

21 世纪高等师范院校学科教学论教材

# 地 理 教 学 论

主 编 白文新 袁书琪  
副主编 郭 建

陕西师范大学出版社

# 出版说明

为了适应基础教育课程改革的需要,变革课程教学论教材相对陈旧的状况,同时,也为了在新世纪开始之际,通过历史回顾和初步总结,促使学科教学论的日趋成熟,陕西师范大学出版社策划编写一套《21世纪高等师范院校学科教学论》教材。经过各学科专家的多次讨论,确定了此套教材的四个基本特色。

1. 体现时代特色。此套教材是在中国教育大变革过程中组织编写的高等师范院校本科教材,一方面体现基础教育课程改革的理念和要求,另一方面体现高等师范教育自身发展的特色和与时俱进的最新成果,包括现代教育理论成果和近年来成功的教学实践成果。

2. 体现创新特色。此套教材在继承教材教法经验的基础上,对传统学科教学论的框架有所突破,内容有所创新,体现现代教育理念和先进的方法体系,成为新世纪贯彻素质教育的学科教学论新平台。

3. 体现基础性特色。各科教材均精选教师教育所必备的基础知识和基本技能为其主干内容,以课程论、学习论、教学论、教育评价为主线展开,注重教师基本能力(包括多媒体技术的使用)的培养。



4. 体现实用性特色。明确为中学教学服务、为学生走上讲台服务的主旨,从内容到形式都为学生学习和将来适应中学教学工作的需要服务,体现可操作性。在对理论阐述的基础中,介绍具体方法和实施过程,体现案例教学,注重与社会生活的联系,使学生感到真实有用,乐于学习。

为此,各学科从提纲的草拟到编写人员的组织都经过了认真研讨和严格筛选。从目前的情况看,经过国内广大学者的共同努力,各科都实现了编写的意图。同时,我们也看到在学科性质与一般教育理论的结合上,在实践性与理论性的平衡上,在多学科融合与本学科独立性的协调上,还存在一些需要进一步研究的关系。这反映了学科教学论正处于发展中的特点,不同的观点、不同的角度恰好为学科教学论的建设注入了无穷无尽的活力。

如今,一套新教材伴随着新世纪教育的步伐摆在了大家的面前,效果如何,将接受专家和广大师生的实践检验。值此时机,我们特别感谢给予本套教材热切关注并亲自作序的华东师大课程与教学研究所所长、博士生导师钟启泉教授,感谢陕西师范大学出版社为本教材的出版付出的辛勤劳动和所提供的经费支持。

罗增儒

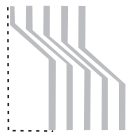
2002年12月

# 序

钟启泉

当代教育的改革和发展已经开始聚焦在变革学校课程与教学的层面上,当前我国正在进行的基础教育课程改革就在相当程度上回应了我国教育所面临的挑战和现实问题。课程改革是教育改革和发展的关键环节。2001年6月,教育部颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》,并决定从2001年秋季开始,用5年左右的时间,在全国范围内实行基础教育新的课程体系。新课程的实施是我国基础教育战线一场深刻的变革,新的课程理念、新的教材体系、新的评价观念,既强烈冲击着现有的师范教育体系,又对广大教育工作者提出了更高更新的要求。

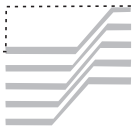
教师发展是课程开发的中心。课程与教学的变革和发展需要一线教师的积极参与,教师自身的理论素养和实践能力是决定课程与教学改革成败的关键。新课程在课程理念、课程目标、课程功能、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价及课程管理等方面都发生了重大变革,较原来的课程有了重大创新和突破。它既要求师范院校在现有的教师培养过程中融入新课程理念,使未来的教师能够了解新课程、理解新课



程,又要求一线教师更新教育观念,改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段,重新确立和认识自己的角色,改变课堂专业生活方式,提升课程意识,提高教师专业化水平。

