

# 总序

卡尔·古斯塔夫·荣格（1875-1961）是瑞士著名心理学家和心理治疗学家，其名望和奥地利著名精神分析学家西格蒙德·弗洛伊德（1856-1939）在伯仲之间，有人甚至认为他的影响和研究的深度要远远大于弗洛伊德。当然，在这里，我们并不想过多地纠缠于两人的功过是非，而是想说明荣格的思想至今仍然受到许多人的青睐和关注，而且在某些重要的思想方面有取代弗洛伊德的趋势。例如，在欧洲、美洲、亚洲甚至非洲的许多国家都建立了荣格心理学研究机构或中心，一些国家还建立了可以专门招收和培训荣格分析心理学家的“荣格学院”。国际分析心理学会从成立至今，已有缘千多名正式会员，其研究触角涉及到许多重要的思想领域。荣格心理学之所以受到如此强烈的关注和产生如此重大的影响，我认为这主要是由于荣格心理学思想的博大精深所致。荣格不仅单纯地就心理学而研究心理学，他还从考古学、神话学、人类学、医学、宗教以及许多至今还没有得到详尽研究的未知领域进行大量广泛深入的探讨和思考，他还对困扰人类的许多所谓神秘现象进行了独特的心理分析，其中所展示的许多闪光的思想深深地吸引了许多渴望探究世界奥秘的人们。

《荣格神秘心理学丛书》，顾名思义，就是探讨荣格对神秘现象的心理学研究。古往今来，神秘的大自然充满了无数令人困惑的自然和社会现象，例如，人为什么会做梦？梦的心理机制和作用是什么？人有灵魂吗？人为什么会得精神病和神经症？应该怎样解释超自然现象的科学原理，炼金术的心理学奥秘，飞碟与外星人的传说，宗教的心灵启迪作用，原型和集体潜意识的本质，神话和象征作用的心理学机理，等等。正是出于对这些神秘现象进行探究的强烈兴趣，荣格做了很多开创性的研究，

给后人留下了许多宝贵的精神财富。但与此同时，由于其思想的艰深和语言的晦涩难懂，也给后人留下了很多新的疑问和反思。这又从另一个侧面激发了人们对荣格心理学研究的兴趣。

当然，荣格主要还是一个心理治疗学家，他对这些神秘现象的研究是以他的心理治疗实践为依据的。比如，荣格在心理治疗中大约分析了 1 万多个梦，如此大量而系统的研究使他成为梦的分析的著名心理学专家；再比如，在几乎所有的宗教中，都有所谓灵魂转世的观念，对此荣格不是简单机械地予以肯定或否定，而是对不同民族和文化中各种神秘的宗教仪式进行了仔细的观察和分析，提出了其独特的宗教心理学思想；再比如，炼金术是古代人，尤其是中世纪很多人渴望炼石成金、追求财富的一种技术手段，在东方则以追求长生不老的炼丹术而闻名于世，由此而在东方、西方和阿拉伯国家产生了许多美丽的民间传说。荣格通过对诸如此类现象的深入观察和分析，从分析心理学的独特视角揭示了古代炼金术士们的奇思妙想的心理实质和精神追求的奥秘。正如荣格所说，炼金术士们已经意识到他们的工作是神秘主义的，所谓“哲人之石”就是炼金术士本人，就是耶稣基督，就是炼金术士们的心灵方程式。它的神秘就在于它能唤起人的精神之神，把命运掌握在自己手里。今天，我们研究荣格的神秘心理学思想，绝对不是进行封建迷信的宣传，而是通过阐述荣格对这些所谓神秘现象的分析，来探询人的精神生活的起源和发展，追寻人生的精神轨迹，实现人生的精神价值和理想，进而为人的精神追求提供有益的、有价值的启示。荣格学派的著名代表，英国分析心理学家福德汉姆（云·福德汉姆）曾对此做过精彩的说明。他说：“潜意识但却坚定地寻求一种目标，这种目标最终被界定为追求完整——那种神秘的实体‘整体的人’——而且它使精神的意识和潜意识方面建立联系成为必要的。这种体验也可阐述为发现人心中的上帝或全面体验到自性原型。”<sup>①</sup>

