

基础教育新课程教师教育系列教材

# 地理新课程课堂教学技能

陈 澄 主审

段玉山 主编

江 晔 副主编

周红杰 江 晔 段玉山  
贾验宏 张春贞 顾啸平 编著

高等教育出版社

责任编辑	靳剑辉
封面设计	刘晓翔
责任绘图	尹 莉
版式设计	张 岚
责任校对	俞声佳
责任印制	

## 内容提要

国家地理课程标准研制组核心成员段玉山博士主编的《地理新课程课堂教学技能》一书是配合全日制义务教育阶段地理新课程的实施,使广大中学地理教师更好地理解课程标准,在教学中能有效地将课程标准的教育教学理念创造性地运用于实践的实用性教材。全书共分七章,包括地理课堂教学技能概述、教学准备技能、授课技能、教学组织管理技能、媒体应用技能、课件设计与应用技能、教学反馈信息的处理与结课技能等内容。

本书是目前新课程教师培训的指导性教材,同时也可作为高等师范院校本科生的教学用书。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

地理新课程课堂教学技能/段玉山主编. —北京:高等教育出版社, 2003.6

基础教育新课程教师培训用书

ISBN 7 - 04 - 012367 - 3

.地... .段... .地理课 - 课堂教学 - 教学研究 - 中小学 - 师资培训 - 教材 .G633.552

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 037478 号

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http:// www.hep.edu.cn</a>
总 机	010 - 82028899		<a href="http://www.hep.com.cn">http:// www.hep.com.cn</a>
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷			
开 本	787 × 960 1/16	版 次	年 月第 版
印 张	14.25	印 次	年 月第 次印刷
字 数	210 000	定 价	15.40 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

# 主编介绍

---

段玉山 《地理教学》杂志编委、全国计算机辅助地理教学专业委员会委员、国家地理课程标准研制组核心成员、上海市二期课改行动纲领地理工作组成员、华东师范大学地理系博士。主要从事地理课程教材、教学方法与地理考试等研究。近年编写的主要教材、专著有：《地理教育展望》（主编）、《多媒体课件制作实践》（主编）、《地理教学论与地理教学改革》（副主编）、《重读中国地理》（主编）、《计算机媒体素材的制作与使用》（合著）、《地理课程标准解读》（合著）、《全国初中升学、毕业考试评价（2002）》（综合部分）、《地理教学论》（合著）、《地理教育实习指导》（合著）等。发表论文多篇。

# 总 序

---

《基础教育课程改革纲要（试行）》的颁布，标志着我国基础教育进入一个崭新的时代——课程改革时代。《纲要》从课程目标、内容等方面提出了改革的着眼点和最终归宿——“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”。这一基本的价值取向预示着我国基础教育课程体系的价值转型。新课程顺应时代发展的需要，决心彻底扭转传统应试教育的弊端，以培养学生健全的个性和完整的人格为己任，努力构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系，明示了课程改革的基本理念。

1. 关注学生作为“整体的人”的发展。人类个体的存在是一个整体性的存在。个体存在的完整性不是多种学科知识杂烩的结果，亦不是条分缕析的理性思维的还原。第一，“整体的人”的发展意味着智力与人格的协调发展。新课程努力改革既有课程过于注重知识传授的倾向，把统整学生的知识学习与精神建构作为具体改革目标之一，力图通过制定国家课程标准的形式代替一直沿用的教学大纲，把“过程与方法”作为与“知识与技能”、“情感态度与价值观”同等重要的目标维度，承认学习过程的价值，注重在过程中把知识融入个体的整体经验，转化为“精神的力量”和“生活的智慧”。第二，“整体的人”的发展意味着个体、自然与社会的和谐发展。新课程从整体主义的观点出发，贯彻自然、社会与自我有机统一的原则，致力于人的自然性、社会性和自主性的和谐健康发展，以培养人格统整的人。例如，新课程的一个亮点——综合实践活动课程，其内容的选择和组织就是围绕学生与自然的关系、学生与他人和社会的关系、学生与自我的关系三条线索进行开展。

2. 回归学生的生活世界。教育是发生在师生之间的真实生活世界中的社会活动，课程是学生的课程，课程教学应该在学生的生活世界中关注教育意义的建构、在现实生活中关注师生之间的对话与理解，追寻富有意义的、充满人

