

西安外国语大学教学研究论丛之一

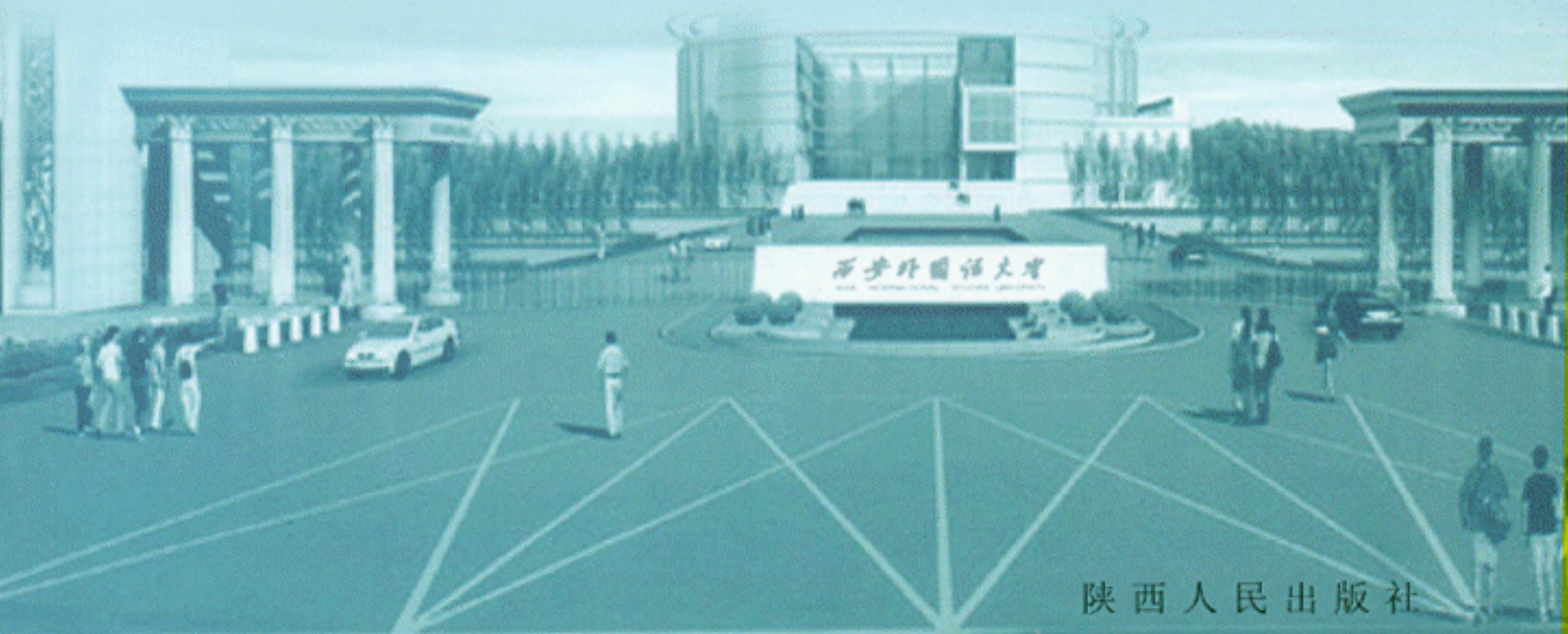
多媒体教学与双语教学研究

Studies on

Multimedia Assisted Instruction and Bilingual Teaching

主 编 刘越莲

副主编 王 峰 张保宁



陕西人民出版社

西安外国语大学教学研究论丛之一

多媒体教学与双语教学研究

主 编 刘越莲

副主编 王 峰

张保宁

陕西人民出版社

目 录

多媒体教学

开拓进取 与时俱进 积极推进多媒体和双语教学	王 峰 (1)
基于网络的新闻实务课教学	王天定 (5)
多媒体组合教学应用及问题分析	李 靓 (9)
大学英语多媒体教学刍议	赵凌君 (14)
应用多媒体外语教学培养跨文化交际能力	田德新 张喜荣 (18)
多媒体对外汉语课堂教学的优势及应注意的问题	杨浩亮 (23)
现代多媒体语言教学环境管理模式探究	陆 竞 (28)
建构主义与多媒体外语教学	刘晓梅 (32)
多媒体课件在旅游学科教学中的应用	陈荣婕 (36)
浅析多媒体在英语精读教学中运用的必要性	王秀文 (41)
多媒体技术在统计学教学中的问题研究	单春霞 (45)
多媒体教学在专业课教学中的运用	庞加兰 (48)
多媒体辅助教学与英语课堂教学的有效结合	王香玲 (52)
运用多媒体现代教育技术 提高法学专业教学效果	谢 秦 (56)
浅析多媒体教学在新闻教育中的意义与运用	黄建友 (60)
多媒体教学的实践效果及问题的思考	毛妍君 (64)
古代汉语多媒体教学探索	王 萍 (67)
从符号特征看新闻专业多媒体教学利弊	许 莹 (72)
多媒体教学在对外汉语初级口语课中的运用	顾 庆 (76)
完善评估体系, 激发多媒体教材开发制作积极性	赵小宁 (80)
网络环境下的英语报刊阅读教学	沈小燕 (85)
论多媒体语言教学环境的建构原则与作用	张卫国 (88)
运用多媒体教学提高学生学习兴趣	宋金明 (91)
浅谈多媒体教室在实践教学中的设置与优化	辛子牧 (93)
外语院校多媒体网络教学模式探索	庞 闻 (97)
多媒体应用于教学实践的思考	李 毅 (102)
加强多媒体技术在体育教学中的应用	张 渊 (105)
多媒体教学当中的输入与教师的应对	张三省 (113)
微格教学优势初析	金红梅 (117)
多媒体教学的理论思考	李新华 (121)
多媒体技术条件下教学的转变与出路	齐迎军 (126)
多媒体网络技术在教育中的优势及其发展的制约因素	张锦原 (130)

