

“多元智能开发”系列丛书

吴志宏 主编

多元智能： 理论、方法与实践

吴志宏 鄧庭瑾等 著

上海教育出版社

“借鉴多元智力理论，开发学生潜能”
实验研讨会



■ 课题组在交大职工子弟小学开研讨会

■ 课题组在同济大学实验学校进行研讨



■各实验学校校长共同商讨课题计划 ■教师们认真接受课题组培训



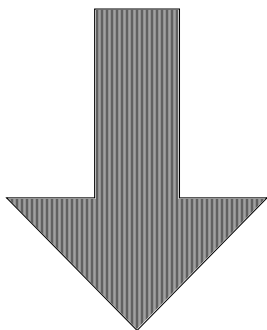
课题组在小学生中调查 ■ 美国亚利桑那大学梅克教授在实验学校课堂里



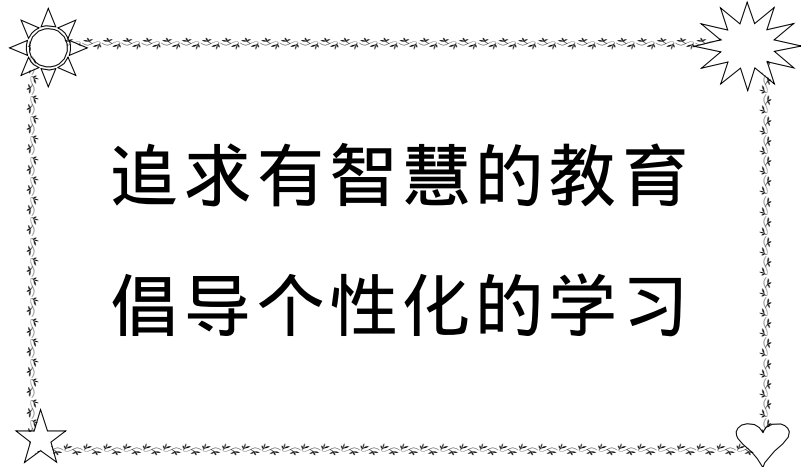
形式活泼的课堂教学



我们的理念



追求有智慧的教育
倡导个性化的学习



总结出教学中培养学生智能的各种方法,这些方法之细、之具体,完全可以照搬照学。从国内已翻译出版的相关著作看,其中也不乏操作之道。正因为这一理论具有很强的操作性,所以受到各国教学第一线教师的热烈欢迎。我们认为:能操作的东西特别值得珍视,因为它已超越单纯的理想境界的描述,充当起理论与实践两岸的桥梁;没有这座桥梁,再好的教育理论恐怕也难以真正发挥影响,多元智能理论在这一点上不能不说是其一大优势。

当然,我们呈现给读者的只是课题组最初步的研究所得,它还远不足以反映上面所说的这些优点特征。但不管怎么样,我们毕竟迈出了第一步。我们诚恳期望广大理论工作者和教师对我们粗浅的研究提出批评意见。本书的出版得到了上海教育出版社的大力支持,在此我们表示衷心的感谢。

吴志宏

2002年6月30日

于上海华东师大

目 录

理论篇

多元智能理论及实验·····	(3)
多元智能理论与课堂教学改革·····	(12)
多元智能理论的个人解读·····	(31)
多元智能理论与教师专业化发展·····	(51)
多元智能理论观照下的课程开发·····	(72)
多元智能理论和学校德育·····	(99)
多元智能视野中的班级文化建设·····	(113)
多元智能理论的评价观·····	(123)
多元智能实验:美国的实践、经验与效果·····	(143)
“多元智能教学”三辨·····	(163)

方法篇

语言智能及其培养·····	(169)
如何培养数理逻辑智能·····	(178)
视觉—空间智能及其培养·····	(192)
为教与学插上音乐的翅膀·····	(207)
身体运动智能的开发与培养·····	(224)
人际交往智能的培养方法·····	(233)
开发儿童的自我认识潜能·····	(256)

实践篇

上篇课堂实录及其评析

- 语文课教学实录:《诸葛亮和小皮匠》…………… (273)
- 儿童哲学课教学实录:《蚂蚁大力士》…………… (284)
- 数学课教学实录:《鸡兔同笼问题》…………… (291)
- 数学课教学实录:《千和万的认识》…………… (301)
- 英语课教学实录:《Fat/Thin、Old/Young》…………… (308)
- 自然课教学实录:《蚂蚁》…………… (315)
- 美术课教学实录:《化妆师》…………… (322)
- 体育课教学实录:《模仿动物跳和海绵球掷远》…………… (330)

