

# 第一编 日本教育史

谈到日本教育史，首先必然涉及日本历史年代的划分及其名称问题。综观日本史书和论及日本历史的书籍，可以发现，其实说法并不一致。有的将公元前的绳纹时代以前和绳纹时代（? ~公元前3世纪）弥生时代（公元前3世纪~公元3世纪）统称为原始时代；将大和时代（3世纪~6世纪末，其中有人将4世纪~6世纪末称为古坟时代）、飞鸟时代（593~710年）、奈良时代（710~794年）、平安时代（794~1192年）统称为古代；有人将大和时代、飞鸟时代和奈良时代统称为“上代”；也有人仅将奈良时代称为“上代”；将平安时代称为“中古”；将镰仓幕府时代（1192~1333年）、室町幕府时代（1336~1573年。有的日本史书将1334~1389年间称为南北朝时代，只将1390~1573年间称为室町幕府时代；有的日本史书还将1467~1573年间的内乱混战时期称为战国时代）以及室町幕府垮台后至德川幕府设立之间的一段时间（也称安土·桃山时代）统称为中世；将德川幕府时代（即江户时代，1603~1867年）称为近世；但也有人将安土·桃山时代与德川幕府时代划到一块，统称为近世；将明治时代（1868~1912年）称为近代；将明治时代以后的大正时代（1912~1926年）、昭和时代（1926~1989年）以及现在的平成时代（1989~?）统称为现代；也有人将明治时代和大正时代称为近代，将昭和时代及其以后称为现代；还有人将明治时代以后直至1945年日本战败投降、第二次世界大战结束的一段

时期统称为近代，将二战以后称为现代)。与此同时，也有人将镰仓幕府时代、室町幕府时代以及后来的德川幕府时代即 3 个幕府时代统称为中世，将明治维新以后统称为近代。事实上，日语中的“近代”译成汉语就有“近代”、“现代”两种说法，而日语中的“近代化”、“近代产业”、“近代国家”等译成汉语则统统译成了“现代化”、“现代产业”、“现代国家”。日本东京堂出版的《日本史小百科——天皇》(2000 年 12 月 15 日新装 3 版发行)中就将明治、大正、昭和、平成时代统称为近代。我国戴本博主编、人民教育出版社 1990 年出版的《外国教育史》和池学镇与田忠魁主编、哈尔滨工程大学出版社 1999 年出版的《日本通览》中都是采取的后一种说法，这是一种较广义的、便于中国人理解的说法。本书也准备采用后一种说法，特此说明。

在原始时代，连像样的文化都还没有，所以还谈不上教育。因此，日本教育史从古代的大和时代开始谈起。

## 第一章 古代教育

### 第一节 大和时代的教育

日本的大和时代是指公元 3 世纪至 6 世纪末这一历史时期。

日本是地处亚洲远东地区的一个岛国。据《汉书·地理志》记载，大约在公元前 1 世纪，日本列岛上出现了许多部落小国，这些小国实际上就是部落或部落联盟。1 世纪末至 2 世纪初，日本列

岛上的这些小国之间发生了长期的战争，结果合并成了三十多个比原来稍大一些的国家。其中，北九州的正马台国在战争中取得了较多较大的胜利，逐渐强大起来，它统辖了 28 个部落小国，有 7 000 余户居民。这就是日本列岛上初期的奴隶制国家。

后来，正马台国日渐衰落。到了大约 3 世纪，在本州中部的大和地区（今奈良县）兴起了另一个较强大的奴隶制国家，叫做大和国。在大和国兴起时期，本州中部在经济上已比较先进。这是因为当时有一批一批的中国大陆移民把铁制农具、先进的农业技术和养蚕、织绢及其他一些手工业技术传到了这里，对其经济发展起了很大的推进作用。大和国凭借其强大的经济和军事实力，在 3 世纪末期先后征服了包括九州在内的许多地方小国，至 4 世纪初，基本上统一了日本。统一后的大和国，采取了一系列的政治和经济措施，以巩固其统治。在政治体制上，根据贵族的地位高低以及在统一过程中的功绩大小确立了氏姓等级制，建立了以“大王”（大和国的最高统治者起初称为“大王”，后在推古女王时代 554~628 年）改称为“天皇”）为中心的中央和地方贵族统治。在经济体制上，采取了部民制的生产方式。部民制是日本型的奴隶制或奴隶制在日本的变态。