课件在讲座性课堂语言教学中的适应性分析	海春花 (134)
基于网络的多媒体语言课堂教学	刘 冰 (139)
多媒体教学的特点与外语教师的角色转换	曲文婕 (143)
网络对传统课堂的突破	尚 影 (146)
建构主义与成人多媒体英语教学	石 静 (149)
图画教学法在日语基础教学阶段的应用	孙伏辰 (154)
多媒体教学与英语教学改革的思考	孙 妮 (158)
关于大学英语多媒体教学模式的再认识	张 莹 (161)
网络、多媒体教学问题探讨	张 真 (166)
试论多媒体辅助教学及网络教学在笔译课的应用和效果	杨丽娟 (170)
新闻类课程多媒体教学的反思	郑 萍 (175)

双语教学

双语教学之关键——教材建设	潘惠霞 (178)
双语教学之魂——师资队伍建设	王莉霞 (183)
创新课程体系 提高双语教学质量	李雪茹 (188)
关于国际商法双语教学的几点思考	郭 霖 (193)
双语教学的目标与外籍教师的作用分析	林 竹 (197)
我国高校双语师资培训的途径初探	成晓毅 (202)
高校双语教学现状及问题分析	董长海 (207)
法学专业双语教学中存在的问题及对策思考	李 印 (212)
培养服务西部的双语应用型法律人才	王 文 (216)
浅探外语院校非语言专业双语教学的实施	白利军 (219)

其 他

以外语为依托的复合型大学如何办出特色	吕香芝 (222)
互文性理论对英美文学教学改革的启示	芮小河 (226)
英语泛读课师生互动之对策	甄建明 (231)
布置课后作业应遵循的原则	王 敏 (238)
多种形式综合训练 提高学生听写能力	皇甫宜均 薛文波 (243)
浅谈德语写作中的几个篇章问题	武 晨 (249)
文化超越——全球化背景下的跨文化能力培养	杨文革 (254)
对商学院办学定位和国际化办学的思考	毛 梅 (260)
教案设计之我见	张晓慧 (264)
开放式 MIS 在学籍管理中的应用研究	陈永军 (271)
健康源于观念的更新和意识的建立	孙怀玉 (276)
大学数字校园建设初探	邓 睿 (279)
优化资源 引导教学	童 玲 (282)

网络新媒体的发展及对社会的影响	高玉启 (284)
分布式远程教学站点群系统的构建	韩 雷 (287)
从 IPv4 过渡迁移到 IPv6 的优秀 OS	金承志 (293)
立足实际构建数字化校园网络	申 海 (298)
浅析校园网的网络安全技术	史宝虹 (304)
音像资料的建设与管理	杨 谨 (308)
对校园网终端维护的一些想法	杨馥润 (312)
大学英语课堂的非语言交际	惠雅琼 (315)
探析语言接触对汉语及语文教学的影响	张 旭 (319)
浅谈高校图书馆的信息素质教育	高沛先 (323)
借鉴西方高职教育发展经验 促进我国高职教育健康发展	赵显宁 (328)
实践建构主义理论提高学生英语学习的主动性	党争胜 (334)
Writing in wilderness	武田田 (341)

多媒体教学

开拓进取 与时俱进 积极推进多媒体和双语教学

教务处 王 峰

摘 要 本文论述了多媒体教学的特点,即为教学提供了崭新平台,使课堂教学内容更加丰富多彩、易学好懂,激发学习兴趣,提高学习效率,同时也探讨了双语教学的特征。作者回顾了本校开展多媒体和双语教学以来所取得的成绩,并对其未来的发展进行了展望。

关键词 多媒体 双语 教学

时代的发展,科技的进步,尤其是计算机和网络的普及,对教育事业产生着极其强烈的推进作用,过去人们惯用的教学方法、教学手段、教学载体等已经远远不能适应和满足当前教育教学的要求。因此,从上个世纪末开始,利用多媒体辅助教学,探索双语教学的途径,在广大师生中已形成共识。教育部2004年颁布的《普通高等学校本科教学工作水平评估方案(试行)》对多媒体教学和双语教学做出了明确的要求,教育部2005年1号文件又对其作了进一步的阐述。目前开展的多媒体教学和双语教学,在激发学生的学习兴趣,开发学生的智力潜能,优化课堂教学,增强外语知识和技能,提高教学质量等都产生了积极的效果。

一、多媒体教学的主要特点

多媒体教学技术,这种新兴的教学手段能够综合处理、存储及传送声音、文字、图像、动画等信息,形成多媒体交互式学习环境,这种环境能做到图文并茂,动静结合,声情融合,视听并用,为教学提供了逼真的效果。一些用常规手段难以进行的教学形式,可以凭借多媒体教学手段,达到理想的效果。何克抗教授认为多媒体的使用将会改变教学模式、教学内容、教学手段和教学方法,最终导致整个教育思想、教学理论甚至教育体制的根本变革。