所以，我们满怀着渴望了解荣格这位心理学大师的探究之情，对荣格关于神秘心理学的思想研究进行了初步的、基于我们的思考而进行的探索。但是，我们也深深地知道，荣格的思想深奥难懂，这些

<sup>①</sup> 云·福德汉姆《荣格心理学导论》，1992年英文版，第 269 页。

神秘现象中有很多还没有得到科学合理的解释，再加上东西方文化传统的差异，我们的研究充其量只能是抛砖引玉。我们只是在荣格神秘心理学思想的研究方面迈出了一小步，很多问题还有待于今后更加深入的研究。

这套丛书在最初策划时，计划出 缘本，内容几乎涉及到荣格关于神秘现象的许多方面。但遗憾的是，一些最初的参与者相继退出，只有我和施春华同志坚持完成了前两部书的写作任务。一部是《精神追求——神秘的荣格》，另一部是《心灵本体的探索——神秘的原型》。使我们未曾想到的是，这两本书引起了读者极大的兴趣，许多国外的专家学者也给予高度的评价。在黑龙江人民出版社的积极支持和鼓励下，我们两人又再次查阅资料，悉心钻研，终于在近两年的时间里又完成了后两部书的写作任务。这就是现在呈现在读者面前的这两本拙著：一本是《炼石成金——神奇的炼金术》，主要研究炼金术的历史发展和荣格关于炼金术的心理学分析；另一本是《心灵智慧的发现——神秘的梦》，主要是荣格关于梦的心理学思想的解读。我们的目的是想把晦涩难懂的荣格神秘心理学思想用通俗易懂、便于读者理解和把握的语言进行描述。尽管我们为此做了很大的努力，但是，其中的很多论点可能还有不尽如人意之处，也必然存在着许多值得进一步探索和研究的方面。如果我们的研究能够为读者提供一些有益的心灵启示，我们也就感到无比欣慰了。



# 目 录

总 序	员
绪 论	员
一、梦与神话、心灵智慧的关联	员
二、荣格对梦的探索	缘
第一编 分析心理学对梦的解读	
第一章 梦史略览	愿
第一节 古代、近代梦的迷信和探索	愿
第二节 现代梦的研究	愿
第三节 后现代梦的运动	源
第二章 梦的荣格式解读	缘
第一节 梦的实质	缘
第二节 梦的功能	远
第三节 梦的解释	远
第四节 个案研究	苑
第三章 梦的荣格式解读的新发展	愿
第一节 强调梦的自我	愿
第二节 强调分析梦者而不只是梦	愿
第三节 强调区分梦的夜晚的世界和意识的白日的世界	愿
第四节 个案研究	愿

---

第四章 梦的荣格式解读及其发展的评价	员园猿
第一节 其他领域对集体潜意识和梦的研究	员园猿
第二节 梦的学说的发展趋势	员园猿
第三节 一种具有包容性的梦的学说	员园苑

## 第二编 用梦领悟智慧和发现神话

第五章 荣格的梦与神话	员园苑
第一节 荣格本人的大梦解析	员园苑
第二节 荣格对新的神话的发现	员缘猿

第六章 一个中国人对梦、神话的初步思考和体验	员园猿
第一节 一个中国人对梦和神话的初步思考	员园猿
第二节 一个中国人对梦和神话的初步体验	员园源

附 录	员园怨
一、东方传统与西方心理学的整合	员园怨
二、中国人的个性化研究的初步设想	员园苑

参考文献	员园猿
------	-----

梦是潜意识心灵的真实描述

## 一、梦与神话、心灵智慧的关联

当代著名的瑞士心理学家、分析心理学的创始人荣格(1875-1961)用来自于古代神圣历史的神话对个体的梦的片段进行放大的解释——这是经典的对梦的荣格式解读的核心——从而在现代的对梦的分析中,神话作为隐喻而复活,扩大和加深了我们对梦的意象的运用和了解,使梦成为通向心灵智慧的“皇家之路”。

当代西方著名的神话学家约瑟夫·坎贝尔(Joseph Campbell)也说过:“一个神话是一个文化的或大众的梦,而一个梦则是一个私人的神话。”也就是说,梦和神话是统一的,而原因可能在于:过去、现在和将来是统一的,个人和集体是统一的(为了理解古代的神话是如何增进我们的生活的,可阅读坎贝尔的《千面英雄》)。这本书对神话作了很好的介绍,特别是荣格学者们经常使用它;他还写作了一套叫做《神的面具》的丛书;另外,还发行了两套介绍神话的极好的录像资料:“神话的威力”和“神话随着时间的转变”。