性的教育。新课程强调要“加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验”，这从课程内容的角度确定了课程改革与学生生活的联系，认为课程不再是单一的、理论化的、体系化的书本知识，而是向学生呈现人类群体的生活经验，并把它们纳入到学生的生活世界中加以组织，赋予课程以生活意义和生命价值。新课程还注重学科知识体系的重建，凸现课程综合化的趋势，努力软化学科界限，展开跨学科的对话，强调综合性、加强选择性并确保均衡性。因此，新课程从结构上也倡导了一种回归生活世界的教育，所体现的不是分科的学科知识，而是综合的跨学科的知识学问，注重社会生活、关照学生的经验和个体差异性，保证每位学生全面、均衡、和谐地发展。

3. 寻求个人理解的知识建构。课程教学必须建构知识与人之间的一种整体的意义关联，使之对个人的成长和发展产生意义。新课程首先确立了新的知识观，积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生“获取新知识”、“分析和解决问题”的能力，充分表明新课程不再视知识为确定的、独立于认知者的一个目标，而是视其为一种探索的行动或创造的过程。其次，新课程把转变学生的学习方式作为重要的着眼点，要求在所有的学科领域的教学中渗透“研究性学习方式”，强调要尊重学生学习方式的独特性和个性化。再次，新课程还力图构建具有个人意义的评价方式，建立发展性课程评价体系，要求“发挥教育的评价功能，促进学生在原有水平上的发展”，将评价视为评价者与被评价者共同建构意义的过程，强调通过学生的主体参与，发展自我反思能力，以提升评价的个人发展价值，保障知识生成方式的个性化。

4. 创建富有个性的学校文化。对于课程改革来说，不仅仅意味着内容的更新、完善与平衡，更为重要的是意味着理想的“学校文化”的创造。学校文化的变革是课程与教学改革中最深层次的改革，“学校文化”的再生正是课程改革的直接诉求和终极目标。新课程正在致力于建立民主的课程管理文化，“实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校以及学生的适应性”，并提出开发校本课程，主张学校拥有课程自主权、教师是课程开发的主体、具体学校是课程开发的场所，这最能反映学校的具体情境和学生的学习需求，体现学校的特色和发展风貌。“三级课程管理”的理念赋予教师参与课程开发、管理课程的权力，有利于建设合作的教师文化，促使教师积极参与课程开发，展开交流和对话，打破原有独立作业的教学形态，培养教师的团队合作精神，逐渐在参与改革的教师之间形成“伙伴式的团队文化”，实现共同的教师专业成长。学校一旦形成民主的管理文化和合作的教师文化，整个学校就

会显示出蓬勃的发展生机，逐渐营造出一种充满学校特色、丰富多彩的环境文化，更好地促进学生的主体发展、培养身心的和谐发展。

新课程秉持全新的课程改革理念，在课程目标、课程功能、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价及课程管理等方面都发生了重大变革，较原来的课程有了重大创新和突破。新课程的实施是我国基础教育战线一场深刻的变革，新的理念、新的教材、新的评价，强烈冲击着现有的师范教育体系，对广大教师和教育工作者提出了更高更新的要求。教师自身的理论素养和实践能力是决定课程改革成败的关键。这就需要中小学教师必须迅速走进新课程，理解新课程，确立一种崭新的教育观念，改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段，重新认识和确立自己的角色，改变课堂专业生活方式，提升课程意识，提高教师专业化水平。

由高等教育出版社出版发行的《基础教育新课程教师教育系列教材》，以基础教育课程改革的新思想、新理念为指导，贯彻《纲要》关于教师培养和培训的基本精神，旨在于促使教师更快地适应新课程理念下的学科教学。这套系列教材由参与基础教育课程改革的专家、教学法专家、各师范大学和省教育学院的教师或教研员以及实验区一线的优秀教师共同参与编写。教材所涉内容既充分反映了课程教学方面的最新进展和研究成果，又贴近一线教师的教学实践，为教师在职培训和师范院校本科生的学习提供了系统的学科教育观念、教学设计的策略以及课程教学的科学性知识。它既可作为教师在职培训的优秀教材，也可作为师范院校本科生乃至学科教学论硕士研究生的主要教学参考书，是广大教师更新教育观念、理解新课程标准、提高教学艺术的重要参考读物。本套系列教材的基本特点在于：