(一) 多媒体教学给教师的教学工作提供了施展才能的崭新平台

人是时代的产物,教师也不例外。传统的教学仅需要教师利用纸质的教学用具备课,这种手段固然有其优点,但在表现方法上略显单一,特别是在表达复杂、难以言状的概念和问题上均表现出它的不足和缺陷。多媒体教学除了要求教师使用计算机外,还有录像机、录音机、幻灯机、投影机、VCD等。计算机要学会操作计算机课件;录像

机要学会播放录像带；录音机要学会播放录音带，还要学会录音；幻灯机要学会操作幻灯机，放幻灯片；投影机要学会投影胶片；VCD要学会播放影碟等。虽然教师不是样样都要学会操作，但学会之后确实给多媒体辅助教学带来很大方便，它不仅使教学内容生动直观，而且能够给学生留下丰富的想象空间。

（二）多媒体教学可以使课堂教学内容更加丰富多彩、易学好懂

利用多媒体辅助教学，可以使难懂的概念形象化，使抽象的事物具体化，使古板的内容生动化。通过课堂活动，教师可引导学生参与知识的形成过程，边讲解边演示，有条件时让学生进行操作，使学生在教师的引导下，勤动脑筋，善于思考，发展思维，获取知识。例如，在讲述某种文化现象时，必要的多媒体图片、动画、声音一定会有助于教学目标的实现。不久前，在某个会议上观摩一种物理教学课件时，笔者虽是门外汉，但对其表达的原理也能够略有一知半解。

（三）多媒体教学可激发学习兴趣，提高学习效率

多媒体进入课堂，给课堂注入了活力，使学生有种新鲜感。生动、声情并茂的画面，吸引着学生的注意力，刺激学生的视觉和听觉，加深学生对新知识的认识。学生在轻松、愉快的氛围下学习，学得不亦乐乎，学习兴趣很浓，学习积极性和主动性将会很高，必将促进学生主动学习。事实证明，当学生对某个学习对象发生浓厚的兴趣时，就会对学习对象予以高度的注意，精神专注，认真观察，积极探究思考，想方设法克服困难，排除障碍，不惜花费时间和精力，乐此不疲，丝毫不觉得这种学习是一种负担，不觉得是一种痛苦。不言而喻，这种基于浓厚兴趣的学习必然是高效的。

二、双语教学的特点

双语教学是个比较宽泛的概念。双语通常是指在某个国家或某个地区有两个或两个以上民族同时存在，并存在两种或两种以上文化历史背景条件下，可能或必须运用两种语言进行交流的情景。这两种语言中，通常有一种是母语或本族语，而另一种语言往往是后天习得的第二种语言或者是外国语。例如，在美国双语主要是指能熟练使用英语和西班牙语。我国最初的双语实际上主要集中在少数民族学习汉语的问题上，例如我国内蒙古自治区，既有蒙古族，又有汉族，有用蒙、汉两种语言交流的必要。我们现在通常所说的双语教学是在中国使用汉语为母语，将英语或其他外国语作为第二语言条件下的教学。

双语教学是落实党的教育方针和国家发展战略的重要举措。小平同志早就指出，“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”。“现代化”、“未来”、“世界”需要高素质的专业人才，尤其在经济全球化步伐加快的今天，国家急需培养大批高层次、高素质、外向型的复合型人才、专业人才，并提高劳动者素质，为经济结构调整、增强国家在国际的综合竞争力提供充足的智力和人力资源。另外，印度这个双语国家也给我们提供了成功的经验，值得借鉴。所以，各个高校在国家 and 地区教育主管部门的领导下，积极稳妥地推进双语教学工作，相继出台了一系列推动双语教学的激励措施，引进了大批的国外原版教材，培训了大量的双语教师，取得了良好的效果。

三、我校多媒体教学和双语教学的回顾

紧跟全国教育发展的步伐，我校的多媒体教学和双语教学如火如荼地得以开展，极

大地推动着教学内容的更新、教学方法的改革、教学效果的提高，达到了预期的目标，取得了优异的成绩。

我校多媒体教学开始于上个世纪的90年代中期，多媒体辅助教学主要用于大型报告会、中外著名学者的讲座、公开示范课等，开拓了广大教师和学生的视野。进入新的世纪以来，结合国家教育质量工程的实施，特别是2001到2004年在迎接教育部本科教学工作水平评估的过程中，全校师生员工充分认识到多媒体辅助教学的必要性和重要性，学校的多媒体教学得到了突飞猛进的发展。首先，学校重点投入，建设了40余间多媒体教室；其次，学校先后举办多次多媒体课件制作培训班，使绝大多数教师得到培训，同时也购买了部分优秀的课件；另外，学校开展了多媒体课件制作比赛，优胜者得到表彰，形成了教师积极制作多媒体课件的良好氛围。2005年，学校召开了以多媒体和双语教学为专题的本科教学工作研讨会，会议提交论文80余篇，涌现了一批高质量的教学研究论文，表彰了12篇优秀论文。通过大家的努力，多媒体教学为我校的本科教学评估增添了光彩。