在日本向奴隶制社会过渡的过程中，正马台国和大和国加强了与中国的来往。

曹魏与北九州的正马台“倭女王国”从 238 年开始就有正式联使往来，10 年之中就有 6 次。中国的珍贵锦绣、毛织物和一般生活用品不断传入北九州。4 世纪中叶，北九州已归大和国管辖，日本与中国南朝正式通聘。中国史书如《宋书》中所提到的“倭国”，已经是泛指日本，而不再是泛指北九州了。日本史籍所称的“秦人”和“汉人”早已由朝鲜半岛的乐浪、带方等处不断地移入日本。这些人都是当时日本社会所欢迎的“归化人”。此后，更有不少的中国陶工、画工、鞋匠等从百济移居日本。

据日本《日本书记》记载 大约在 285 年（中国晋武帝太康六年 日本应神天皇十六年）百济王仁来到日本 献《论语》10 卷，《千字文》1 卷 于是 中国的儒学传入了日本。

汉字、汉语、汉学随汉学家传入日本后，在日本的宫廷里开办起了学问所，皇太子菟道稚郎子拜王仁等为师，学习中国的经典。后来，除皇太子外，皇族和宫廷贵族子弟中也有人来学问所学习，这便是日本的宫廷教育的起源。513 年（日本继体天皇七年），百济的五经博士段扬尔等来到日本，之后又有易博士、医博士、历博士等相继来到日本，宫廷里的学问所便越办越兴旺。

在汉学经百济等传入日本的同时，还有不少人从中国本土移居日本，将中国的文化和工农业技术等直接传入日本，对日本的文化教育和社会发展起到了很大的推动作用。

## 第二节 飞鸟时代的教育

公元 5 世纪末至 8 世纪初（593~710 年），日本的历代王朝都城都在飞鸟地区（今奈良县橿原市）故史称飞鸟时代。

这里必须提到的是圣德太子。圣德太子生于 574 年（敏达天皇三年），原名厩户丰聪尔皇子。593 年 女帝推古天皇即位 立他为皇太子，委以摄政之要职，总管朝政。他在摄政 30 年间（593~622 年）运用自己既通儒学又精佛学的广博学识 致力于移植中国的封建制度，改革日本的政治制度，恢复并发展与中国断绝多年的邦交，大兴文化教育事业，成为日本文化的开拓者。

圣德太子创立了法隆寺等寺院宣讲佛教，同时派遣一批留学生和学问僧到中国，学习中国先进的政治和文化，促成了以后在日本历史上有名的大化革新。

在圣德太子摄政期间，日本不仅向中国派遣留学生，还注意开

拓本国教育 鼓励开办私塾。602年(推古天皇十年)百济学问僧观勒到日本朝贡 带来历书及天文、地理、遁甲方术等书 有数人拜他为师求学,可以说这就是私塾成立的端倪。此后,百济归化人味摩之迁居日本,因其擅长伎乐,一些人向他学习。每逢这种情况,圣德太子皆予以支持。

622年圣德太子死后,最大的奴隶主贵族苏我氏立即展开反扑,掌握了朝廷实权。后来中大兄皇子和出身于中层贵族家庭的中臣镰足等新兴贵族,得到从中国回来的留学生的支持,于645年6月发动宫廷政变,杀死了把持朝政的苏我入鹿,夺取了苏我氏操纵的政权,拥立孝德天皇(597~654年)即位,仿效中国的君主专制制度 开始制定年号为“大化”。大化二年(646年)中大兄皇子等对旧的政治、经济制度进行改革,仿照中国唐朝封建制度的模式,制定革新诏书。由于这次改革是在大化年间进行的,所以史称“大化革新”(日语叫“大化の改新”,)

