨文的区别)

二者的区别主要表现为:金文比甲骨文进一步稳定、规范、简化和符号化,金文字体结构疏密相间,比甲骨文方正整齐,笔画分布均



匀对称,笔道比甲骨文粗,字的体势比甲骨文雍容厚重。当然,周初的金文因承袭商代的文字,还保留了比甲骨文更加原始、图画性更强的形态。金文是书法艺术与铸造艺术的完美结合。

二、科学与技术

夏、商、西周时期的科学与技术,处于当时世界的先进水平。夏、商、西周时期科学与技术成就表现在哪些方面?夏、商天文、历法有什么成就?天文、历法发展的原因是什么?

(指导学生阅读教材中文字内容,归纳、分析、总结,解决以上问题)

夏、商、西周时期的科学与技术成就主要表现在天文、历法、医药学、生物学和地理学等方面,并在每一个方面都取得了重大成就。其中,夏、商的天文、历法是这一时期科学领域里的重大成就。

夏朝时,国家有了常设的官职,负责观察天象四时。“观象授时”已经成为国政。在天文学发展的基础上,出现了我国最古老的历法——《夏小正》,这是我国历法的基础。《夏小正》中,记录了世界上最早的日食和流星雨。商朝是我国历法向较为完备的方向发展时期。商朝的甲骨文中有许多日食、月食以及风、云、雨、雪、虹、霞等的记录,还有火星等星象的记载。这是世界上最早的一批天文气象资料。这些成就对后世产生了巨大的影响。干支纪年、纪日法,为历史年代学提供了重要依据。(关于教材中小字内容“干支次序表”,只让学生了解,不要求掌握)天文历法的出现适应了农业生产发展的需要,是奴隶制经济发展的结果。商朝历法中还有安排农事的记载,这说明我国自古以来就十分重视农业生产的发展。(展示投影:夏、商、西周时期科学与技术情况简表)

项 目	主 要 成 就
天文、历法	《夏小正》,殷历,干支纪日法,日食和月食的记录等



项 目	主 要 成 就
医学	医药学指事丰富,甲骨文中分科记载
生物学	甲骨文中有许多动植物名称
地理学	“地理”名称出现

总之,夏、商、西周科学与技术的发展,为我国古代科技成就居于世界领先水平打下了重要基础。

三、《尚书》和《周易》

阅读《尚书》

《尚书》,又称《书》,是夏、商、西周时期一些历史文献和传说资料的汇编。“书”的意义是书写在竹帛上的历史记载,记载商周两代统治者的一些讲话记录,反映了商周的宗教观念和政治思想。如《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》等春秋战国时期根据往古材料加工编成。《尚书》书名为汉代今文家定。到汉代,出现了今、古文《尚书》,由秦博士伏生在屋壁里,躲过秦的焚禁和楚汉战乱保存下来,用汉代通行的隶书所书的为“今文尚书”,而从西汉中期起,出现的先秦留下的书本,称为“古文尚书”。今、古文尚书之争延续后代,但无论何种书本都具有重要的史料价值,在我国史学上具有重要地位。(让学生阅读教材 87 页史料及注解,理解《尚书》的历史地位)

阅读《周易》

由于古代科学不发达,对许多自然现象无法解释,于是便崇信卜筮,便产生了宗教迷信思想,而阴阳说产生于卜筮迷信之中。《周易》是一部占卜用书,有许多迷信内容,经文用六十四卦和三百八十四爻来预测吉凶。其中,每卦都有卦辞,每爻都有爻辞。卦辞和爻辞合起来就是《周易》的经文。但是,《周易》中叙述的许多阴阳矛盾的关系,



如吉凶、祸福、大小、出入、往来、生死、损益等,说明整个世界充满矛盾,对立的事物相互牵制发生着变化。这反映了古人朴素的辩证法思想。《周易》的价值在于它对自然和社会的论述,富有朴素的辩证法思想,是一部很有哲理性的著作,对我国古代哲学的发展有很大启发。

四、雕塑和青铜铸造艺术

(让学生结合已有知识,阅读教材内容,欣赏教材中的插图,从艺术角度了解商周时期的青铜器)

商周青铜铸造艺术有什么成就?青铜铸造艺术发展的原因是什么?