双语教学异军突起，发挥了我校的外语优势，形成了独有的特色。世纪之交，我校适应国家和陕西省经济社会发展的需要，艰苦奋斗，拓宽了专业设置，逐步实现由单一的外语院校向多学科的综合型大学过渡。在新增设的社科、经济、管理类专业中，我校坚持夯实专业基础、突出外语特色的原则，一方面要求这些专业的学生练好专业基本功，另一方面要求他们向专业外语的目标迈进。学校采取的措施之一就是加大双语教学的力度，课程尽可能地同国际接轨，而且许多双语课程均为主干课程，达到了事半功倍的目的。由于长期不懈的努力，我校旅游学院和文化传播学院的双语课程均达到15%左右，商学院的双语课程达到20%以上，在2004年接受教育部本科教学工作水平评估时受到专家组的普遍赞扬。

四、我校多媒体教学和双语教学的展望

我校的多媒体教学和双语教学已经进入一个良好的运行轨道，虽然取得了很大的成绩，但这仅仅是个开始，今后的路程还很漫长，需要做大量的工作，尤其是内涵需要更大的提高。因此，本人认为我们应该从以下的几个方面去进行思考。

（一）勇于探索，敢于创新

无论教师还是管理者都要有创新的思维方式、心理素质、价值观念、教育思想，在教学过程中不断吐故纳新，吸纳每一新的进程中汇来的涓涓细流，真正具有现实性和创造性。在这种趋势下，大家要打破陈旧的观念、超越习惯性思维，以教育本身作为研究对象，以专业作为研究对象，更新知识价值观念，改变传统的课程观，确立符合时代要求、符合学生发展的知识价值观念，树立以学生发展为本的课程观。增强科学的课程意识，拓展课程适应内容，使课程内容密切联系社会实际，贴近学生生活，以学生发展为本考虑课程开发和设计。另外，教师对多媒体和双语运用，其过程本身必然导致教育思想的转变，同时，掌握现代教育技术，能更好地搜索资料、把握热点、了解理论研究前沿知识、借鉴他人成功经验，从而促进教育思想的更新。

（二）制度保障，激励勇者

客观而言，我们已经制定了相关的制度和规定，鼓励广大教师关心、学习、实施、

研究多媒体和双语教学，并且形成了良好的教学氛围和循环链。但是制度和规定本身也有其局限性，也应与时俱进，特别是学校主体搬迁到新校区、学校申请更名为大学、创办以外语为特色的综合性大学之际，怎样从制度上更加有效地调动教师积极性，发挥他们的聪明才智，这也是全体教职员工值得深思的问题。

多媒体教学过程中存在着种种困难和障碍，既有客观的也有主观的，有时属设备方面的，有时属技术方面的，例如病毒感染或设备故障，这就要求学校的相关部门建立快速高效的保障体系，以满腔的热情和积极的态度，无论是在硬件还是在软件方面为教学提供强有力的技术支持。同样，双语教学更应具备国际视野，关注学科前沿的发展动态，及时选购和更新教材，研究探讨教学方法，这不仅要求教师兢兢业业，也需要教学管理部门给以更大的支持，特别是制度上的激励措施更为有效。

五、结束语

多媒体教学和双语教学是我国教育改革、与国际接轨的必然趋势，他们的出现使课堂教学的内容、形式和手段都发生了变化。然而教学试验和改革是一项长期的任务，多媒体辅助教学的掌握、语言的习得是日积月累的结果，它的见效不是一朝一日所能体现出来的。接下来要做的工作是大量的、复杂的和艰巨的。我们只有通过深入地学习思考，认真分析研究，用现代教育理论作为指导思想，来提高我们的教育教学水平。只有理清思路，确定目标，才能将多媒体和双语教学的探索顺利成功地进行下去。

参考文献

1. 教育部. 普通高等学校本科教学工作水平评估方案(试行). 2004
2. 周济. 关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见. 2005
3. 何克抗. 多媒体教育应用的重大意义及发展趋势[OL]. <http://www.k12.com.cn>

基于网络的新闻实务课教学*

文化传播学院 王天定

摘要 本文结合笔者几年来借助网络进行教学改革的一些实践经验,分析探讨了网络作为一种辅助手段在新闻实务课程教学运用的具体操作方法及给教学活动带来的积极变化,

关键词 网络 新闻实务课 教学改革

一、研究的动机与目的

所谓新闻实务类课程,主要指新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论等主要对学生进行新闻传播基本技能训练的课程,它们是大学新闻学专业的主体课程,是新闻传播学专业区别于其他学科的一个重要标志。实务课程最大的目的在培养学生利用媒介来表达自己的能力,并且增加学生在就业市场上的竞争力。

但是,长期以来,新闻实务课程的教学一直在一种困境中徘徊,最为教师苦恼的,是学生在参加完实习或走上工作岗位后,普遍反映教学与实践存在相当大的距离,这表明传统的实务课教学很难达到上述教学目标。反思这一困境的形成,一个重要原因在于很多教师由于缺少新闻传播从业经历,因此对实务课程的性质进行了错误的定位,很多老师试图将新闻实务课建构为一种“陈述性知识”(knowing what),按照理论课的方式进行实务课的教学,将大量时间用于讲解一些所谓的概念、知识,如新闻写作课中将导语分为多少类,要求学生记住每一种导语的写作方法,结果是将新闻实务课异化为记问之学。这类闭门造车的理论,事实上没有任何实用价值。正如有台湾学者指出的,新闻传播教育的重点应在于训练如何了解情境,就情境拟定策略,以及由理论归纳方法原则的素养。也就是说,新闻传播实务教育必须“从做中学”,只有在接近真实的情境中,学生学习运用知识,尝试错误,知识系统才能逐渐由“知”向“行”转化。^[1]