那么,究竟什么是梦?什么是神话?什么是心灵



智慧？它们是如何关联的？我们很容易看出，它们三者都与原始思维有关，因此与远古时代相联系。问题在于：我们今天谈论它们的语境较之远古时代已经发生了根本的变化，因此它们现在的意义与远古时代相比也已经迥然相异了。

在远古时代，对灵魂不灭和神的存在的信仰支配着人们的心理，梦往往被视为人在睡眠状态下得到的来自神灵的启示；神话——顾名思义是关于神的故事——被看做一个民族的真实的神圣的历史；心灵智慧或智慧被认为是来自神灵的体验，是对内部世界的直觉，它不同于对外部世界的观察所获得的知识，往往是更加高级的，或是对世界的真知。可见，在那个时代，我们的祖先对梦、神话和智慧怀着极大的尊重和深深的敬畏，而且它们三者并非是不相关的，其联系的方式正如现代的学者荣格和坎贝尔所述的那样：梦和神话（二者在某种意义上是统一的）是通往智慧的道路，而智慧又会通过梦和神话显示出来。因此，荣格式的释梦对梦的意义来源的看法（梦的意义来源于超越个人历史的心灵智慧）与远古时代对梦的意义来源的看法（梦的意义来源于神灵的启示）其实是类似的。而且，两者在释梦的程序上也多有类似之处：荣格式的释梦要经过把个体的梦的片段与某段历史和某个神话相联系的联想、解释、体验和领悟的过程，才能使个体理解梦的意义，而远古时代人们释梦要么是在原始思维或神话思维的直接支配下，对梦的意义作出直觉的解释，要么也要请圣贤或宗教人士根据神话和历史进行解释。

但是，当我们现代人——这里的现代人不仅指生活在现代西方文明中的那些人，而且也指生活在不发达国家中的、但受到现代西方文明观念的巨大影响，并正在努力追赶西方现代文明的那些人——说到梦、神话、心灵智慧这类词时，却很可能带上某种消极的情绪色彩，因为传统的宗教信仰在现代文明中受到科学技术理性的严重冲击，已经日益衰败，丧失了它的拯救人心的力量。在现代文明中，科学技术理性成为人们追捧的新宠。君不见，现代科学技术只有区区百年的发展历史（一般被追溯到文艺复兴和启蒙运动），它相比较于人类文明的发源的时代（指人类的有文字记载的历史，一般被称为

“狭义的历史时代”，有几千年的历史），特别是神话时代（指人类的无文字记载的历史，一般认为开始于几十万年前的旧石器时代的中期）真是短暂的瞬间！但是在刚刚过去的 20 世纪，人类利用现代科学技术已经创造了诸多的奇迹，如向外太空发射了载人的宇宙飞船，迈出了人类探索和征服外太空的步伐；以电子计算机技术为基础，建立了国际互联网，从而可以将地球这一广阔的星体变成一个小小的地球村；利用生物技术克隆了动物和植物，甚至已经在秘密地克隆人本身，从而改变了生物的自然繁殖和进化的过程等等。这些科学技术的发明和创造不仅从根本上改变着人类的生产、生活方式，而且改变了人类传统的思维方式和伦理道德观念。因此可以毫不夸张地说，我们的现代文明本身就是由科学技术这个新的“神”所演绎的新的“神话”。事实上，在现代文明中，现代人并非没有任何信仰，只是他们的信仰对象发生了改变：他们不信神而信人、不信非理性的本能——指弗洛伊德意义上的与社会或文明价值相对立的人的基本属性，如性和攻击的驱力等——而信科学技术的理性。结果导致了在现代文明中普遍流行着一种笛卡儿式的主体与客体、物质与精神、意识与潜意识、自然与人、男性与女性、东方与西方等的对立与分裂，整个现代文明呈现出一方面是物质文明的高度发达，另一方面是精神文明的严重危机；战争的威胁、环境和生态的退化、人与人之间（或民族与民族之间、国家与国家之间）的各种形式的不平等和不平衡的加剧，使得现代文明随时处于变成碎片和被颠覆的危险之中。归根结底，在现代文明中，科学技术的理性虽然取代了远古时代的控制人类的神，但是又被异化而成为统治人类、为人类所顶礼膜拜的新的“神”。因此，在这种被异化了的现代文明中，来自远古时代或幻想世界的梦、神话和心灵智慧是受到贬低的。例如，我们常常把在现实中不可能发生的事情或令人难以置信的事情说成是“梦”和“神话”，而且我们认为，人在年轻的时候，似乎更喜欢“做梦”和相信“神话”，而较少“做梦”和相信“神话”则被看做是成年和成熟的标志。再如，我们极端强调知识的重要性，但是，这些知识只是指外在的知识或科学知识，与我们通过梦和神话所获得的启示或心灵智慧毫