大化革新时,朝廷在全面吸收、引进中国唐朝的政制法令、文化艺术以及生活方式的同时,也仿照唐朝的教育制度建立贵族学校教育制度。大化革新一开始,孝德天皇就起用了曾在中国留学多年的高向玄理(在中国33年)和僧旻(在中国25年)任命为国博士。中大兄皇子正式即位(668年)后,于天智十年(671年)设立官学,任命百济归化人鬼室集思为学识头(学校长官)。这是日本创办官立学校的开端。

文武天皇大宝元年(701年)制定的《大宝律令》是一部综合性的国家法律,由“律”6卷和“令”11卷组成。其中专有“学令”部分,详细规定了学校教育制度的有关事宜。按照“学令”的规定,在京城设“大学寮”(简称为“大学”)在地方的“国”设“国学”。

#### (1)大学

大学归式部省管辖,它既是官立学校,又具有官厅的性质。大学中设“大学头”(校长)1人 事务管理官员5人 分别叫做“助”

“大兄”、“少兄”、“大属”、“小属”教官 9 人（其中博士相当于现在的大学教授）1 人、助教 2 人、音博士 2 人、书博士 2 人、算博士 2 人。学生定员 400 人。博士和助教负责讲授经学，音博士负责教授汉字读音，书博士负责教授书法，算博士负责教授算术。

大学的目标是培养国家的官吏，教学内容和教科书以儒家经典为主。课程分为经学、音、书、算 4 科。经学是主要课程。汉字的音、义及书写是入门课程。当时日本还没有假名文字，经典书籍全是汉文的，学习汉字、汉文是学习经典的第一步。算术是专门课程。经学的教科书有《周易》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《毛诗》、《礼记》和《春秋左氏传》等。此外，《孝经》和《论语》也被指定为必读的教科书。

大学的入学资格有严格的身份等级限制。五位以上官吏的子孙可以自由入学，六、七、八位官吏的子孙需经特别申请，批准后方可入学；庶民子弟根本不得入学。入学年龄规定为 13~16 岁。修业年限没有规定，只要学完规定的课程，经过官吏录用考试，及第就可以毕业。对于品学兼优的学生，还可以推荐为官。学生每 16 天有 1 天休息，休息前有小考。每年 7 月举行大考，对应试考生问大义 8 条，凡通过 6 条以下者评为下等。如连续 3 年考试均为下等，或 9 年仍未学完规定课程，则勒令退学。对不遵守学生规范或在一年内超假百日以上者，也令退学。

由于大学是以培养参与国政的官吏为目的的，所以不向学生征收学费，并免缴税。对于想当官的学生，学校经过考试后再向太政官推举。由大学推举的学生叫做举人，由国学推选的学生叫做贡生。国学推选的贡生，还要在式部省参加考试。这种科举考试制度完全是模仿中国唐朝的做法。

## (2) 国学

国学是由“国”一级的政府机关管辖的学校。《大宝律令》规定，地方的行政区分为国和郡两级。全日本分为六十多个国，归中

央直接管辖。国一级的地方官叫做国司，由中央政府直接派遣。都是国的下属行政区划，其长官叫做郡司。

国学是为地方的上层人物子弟设置的，其入学资格原则上以郡司的子弟为主，当招生定额未满足时，也允许庶民子弟中有才华的人入学。学生的定额因国的面积大小、人口多少而定。“学令”中规定大的国定额为 50 人 中等的国为 30 人 小的国为 20 人。其中，五分之一的学生是学医的。国学的教育方针、学科和课程的设置、考试方法及学生的推荐等，基本上与大学相同。国学也以儒学教育为主，经学占重要地位，但也可设医学、药学等。在国学中讲授经学的教官叫做国博士，讲授医药学的叫做医师。按照《大宝律令》的规定原则上每一国设一所国学 只有九州例外 把筑前、筑后、丰前、丰后、肥前、肥后六国的国学合并在一起 在太宰府设一所府学。府学学生定员为 240 人 讲授经学的教官称太宰博士。