(学生思生、分析,发表意见)

商周青铜器形制雄伟,工艺精湛,以平雕、浮雕技术为主,出现了云雷纹、乳钉纹、兽面纹等文饰,西周青铜器文饰删繁就简,青铜艺术生活化,文饰以凤鸟纹、波曲纹为主,且有大量铭文出现。

青铜艺术的发展与商周时期铸造业的发达有关,这一时期青铜铸造技术发达,四川广汉三星堆考古发现的青铜人像,是这时期青铜艺术的杰作。锐利的青铜工具为雕刻和造型艺术成就的取得提供了条件,说明艺术的发展还是以生产力的发展为先导的。

小结:(指导学生综述夏、商、西周三代文化成就及其对后世的影响)



《春秋战国纷争和民族融合》教学设计

教学目标

重点知识 :春秋、战国的概念 ;诸侯争霸的背景 ;春秋争霸的四个时期 ;战国七雄格局局面的形成 ;战国兼并战争的四个时期 ;民族融合。

能力培养 : (1)通过春秋战国时期纷争中涉及的具体历史事件、基本线索、时代特征的教学 ,培养学生再认、再现历史知识的能力。(2)通过春秋战国时期的战争与经济发展和政治变革的相互关系的教学 ,引导学生综合分析战争是政治、经济变革在军事斗争上的反映 ,对加速奴隶制的瓦解和促进封建制的形成起到了极为重要的作用 ,培养学生阐释历史问题的能力。(3)通过引导学生分析春秋战国时期各国统治者为了掠夺土地、人口、财产而进行的战争 ,给广大人民带来的灾难和痛苦 ,并使社会生产遭到极大的破坏 ,但战争在客观上促进了国家走向统一 ,民族趋向融合 ,有利于社会发展 ,培养学生初步运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析历史问题的能力。

态度、价值观 : (1)通过本节内容的教学 ,让学生认识到春秋战国时期是我国由奴隶社会瓦解到封建社会形成的大变革时期 ,各诸侯国在争霸称雄的战争中 ,为增强综合国力 ,而在政治、经济、军事等方面推行改革 ,有利于封建因素的成长 ,促进了新旧体制的更替过程。这些改革是顺应历史发展潮流的 ,而历史又是在不断的改革中前进的。(2)在教学中要让学生认识到春秋战国时期长期激烈的兼并战争 ,使各民族频繁迁徙和不断交往 ,推动了民族融合的进程 ,为统一多民族国家的形成 ,奠定了基础 ;认识到中华民族是多民族长期



融合而形成的,从而树立起自觉维护民族团结和统一大业的社会责任感。

源学法指导: (员)通过引导学生分析、评价春秋争霸战争和战国兼并战争,让学生掌握运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点阐释历史问题的方法。(圆)通过学生阅读理解相关的历史材料,从材料中最大限度地获取有效信息,并利用有效信息解决历史问题,帮助学生学会处理历史材料的方法等。

重点分析

员春秋战国纷争的原因。周王室东迁后,政治、经济、军事实力严重削弱,不但直接管辖的土地、人口所剩无几,而且兵力大为减少。周王室的地位骤跌,诸侯国的势力不断扩大,不再对周王室朝觐纳贡。周天子丧失了“天下共主”的资格,王室衰微,在政治、经济上依附于强大的诸侯,分封制走向崩溃。一些较大的诸侯国为争夺土地、人口,为了获取政治特权和经济特权,进行了长期的争霸和兼并战争。

圆民族融合。春秋以来,随着争霸战争的频繁进行,各民族的流动、迁徙空前活跃,打破了原来地域疆界,少数民族与华夏民族融合,形成了一个民族大融合的高潮。战国后期,各民族之间经济、文化联系更加迅速的发展,为后来秦的多民族统一国家的形成作了准备。

难点分析

员对春秋战国纷争的评价。从战争的性质看,春秋时期的争霸战争的实质是奴隶主贵族扩张领土、掠夺人口和财产战争,给人民造成了巨大的灾难。但从历史发展的角度看,争霸战争中大国兼并小国,实现了区域性统一,加快了全国统一的步伐;在不同程度上削弱了奴隶主集团的势力,便利了新兴地主阶级势力的发展,客观上使



华夏族与其他各民族接触频繁,促进了民族融合。战国时期的战争,除了扩大地盘、掠夺人口外,又具有兼并战争的性质,以后逐渐转化为封建统一战争。这些战争对发展封建经济,巩固新兴地主阶级的统治和国家最终走向统一起了积极的推动作用。