无关系。(这是因为西方现代文明是外向型的文明。外向是荣格用来指称人的性格类型的术语,与之相对的是内向性格。笔者以为,二者的根本差异是,外向性格的人以外部世界为最高价值或价值的来源,而内向性格的人则以内部世界为最高价值或价值的来源。此外,内向和外向也常被用来指称文明的类型。例如,一般认为,西方现代文明是外向的、东方古代文明是内向的。)也就是说,在现代人的语境中,梦、神话和心灵智慧都失去了神圣的意义,它们仅仅代表着幼稚天真、不科学、不真实、不可信、不重要和诸如此类的含义。

不过,我们现代人有时确实对梦、神话和心灵智慧这些古代遗物表现出浓厚的研究兴趣。这既是出于人类对像史前文物的好奇心和濒临灭绝的珍稀资源的同情心,又是出于一种对像物理现象或化学现象进行研究的科学精神。总之,在现代语境下,我们很少想到要把它们作为我们自身的完整性的不可缺少的一部分,对待它们应该就像对待我们的朋友那样,甚至,我们只是它们的一部分,对待它们应该像是对待主人那样——用现象学家和存在主义哲学家海德格尔(西勒士)的话说,我们不是地球的“主人”,只是“诗意地栖居”或“寄居”在地球上。因此,我们如果要想发现梦、神话和心灵智慧的意义以及它们之间的关联,就不应该满足于现代科学的以方法或工具为中心对它们得出的类似这样的结论:神话是原始人类的幻想,是他们在生产力极为落后和思维水平低下的状况下对世界的错误的知觉;梦是人脑在不接触外部信息的封闭状态下处理已经有的印象的一种脑电活动的表现,其内容相当于精神的排泄物;心灵智慧是人脑在特定的意识状态下,如类似气功入定的状态下,所内视知觉到的关于自身内部或外部对象的知识,或干脆是一种幻觉。荣格认为,为了理解梦、神话和心灵智慧,我们有必要恢复祖先的那种对它们的尊重和敬畏的态度,当然这里不必包括恢复对神灵存在的信仰。也正是在这一意义上,荣格才在他的《分析心理学的基本假设》(灵魂)一书中提出,分析心理学的逻辑起点或基本假设是要建立“有灵魂的心理”,也即“自主精神原则基础上的心理理论”。

荣格的工作是力图把现代科学（主要是潜意识心理学）和宗教信仰结合起来，把民间的心理治疗（本土的、习俗的、非理性的）和现代的心理治疗（各文化普遍适用的、科学的、理性的）结合起来的典范。因此，它既是现代的又是传统的，并具有后现代的意蕴；既是西方的又是东方的，并具有超越东西方的内涵。从而我们可以期待，荣格心理学将促进我们现代人——无论是东方的还是西方的——从梦中获得心灵的智慧——发现属于我们每个人自己的神话或我们生活的意义。

## 二、荣格对梦的探索

笔者曾经把荣格学术研究的历程分为六个阶段，即：

第一阶段（~~1895年- 1900年~~），他在瑞士的巴塞尔大学医学院完成了基本的医学训练，已可见集体潜意识思想的萌芽；

第二阶段（~~1900年- 1907年~~），他在瑞士苏黎世的布尔格霍尔兹里利精神病医院做一名精神病医生（直到~~1907年~~他才离开该医院），因此，这是他接受精神病学训练的时期，在此期间，他进行了著名的字词联想实验，用实验法证明了弗洛伊德对动力的潜意识的临床发现，并且从精神病患者的妄想中发现了原始意象对他们的支配作用；

