

国家基础教育课程改革系列参考文献

中国教育学会

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

阅读国际合作项目

# 多元智能理论及其在教学中的应用

文库

北京师联教育科学研究所 总编



## 多元智能的教学策略

——设计·原则·方法·问题解决·情境·技术(二)

本册主编 梅汝莉

学苑音像出版社·

责任编辑 :王 军

封面设计 :师联平面工作室

《多元智能理论及其在教学中的应用》文库



多元智能的教学策略

——设计·原则·方法·问题解决·情境·技术(二)

本册主编 梅汝莉

学苑音像出版社出版发行

( 粤阅北京市朝阳区三间房邮局 阅号信箱 )

孕接援员面图原 裁道开园京远源施晓 园园京远源图惠带 云曾

耘原宅空增建字籍魏岳 耕云京曹原魏皂 匀读增曾发耕云曹原魏皂



三河文阁印刷厂印刷

图图原年 缘月印刷

开本 : 愿园尹员愿愿 员圆 总印张 猿园 字数 : 愿猿千字

陈身京原惠魏园京原魏京原

本系列资料配光碟发行册均 阅( 不含碟 )

本书如有印刷、装订错误 , 请与本社联系调换

# 目 录

借鉴多元智能深化课堂改革 .....	( 员 )
发挥学生优势智能的教与学 .....	( 苑 )
教育呼唤公平 .....	( 员 )
课堂教学调控艺术的多元化 .....	( 员 )
学生问题意识的培养 .....	( 员 )
运用情境教学法开发学生潜能的尝试 .....	( 员 )
多元智能理论与情境教学法的整合 .....	( 员 )
多元智能理论指导下的反思性教学 .....	( 猿 )
个性化课堂教学是学生成功人生的阶梯 .....	( 猿 )
“ 如何思考 ”及其教学策略 .....	( 源 )
以问题为导向的教学策略 .....	( 缘 )
问题教学与智能开发 .....	( 苑 )
基于问题式学习 .....	( 愿 )
“ 问题导向 ”的教学模式 .....	( 怨 )
基于问题学习与教学改革 .....	( 员 )
日本“ 自我深化 ”的社会科问题解决学习的理论 .....	( 员 )
日本社会科问题解决学习的方法 .....	( 员 )
问题解决中的内隐认知 <sup>①</sup> .....	( 员 )
问题解决中对问题的外部表征和内部表征 .....	( 员 )
一般的问题解决模式 .....	( 员 )
“ 问题解决教学 ”形式的数学学习研究 .....	( 员 )

数学问题解决的现代教学设计 .....	( 158 )
无问题意识的原因与问题意识的培养 .....	( 160 )
多元情境化教学策略理论的深化与发展 .....	( 161 )
对多元情境化教学功能的全面定位 .....	( 162 )

## 借鉴多元智能深化课堂改革

美国哈佛大学著名心理学家、教育家霍华德·加德纳教授创立的多元智能理论,着力发现在不同文化背景条件下儿童的天才,它追求人的个性完善和素质的提高,着眼于人的精神的提升和个性潜能的开发。我们完全能够借鉴多元智能理论进行课堂教学改革。课堂教学是师生互动,实践展示多元智能的活动舞台。多元智能理论引入学科教学,以课堂教学为切入点,以学生为主体,以活动

为载体,以创新为主线,让学生在主动参与学习的实践中自主发展,主动发展,开发个性潜能,塑造健全人格,为培养高素质的建设人才打下坚实的基础。

### 一、加强多元智能理论学习,培养多元智能教师

我们密州街道对多元智能理论的实践研究起始于 1995 年 1 月,开始只在东郊一处学校进行。1996 年 1 月在试点的基础上全街道整体开展。课题研究的深入与普及;亟须培养一支多元智能的教师队伍。多元智能型教师,要具有新的教育理念,掌握新的教学技能,完成教育教学任务。为此,我们对全体教师、校长和骨干教师分分作了系统的学习培训。具体分为四步走。

第一步,请进来,让专家破解迷津,明确研究思路和内容。我们从北京和我市请来专家,为全街道教师作“借鉴多元智能理论,开发学生潜能实践研究”报告,明确研究方向,发挥各自优

势,突出学科特点,校校有课题,人人有项目。

第二步,专题辅导,进行多元实践研究。利用暑假学习班,组织教师学习在我市召开的全国多元智能理论第一届年会发的学习材料,放上海实验区多元智能课堂教学示范课录像。围绕“优化课堂教学,开发学生潜能”这一宗旨,根据学科特点,区别各自优势,确立学科教师研究子课题。“多元智能课堂设计”、“多元智能主体性研究”、