由陕西师范大学出版社出版发行的《21世纪高等师范院校学科教学论》系列教材,以培养适应新课程和新教材的新型教师为出发点,本着为教师教学服务的原则,努力凸现未来的教师以及在职教师如何更快更好地适应新课程理念下各学科的教学。本套教材在扼要阐述教学理论的基础上,详细介绍了各学科教学的具体方法、过程,展现多层次的、多种类的教学设计和方案,具有较强的实用性和可操作性。更难能可贵的是现代教育技术应用在该教材中自成章节,教学内容设计亦尽量利用现代教育技术,为未来的教师适应新课程下的教学需要提供了一个平台。

这套教材突破传统学科教学论的局限,体现当代基础教育课程改革指导纲要的基本思想,以新的教育理念贯穿全书,把新课程标准的各项要求融入其中,力图把握学科教育发展的脉搏,介绍和分析各学科教学的特点,勾勒出各学科教学的整体轮廓;同时,教材所表达的学科教学发展的最新理念将对我国学科教学的转型产生一定的促进作用,而其分析和介绍的学科教学的实践模式亦将对我国新的课程改革和教学实践产生一定的促进作用。而且,这套教材具有相对完整的体系,它由八部著作组成,既阐释和分析了学科教学的一般理念和学科教学的设计范式,也包容了学校课程体系中的绝大部分



学科。就整套教材来看,它又是我国课程和学科教学论研究的一项系统工程,它的出版在一定程度上推动了我国学科教学论的理论研究和实践探索,同时也有效地推进了学科教学过程的优化。

这套系列教材由全国基础教育课程标准研制核心组成员、学科教育专家以及一大批长期从事学科教学论教学的中青年学者共同参与编写。教材所涉内容贴近一线教师的教学实践,充分反映学科教学方面最新的研究成果,为师范院校本科生的学习和在职教师的进修提供了系统的学科教育观念、教学设计的策略以及课程教学的科学性知识。它既可作为师范院校本科生必修的教材教法课教材,也可作为教师在职培训的适用教材,也是在职教师更新教育教学观念、理解新课程标准、提高教学艺术较好的参考读物。

目前,几乎所有国家的课程与教学改革中,教师专业素养的提高都被视做一项重要的策略和任务,我国现实的基础教育课程改革同样高度重视这项策略和任务的有效完成。教师专业素养的提高是一项复杂而艰巨的工程,它既需要师范院校的专门培养,又需要教育主管部门有计划地开展正规的师资培训,既需要推广和实践我们已经取得的成功经验,更需要教师从专业发展的角度展开积极的自主学习和研究。《21世纪高等师范院校学科教学论》系列教材为广大教师提高专业素养开辟了一条很好的途径。

课程改革的成败关键在于教师。希冀师范院校学生和广大教师能够积极了解新课程、理解新课程,增强课程改革的信



心,提高运用新课程的能力和水平;以课程改革为重要契机,在理论上提升,在实践中学习,在反思中进步,努力提高专业化水平,并以主人翁的姿态投入到实践新课程的浪潮之中。

愿我们与新课程共同成长!

2002年12月8日于华东师范大学

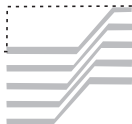


# 目 录

第一章 绪论 .....	( 1 )
第一节 地理教学论的研究对象和任务 .....	( 1 )
第二节 地理教学论学科性质及理论基础 .....	( 10 )
第三节 地理教学论的研究方法 .....	( 18 )
第二章 地理课程论 .....	( 25 )
第一节 义务教育中学地理课程标准 .....	( 25 )
第二节 义务教育后中学地理课程标准 .....	( 46 )
第三章 地理学习论 .....	( 59 )
第一节 研究地理学习论首先要转变观念 .....	( 59 )
第二节 地理学习中的智力因素 .....	( 63 )
第三节 地理学习中的非智力因素 .....	( 105 )
第四章 地理教学方法 .....	( 113 )
第一节 地理教学方法概念与分类 .....	( 113 )
第二节 地理教学模式 .....	( 117 )
第三节 常用地理教学方法 .....	( 135 )
第四节 地理教学方法的探索 .....	( 154 )
第五节 地理教学方法的优化与组合 .....	( 161 )
第五章 地理课堂教学 .....	( 167 )
第一节 地理课堂教学的任务 .....	( 167 )
第二节 地理课堂教学过程的设计 .....	( 175 )