本节内容中涉及的春秋和战国时期的战争各有四个阶段,参战的时间、诸侯国、战争地点、各诸侯国统治区域的变化等比较繁琐,学生学习时容易混淆,难度比较大。

课堂教学设计

公元前 771年,周平王迁都洛邑(今洛阳),我国进入了东周列国时期。这一时期分为春秋和战国两个时期。从公元前 771年到公元前 476年的春秋时期,是我国奴隶社会的瓦解时期。从公元前 476年到公元前 221年的战国时期,是我国封建社会的形成时期。春秋战国时期,是我国从奴隶社会过渡到封建社会的社会大变革时期,也是民族融合时期。

春秋战国纷争的原因是什么?

(教师引导学生结合教材中相关内容思考、讨论,发表意见)

周王室东迁后,政治、经济、军事实力严重削弱,不但直接管辖的土地、人口所剩无几,而且兵力大为减少。周王室的地位骤跌,诸侯王的势力不断扩大,不再对周王室朝觐纳贡。周天子丧失了“天下共主”的资格,王室衰微,在政治、经济上依附于强大的诸侯。分封制走向崩溃。一些较大的诸侯国为争夺土地、人口,为了获取政治特权和经济特权,进行了长期的争霸和兼并战争。春秋时期的战争是奴隶主贵族的争霸战争,战国时期的战争是封建兼并战争。

一、春秋时期的诸侯争霸

春秋时期,各诸侯国为取得更多的土地、人口,相互进行了频繁的战争,大国吞并小国,大国之间争霸。(指导学生阅读教材第 104页



图页的文字叙述和“春秋大国争霸图”,了解春秋争霸的四个时期的概况及影响)

员援周郑交质”时期

周平王东迁主要依靠了郑、卫、秦、晋四国,这四国从东、西、北三面环绕着东周王室。郑庄公时,郑国势力壮大,通过公元前 苑圆年的“周郑交质”和公元前 苑园年打败周桓王的战争,争霸中原。

“周郑交质”说明了什么?

(学生思考,作答)

这一事件说明周王室威信扫地,揭开了诸侯争霸的序幕。史书记载:“王室之尊,与诸侯无异。”

圆齐桓公称霸时期

齐桓公称霸的条件是什么?

(学生结合教材内容思考并作答)

齐桓公称霸的条件是:(员齐国负山面海,有渔盐之利,农业生产的基础较好,是东方的一个大国。(圆根本原因是齐桓公任用管仲为相,积极改革内政,倡导节俭,发展生产,改革军制,富国强兵,具有争霸的实力。(猿以“尊王攘夷”为口号,“挟天子以令诸侯”的策略,威望日增,既减少了争霸的阻力,又增加了争霸的政治资本。

公元前 远缘年,齐桓公在葵丘会盟,周王派代表参加,确立了中原霸主的地位。这说明周王室已经成为强大诸侯的附庸,诸侯争霸愈演愈烈。(展示投影材料,加深学生对葵丘会盟的理解)

葵丘之会,天子使宰孔(人名)致胙(祭肉)于桓公……且有后命曰:“……无下拜(无下堂拜赐也)。”桓公召管子而谋,管子对曰:“为君不君,为臣不臣,乱之本也。”桓公惧,出见客……逢下拜,升受命。

——《国语·齐语》

猿晋楚争霸时期

晋处于太行山以东、黄河以北,楚占有两湖、江西,北达河南。齐



桓公的霸业结束后,晋楚两国就竞相效法,实行改革,图谋霸业。晋文公熟悉社会情况,重用人才,改革和发展内政。公元前 632 年城濮之战,晋大败楚军,大会诸侯,晋称霸。城濮之战后,楚国不甘失败,公元前 546 年,楚庄王任用孙叔敖改革内政,发展生产,为继续北上争霸奠定了基础。公元前 504 年,楚军大败晋军于郟,楚称霸中原。晋楚争霸此伏彼起,互有胜负,还一度共做霸主,最后才被吴越争霸取代。