### (3) 式部省属外的教育机关

在式部省所管辖的大学及国学之外，还设有几种专门教育机关 实施医药、天文历数、音乐舞蹈等方面的教育。

《大宝律令》中有关学制的种种规定，完善了日本贵族教育制度，使日本教育法令化。这是日本教育史上的一件大事，具有划时代的历史意义。

## 第三节 奈良时代的教育

公元 710 年 在元明天皇主持下 京城由飞鸟的藤原宫迁到平城京(奈良城)此后大约 80 年间(710~794 年)平城京是七代天皇的京城，历史上称为奈良时代。这一时期社会安定，出现了前所未有的太平盛世，文化教育也有了很大的发展。

## 一、奖励文化教育

奈良时代文化繁荣，教育事业空前发展，这是与朝廷推行文化教育奖励政策分不开的。朝廷明确宣布：“文人武士，国家所重。医卜方求，古今斯崇。”优游学业，堪为师范者，特加赏赐，劝励后生。”（《续日本纪》卷八）这种奖励政策，有力地推动了文化教育事业的发展。

## 二、全面学习唐文化

奈良时代的历代天皇都积极推行与中国的友好交往，全面地向中国学习，从而促进了日本文化教育事业的蓬勃发展。日本奈良时代正值中国唐朝的鼎盛时期，日本人醉心于唐朝的先进文明，敢于冒生命危险渡海到中国来学习，表现出一种积极进取的精神。例如，702~760年，日本4次派出遣唐使和大批留学生，规模宏大，阵容严整，往往多达五六百人，需乘4艘大船。在随行人员中，不仅有留学生、留学僧，而且有医师、画师、音乐师、工匠、艺人，甚至还有围棋手、射手等。这些人都是经过严格的选拔，真正是到中国来求知取经的。他们在不同的领域，为沟通中日两国友好交往、传播唐代文化做出了杰出的贡献。其中就有著名的留学生阿倍仲麻吕（中国名为“晁衡”），吉备真备、橘逸势和留学僧最澄、空海等。

佛教产生于印度，后传入中国。隋唐以后，中国的佛教已基本走上了独立发展的道路。受中国佛教的影响，日本的佛教有法相宗、三论宗、华严宗、律宗等等。佛教的传播得到了日本朝廷的支持和提倡。其中，朝廷提倡佛教的最盛期，是圣武天皇的天平年间。

为使佛教在日本迅速传播，日本朝廷派普照、荣汉等僧人到唐

朝选聘人才。当时中国唐朝的高僧、德高望重的鉴真和尚应邀东渡。鉴真本姓淳于，扬州人。742年（唐天宝元年）应日本留学僧普照、荣叡之邀，决定赴日本弘布戒律。他5次东渡，皆因官府阻拦或遭遇狂风巨浪而未能成功，历尽千辛万苦，以致双目失明。753年（唐天宝十二年）日本遣唐使藤原清河等人又一次邀请鉴真赴日本传戒。鉴真第6次东渡终于成功，于753年（日本天平胜宝五年）11月2日抵达日本。然后，鉴真被迎入首都奈良东大寺。日本天皇下诏：“自今以后，授戒传律一任和上。”（日语中的“和上”即“和尚”）并授予鉴真“传灯大法师”的称号。鉴真为天皇、皇后、皇太子及僧侣等四百余人授戒。随后，日本朝廷委托鉴真制定授戒制度，同时还在东大寺内修建一所专供他讲学的学问所，以训练和培养僧侣。鉴真及其弟子和其他随行人员在传布佛教的同时，还把中国的医药知识和建筑技术等传给了日本。