第三节	地理课堂教学艺术 .....	(195)
第六章	地理教学媒体 .....	(210)
第一节	地理教学媒体主要类型 .....	(210)
第二节	地理教学计算机多媒体 .....	(220)
第三节	地理教学媒体的优化与组合 .....	(227)
第七章	地理教学技能训练 .....	(241)
第一节	教学技能及其分类 .....	(242)
第二节	地理教学导入技能 .....	(245)
第三节	地理教学的语言技能 .....	(251)
第四节	地理教学体态语言技能 .....	(259)
第五节	地理教学讲解技能 .....	(270)
第六节	地理教学板书技能 .....	(282)
第七节	地理教学总结技能 .....	(291)
第八节	地理教学组织技能 .....	(300)
第八章	地理教学实践 .....	(314)
第一节	地理实践教学的意义和要求 .....	(314)
第二节	地理实践教学的类型 .....	(320)
第三节	地理实践教学设计与实施 .....	(326)
第九章	地理教师论 .....	(336)
第一节	地理教师的资质 .....	(336)
第二节	地理教师的继续教育 .....	(351)
第十章	地理教育科研论 .....	(368)
第一节	地理教育研究的发展 .....	(368)
第二节	地理教育科研项目和研究方法 .....	(377)
第三节	地理教育研究的程序 .....	(384)
第四节	地理教育研究论文 .....	(391)



第十一章 地理教学评估 .....	(396)
第一节 地理教学评估体系 .....	(396)
第二节 地理课堂教学评估 .....	(402)
第三节 地理教师评估 .....	(409)
后 记 .....	(417)



## 第一节 教学技能及其分类

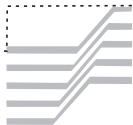
地理教学的过程是通过它的科学性和艺术性来体现的,科学性除了学科的知识体系外,还包括了教学技能。我们可以运用类似于自然科学的方法对教学技能进行观察、分析和研究,甚至可以运用类似于实验室的方法开发新的教学技能。

当然,艺术与技能密不可分。从事任何艺术活动的人都必须掌握相应的技能才能胜任。技能是艺术的基础和前提,艺术是技能的光大和升华。技能只有通过训练而获得,技能是可以分解的,可以有计划地逐个加以训练的。从某种程度上来说,地理知识与教学技能的有机结合就构成了地理教学的艺术,如果这种教学艺术别人只能从中得到借鉴而不能模仿,这便是教学的个性风格。

### 一、教学技能的含义

教学技能是指运用专业知识,哲学、教育学、心理学的有关知识,为有效地完成教学任务而应具备的能力行为,包括动作技能和心智技能。在教学技能的训练中,这两个方面是交叉在一起密不可分的。

教学实践中,人们往往将“教学能力”和“教学技能”混淆,实际上它们之间是有一定区别的。“教学能力”一词在使用过程中具有一定的模糊性,一般用这个词来形容一个教师的整体水平,包括一个人的先天素质、个性心理特征以及日常行为的有效程度等。而“教学技能”的涵义更具体、更确切。教学技能一般具有可描述、可观察、可操作、可迁移的特征。教学技能是每一个从事教师职业的人所必备的基本职业技能,这些技能并非一个人行为方式中自然形成的动作组合,也非教师在平时教学中不



经意地、自然而然地表现出的某些行为举止,而是教学这一特殊的过程对教师在课堂内进行有效活动的一种最基本的要求和规范。

在这里一定要注意,利用微格教学进行训练,并不是要受训者将所掌握的教学技能移植于普通的课堂教学中,而是要使受训者通过练习形成一定的技能水平,能够将所掌握的技能自如地融于地理教学过程中,使教学过程的每一个步骤,每一项活动,乃至每一个细节都具有教育意义,有助于教学的成功。