根据以上认识,我认为新闻实务课要走出目前的困境,必须在教学内容、教学方法上做较大改革。笔者自己在兰州大学工作期间,利用兰州大学新闻与传播学院教学网站进行的网络教学,就是一种尝试。

二、新闻实务课网络教学的几种主要形式

(一) 网络提交作业与讨论答疑

我们在教学网站的BBS中设立了每门课程的“虚拟课堂”,学生平时把作业提交在这里,教师在这里可以通过网络批改作业,并组织在线讨论、答疑。这些虚拟课堂是完全开放的,所有经过注册的同学都可自由进入发言。

(二) 以模拟新闻网站为基地的问题导向法教学

* 本文荣获西安外国语学院第二届教学研讨会二等奖

作为一种教学方法,所谓问题导向,即是为学生创立一个从事新闻实务的实战的环境,让他们从中完成典范性工作,为典型问题找寻答案,一门课程的教学以问题带动,学生要从发现、分析和解答问题中学习。他们要单独或者以小组形式为求解而找寻信息和路径,学生因而变得比较主动学习,最后懂得如何自学。

“典范导向法”其中的假设是重复的零散学习不如集中从典型案例中学习。这种教学方法在医学等专业教育用得比较多,成效相当好,已逐渐影响其他科系。^[2]

从2002年起,我们尝试在兰州大学新闻传播学学院2000级本科生新闻编辑课教学中引入典范导向法:按照该教学法要求,利用新闻与传播学系网站设立一个“模拟新闻网站”,这是一个模拟的新闻发布系统,是为新闻实务课建造的一个实践教学平台,以新闻编辑课为主体,采写编评四课联动,新闻专业的实务课程就完全可以一个模拟的媒介环境中进行让学生在模拟的媒介环境中首先进行各项新闻实务工作的尝试,然后老师定期针对模拟新闻网站编辑过程中出现的问题进行专题讲授,并为学生实践教学中的作品提供一个发表园地。

(三) 借助网络进行的考试

正如我们前面讲到的,新闻实务类课相对于新闻理论、新闻史类课程有一个显著的区别,即这些课都不属记问之学,传统的闭卷考试在这门课的教学中就显露出了很大的缺陷,因此,探寻一种科学、公正的考试方式,对于提高新闻实务类课程教学质量,促进学生学习兴趣的培养具有非常重要的意义。

在网络教学实践中,我们尝试了对一些课程进行网上考试,如2001年的新闻编辑课期末考试,题目是让学生为一份报纸做改版方案,在规定的时间内完成后将所提交方案在“新闻编辑虚拟课堂”中公开发布。

三、借助网络教学带来的积极意义

我们经过几年的探索和尝试,深感利用网络教学,只是教学的一种辅助手段,是教学改革的一种尝试,不可能解决教学中存在的所有问题,它本身也还有许多地方有待进一步完善。但是,利用网络进行教学的仍然是一种行之有效地教学改革措施,它的积极意义表现在:

(一) 有效地提高了教学效率,为课堂教学节约了大量时间

近年来,随着一系列教学改革的实施,许多课程的课时被压缩,课堂讲授时间大大减少,许多教师感到课时紧张,压力很大,从实行网上教学后,以往在课堂里进行的一些讨论、作业改在虚拟课程中进行,这样就为课程教学节约了大量时间,有效地提高了教学效率。

不仅如此,我们在教学中发现,由于虚拟课程中的讨论是以书面形式进行,学生要将发言内容写成文字,对于许多问题而言,这种讨论较之口头讨论,更加理性和深入。讨论效果也比较好。

而我们将考试通过网络进行,使考试的过程变成同学们相互交流的一种形式。而以前的考试,试卷只有任课教师一人评阅,评定成绩后,试卷即被束之高阁,而我们尝试过的网络考试历时近三个月,在这三个月里,该班同学大部分都很认真地阅读其他同学的作品,并在网上进行了相关讨论,这样就使考试不再仅仅是检查教学效果的一种

过程，而且也是相互学习的过程。

（二）增进了师生在教学活动中的了解和互动

近年来，随着办学规模的扩大，学生数量的激增无形中已使师生的接触交流明显减少，加之许多学校实行多校区办学，教师与学生课下交流、沟通更加困难。这一局面对学生尤其是文科学生的培养非常不利。长此以往，将严重影响教学质量的提高。

而如上所述，我们近年来的网络教学实践也表明，我们通过利用网络进行辅助教学，老师和学生在虚拟的环境里进行了真切的沟通和交流，在相当程度上改变了因教学规模扩大和多校区办学给师生交流带来的困难。因此，在多校区办学的环境下，加强教学网络建设，打造一个高层次数字化教学平台是非常有必要的。

（三）学生在教学活动中的主体地位得以凸现，学生从教学活动中得到了一种成就感

教学是一种人际传播，这一过程中应有两个主体：教师与学生。但传统课堂讲授大多采用灌输式，在这种方式的教学活动中，学生的主体位置被遮蔽了，沦为一种被动的接受者。这种教学方法如果说对于理论性很强、存在大量陈述性知识的课目还有一定必要性的话，那么，对于要求学生掌握程序性知识的新闻实务类课程来说，实在弊端甚多。这种陈旧的教学方式妨碍了学生的学习积极性与主动性，特别是对于一些优秀学生学习的积极性挫伤更大。