“多元智能评课探索”、“多元智能课堂评价”等等,无不体现着研究内容的多元、研究方法的多元、教学价值趋向的多元。街道教委还统一购置了多元智能理论有关书籍下发各校,教师利用业务学习时间组织学习,进行充电。

第三步,规范研究,统一管理,宏观上调控,微观上放开。街道教委先后制订出《多元智能理论实践研究管理制度》、《多元智能理论学科实践研究参考切入点》、《多元智能理论引入学科教学实践研究实施方案》、《实施细则》、《多元智能理论教案设计》、《多元智能理论课堂评价》等等,这些指导约束性的方案、细则、制度有利于全街道研究的整体推进,有利于研究科学有序地进行。

第四步,走出去,把多元智能理论实践研究的最新信息带回学校。多次派骨干教师到北京接受专家培训,观摩外地多元智能课堂教学示范课。并多次到诸城一中、龙源学校取经,充实完善自己的研究内容。

通过迈出这四步,广大教师基本了解多元智能理论,充分认识到,在多元智能课堂里,以人为本,教师是学生学习的合作者和指导者,职责在于引导学生思考、探索,激发调动学生学习的兴趣,与学生一起分享获得知识,开发潜能的喜悦。课堂教学的

生命力源于师生之间、生生之间的互动交流。教师要掌握智能开发的策略,以平等的方式、鼓励的方式、协作的方式处理教学现象。多元智能课堂教学要求,自在性与挑战性相平衡,多样性与深刻性相统一,开展激活动机与以问题导向的“适性教育”。多元智能教师要完成的任务,最能使学生的潜能得到充分发挥,多次磨练,巧妙组合,使学生成为能够解决问题的高能力的人。按照多元智能的智能观,调整教学策略,既重视学生智能强项的发展,又重视学生弱项的开发,尤其要正视差异,善待差异,营造学生发展多元智能氛围,打造展示学生个性的平台,开展多元智能课堂教学探索,提高课堂教学效率。

## 二、开设自主开放的课堂,打造展示学生个性的平台

多元智能课堂改革的基本思路是:一条红线,四个创新。

一条红线:“以人为本,开发潜能;多元互动,自主创新。”课堂教学真正成为学生自主参与,自主学习的过程;成为学生采用智能强项学习的过程;成为学生改善智能弱项促进全面发展的过程;在成为点燃学生智慧火花的过程。

四个创新:

### (一)教案拟写创新

展示主体目标,面向全体学生,实施因材施教;展示知识目标,形成知识延伸链,知识与能力同步增长;展示情感目标,激发兴趣,激活课堂,创设情景,调动参与,以活动发展培养学生的创新能力;展示智能目标,多元智能激发的方式,知识多元、智能多元、方法多元。全街道凡是参加实践研究的教师的备课全部采用“四展示”创新教案模式。就连劳技课也不例外。东郊学校咸在臣老师在备“手工洗”一课时,充分挖掘学生的语言、肢体、运动、交际、音乐智能,把学习还给学生,通过动手、动脑、动口,

学生在学习、实践、自主、创新、欢乐中健康求知。

## (二) 教学模式创新

教学民主化,培养主体意识,调动主体参与。相信学生,每个学生都能有所作为;激励学生,每个学生都能超越老师。创设一种宽松愉快、和谐民主的教学氛围,学生与教师平等地心贴心地交流。教师和蔼亲切地对待每一个学生,尤其要善待学困生。通过分层施教,分层训练,分层评价,把成功的喜悦洒进每个学生的心田。大华学校的张秀玲老师,借鉴多元智能理论,探索出语文“四维”教学的新路子。音乐导入,酝酿情感,创设宽松愉快的课堂气氛;合作学习,活跃思考,多元开发学生智能;写作训练,综合培养学生语言智能;及时褒奖,建立学生课堂学习“闪光点”档案。这样,把“以人为本,开发潜能;多元互动,自主创新”的教育理念化为课堂教学的创新实践。