第三阶段（~~1907年- 1913年~~），与弗洛伊德合作的时期，他压制了按自己的想法和兴趣去研究潜意识，而是尽量接受弗洛伊德的思想，这是他接受精神分析的影响的时期；

第四阶段（~~1913年- 1917年~~），与弗洛伊德分裂后，经过了几年的心理危机和深层的自我分析，形成了对潜意识的自己的理解，可以认为这是他的思想的初创时期，也是分析心理学形成的初期；

第五阶段（~~1917年- 1929年~~），分析心理学的大多数的基本特征已经形成，但对一些重要的观点（主要是集体潜意识或原型的超验性质的假设）仍未详细阐明，可以认为这是他的思想的发展时期，也是分析心理学逐步完善的时期；



第六阶段( 页码- 页码),他对上述的一些尚未完善的重要的思想观点给予了详细的阐述,这是他本人的分析心理学的完成时期(施春华, 页码, 页码- 页码)。

笔者认为,荣格的集体潜意识或原型思想的起源很早,与弗洛伊德的精神分析学相遇和合作的那七年对他自己的独创的思想学说来说,既是一种启发和激励,又是一种耽搁和延误——当然,历史的事实是荣格是在弗洛伊德的精神分析学的直接影响下才创立他自己的分析心理学的。我们不能想像如果没有弗洛伊德的影响,他还会不会或能不能提出自己的学说。问题是,荣格所说的集体潜意识其实质是指从来都不能被意识到的客观的心灵结构,完全不同于弗洛伊德的由功能性的压抑而形成的个体潜意识;荣格的方法论基础是现象学,弗洛伊德的则是自然科学的经验论,由于荣格深受弗洛伊德的影响,他的集体潜意识概念和方法学的基础常常与弗洛伊德的相混淆,从而使他的学说显得含混、难解和自相矛盾。笔者正是在这一意义上说荣格是被弗洛伊德耽搁和延误的——那么,荣格对梦的探索历程又是怎样的呢?从荣格自传和他发表的其他著作的时间来看,在与弗洛伊德合作以前,似乎并没有对梦做过特别的研究,尽管他早在与弗洛伊德合作以前就已经萌生了集体潜意识或原型的思想——这最早是来源于他对唯灵论和超心理学事件的兴趣,后来是源于对精神病患者的幻想受原始意象的支配的发现。也就是说,荣格对梦的探索历程的开端是较晚的,是在他与弗洛伊德的合作结束以后才开始的。而且,可以肯定的是,他对梦的探索的兴趣直接受到了弗洛伊德的梦的学说的影响。正如罗恩所说:“荣格在《精神分析症心理学》( 页码)序言中写道:‘我自己想,弗洛伊德只能被一个反复运用精神分析方法而又真正像弗洛伊德那样研究的人所驳倒。’这一态度尤其适用于梦的研究。”(转引自:罗恩, 页码, 页码- 页码)按照罗恩的看法,荣格跟弗洛伊德分手( 页码)标志着他梦理论著作的一个转折点,但我们很难确定他究竟是从什么时候开始以自己的集体潜意识的观念指导自己梦的研究的。我们只知道,荣格的梦心理学的终极性和补偿概念首次在他的《梦心理学》( 页码)

中加以探讨，并在《梦心理学通论》的标题（荣格，1909）下加以修正和补充，但在《论精神病理学中的潜意识的重要性》（荣格，1911）中就已指出（罗恩，1988，第100页）。

其实，荣格的梦的学说除了受到弗洛伊德的影响以外，还受到他的一些同事的影响，他们是西尔伯勒、尤金·布洛伊勒、阿尔方斯·梅阿戴尔和阿德勒等。布洛伊勒（荣格，1911）是荣格在布尔格霍尔兹利精神病医院工作时的院长，他是欧洲著名的精神病学家，提出了梦中的冲突情感的重要性，特别强调对立冲突的相互抑制作用。这一观点深深地影响了荣格，使他认识到梦实际上是潜意识中的情感和观念丛——情结的反映，并将他的梦理论建立在联想实验对情结的研究的科学基础之上。西尔伯勒对象征进行了深入的研究，他写了《幻想与神话》（荣格，1911）和《神秘主义和象征化问题》等著作，对荣格将梦视为一种潜意识过程的象征以及如何对这种象征进行阐释提供了直接的借鉴。梅阿戴尔发现了梦的预期的目的论功能（荣格，1911），他强调梦对于预示个体的发展提供了重要的信息，荣格和他实际上是相互合作、互有启发的，荣格进一步提出了梦具有补偿意识的片面态度、刺激意识的重新定向、从而预示意识的成就的功能。