第一，以解读学科课程标准为立足点。这套教材充分体现基础教育课程改革纲要的基本思想，把新的课程标准的各项要求融入其中，紧密结合目前课程改革的经验和教师培训的需求，吸取各学科教学论的最新科研成果，既立足当前需要，又放眼长远发展，力图准确把握学科教育发展的脉搏，分析和介绍各学科教学的内容和特点，勾勒出学科教育教学的整体轮廓。教材所表达的学科教学发展的最新理念将对我国学科教学的转型产生一定的促进作用，而其分析和介绍的学科教学的实践模式亦将对我国新的课程与教学实践产生一定的促进作用。

第二，以加强新课程教师教育为出发点。本套教材从教师实用的角度解析新的课程标准，以培养适应新课程和新教材的新型教师为出发点，本着为中小学教师教学服务的原则，极力凸现如何使教师尽快适应新课程理念下的各学科

教学。教材不仅展开了充分的教学理论阐述，而且提供了较为直接的可供读者使用的新课程典型案例和资料，具有较强的示范性、实用性和指导性，是一线教师进行备课、教学等实际工作的有力助手，有利于积极促进教师教学方式与学生学习方式的根本变革。

第三，以实现学科重建为最终归宿。这套系列教材由 70 余册著作组成，涵盖基础教育的所有学科，分别针对小学和初中两个层次，根据学科教学论的内容，如教学策略、学习论、教学与学业评价等，全面阐释和分析了学科教学的一般理念和设计范式，呈现出一种崭新的学科样式。就整套教材来看，它是目前同类图书中最新的、最系统的产品，具有较高的质量和权威性，它的出版大力推动了我国学科教学论的理论研究和实践探索，也有效地推进了学科教学过程的优化。

教师发展是课程开发的中心。希冀广大教师以主人翁的姿态积极投入到实践新课程的浪潮之中，与新课程共同成长；盼望新课程的实施，进一步促进教师专业化水平的提高和教师教育事业的发展。让我们共同期待着中国基础教育课程改革的圆满成功！

钟启泉（教授 博士生导师）

2003 年 1 月于华东师范大学

# 序

---

地理新课程教师教育系列教材的作者，包括主编和副主编，全都是年轻人，都是从事地理教育专业的具有博士和硕士学位的高校教师和中学教师。他们理念新、条条框框少、创新精神强；他们通晓理论、信息灵通、熟悉国内外地理课程的情况；他们思维敏捷、精力充沛、工作效率较高；他们有理想、有抱负，愿意为地理教育事业奉献力量。21世纪的地理课程改革的成功，希望就寄托在年轻人的身上。

当前，我国的课程改革正如火如荼。2001年7月，教育部颁布了包括地理学科在内的各个学科的课程标准。2001年9月，初中新课程首先在27个省市的38个国家级实验区开始进行实验，有54万学生开始学习新课程。2002年秋，初中新课程的实验扩大到全国范围内（除上海、西藏外）的530个省级实验区，参加实验的学生达870万，占同年级学生总数的比例将近20%。2003年，初中地理课程标准将根据实验的情况进行修订，修订以后逐步推广到全国。与此同时，经过近两年时间的研制，高中地理课程标准将于2003年4月颁布，并于2004年秋季开始在38个国家级实验区以及个别省份进行实验。这标志着我国基础教育课程改革实施工程已经全面展开。

新课程有一些新的理念，这些理念是课程的精髓、课程的灵魂。把握住这些理念对于更好地理解新课程、实施新课程，并能灵活地、创造性地运用新课程是至关重要的。

初中地理课程标准有一系列重要理念，其中很重要的一个方面就是强调要让学生“学习对生活有用的地理”、“学习对终身发展有用的地理”。课程标准指出，地理课程必须“提供给学生与其生活和周围世界密切相关的地理知识，侧重基础性的地理知识和技能，增强学生的生存能力”；地理课程要“反映全球变化形势，突出人口、资源、环境以及区域差异、国土整治、全球变化、可

持续发展等内容。使所学内容不仅对学生现在的生活和学习有用，而且对他们的终身学习和终身发展有用”。这些理念的出发点都是围绕学生的。地理教学论告诉我们，地理教学活动“一般说来包含以下七个主要要素：学生、地理教学目的、地理课程、地理教师、地理教学方法、教学反馈、教学环境”。其中，“学生是地理教学现象的核心要素，也是根本要素，地理教学活动是为学生组织的，没有学生地理教学活动也就不存在”。而且，“学生是地理学习活动的主体。在整个地理教学活动中，学生占据着中心地位”。因此，在初中地理课程实施的各个环节中，都必须紧紧地把握住这个核心理念。