我们基于网络模拟媒体开展的“问题导向法”教学强调让学生在“做中学”，学生在教学活动中的主体地位得以凸现，学生一跃变被动为主动，对于有惰性的学生，这是一种积极的督促，而对于一些优秀的学生，他们的潜能得到了充分的展示，更有助于客观公正地评价学生。

另外，在强调做中学的过程中，学生的相互交流、学生与老师之间的相互交流明显增多，师生之间、同学之间相互启发，真正做到了教学相长。

在没有为学生创造一个实战环境之前，新闻实务课程的教学老师也想方设法为学生提供多种练习机会，为此，老师还编排了大量作业，并进行认真批改、讲评。这种做法，在当时的教学条件下，不失为一种训练学生的方式，但是，这种方法，对于学生来说，最主要的动力来自能够获得一个好成绩，因此，这种训练方式因缺少创新所必需的激励机制，因此，效果一直都不理想。

在创办一个模拟媒介后，学生完全在一种实战环境中完成学习。这虽是一个模拟媒介，但因为借助于互联网这一平台，它是完全开放的。以兰州大学新闻传播学系“模拟新闻网站”为例，从新闻编辑课以此网站为教学平台后，此网站一直深受本系同学的关注，并逐步成为一个具有相当影响力的校园媒体，许多兄弟院系、学生家长也经常浏览这一网站中的新闻。这种外部力量的关注和影响力的提升，使学生获得了原先课堂作业中所没有的成就感，而这种成就感成为一种十分有力的激励力量，极大地提升了他们的学习主动性。

（四）增加了教学活动的透明度，从而使教学活动的公正性有了可靠保证

由于网络教学使整个教学活动具有空前的公开性，首先对教师提出了更高的要求，教师的教学态度和教学水平以及对作业及试卷批阅的公正性，要经得起全体学生的置疑

和监督,因此,会督促教师以特别严肃、认真、客观的态度对待作业及试卷,能够有效地督促教师高度重视教学,并防止他们因一些因素送人情分或因一些个人恩怨而恶意整治学生的情况;对学生而言,自己的作业在网上公开,也大大增强了他们对待作业的重视程度,有效防范了抄袭等不良现象,也使部分学生的“考试公关术”失去用武之地。因此,教师和学生在网络教学中都感到了压力,但也都找到动力。

(五)网络教学的实施,有利于加强新闻专业课程教学与新闻实务界的交流联系,扩大部分优秀教学成果的社会影响力

笔者在教学实践中,曾从甘肃新闻界约请六位资深新闻工作者担任教学顾问,在没有教学网站以前,他们非常热心,但鉴于种种客观情况,请他们参与教学活动难以经常化,只能每学期搞若干次讲座,但网上设立虚拟课程后,这种方式极大地降低了新闻实务课教学与新闻实务界联系的费力程度。他们可以非常方便地登陆“虚拟课堂”,参与教学,给学生、教师提出各种建议。

而且,课堂教学与实务界这种联系是一个互惠的过程。学生考试以及平时作业中一些闪耀着创新火花的思想对实务界也不无启迪。如兰州大学新闻传播学院99级新闻班同学乐国星同学在新闻编辑课考试中提交的论文《兰州晨报头版封面化——厚报时代新闻竞争的需要》一文在网上公开发表后,受到兰州晨报社一些同志的重视,并在随后该报的改版中吸收采纳了其中的合理建议。笔者的《兰州日报与广州日报比较研究》在网上公开后,也受到兰州日报社领导的重视。

参考文献

[1] 钟蔚文,臧国仁,陈百龄.传播教育应该教些什么?新闻学研究,1997,53

[2] 陈韬文.传播教育的知识结构问题:思考分析与实务技术训练之间的张力.新闻学研究,1997,59

多媒体组合教学应用及问题分析*

英文学院 李 靛

摘 要 本文通过分析多媒体组合教学产生的理论基础,提出它较传统教学法的优势,表明它在教学中有利于学生的言语习得,并对教师的整体素质提高有促进作用,同时就实际教学中多媒体组合教学所出现的问题进行分析,并提出解决策略。

关键词 语言习得 多媒体教学法 外语教学

20世纪70年代美国语言学家克拉申(S.D.Kreshen)提出的语言习得理论认为,人们掌握某一种语言的方式主要有两种:一种是习得(acquisition),另外一种学习(learning)。习得是指学习者通过与外界的交流实践,无意识地吸收、掌握并正确使用某种语言(一般指母语之外的第二语言);学习则是指有意识地研究且以理智的方式来掌握某种语言的过程。克拉申的监控假说认为,通过习得而掌握某种语言的人,能够轻松流利地使用该语言进行交流,而通过学习掌握某种语言的人,只能运用该语言的规则进行语言的监控从而避免语法错误。在语言学习中,习得方式显然优于学习方式,因为前者能够使学习者更容易并灵活地掌握某一门语言。克拉申的理论运用到英语教学中时,形成了一些教学法的流派,其中之一就是视听法。