下篇教师研究心得

- 开发学生潜能 塑造健全人格…………… (341)
- 论语文课堂教学中应重视多元智能的培养…………… (349)
- 多元智能发展与数学课堂教学的整合…………… (359)
- 在作文教学中开发学生的自我认识、音乐和人际关系智能 …… (366)
- 多元智能思想在小学英语课堂的渗透…………… (370)
- 浅谈运用多元智能的理论激发学生的自信心…………… (374)

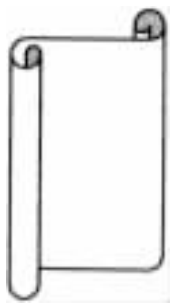
附录

- 上海实验区教师培训班部分专题讲座…………… (379)
- 上海实验区部分“多元智能开发”实践课概况表…………… (380)

附录

- 加德纳个人简历及主要著作…………… (385)
- 近年来国内外与多元智能理论相关的主要研究论著…………… (387)
- 近年来国内有关多元智能理论的部分研究论文…………… (391)

理论篇



研究理念：追求有智慧的教育 倡导个性化的学习。

实验宗旨：让课堂更有活力 让孩子更加聪明，

让发展更为全面 让教学更富创意。

行动纲领：多元 个性 互动 反思。

实施准则：人人都有智能长项 个个都有发展潜力。

评价准则：确立多元多维的标准 立足问题情景的评价。

多元智能理论及实验

华东师大教育管理学系教授、博士生导师 吴志宏

一、多元智能理论的提出

1979年,美国哈佛大学研究生院一个研究小组承接了一项课题,研究人类的智力潜能及其开发。4年以后,作为研究的初步成果,该项目的主持人、心理学教授霍华德·加德纳(Howard Gardner)发表了名为《智力的结构:多元智力理论》(Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences,简称MI理论)的著作。在这本著作里,加德纳提出了一种全新的有关人类智力的理论,即智力多元论。该书发表后,在美国和世界很多国家的教育工作者中间引起强烈反响,受到广泛的好评。10多年来,多元智能理论已经成为一些国家和地区改革教育教学的重要指导思想。迄今为止,美国已有上百所学校自称为发展多元智力的学校,难以计数的教师以多元智能理论为指导在进行课堂教学改革,并都获得显著成效。美国最具权威的ERIC教育资料库将这一理论单独编码,分列条目。美国《纽约时报》称加德纳为当今美国最有影响力的发展心理学家和教育学家。1987年7月,来自美国、加拿大、澳大利亚、爱尔兰、希腊、西班牙、哥伦比亚、泰国等22个国家的专家教授和中小学校长、教师近300人在波士顿参加了哈佛大学举办的《多元智能理论新指南》国际研讨会,会上交流了各国运用这一理论进行教育改革的经验和体会。据我们统计,加德纳及其他学者至今已发表多元智能理论专著17本,显示了该理论以及相关的教育实验研究正在世界各地产生着越来越大的影响。

二、关于人类智力的讨论

长期以来,心理学家和教育学家对于什么是智力,智力如何构成、发展等问题一直有不同的看法。仅在 20 世纪的前几十年,就有斯皮尔曼(Spearman)的智力二因素说,卡特尔(Cattell)的定型和不定型智力说,瑟斯顿(Thurstone)的群因素说,吉尔福特(Guilford)的智力结构说,皮亚杰的认知发展理论等。这些理论中以传统的智力理论影响较大。传统的智力理论如智商理论和皮亚杰的认知理论认为,智力是以语言和数理逻辑能力为核心,以整合方式存在的一种能力。然而到了 80 年代,这种智力理论遇到了不少心理学家的批评。这些心理学家认为,人具有多种智力,并不仅仅表现在语言和数理逻辑方面,而且智力也不是用所谓的智商测验就能判断,其内涵远比智商的概念丰富。例如,美国心理学家塞西(S. J. Ceci)认为,智力具有领域独特性,不能一概而论。如历史学家和生物学家在解决问题的方式上就不一样,我们也很难判断一个画家和一个数学家谁比谁更聪明。智力活动只有方式上的差异,或者说人类智力表现形式各有不同,但并不存在某一种智力活动比另一种智力活动更高明。美国心理学家斯腾伯格(R. J. Sternberg)则提出智力三元说,认为智力主要包括三个方面:分析性智力、创造性智力和实践性智力,个人智力上的差异实际上就是这三方面的差异。有的人这三方面都出类拔萃,但更多的人则表现出一定的倾向性:有的学生思维较严密,擅长分析;也有的学生想象力丰富,学科成绩却并不一定出色;还有的学生喜欢动手,在活动场合异常活跃,但在传统的书本学习上表现平平。另一位心理学家戈尔曼(Daniel Goleman)则提出情感智力的观点,认为不能忽视情感对人的思维的影响,故有必要对智力的情绪和情感成分进行分析。当然,在挑战传统智力理论方面影响最大的是加德纳的多元智能理论。