日本的乐制也是从中国引入的。奈良时期，日本仿照唐朝设立了专门的音乐机构——雅乐寮，全面吸收中国的乐书、乐器，约有一百多首隋唐乐曲传入了日本。留学生吉备真备于735年学成回国，带回《乐书要录》10卷和定音用的铜律管。736年，唐朝音乐家皇甫东朝随日本遣唐使前往日本，传播中国唐代音乐，为繁荣和发展日本的音乐做出了贡献。日本的“雅乐”就是中国唐代的“燕乐”和“清乐”与日本原有音乐结合而成的。唐代的许多乐器、乐舞曲谱和舞蹈时戴的假面具至今仍保存在奈良的正仓院里，供人鉴赏。

吉备真备学成回国时，除带回乐书外，还携带了唐礼、历学等书籍。不久，他任孝谦天皇的教师，为日本各种制度的建立和文教事业的发展做出了很大贡献，是日本奈良时期最有权威的朝廷教育学者。

奈良时代到中国留学的日本人，除学习佛教经典、律令制度和科学技术外，多热衷于唐代诗文。他们把在中国收集到的名著、特

别是诗集带回日本，成为唐代文学的主要传播者。751年(天平胜宝三年)，日本出现了第一部汉诗集《怀风藻》。这是由熟悉汉学的64位日本诗人模仿汉诗而作的。该诗集收入了177首汉诗。

奈良时期，日本的学术研究和教育内容以汉字、汉籍为主。这一时期日本人创造了用汉字作音符的日本文字，《万叶集》就是用这种文字写成的。因而这种文字被称为“万叶假名”。《万叶集》全书20卷，汇集了日本古代诗歌约4500首，被称为日本的“诗经”，成为日本后来诗歌发展的基础。

奈良时期，日本模仿中国，开始撰写史书典籍之类。712年(和铜五年)大安万侣用万叶假名撰成《古事记》。720年(养老四年)舍人亲王用汉文撰就《日本书纪》。同时，日本政府令各地记述地方风俗和民间传说，汇编成《风土记》。这是日本最古老的地方志，书中包括各地地理、地名由来、物产、民俗等，也是用汉文写成的。

### 三、私塾教育和家庭教育

奈良时期，大学和国学入学资格很严，加之学校数量不足，招生名额有限，庶民子弟根本不能入学。为满足庶民子弟的入学要求，私塾教育和家庭教育得到了迅速发展。很多学者都开设私塾，如南渊请安和僧旻都在家中向学生讲授儒家的经学；还有从朝鲜半岛和中国大陆东迁日本的归化人及其后代，也招收学生，分别传授文学艺术、工艺美术、金工、木工、雕塑、绘画等各种手艺。到了奈良时期的天平年间，政府开始支持创办私塾，鼓励学者广招学生，传授各种技能。如730年(天平二年)在太政官的奏文中就鼓励医学家吉田连宜等7人专门任教，开办私塾，招收弟子，传授其业，并规定学生学习时的衣着伙食费按照大学生的标准。由于政府的提倡，私塾便不断增多。

家庭教育的形式和内容，常因社会地位和职业而异。学者就在自己家里直接教授子孙，上层贵族家庭多半是招聘学者在家里对子弟施教，手工业者和工艺家则在家庭中对自已的后代传授技艺。此外，还有些人想学习某种技艺，但又没有这方面的私塾，便到精通此技艺的先辈家去拜师，接受个别传授。

奈良时代，政府设立的大学和国学都不允许女子入学。就是皇室女子，也只能在宫廷中接受教育。至于平民百姓的女子，则完全没有受教育的权利。

## 第四节 平安时代的教育

公元794年，日本的京城从奈良迁到京都（当时叫平安京）。从这时起到12世纪末的1192年，史称平安时代。

### 一、平安时期的国风文化

在奈良时代，日本全面吸收中国唐代文化，“只要是唐朝的东西，不论什么都要尽快地传过来”<sup>①</sup>。但它毕竟是外来文化，不能完全适应日本的国情。9世纪后，日本在吸收、消化中国文化的基础上，开始发展独特的日本民族文化，即国风文化。

从唐式文化向国风文化的转变，在文学方面表现得最为明显。平安时代初期，贵族社会（也包括僧侣）改革了万叶假名。9世纪中叶，空海利用部分汉字的草书体制成“平假名”，吉备真备利用部分汉字楷书体的偏旁制成“片假名”，终于创造出日本民族的假名文字。当时，在公文乃至日记方面仍然使用汉字。但如果写日本

<sup>①</sup> [日]井上清. 日本历史. 天津: 天津人民出版社, 1974, 87.