荣格主要是在对与弗洛伊德的理论的比较中阐述自己的思想的。弗洛伊德是精神分析学派的创始人，他首次系统地研究了潜意识，在本世纪的医学、心理学和人文社会科学乃至整个社会生活中开创了极为显要的精神分析运动。荣格早年曾追随过弗洛伊德并赢得了他的赏识，被立为精神分析的王储，但两人最终因为对潜意识内容和性质的意见分歧和在深层次上对世界的信仰不同而分道扬镳。具体来说，荣格通过自己在苏黎世的布尔格霍尔兹利精神病医院十多年的临床经验，越来越无法赞同弗洛伊德把性欲或性本能奉为精神分析的不可怀疑的最高的权威，因为在他对精神病和神经症患者的治疗中，虽然经常能发现性欲的问题，但变态的心理状态类似于精神分裂症，无法以性的扭曲来解释——由于精神变态患者失去了客观真实地认知的能力，严重到必然要失去异性的本能冲动，以致其性别角色完全被否定，因为没有人可以承受由性决



定真实的压力。导致两人决裂的原因不仅在于上述的理论分歧，从更深的层次上看是因为两人对世界存在不同的信仰。弗洛伊德深受当时科学界盛行的机械决定论和(机械)唯物主义的影响，他对民间长期流传的关于鬼魂或精神作祟而引起的神秘现象持深深地鄙视态度，认为这些现象最终都是因果决定的，都可以被还原为一种物质的特性。而荣格从小生活在宗教气氛十分强烈的环境中，在他看来，一切生物都生活在上帝的统一的世界中，万事万物都处在一张永恒的相互联系的巨网中，因此，目的、价值、精神都是有重要意义的，单纯的物质还原主义和因果决定论是肤浅的、武断的、非科学的，他由此特别重视那些尚无法用科学解释的神秘现象。荣格的这种较为激进思想和兴趣倾向在他上大学期间就已经明显地表现了出来，那时他说：“如果不了解精神、灵魂的实质，就科学严格的定义而言，——就永远不可能获得科学意义上的洞察力。”(温森特·布罗姆，1997，第25页)其实，荣格之所以对潜意识理论感兴趣，正是因为他要用它来解释种种的神秘现象，潜意识理论是他连接科学和神秘现象之间的一座桥梁。因此，他的潜意识理论强调的是精神的独立于意识的自发性、创造性和超个体的客观真实性而非弗洛伊德的防御性、破坏性；强调的是目的论而不是因果决定论的方法，相应地主张要理解潜意识心灵的意义，应该用解释学的方法来扩充、放大意义，而不是用分解还原的方法来使意义被归并为单一的原因。荣格的潜意识理论中，最独特和最重要的概念无疑是集体潜意识或原型。集体潜意识是相对于个体潜意识而言的，指超越个体的后天经验的人类祖先经验的储藏库，是客观的人类心灵或心灵本体；原型是集体潜意识中的一个一个的种类，如孩子原型、老人原型、自性原型、人格面具原型等，常与集体潜意识互换使用。

梦的理论是建立在潜意识理论基础上的，所以，荣格在梦心理学上也与弗洛伊德的梦心理学有着根本的不同，他对梦进行了独特的探讨，形成了自己真正独特的梦的理论。他的梦的思想最独特和最重要的方面在于：断言梦具有原型的方面——梦的神话母题通过披上个体后天经验的外衣，并利用象征来予以表达。