## (三) 知识传授创新

知识的推导、归纳、提炼、延伸、表达融为一体,各层次学生对知识的接受能力的迁移,智能的展示,有明显提高。整堂多元智能课表现出多维、体验、情趣、互动四个特点。多维是指课堂教学目标和方法具有生活感、经历感,在体验中让智能开发、体验、增值。情趣,情趣是智能开发的最大动力,牢固的情感纽带升华为学生的学习动机。互动,师生互动,生生互动,情感互动,新知与旧如互动,课堂与社会互动,在多元智能蔚蓝的天空中,课堂教学创新扩展。东郊学校李蓉老师在对学生进行英语口语训练时,组织学生朗读、画画、唱歌、指实物等,将语言、音乐、空间、肢体运动智能融汇一体,学生在体验生活的交际活动中锻炼提高。

#### (四)评价方式创新

课堂评价采用零否定评价,以评价为杠杆激发调动学生自觉参与学习的积极性,让学生在微笑中获得成功。这种发展性评价,充分发挥评价的诊断、鉴别、调控和激励作用,最大限度地调动学生参与的积极性。这种“正面引导,褒奖激励”的评价机制,让学生挺起胸膛,昂扬走进创造、体验成功、培养自信、健全人格的阳光地带。让学生体会到自己是学习的主人的巨大乐趣,为终身学习奠定基础。科任教师,眼睛要象雷达,象显微镜,去发现学生学习上的那怕是微小的“闪光点”。建立学生课堂“闪光点”档案和学生学习自我反思记录。课堂上的“闪光点”成为学生积极主动学习的催化剂,它克服了心理上的自我障碍,增强了自信心、自尊心,学生在愉悦昂扬中完成学习对象与健全人格的双向构建。

#### 三、多元智能理论课堂改革的思考

有位哲人曾说:任何一种理论,它的价值和生命力就体现在它能对实践有指导意义。多元智能理论正是这样一种理论。它为我们扬起教育科研的希望风帆,把我们载入课堂教学改革的创新之列。借鉴多元智能理论,优化了教学过程,启迪了学生思维,培养了创新人才。近两年多来,我们街道有 员愿人在上级举行的各类知识竞赛中获国家级奖,员愿人获省级奖。去年有 员猿人考入一中、繁华等重点高中。多元化教育,个性化发展,已成为我们全街道新的教学理念,为我们的教育教学增添了旺盛的活力。借北京第二届年会的东风,我们街道紧盯主渠道,夯实大舞台,全力开展多元智能课堂教学研究,召开了两次专题研讨会,评选出 员猿篇多元智能课堂教学探索论文。活动情况《诸城教育》、《诸城市报》分别作了简要报道。我们的素质教育和艺术

教育成果,得到上级的多次表扬。所进行的“借鉴多元智能理论,深化课堂教学改革”实践研究阶段性成果,去年八月在北京召开的“多元智能开发与评价研究”的国际研讨会上作了会议交流,受到与会中外专家学者的好评。

多元智能理论实践研究,自主开放的课堂教学,给我们带来了哪些思考呢?两年多来,我们通过实践研究,从收集反馈的大量信息雄辩地说明:多元智能理论追求的是人的个性完善和素质的全面发展,着眼于人的精神的提升和个性潜能的开发;多元智能理论重视学生主体性观念,尊重学生的人格,维护学生的利益,开发学生的潜能,把成功的希望洒进每个学生的心田,让每个学生积极主动地参与知识学习的全过程,使许许多多“丑小鸭”变成了美丽的白天鹅;多元智能理论重视学生的自主创新,培养学生的创新意识和参与能力;多元智能理论主张以实践、创新、能力为核心,主张教学质量的核心是培养学生的创新能力、实践能力、情感调控能力和自学能力。一句话,多元智能理论是一种全新的教育理论,为我们制定多元智能课堂教学策略找到了理论上的支撑点,为我们进行课堂教学改革带来了强有力的活力。

## 发挥学生优势智能的教与学

北京第九十二中学 徐爱荣

在教与学的过程中,如果我们能够把学生的这种优势智能发挥出来,给教学注入的将不仅是生机和活力,而且能够大大提高教学的效率和学生的学习质量。更重要的是改变了传统的教学模式,形成了以学生优势智能、学生自主学习为主体的新的学习方式。这不能不说是一次教与学模式的革命。

加德纳指出:对于一个孩子的发展最重要、最有用的教育方法,是帮助他寻找到一个他的才能可以尽情施展的地方,在那里他可以满意而能干。发挥学生优势智能的教与学,恰恰给学生提供了一个施展才能的机会。

### 一、发挥学生优势智能的教

因为每个学生的优势智能各不相同,所以教师要善于把教学的内容与学生各种优势智能的外在表现相结合,在课堂上有的放矢的发挥学生不同的优势智能,使教学过程通过学生优势智能共享,达到用最短的时间获得最多知识的效果。