## 二、教学技能的分类

我们把地理课堂教学中教师行为分解为不同的构成要素,将其中最主要的若干要素抽出来定为不同的教学技能。虽然技能的分类具有一定的随机性,各技能之间在某些方面也难免有交叉重叠的地方,但重要的是在培训过程中通过对教学技能的分类,使受训者能够迅速、准确地识别、掌握这些技能,并把它们转化为自己课堂教学行为的有机组成部分。根据地理课堂教学的整个过程,将其中的教学技能分解为以下九个技能。教学技能的分类对师范生的教学技能训练工作的实施和教学过程的优化提供了条件。

### 1. 导入技能

课堂教学的过程是一个信息传播的过程,要使这种传播有效,就必须使传、受双方同时进入传播过程,通过相互作用来实现传播的目的。如何使信息的接受较快地进入这个过程,传授者则必须通过各种方式激发起学习者的学习动机,引起他们对信息内容的注意和兴趣,将他们引导到特定的教学方向上来。因而,根据这个特定的意图,首先教师必须具有“导课技能”。

### 2. 提问技能

教学信息的传播不是单向的、直线的传播过程。为了确保

教学的目的性,它通过反馈形成一个循环系统。反馈的方式是多种多样的,教师可通过观察学生的表情、操作等来完成,但在课堂上教师使用最多的方法是提问。提问不仅可以达到反馈的目的,而且还是促进学生思维、巩固知识和运用知识的方法和手段,是课堂教学中贯彻启发式教学原则的最好形式。因此,教师必须掌握“提问技能”。

### 3. 口语运用技能

在信息传播过程中,教师是信息源,要把预定的信息准确地传播出去,必须通过“口语运用技能”来进行。

### 4. 过渡技能

为了沟通各知识点间的联系和强化其逻辑关系,使知识体系网络化,使学生的思维更加顺畅,教学过程还必须重视“过渡技能”的设计。

### 5. 体态语言运用技能

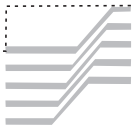
教学的过程,除了口语运用以外,教师还通过手势、表情、动作等传递信息。改变不同的信息传递通道以辅助或增强口语的作用,活跃课堂气氛,教师的这种传递信息的方式称为“体态语言运用技能”。

### 6. 演示技能

作为信息源,教师本身不是惟一的。地理标本、模型、挂图、实物、投影、幻灯、影视、电子计算机等多种媒体都能传递某些方面的信息。教师怎样利用好这些媒体为学习者提供多方面的经验,并与自己的语言有机地结合而更好地实现教学目标,就必须具有应用这些媒体进行教学的技能,这就是“演示技能”。

### 7. 板书技能

由于教学口语一闪而过,对于教学中的重点、难点、关键点以及知识逻辑关系不便于重现和记忆,所以教学过程还必须重



视书面语言技能的发挥,即“板书技能”。

#### 8. 结束新课技能

如何使一节课或一阶段的教学内容成为一个整体,达到教学目标的要求,或扩展到本节内容的前后知识相关联而形成一个完整的体系,这就要求教师还必须掌握“结束新课技能”。

#### 9. 组织技能

在备课中已经提出对策,然而对学生所具备的知识结构和情感层次课前是把握不准的。另外,对教学过程中出现的偶发事件如何处理等,这些都要通过课堂组织的组织技能来完成。

课堂教学的信息是多方面的,有事实、过程、原理、概念等,要对它们进行描述、分析、综合并通过抽象概括获得结论,形成概念,得出原理和规律,这些过程都是要靠教师的“讲解技能”来体现的。

对于教学内容中的重点和难点内容,教师通常运用“强化技能”来实现,同样会取得很大的成功。

## 第二节 地理教学导入技能

常言道,良好的开端是成功的一半。教学实践也证明了这一点,教师讲课导入得当,就能吸引学生的注意力,唤起学生的求知欲,燃起学生智慧的火花,使学生积极思维,勇于探索,主动的去获取知识。反之,学生很难马上进入角色,学习不会积极主动,教学就达不到预期的效果。因此,我们在课堂教学时,一定要重视教学伊始的导入技能。