源吴越争霸时期

吴越争霸构成了春秋争霸的尾声。春秋晚期,吴国先在长江中下游称霸,越王勾践“十年生聚,十年教训”,打败吴国使他成为春秋时期最后一位霸主。

对于春秋争霸战争的评价,有人说:“春秋无义战”,有人引用列宁的一段话作评:“历史上常常有这样的战争,它们像一切战争一样不可避免地带来种种惨祸、罪行、灾难、痛苦,但它们仍然是进步的战争,它们促进了人类的发展,加速地破坏极端有害和反动的制度。”联系春秋争霸的史实,评述以上观点。

(引导学生结合春秋争霸战争的史实,思考、分析、评价)

之所以说“春秋无义战”,是因为春秋争霸战争是为了争夺土地、人口和对其他诸侯国的支配权,为了满足奴隶主贵族扩张和掠夺的私欲,战争给人民带来了巨大的灾难和痛苦。但从历史发展的角度看,却促进了社会进步。其进步作用主要表现为:

第一,加快了统一的步伐。春秋争霸过程中,大国吞并小国,实现了地区性局部统一,为后世的秦统一奠定了基础。

第二,促进了民族融合。争霸过程中,华夏族建立的国家同其他少数民族建立的国家之间接触频繁,打破了原来的地域界限,形成了我国历史上第一次民族大融合的高潮。

第三,有利于社会经济的发展,推动了社会变革。争霸的首要条件是要富国强兵。齐桓公、晋文公、越王勾践等进行改革,发展了社



会生产力,同时削弱了旧的奴隶主贵族的势力,加速了分封制的崩溃,为封建地主阶级的发展创造了条件。(展示投影:“春秋争霸战争简表”,帮助学生总结本目内容)

争霸人物	主要活动	称霸地区
郑庄公	“周郑交质”	争霸中原
齐桓公	葵丘会盟	称霸中原
晋文公	城濮之战	称霸中原
楚庄王	邲之战	称霸中原
吴王阖闾	破楚称霸	称霸长江中下游
越王勾践	卧薪尝胆	称霸中原

二、战国时期的兼并战争

(指导学生阅读教材中文字内容,观察“战国兼并战争形势图”,了解战国七雄格局的形成。同时,让学生比较“战国七雄形势图”和“春秋争霸形势图”,明确它们的主要区别)

(学生根据教师的要求学习)

经过春秋争霸战争、三家分晋和田氏代齐,战国七雄的局面形成。战国时期,诸侯国之间的兼并战争更加频繁,战争格局变化无常。战国兼并战争也可以分为四个时期。

①魏国称霸时期

魏地处黄河中游,“土地平易,有盐铁之饶”,经李悝变法,成为战国初期的强国。魏文侯时期先后挫败齐、秦和中山国,不断向周围诸侯国进攻。

②魏、齐争霸时期

公元前 3 世纪中叶,齐国从东方兴起,魏齐交战,经过桂陵之战



和马陵之战,魏国的实力大为削弱。(给学生介绍桂陵之战和马陵之战的概况)

魏、秦互帝时期

公元前 4世纪后期,形成齐、秦互帝的格局。两国分别称西帝和东帝,并互相承认,表示自己在各诸侯国中的特殊地位。

魏、秦独霸时期

公元前 4世纪以后,楚、齐两大强国衰落下去,秦无敌于天下,经过长平之战,大败赵国,着手进行统一战争,继而灭西周君和东周君,结束了周王朝的统治。

多元智能理论与新课程教学实践

(指导学生解答教材 圆页“阅读与思考”,加深对长平之战的认识)

战国兼并战争与春秋争霸战争有什么不同?

(学生思考、比较、讨论、解答)

战国时期的战争,除扩大地盘,掠夺人口,激烈混战与春秋战争相似之外,开始具有封建兼并战争的性质,以后逐渐转化为封建统一战争。

战国时期的兼并战争主要围绕魏、齐、秦三国展开。这三国先后强大具备哪些共同条件?

(学生对比、讨论、归纳,发表意见)

(圆倚仗优越的地理位置和自然资源。

(圆实行有利于新兴地主阶级的改革和变法,发展了封建经济,实现了富国强兵。

(圆采取正确的军事策略,运用“合纵”、“连横”、“远交近攻”等外交路线。最后,因为秦国改革的彻底性使其完成了统一六国的重任。(展示投影资料,帮助学生了解“合纵连横”政策)

战国后期群雄相争,除用武力外,还需展开外交、政治上的攻势,纵横家应运而生。他们并不专崇一种观点或主张,而是根据实际需