视听法是现阶段多媒体教学中采用的主要方式,它以语言习得为主。除了注重听之外,这种教学方法注重看,即在英语教学中利用幻灯机、投影机或教学电影,给学生播放出伴随地道发音的画面,学生可以一边听,一边看,一边说,把看到的情景和听到的声音自然地联系起来,仿佛置身于真实的语言环境之中。视听法除了注重按照语言习得的规律教授语言,还注重语言输入的“质”,它认为,英语教材应当配套,共同作用,因此教材包含范围广泛,如课本、录音、录像材料和教学电影等。视听法比其他传统的方式更重视实际语言环境的创设,所以能使学习者更有效地进行语言习得。

在视听教学过程中,多媒体组合是必不可少的教学工具,它包括电子教学设备如幻灯、投影器、电视机以及电教教材如幻灯片、投影片、录像带等两部分。多媒体组合教学就是指在班级授课形式的课堂教学中,根据教学内容和目标的要求,继承传统教学媒体的合理成分,适当地引入现代教学媒体,并使二者有机结合,取长补短。

多媒体组合教学的产生有现代心理学理论为理论基础,现代心理学关于视、听觉、注意力和记忆力的研究,为多媒体组合教学直接提供了理论依据。心理学家特瑞特拉(Treicher)做过两个著名的心理实验,一是关于人类获取信息的来源,即人类获取信息主要通过哪些途径。(如下图所示)

* 本文荣获西安外国语学院第二届教学研讨会二等奖

感 觉	视 觉	听 觉	嗅 觉	触 觉	味 觉
比 率	83%	11%	3.5%	1.5%	1%

他通过大量的实验证实，人类信息大多来源于视觉。

他的另一个实验是关于知识保持，即记忆持久性的。

1. 注意力集中比率的研究结果：

媒体类别	注意集中比率
视 觉	81.7%
听 觉	54.6%

2. 记忆力比率的研究结果：

学习方式	记忆保持比率	
	三小时左右	三天后
单用听觉	60%	15%
单用视觉	70%	40%
视听并用	90%	75%

第二个实验结果表明，视觉、听觉相结合时，人们的记忆更深刻和持久。

把这一研究结果运用在教学过程中，证明了多媒体教学的合理性。它从视觉、听觉等多方面刺激学生的感官，使学生由单纯的听课改为听和看相结合，便于学生对课堂教学内容的识记。这使抽象内容变为直观内容，便于理解和记忆。显而易见，在教学中，如果单独采用听觉媒体进行教学，效果差于视觉媒体的学习效果，而如果进一步把视听媒体结合起来，学生的学习效果则是最佳的，这使得多媒体组合教学这一新型的教学模式具有必要性，它具有单一的传统教学媒体所无法比拟的优点。

第一，传递信息的多种方式，便于学生对课堂教学内容的识记。多媒体教学以文字、音像等多种传播媒体传递教学信息，利用不同的色彩组合，三维动画的使用等独特优势，图文并茂、声像并举，非常直观地展示了课堂教学内容。笔者曾将此方法运用于教学并获得良好效果，在讲解英语专业高级英语中《中东集市》一课时，由于是说明文，空间变化多，内容有一定难度，学生对课文中的空间转移印象不深，很难理清课文结构。笔者在授课中就采用课件，用动态的图像展示出叙述的空间顺序，并标出每一个空间中作者使用描述性词组，这即使课文的结构变得清晰，并加深学生对这一课生词的理解记忆。同时，从互联网上获取的关于中东地理的内容和图片，不仅使学生对这一地区有了清晰的印象，也使原本平淡的课文内容变得生动有趣。

第二，信息量大，教学效率高。在课堂教学的有限时间内，通过图片、字的演示，通过超级链接各种相关资料和互联网上的最新信息，传递给学生大量的信息，扩大了学生的知识储备。这种方式还节省板书和绘图的时间，提高了教学效率。在这种教学模式

中,强调了教师的主导作用,学生的主体作用,即双主体作用,它用图像、声音表现教学内容,能根据教学需要,把所讲授的深奥、难理解的概念、原理和现象等内容通过画面、声音展示出来,通过给学生提供感性材料加深印象并上升到理性认识。它形式多样,生动形象,具有空间感和直观性,充分调动了学生的各种感官,提高学习的主动性和积极性,并活跃课堂气氛,克服在传统教学中容易出现的讲理论课时课堂沉闷,学生疲乏,注意力分散等问题,从而提高了教学质量。

多媒体网络教学不仅适用于课堂,还可以供学生课外使用,学生可以在网络的任意终端与学校的教材库连接,以获取教师所提供的与课程内容相关的练习材料、语音材料或视频影像,从而扩大了学生对语言感知的空间和时间,也使语言学习更富有连续性。以我校本科段一年级精读为例,该书内容丰富,贴近现代生活,词汇方面相对容易掌握,作为教师就应在扩大学生知识面,培养学习兴趣上下功夫。可以让学生运用网络资源,在网上查找与课文有关的内容,在上课时与同学讨论、整理,对网络的使用可以提高一节课的知识含量,使学生知识面扩大并对课文的理解加深。

第三,多媒体组合在教学中的应用是对传统教学的突破。

就学生而言,学习可划分为个别学习和协作学习。协作学习是指学习者为了完成某个共同任务,在明确责任分工的基础上以小组或团队的形式进行的学习。小组成员的协同工作是实现学习目标的有机组成部分,学习者个体的活动之间是一种有机的关系:一方面学习者需要独立完成自主的工作,另一方面要与其他学习者保持相互合作,共享信息资源,共同担负学习责任,完成学习任务。传统的学习方式以个别学习为主,多媒体教学则要求学生发挥创新和动手能力,学生的作业不再局限为考试或论文,而可以是分组,通过互联网查资料,将其条理化,并用多媒体课件形式展示研究结果,各组之间进行信息交流与共享,使学习者之间更好地交互,进行更为有效的信息组织。这种学习方式是时代发展的需要,可以培养学生的信息能力、学习能力和社交能力,有助于培养学生终身学习的素质,促使其向协作学习方式转变。