#### 算数基本概念——发挥学生的语言智能优势

概念教学首先是流畅的通读,其次是在字里行间捕捉重要的词,而后是分析内涵,最后是联系外延。而具有语言智能优势的学生,在通读概念时轻松起伏的语调,往往就能够帮助他人感

悟知识。再加之对词语细微差别的敏感性,以及提取关键词时的准确性,都为揭示概念的内涵进行了很好的铺垫,从而大大降低了概念教学的难度。有位老教师曾经这样说过:概念掌握有多深,解题速度就有多快,这话不无道理。学生解题过程中的任何迟钝和失误,往往是概念不清所致。所以,在进行概念教学时,完全可以把具有语言智能优势的学生请上讲台,发挥他们的一技之长。学生对概念的理解贴近学生,且有利于学生间的交流和沟通,有利于学生间的议论和争鸣。在他们的带动下,议论的人越多,参与的意识就越强;争鸣的点越多,概念的内涵就越清晰,外延的把握也就越准确。当然,有时也需要教师适时的做些必要的补充说明,使概念教学通俗易懂而又不失严谨。

### 圆数基础理论——发挥学生的数学逻辑智能优势

基础理论的形成,是前人若干个假设和无数次实验论证的结果。在过程比结果更重要的素质教育理念教学的今天,教师不能只是传授前人的研究成果,更要重视前人实验论证的逻辑推理、若干个假设的思考技巧以及科学的思想方法。教学实践中经常会发现,具有数学逻辑智能优势的学生,他们对基础理论的形成过程有着浓厚的兴趣,不仅对字面能够进行反复的推敲,有时还能根据已有的知识,由表及里深入浅出的把理论和实践有机的结合在一起。表现在课堂解题上,分析化学平衡类题时,十分注重因果关系,分析到位,叙述完整;推断元素化合物类题时,能从容的排除干扰,准确的定位各类物质;在处理物质结构类题时,也显示了强有力的抽象思维能力,常常能够把复杂问题简单化,有时甚至能够把数学的、物理的、生物的相关知识渗透在化学学习过程之中。学生优势智能的发挥,给课堂讨论带来了热烈的气氛。同时,学生间智慧的多次碰撞,也潜移默化的影

响着周围的人、带动着周围的人,不知不觉中加快了学生知识内化的步伐,提升了教学的质量。

## 二、发挥学生优势智能的学

学生的学习过程如果失去了自主学习和相互沟通,学习永远还是被动的、孤立的,学生永远还是只见树木不见森林。在改变学习方式,提高综合能力的今天,我们不妨尝试着各种有利于学生发展的方式方法。

### 员合作学习——发挥学生的人际智能优势

合作学习是一种有组织的互助交流。它需要一个善于察觉他人意图,随时能够发现合作者共同接触点的组织者,以保证合作学习的顺利进行和交流的有效性。在合作学习的过程中,往往由于人际智能优势学生的协调组织,才使合作学习能够在可持续发展的氛围中进行愉快的交流、认真的讨论。有时,借助人际智能优势学生某种特殊的能力,合作学习时还能起到不断降低那些从来不敢在众人面前发言的学生的心理压力,使这些学生也能够在小范围内开始参与讨论,并逐渐形成不懂就问、不会就学的良好学风,最终达到取长补短、相互促进、共同提高之目的。

### 圆自主学习——发挥学生的自省智能优势

自主学习是素质教育理念提倡的一种新的学习方式,它能使学生的学习过程成为自觉自愿的求知过程,成为发挥学生个人潜能获取知识的过程。在归纳提炼知识的演示课上,自主学习意识和能力较强的学生,经常会有一些鲜明个性化特征的归纳途径和提炼精华,从中折射出学生自省智能优势的光环。这些学生善于发现自己的弱势和强项,并能以积极向上的心态调整自我、充实自我,并不断的向知识的深层发起挑战。在高三总

复习过程中,自省智能优势的学生表现得尤为突出。美国学生中有个貌不惊人、语不压众的学生,平时分析、讨论错题的错点时,他总是耐心的先听学友讲述见解,课后则是他自己冷静的自省过程。每当他获得成功,谈起秘诀的时候,他总是在重复一句话:知识不在多,而在于把它琢磨透。琢磨的过程需要克服自我知识的盲点,需要战胜自我知识的误区。而战胜自我,重新丰富自我,则需要自信心的支撑,同时也表明自省智能优势的强烈作用。具有自省智能优势的学生常常能够保持清醒的头脑,并能清楚的定位自我,扬弃自我,激励自我奋发有为。