高中地理新课程和初中地理新课程一样，当然也要以学生的终身发展为本。针对高中学生的年龄心理特征，高中地理课程标准提出的一个重要理念是“满足学生不同的地理学习需要”，要“建立富有多样性、选择性的高中地理课程，满足学生探索自然奥秘、认识社会生活环境、掌握现代地理科学技术方法等不同学习需要”。但是，高中地理课程光考虑选择性还不够。因为普通高中教育是在义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育，所以高中地理课程首先必须具有很强的基础性、经典性和继承性，提供未来公民必备的地理知识，增强学生的地理学习能力和生存能力，关注人口、资源、环境和区域发展等问题，以利于学生正确认识人地关系，形成可持续发展的观念。其次，高中地理课程的内容还要体现先进性、时代性和一定的超前性，要反映当前地理科学的发展趋势，体现自然地理和人文地理研究的最新成果，强调地理信息技术的应用。因而，高中地理课程谋求的是基础性、时代性、选择性的互相统一。

为了体现基础性、时代性、选择性的高度统一，高中地理课程标准的设计框架是：高中地理课程由共同必修课程与选修课程组成。共同必修课程由“地理1”、“地理2”、“地理3”三个模块组成，涵盖了现代地理学的基本内容，体现了自然地理、人文地理和区域地理的联系与融合，具有较强的基础性和时代性。选修课程由“宇宙与地球”、“海洋地理”、“自然灾害与防治”、“旅游地理”、“城乡规划”、“环境保护”和“地理信息技术应用”等七个模块组成。选修模块涉及地理学的理论、应用、技术各个层面，关注人们生产生活与地理密切相关的领域，突现地理学的学科特点与应用价值，以利于开阔学生的视野，进一步提高学生的科学精神与人文素养。

高中地理课程的设计除了上述基础性、时代性、选择性的统一以外，课程内容的构建，无论是必修模块还是选修模块，都是以人地关系和可持续发展作为核心论题，以当前人类面临的人口、资源、环境、发展等问题作为重点。这

些理念都是高中地理课程的核心问题，广大的中学地理教师应深刻理解、切实把握。

理解和把握了地理新课程的理念以后，关键是如何运用这些理念。我们说，无论初中地理课程标准也好，或者高中地理课程标准也好，它们都是写在纸上的文件，是“平面”的，而只有当课程标准真正地进入学校、进入课堂以后，他们才能真正变成“立体”的、“鲜活”的东西。以往的观念认为，教师只是课程的执行者。其实教师不只是课程的执行者、实施者，教师更应该是课程的开发者、创新者。新课程不仅需要新理念，新课程，还需要新的教学方法、新的教学技能、新的测量评价体系、新的教学辅助手段、新的教学探究方式。

高等教育出版社出版的“基础教育新课程教师教育系列教材”中有关地理新课程的教材，由段玉山主编的有《地理新课程教学方法》、《地理新课程研究性学习》、《地理新课程课堂教学技能》、《地理新课程测量评价》和《信息技术辅助地理教学》5本书。这些教材在地理新课程理念的指导下，吸收近年来地理教育教学领域的最新研究成果，阐述在新课程中如何合理、有效地选择和运用教学方法，改革、创新、探索新的教学方法；实施新课程时需要掌握哪些新的教学技能，如何使教师自己的教学技能更好地发挥；如何进行新课程下的地理教学与学习测量评价；倡导信息技术辅助地理教学的新方法、新模式；提出了地理研究性学习的新课题、新案例等等。这对于正在全国进行的地理教师新课程培训工作是一个极大的推动，对地理教师更好地熟悉新课程、理解新课程、实施新课程、开发新课程都是极有裨益的，同时对于师范院校地理教学论的改革与发展也将产生积极的影响。

陈 澄（教授 博士生导师）

2003 年春于华东师范大学

# 前 言

---

在知识经济时代，国际竞争首先聚焦于人才的竞争。国家综合实力体现于国民的普遍素质水平。因此，培养创新人才，提高民族素质，已成为国家的首要任务。基于此，国家提出“科教兴国”战略，国务院作出《关于基础教育改革与发展的决定》，而新一轮基础教育课程改革正是在实践上实施了这一战略。