诗歌供人阅读，汉字就不如假名方便。当时贵族间的交往，甚至恋爱，都不可缺少诗歌的应酬，于是假名文字便逐渐盛行，日本文体随之也逐渐发达起来。从 9 世纪后半叶到 10 世纪和歌博得了贵族的普遍爱好，其受爱好程度甚至超过了汉诗和汉文。905 年纪贯之奉醍醐天皇之命编辑了《古今和歌集》。在散文方面，日本文体也从这时开始占据了文学界的主流。在原行平（825~880）以民间故事为基础用日本文字写成了《竹取物语》并且总结汉诗、汉文中的故事写成了《伊势物语》。935 年，纪贯之用假名文字和日本文体写作了《土佐日记》。996 年，女文人清少纳言写成《枕草子》。到 11 世纪，日本文学发展达到鼎盛时期，女文人紫式部（978~1016）于 1008 年写成 54 卷巨著《源氏物语》。

在以前，日本国史的撰写都是借助或完全用汉文。到 11 世纪中期的 1035 年，出现了第一部用日本文字写成的历史书籍《荣华物语》，叙述了从宇多天皇到堀川天皇共 15 代约 200 年的历史。后来，又出现了以多人对话的叙述方法写成的历史书籍《大镜》等著作。

平安时期的音乐，主要是将从中国传来的器乐和乐曲按照日本风格加以修改而成，如宫廷中的雅乐就是如此。11 世纪民间歌谣《催马乐》广为流行。后来又出现了伎乐、田乐等音乐形式。

在美术和雕塑方面，也体现了这一时代的特征，题材主要是佛教方面的内容。如当时最著名的美术雕塑家定朝就制作了许多阿弥陀的画像和雕塑像。

在书法方面，也由模仿走上了创造阶段，出现了 3 位能书善写的名家，即嵯峨天皇、空海和橘逸势，号称“三笔”，其中又以空海最负盛名。

总之，平安时期，日本已不再是单纯模仿中国，而是走向了创

① （日）市古贞次，新编日本文学史，明治书院，1988。

造发展阶段 形成了本民族的文化 即国风文化。

## 二、贵族教育与私学的发展

平安时代的教育 与平安时代民族文化的发展息息相关。这个时期的教育，既反映了这一时期政治、经济和文化上变革的特点，同时又促进了民族文化的发展。

### 1. 大学和国学的兴衰

平安时代初期，朝廷对大学和国学比较重视。792年(延历十年)朝廷为大学的教官定职田 奖励贵族子弟入大学 不仅不交学费，而且供给膳宿，其开支和食粮都由朝廷拨给，主要是来自朝廷拨给大学的劝学田。

这一时期，大学为政府培养了一批能书善写的官员。为适应培养目标的变化，大学和国学都进行了教学内容的改革。在奈良时期，大学特别重视儒家经学，以经学为主课。这种课程不能满足培养能书善写的官吏的需要。在奈良时期末叶，大学里增设文章博士，讲授文章道。平安时代初期，桓武天皇只重明经道，文章道一度不受重视，在大学里文章博士的地位低于经学博士。到嵯峨天皇时代，他积极奖励汉诗汉文，文章博士复受尊荣。平安时代中期，大学进行了改革，大大提高了文章道的地位。821年(弘仁十二年)文章博士从传统的“正七位下”升为“从五位下”。而当时的明经博士为“正六位下”明法博士为“正七位下”算、音、书博士均为“从七位下”。由此可见 文章博士的地位高于其他博士。