其次,根据学习者对学习的控制程度,学习可以分为自主学习和他主学习。在传统外语教学中,学生的学习方式以他主学习为主,即由他人(教师)确定教学目标、教学步骤和教学过程并进行测评的学习,体现了人的客体性、受动性和依赖性的一面。而自主学习一般指个体自觉确定学习目标、制定学习计划、选择学习方法、监控学习过程和评价学习结果的学习,体现了人的主体性、能动性和独立性的一面。在多媒体教学中,由于计算机网络技术的引入,学生的学习方式逐渐由他主学习向自主学习转变。互联网将给学习者提供丰富的信息资源,给他们构建一个能够充分发挥主观能动性去进行意义建构和创新的学习环境。在这种学习环境中,学习者不依赖或很少依赖教师 and 他人,而是独立自主地开展学习活动,学习的全过程是开放的,体现了主动性、独立性和开放性的特点。这种依赖网络环境的自主学习方式特别适合外语学习,有利于培养学生学外语的兴趣。

对教师而言,多媒体课件要比传统的教学电影、录像和幻灯材料丰富得多,使用也方便得多,教师还可以根据自己的意愿编排课件内容,使课件的内容与教师的讲授相得益彰。同时它对教师的水平有了更高要求,它要求教师具备扎实的专业知识,和教育

学、心理学及电子化教学等各方面的丰富知识,使教师的知识结构朝着多层次多方位方向转化,这对教师自身的发展起到促进作用。多媒体组合教学可以促使教师紧跟时代,随时关注最新的教学动态。作为外语教师,尤其应该积极接受新鲜事物,这样才能与时代的发展同步,而非一本教案几十年不变。这不仅有利于教师队伍整体水平的提高,也能在无形中影响学生,引导他们关注新的科技动态,而不是仅仅死读书,对其他一无所知。

除了以上的优点外,在教学中,多媒体组合也有其不足之处。

第一,多媒体教学容易削弱教师的主导地位。利用多媒体教学,教师面临一个两难的选择,课件做得过于简单,演示文稿扩展的内容较少或演示文稿的内容是从教材上“拖下来”,链接相关内容及网络信息资源较少。如果演示文稿以文字演示为主,图片演示较少,则画面呆板、乏味不利于记忆,远远没有充分利用多媒体大容量、多视角教学的优势。另一方面,如果课件作得太过详细和具体,因讲课内容要与屏幕演示同步进行,教师只得照着去讲,教师讲授变为朗读,毫无延展的空间,容易给学生造成照本宣科的感觉,缺乏对课程内容的挖掘和拓展,加上多媒体声像效果俱佳,致使学生觉得有时候已不再需要教师,只要多媒体就能达到“教”的目的,教师的讲解被忽略,教师的主导地位在一定程度上被削弱。同时,文稿演示教学内容是一个线性的平面结构,缺乏整体框架,一个版面容量很少,因而有些本应成为一个体系的内容被强行分开,缺乏内容的整体性和连贯性,在讲到某些问题时学生会感到“不知所云”,无法弄清教学内容的前因后果。

第二,缺少直接沟通的人际互动效果。电脑屏幕成为教师向学生传递信息的中间媒介,师生之间的距离感加强。而且多媒体教室多为大教室,教师在讲台上与学生的实际空间距离拉得很大。从心理学上讲,空间距离影响人的心理距离,人际距离超过3米是陌生人之间的距离,这使教师的亲和力减弱。而有的教师大部分时间集中在电脑屏幕上,甚至于坐在电脑桌后面,更让学生感觉冰冷、陌生,缺少人情味。教室太大,后排同学无法看清屏幕下部演示的内容。多媒体教学设备常出问题,或是教师操作不够熟练,浪费课堂大量时间,影响教学质量和学生听课的效果。

基于以上利弊分析,可以得出以下几个注意事项。

(1) 在使用多媒体课件时,其屏幕的色彩、构图应当遵循两个原则:吸引学生注意力,保护学生视力。因此,在色彩的使用上,颜色搭配应柔和,不宜太过刺激和强烈对比。过分艳丽的颜色不仅影响学生的视力,也使学生难以集中精力。文字的色调应较统一,否则会给人杂乱无章的感觉。表格适宜单色,如白底黑字,既醒目又不加重学生的视觉疲劳感。一项关于演示文稿的调查也证实了这一点,当被问及“你喜欢哪一种演示文稿画面时?”时,41.7%的大学生选择了简约美这一选项;19.8%的学生选择了色彩艳丽这一选项;31.3%的学生选择了整体感这一选项;7.2%的学生选择了其他。选择字号时,一方面要考虑学生阅读清楚和保护视力,另一方面也要考虑演示文稿的整体视觉效果和一页文稿承载的信息量,从而确定使用字体的字号。

在调查中,当问及大学生“从动与静考虑,你喜欢哪一种演示文稿画面?”61.4%的学生选择有一定动画效果的演示文稿;34.4%的学生选择动画效果强的演示文稿;