弗洛伊德在《梦的释义》(1900)中断言：“梦是一种(被压制或被抑制的)愿望的(经伪装过的)满足。”(1900, p. 294)荣格却说：“梦是以象征的形式对潜意识中的真实情境所自发产生的自画像。”(1916, p. 101)在弗洛伊德看来,潜意识愿望是梦形成的秘密的动因,而且梦是建立在压抑造成的对真实欲望的变形的基础上的。因此,梦是不自由的,它由潜意识愿望和压抑所决定,因果关系适用于研究梦的现象。荣格认为,梦是心灵的产物,而心灵是“自然的”而非机械的,它除了遵循因果决定论以外,还遵循着目的论的原则,他说:“一个个体的心理从来不能完全只根据其自身来解释……没有一种心理事实能够只根据因果规律来解释;作为一个活生生的现象,它总是永远与生命过程的持续相联系,以致于它不仅仅是发展出来的某种东西,而且是持续地发展着和创造着的。”(1916, p. 101)因此,荣格认为,可以用因果决定论和目的论这两种观点来释梦。因果决定论的释梦观点认为,一个梦往往只能有一个意义,对不同的梦的解释都具有趋同性,一个象征只有一个固定的意义(这就是弗洛伊德对“象征”一词的用法);目的论的观点则“把梦的意象理解为一种变化了的心理情境的表现,没有固定的象征意义”(1916, p. 101)。弗洛伊德坚持严格的因果决定论,反对目的论。他总是不顾梦的意象的丰富性、复杂性,将做梦的原因简化为某种潜伏的愿望,还原为纯粹的生物性需要,这样,梦的完整意义被掩盖了,只剩下一些记忆的成分和潜在的本能过程。根据严格的因果决定论的观点,梦的意义就是潜意识的愿望,因此,梦不可能被看成为一个其意义是未知的、不确定的象征,而只能被看成是潜意识过程的一个标记。简言之,因果决定论的观点虽然能够揭示个体为什么会做某个梦的原因,但是却不能为个体应该向何处去、应该做些什么才能有助于改变他目前的境况提供任何启示,从而可能对个体产生一种极为消极的效应。因此,荣格认为,对于梦这种极为复杂的人类精神现象,我们不仅应该探索它的原因,而且更重要的是通过对其目的和意义的研究来补充原因探讨的不足。他指出,因果决定论和分解还原的方法固然可以较方便地揭示出梦和某些精神现象的实



质，但释梦和心理治疗并不是可以通过找到一种简单的方法、一种诀窍来加以简化的，相反，精神现象的丰富性和复杂性却要求我们运用一种“生产”、“增加”和“放大”其意义的方法，这样才能帮助梦者和接受心理治疗者将他们个体的精神和个体精神所产生的更广大、更深远的集体的精神背景联系起来，从而发现他们生命的意义和价值。

荣格还把他潜意识理论中补偿的概念——对立面的相互转化和平衡——用到了梦的理论中。他认为，梦的一种主要功能或价值是补偿意识的片面态度、引起意识的反思、刺激意识的定向。

在具体的释梦方法上，荣格也曾像弗洛伊德那样用对梦的意象的自由联想来释梦，但他后来放弃了自由联想法，因为自由联想虽然有助于发现潜意识当中的情感和观念丛——情结，但是情结的数量是无限的，这个情结却并非必然与这个梦有关。事实上，自由联想往往导致离开梦本身的意象和意义。相反，释梦时限制做梦者的自由联想，让他们把注意力集中到对梦的意象进行一番如实的描述和解释，这样却可以达到建立起关于梦的意象的完整背景的目的。另外，极为重要的是，荣格在释梦中决不局限于仅对梦的意象的个人性质进行了解和解释，他用所谓的放大技术——依直接联想和象征学、神话学、玄学、民俗学、宗教历史学等人文学科中与之相等同的部分学说对一梦状作详尽阐释与澄清——补充了自由联想法。因为，在他看来，只从梦者的个体生活经验的角度出发去解释梦的象征，那么只能提供极其有限的个人主观意义上的阐释，象征的意义远没有被穷尽，而通过对神话、历史和其他文化产品中的类似象征进行分析，实际上就可以提供梦的象征的超越个体的客观意义，因此，释梦获得了尽可能广泛的主、客观的背景线索，梦的意象和梦的潜伏的意义都能得到最充分的研究和探讨。

荣格还区分了客观层面的释梦方法和主观层面的释梦方法。前者是按梦的意象自身所表示的外界真实对象来释梦，即是把梦的内容分别还原为对外部情景的记忆；后者则是将梦中出现的所有人物和内容都看成是做梦者自己心灵特征的人格化，实际上是使种种记忆脱离外部的原因，把它们视为主