平安时期 赋汉诗、写和歌、弹奏管弦乐器 被认为是有才能之人的三项主要标志。因此，贵族教育的主要内容，就是培养这三方面的才能，同时讲授一些与此相关的知识。

平安时代中、后期 文章道受重视后 文章博士的地位提高了，

志愿学习文章道的学生数量也迅速增加。834年（仁明天皇承和元年）纪传道和文章道合并到一起，成为一个学科，纪传博士随之取消。平安时期，由于受中国唐代的影响，文章道兴盛，但对于自愿学习者却有严格的限定：首先必须通过大学的考试，合格后才允许学习文学课程。这样一来，只有贵族子弟才能通过考试，学习文章道。文章博士由菅原、大江两氏独占，学生只限于两氏的子孙及其门人。结果文章道学习便成了少数贵族子弟的特权教育。

大学和国学的发展经历了曲折的过程。在奈良时代和平安时代初期，大学和国学的发展都很兴盛，但是到了10世纪初的延喜年间便开始衰落，以后逐渐走下坡路，就连上层贵族子弟入学的积极性也不如以前，学生质量下降。学校由于缺乏政府的支持，连校舍维修也发生困难，学校几乎处于瘫痪状态。究其原因，主要有以下几点：第一，经学地位的相对下降，文章道地位的不断提高，原意在于培养官吏的实际才能，但发展的结果，人们只追求狭隘的舞文弄墨，只要能说会写就可以为官，从而降低了官吏的文化素养，也使学生失去了学习经典的积极性。第二，世袭制的弊端所致。《大宝律令》中规定，五位以上官吏的子孙，不论其学业如何，都可以享受承袭官职的特权。因而他们不必入大学刻苦读书，入学者日减。藤原氏家族势力的强大，更助长了门阀世袭制和用金钱买官的弊端。六位以下官吏的子孙想要为官，就得入大学。但大部分官位已被有权势者占据，学校出身者难以为官。这样一来，大学便失去了培养官吏的作用。第三，由于大学劝学田的荒废和被侵吞，造成学校财源短缺。大学教官由于待遇低下而无心教授。学校难以维持，逐渐衰落下去。到了1177年（治承元年）京都发生大火，大学的楼房被烧毁，此后便没有重建。

国学的兴衰过程，大体和大学相同。

## 2. 私学的发展

在官办学校衰落时，私学却得到了发展。这是与封建庄园经济的发展，中央及地方贵族势力的强大密不可分的。为方便本家族子弟求学，上层贵族和公卿在自宅建立起了寄宿舍兼学校。他们办学的目的很明确，就是让本家族子弟掌握贵族社会生活所需要的“三才”，以应付官吏录用考试和掌管家业。平安时期的私学有以下几种：

### (1) 文章院

文章院创建于平安时代初期，创始人为菅原家族的菅原清公和大江家族的大江音人。创立之初，文章院并不是纯粹的私学，而是半官半民的寄宿舍兼学校。曾向朝廷申请并经批准，设在大学寮的校园内，多数学生住宿和免费求学。后来，文章院演变为私学，与官办大学脱离。文章院分东、西两部分，东部归大江氏管理，西部归菅原氏管理。由于菅原家族三代世袭文章博士，所以全国各地慕名而来者甚众，使文章院达到鼎盛。后来因菅原家族开始没落，文章院也逐渐衰落下来。但“文章院”这一名称一直沿用到镰仓时期。

### (2) 弘文院

弘文院由和气广世于782年(延历元年)创办。他曾担任过大学的事务官，极热心办学，且经验丰富。他用自家私宅创办这所私学，招收本家族子弟。在诸多私学中，弘文院创办较早，而且设备较完整。里面还有图书馆，收藏经书等数千卷。弘文院约存在了100年。

### (3) 劝学院

劝学院由藤原冬嗣于821年(弘仁十二年)始建。其创办的目的是想通过救济的办法，使更多的本族子弟能接受教育，以扩张本族的势力。劝学院的经济条件较优越，藤原氏家族的学生全部在