新课程改革提出：

转换课程的功能：改变单纯注重知识传授的倾向。倡导积极主动的学习态度，在获得知识和技能的过程中，学会学习，学会生存，树立正确的价值观。

统整课程结构：克服传统课程学科本位、科目过多、缺乏整合的局限。整体设计九年一贯的课程门类和课时比例，设置综合课，加强实践性课程。

转变传统课程内容繁难偏旧和注重书本知识的倾向。提倡课程内容与学生生活、社会和科技发展相联系，精选学生终身学习和个人发展所必备的内容。

在课程的实施过程中，摒弃被动接受式学习，避免死记硬背和机械性训练。提倡主动参与、乐于探究、勤于动手的学习态度，加强搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。

课程的评价应淡化甄别和选拔的功能。评价应能够促进学生发展、教师提高和改进教学实践。为实现这一目标，评价应更加注重过程，指标应是多元化的。

鉴于我国在经济发展和文化上存在较大的地域差异，课程的管理应体现民主性，实现多级管理，充分调动当地的积极性和创造性，增强课程对地方、学校、学生本人的适应性。

为使广大中学地理教师尽快理解基础教育新课程改革所倡导的教育理念，以时代的责任感和使命感积极投身于新课程改革的探索和创新，我们将研制地理课程标准中产生的一些体会与感想以不同的专题编写出来，旨在抛砖引玉，与广大一线地理教师共同探讨。我们选择的专题是《地理新课程研究性学习》、

《地理新课程教学方法》、《地理新课程课堂教学技能》、《地理新课程测量评价》和《信息技术辅助地理教学》。

本册为《地理新课程课堂教学技能》。

课堂教学是整个教育系统的主战场。是教育系统与教育对象发生作用的主界面。是目前学校教育的主要形式。在知识经济时代，信息技术深刻地影响着我们的生活，这是今天人类生存环境的总体特征，与之相适应的一切生活方式都将发生变化。因此，今天的教育也出现了巨大的变化。借助于网络，教育资源空前的丰富，并高度共享，信息交流已十分便利，以致面对远程教学、零距离授课等新的教学方式，敏感的人们发出了学校教育即将消亡的预言。

任何历史的变革都是渐变与突变、量变与质变的统一。教育的发展更具有其特有的继承性和延续性。新课程改革是时代的产物，但也必须深深植根于我们一直不懈耕耘的讲坛。教学技术是教学行为中最具体的操作性经验，又是最具魅力的艺术。自古迄今，师得名于教，教师是教的实践的产物。教的技术、教的艺术来源于对教的本质的认识，来源于对教的实践的体验。在教的环境、教的对象、教的目的、教的本质方面，甚至在从事于教的我们自己都在发生急剧变化的今天，对教学行为进行理性的反思已成为我们本能的欲望。这就是本书所要讲的话题。新课程改革，给我们提供了系统的思想武器，将新的思想、新的理念运用于具体的教学实践是一个既艰巨又漫长的过程。到达彼岸的道路没有捷径，学习、交流、探索、实践，直至变成自己亲身的感悟和体验。本书就是我们刚刚迈出的脚步。

本书由段玉山主持编写。有华东师大地理系段玉山，河南郑州师专周红杰、上海师大城市与旅游学院江晔、贾验宏，上海市兴陇中学张春贞，华东师大三附中顾啸平等。全书由段玉山统稿。

国家地理课程标准研制组副组长、华东师范大学地理系教授陈澄审读了全书，提出了宝贵的修改意见。书中选取的不少素材来源于一线的广大教师的实践，在本书出版之际，特向这些教师表示真诚的感谢。高等教育出版社高瞻远瞩，对实验区教师培训的高度责任心和对作者的充分信任，不断激励作者深入研究，靳剑辉编辑为本书的出版付出了辛勤的劳动，在此特致最诚挚的谢意。

段玉山

2003年3月于华东师范大学

# 目 录

---

第1章 地理课堂教学技能 .....	1
第一节 地理教学技能 .....	2
一、教学技能的含义 .....	2
二、教学技能的分类 .....	3
三、地理教学技能的特点 .....	5
四、新课程对地理教学技能的新要求 .....	6
第二节 地理教学艺术素养与教学风格 .....	16
一、教学既是一门科学，又是一门艺术 .....	16
二、地理教学艺术及其特点 .....	17
三、地理课堂教学风格的形成 .....	24