加德纳认为:尽管每种智能彼此独立,但在解决问题时是相互作用的,常常需要几种智能在同一件事上一同发挥作用。发挥学生优势智能教与学的实践,证实了加德纳教授多元智能的正确性。事实上,发挥学生优势智能,并非只是某一种智能优势的发挥,而是在突出某种优势智能的同时也融入了其他相关智能。

总之,发挥学生优势智能的教与学,对教师而言是教的催化剂,它将加快教师更新观念,改变教学模式,提高指导组织水平的步伐;对学生而言是学的反应器,它将预热那些沉睡状态下的大脑,激活学生潜在的能量,促进学生优势智能的碰撞和释放,最终获得教与学的不断创新。

## 教育呼唤公平

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 邹艳

每一个正在上学的孩子都知道自己是个学生,但他们对自己所扮演的角色又会有怎样的理解呢?“你做作业是因为你不得不做”、“好的考试题一定很难”、“好老师一不定特别严格”。对于他们来说,“好”就是“难”;“学习”等同于“受难”、“学校教育”则相当于“经受磨难”,时常表现出木讷、无助、消极。可回首孩子们的日常生活,细心的你又将有新的发现:课堂上像小鹿一样惊慌的小女生,正在和同伴高声地攀谈,常爱走神的调皮蛋,正躲在花坛边观察蚂蚁的表现等等。为什么“内”与“外”会有如此大的差别?更重要的是,怎样才能把“外”的激情引到学校教育内部,引入课堂教学之中呢?

作为教育工作者的我们,首先必须十分明确,每个学生都不是只拥有单一的,用纸和笔可以测出的解答问题能力的个体,而是其有多种能力不同组合的个体。教育并不能只按照同一的方式进行,应面向全体学生,重视学生个别差异(注:这里的个别差异并不是优、中、差三等,而是多种智能的不同组合类型),真正体现在教育的公平性?

其次,我们不能把语言智能和数理逻辑智能作为评判学生的惟一标准,也不能一味地强调和发展这两种智能,其实,每一种智能都不能忽视,同样需要充分的尊重。特别是在教育教学

过程中,应尽量按照每一个学生所具有的不同智能结构提供成长的机会,创造发展条件。使每一个孩子都能找到可以尽情施展才能的地方。让语言智能较强的学生在叙述和写作中受益,让音乐、智能突出的学生通过音乐来学习和积累信息,具有较强人际交往智能的学生又将在和其他学生共同学习的过程中获得知识和快乐,而善于使用身体运动智能的学生,又会受益于那些帮助他们的学习的表演和运手活动,等等。在多元智能的课堂中,你会惊喜地发现,孩子们好比是一头头小狮子,拥有着用不完的激情和活力,他们满意地学习着,探索着,尽情挥洒着他们的才能,有一种让人羡慕的能干。其实这就是教育,真正的教育,在公平的环境中,孩子们的天性和意愿得到了充分的发展和成长,并从中体验到了人性的尊严。

心灵不是有待填充的器皿,而是有待引燃的火焰,正等着我们擦亮火柴。

## 课堂教学调控艺术的多元化

慈溪市宗汉街道光华小学 陈锡杭

于漪老师在教《歌声》这篇散文时,问学生:“你们喜不喜欢这篇课文?”想不到大多数同学回答:“不原原喜原原欢!”虽然这同于老师原先教学构想大相径庭,但她却并没有硬性将学生纳入预定的以赏析为主线的教学框架,而是因势利导地问学生:“为什么不喜歡呢?是真的写的不好吗?”她另辟蹊径,从审视性阅读的教学角度生动活泼地将教学展开,当学生发现“不喜欢”的原因正是没有体味到文章的妙处时,于老师已经很圆满地完成教学任务了。

“风筝飞千尺,自有绳在手”,特级教师于漪的教学调控艺术实在高明!课堂教学,是一个蕴含着诸多变量因素的综合流体,在这个“综合流体”中,处于主导地位的教师,驾驭控轡,自觉或不自觉地运用“控制论”原理操纵着教学的进行。调控得恰到好处,就会出现有张有弛,意趣盎然并富有成果的教学格局。当然,象于漪老师那样炉火纯青的教学艺术,不易做到;但我们可以从常规调控做起,逐步掌握这门艺术。那么我们必须努力去做到这十点:

### 一、走进教室,进入“角色”

登上讲台,要排除一切杂念,全身心贯注于教学,这叫进入