劝学院免费食宿。学校只设行政事务管理职员，不配备专职教官，教师均为聘请而来的大学寮的教官，教学科目和课程设置也与大学几乎相同。教学方法以自学为主，教官负责指导和答疑。劝学院的兴衰是和藤原氏的政治势力相一致的，进入镰仓时代才开始衰落，但一直持续到镰仓时代末期。它从创办到消亡，前后持续了约 500 年 在平安时代的私学中 它的寿命是最长的。

#### (4) 学馆院

学馆院于 834~847 年间，由嵯峨天皇的皇后橘嘉智子在她弟弟右大臣橘氏公的协助下创办而成。964 年(康保元年)成为大学的一部分，移交给藤原氏管理。平安末期衰落，前后持续了约 300 年。

#### (5) 奖学院

奖学院是由在原行平于 881 年创办的。在原行平是嵯峨天皇的皇孙 被嵯峨天皇降为臣籍，赐姓在原。他为了奖励原皇族的子弟入学，把自己的土地作为财产，办起了奖学院。奖学院维持到平安末期 约 300 年之久。

上面列举的这 5 所私学，纯粹是贵族的教育机构。除此之外，还有一所由空海和尚创办的私学，叫做综艺种智院。综艺种智院与劝学院等私学不同，它不是为某一家族子弟而建立的贵族学校，而是广开门户，面向庶民子弟的学校。空海的主张是从佛教的普渡众生和一切无差别的思想出发的，他在《综艺种智院式并序》中说：“设立学校的目的，是给没有学习场所的贫贱子弟创造学习条件 提供学习机会。”该校所设课程不只限于佛学 还包括儒学。空海的办学做法，在日本教育史上是有一定的进步意义的，主要是为日本的庶民教育开辟了道路。

### 3. 僧侣教育

佛教传入日本后，由于受到朝廷保护，很快地发展起来。随着

佛教的发展和大造寺院，僧侣教育也兴旺发达起来。平安时代，寺院成为当时文化教育的中心。著名的寺院有东大寺、太宰府的观音寺、下野的药师寺、比睿山的天台法华院等。最著名的僧侣教育家有最澄和尚和空海和尚。

最澄(767~822)是日本佛教天台宗的始祖，是宗教改革家和教育家。他同佛教的小乘戒相对立，提倡大乘戒；与都市佛教相对立，提倡山林佛教。他在比睿山的一乘止观院设道场，并把它作为培养僧侣的学问所。在他逝世后，清和天皇赐予其“传教大师”的谥号。

空海(774~835)是日本佛教真言宗的鼻祖。他在804年与最澄和尚一起，随遣唐使入唐，在长安就师于青龙寺的惠果和尚，接受密教大法。他于806年回到日本，得到嵯峨天皇的优待，住持神护寺。后来他幽居高野山，传播密教，与最澄和尚一起积极主张宗教改革，刷新教义，提倡僧侣教育。他所写的《弘仁遗教》充分反映了这种主张。从此之后，他就开始把佛教推广到庶民中间去。他于816年在高野山建造金刚寺作为教育场所，后又创立综艺种智院。他主张以密教为中心，兼学显教，提倡兼容并蓄。他的主要著作有《辨显密二教论》、《秘藏宝钥》、《十住心论》、《付法传》、《文镜秘府论》等。空海和尚于835年逝世，逝世后醍醐天皇追赐他“弘法大师”的谥号。

除上述大学和国学、私学及僧侣教育外，贵族们也很重视家庭教育。贵族子弟到了六七岁便在家庭接受教育，家庭教育的内容主要是《千字文》、《蒙求》、《和汉咏集》等。学习方法主要是背诵，同时也进行音读、训读和解意。

平安时期，尽管出现了紫式部、和泉式部、清少纳言等在日本文学史上有名的女文人，但就整个社会而言，女子教育仍未受到重视，官学、私学都把女子排在门外，女子只能在家庭中接受适当的教育。