---

第2章 地理课堂教学准备技能 .....	29
第一节 制定地理课堂教学目标 .....	30
一、地理课堂教学目标的分类 .....	31
二、地理课堂教学目标的编写 .....	33
第二节 分析和处理地理教材 .....	36
一、学习和研究课程标准 .....	36
二、分析和处理地理教材 .....	37
第三节 分析和研究学生 .....	43
一、“分析和研究学生”的内容 .....	43
二、“分析和研究学生”的方法 .....	48
第四节 优选地理课堂教学方法与媒体 .....	49
一、地理课堂教学方法的选择和优化组合 .....	49
二、地理课堂教学媒体的选择 .....	52
第五节 编制地理课堂教学方案 .....	59
一、地理教案的构成与格式 .....	59
二、编写地理教案的方法 .....	62

---

第3章 地理课堂教学授课技能 .....	67
第一节 地理课堂教学导入 .....	68
一、导入的基本方式 .....	68
二、导入的基本要求 .....	71
第二节 地理课堂教学讲授 .....	72
一、讲授的意义 .....	72
二、讲授的类型 .....	73
三、讲授的基本要求 .....	78
第三节 地理课堂提问 .....	83
一、提问的作用 .....	83
二、提问的基本类型 .....	84
三、提问的基本要求 .....	89
第四节 地理课堂教学语言 .....	93
一、语言技能的构成 .....	93
二、语言的基本要求 .....	95
<hr/>	
第4章 地理课堂教学的组织管理技能 .....	99
第一节 地理课堂的组织调控 .....	100
一、地理课堂组织调控技能的实践意义 .....	100
二、地理课堂组织技能 .....	101
三、地理课堂调控技能 .....	104
四、组织调控地理课堂的注意事项 .....	105
第二节 地理课堂教学情境的创设 .....	107
一、创设地理课堂教学情境的意义 .....	107
二、地理课堂教学情境的分类 .....	109
三、地理课堂教学问题情境的创设 .....	110
四、地理课堂创新情境的创设 .....	115
第三节 地理实践活动的组织管理 .....	120
一、常见的地理实践活动 .....	120
二、地理实践活动的组织管理技能 .....	121
<hr/>	
第5章 地理教学媒体的应用技能 .....	123
第一节 地图、图表的应用 .....	125

---

一、地图、图表的选用与展示 .....	125
二、地图、图表的应用 .....	128
第二节 地理景观图、标本、模型的应用 .....	132
一、地理景观图的应用 .....	132
二、地理标本的应用 .....	133
三、地理模型的应用 .....	134
第三节 地理板书、板图、板画的应用 .....	135
一、板书的应用技能 .....	136
二、板图板画的应用技能 .....	141
三、绘制地理板图板画的技法 .....	144
四、绘制地理板图板画技法的掌握 .....	147
第四节 电教媒体的应用 .....	150
一、电教媒体的优越性 .....	150
二、电教媒体的分类 .....	151
三、地理教学中幻灯、投影的应用 .....	152
第五节 地理专用教室的应用 .....	156
一、地理专用教室的分类 .....	156
二、地理专用教室中的教学组织 .....	157
<hr/>	
第 6 章 多媒体课件设计与应用技能 .....	165
第一节 多媒体地理教学课件设计 .....	166
一、多媒体地理课件设计 .....	166
二、课件脚本编写 .....	178
第二节 多媒体课件的媒体处理与合成 .....	179
一、多媒体课件的媒体类型 .....	179
二、多媒体课件的集成 .....	181
第三节 多媒体课件的应用 .....	182
一、课件使用说明的编写 .....	182
二、多媒体课件的应用方式 .....	183
三、多媒体地理课件的评价 .....	184
<hr/>	
第 7 章 地理教学反馈信息的处理与结课技能 .....	191
第一节 地理教学反馈信息的分析与处理 .....	192
一、分析与处理课堂教学反馈信息的意义 .....	192
二、分析与处理课堂教学反馈信息的方法 .....	194

## 目 录

---

三、组织地理课堂练习活动 .....	196
第二节 地理课堂教学的“结课”技能 .....	196
一、“结课”的作用 .....	197
二、“结课”的基本形式 .....	198
三、“结课”的基本要求 .....	201
<hr/>	
参考文献 .....	202