加德纳认为,传统的智力观过于狭窄,把智力主要限于语言和

数理逻辑能力方面,忽略了对人的发展具有同等重要性的其他方面,如音乐、空间感知、肢体动作、人际交往等方面。以传统的智力观为基础的智力测验和考试,也主要集中在语言表达和数理推断方面,不能全面反映学生的能力。这种考试对学生的学习成绩有较好的预测性,但对预测学生的毕业以后的情况,今后的潜力和表现则无能为力。加德纳认为,智力并不是某种神奇的、可以用测验来衡量的东西,也不是只有少数人拥有。相反,智力是每个人都不同程度地拥有并表现在生活各个方面的能力。例如,水手们特别是一些在太平洋群岛上的土著居民,他们航海时不用仪器,依靠对天空的星座、水域的特征和陆地的标志等的观察,就能在成百上千个岛屿中找出航行的路线来,对他们来说,智力就意味着航海的能力。而对于外科医生、工程师、猎人、渔夫、舞蹈家、运动员,等等,智力可能就意味着其他的一些能力。所以,能够在特定的情景中解决问题,并能有所创造,这就是智力。由此,加德纳将智力定义为:“智力是在特定文化背景或社会中解决问题或制作产品的非常重要的能力。”这一定义至少包含以下三方面的含义:

第一,智力离不开实际生活情景。离开环境孤立而抽象地谈智力是毫无意义的。

第二,智力应能解决实际问题。它不是空幻的虚无缥缈的东西,也不是仅仅储存在人头脑里的东西,它必须而且只有通过解决实际问题来体现。在一个具体社会环境中,谁最能解决实际问题,谁就是最富有智力的人。

第三,智力与创新分不开。能对自己所属文化提供重要的创造和服务,就是智力的最高表现。创造代代相传的人类文化产品,譬如民族神话、传说,伟大的文学、艺术、音乐作品,伟大的科学发现等,这些就是人类各种智力的具体表现,是人类智力活动的结晶。

三、多元智能理论简介

力为科学思维。一般来说,科学家、数学家、物理学家、天文学家、统计学家、逻辑学家、会计师等具有较高的数理逻辑智能。

4. 空间智能:即准确感知视觉空间世界的才能。这种智力主要用来解决空间位置问题。空间智力特别发达的人对线条、形状、色彩等特别敏感,空间想象力丰富,只要看一眼,脑子中就能想象出这一物体的形状。在人群中,空间智能强的人有建筑师、摄影师、画家、雕塑家等。

5. 身体运动智能:即善于运用身体来表达内心感受的才能。有些人动作灵巧,手足敏捷,在身体的平衡、协调、力量、速度、灵活性等方面比一般人好,像演员、运动员、舞蹈家、服装设计师、手工工匠等都属于身体运动智能较强的人。如表演一个哑剧或打网球,就需要运用到智力。在球离开发球者球拍的一刹那,大脑就得计算出,球大约在哪里着地,球拍应在哪里回击,与此同时,还得考虑球的速度、风速等因素,所有这一切,都必须在短短的零点几秒钟时间内完成,这实际上就是智力的反映。

6. 人际交往智能:即察觉并区分他人的情绪、意图、动机的才能。有很多人表现出较强的人际交往能力,善解人意,对他人的心思、面部表情、动作领会很快,能站在别人的立场上思考并理解问题。人际交往智能较为发达的人包括政治家、外交家、宗教领袖、卓有成效的教师、心理咨询专家等。

7. 自我认识智能:也叫自省的智力。这主要指接近自己内在生活情感的才能,是有关人的内心世界的认知。有相当一部分人自我认识能力强,善于分辨自己的心理状态,知道自己的长处和短处。这包括自传体小说家、神职人员以及对自己内心世界有深刻感知的人等。

必须指出的是,1996年,加德纳在七种智能的基础上又提出了第八种智能,即自然观察者智能。这是指观察自然界中的各种形态,对物体进行辨认和分类,能够洞察自然的才能。学有专长的