导入技能是教师采用各种教学媒体和各种教学方式,引起学生注意,激发学习兴趣,引起学习动机,明确学习目标和建立知识之间联系的教学活动行为方式。导入技能一般应用于上课



之始或开设地理新课程,进入新单元、新课时的教学过程之中。

地理新课程导入是在学习一门地理课程之前,为了让学生明确学习地理的意义、目的,了解地理的学习方法而安排的“导言”或“绪论”。地理单元导入一般指在学习每章内容前,地理教师向学生简单介绍全章学习内容,及与其他各章节之间的联系、学习方法等,使学生对所学内容有一个全面的了解。课时导入是在地理课学习新知识之前教师的导语,是地理课运用最多的类型。

### 一、导入的功能

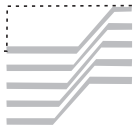
课堂教学的导入,犹如乐曲中的“引子”,戏剧中的“序幕”,起着酝酿情绪、集中注意、渗透主题和带入情境的作用。精心设计的导入,能抓住学生心弦,立疑激趣,促进学生的情绪高涨,有助于学生获得良好的学习成果,其主要功能如下:

#### 1. 激发地理学习兴趣,增强地理学习动机

兴趣是入门的向导,是感情的体现,能促进动机的产生。也可以说兴趣是知识的“生长点”。学生学习有兴趣,就能全神贯注、积极思考。所以,善导的地理教师在教学之始,就千方百计运用生动的语言、有趣的地理事实、美观醒目的图片及演示实验等诱发学生的求知欲,使学生有一种力求认识世界、渴望了解掌握地理知识,不断追求主动学习的意向。

#### 2. 增强地理学习注意力,明确学习目的

在课的起始,教师要将学习的主要内容、活动方式、认识思路及方法告诉学生,给学生较强、较新颖的刺激,帮助学生收敛课前活动的各种思想,在大脑皮层和有关神经中枢形成对课本新内容的“兴奋中心”,把学生注意力迅速集中并指向特定的教学任务所要解决的重点问题,使教师的教学目标与学生的学习目标相统一,做到“同步”“同时态”。同时,要重视在教学之始阐



明即将学习的地理新知识在工农业生产、国防及科研、生活中的重要意义,使学生做好学习新知识心理准备,增强学习地理的自觉性。

### 3. 提供地理学习预备知识

新旧知识是紧密联系的。有时学生学习新的地理知识感到困难,究其原因,并不是因为新知识太难,而是由于与之相关的旧知识没有掌握,或缺少某些必要的基础知识。导入时教师从复习有关的旧知识入手,不仅可以巩固旧知识,还可以为学习新的地理知识扫除障碍,为学习新内容奠定基础。

## 二、导入的类型

### 1. 直接导入

其特征是将新课题提出来,开门见山,无需烘托渲染,也无需借语铺垫,只是用精辟的语言,直接切入主题。并找出它已与学过知识的矛盾,指出课题的目的,从而在讲解的过程中解决矛盾,学习知识。教师简捷、明快的讲述或设问是直接导入成功的关键。如“意大利”一节的教学,可开门见山地把它的轮廓画在黑板上,让学生看它像个什么。进而指出它的轮廓像“穿高跟鞋女士的小腿”,“像绅士在踢足球”。简短的开场白,一下子就抓住了学生的心,激发了学生学习的兴趣。

### 2. 经验导入

以学生已有的生活经验、已知的素材为出发点,教师通过讲解、谈话或提问,以引导学生回忆,自然地导入新课,激起学生的求知欲望。如“大气降水”一节教学时,可采用《三国演义》中的“诸葛亮火烧葫芦峪”的例子:诸葛亮于农历6月的一天,在葫芦峪设下伏兵,打算用火攻全歼司马懿。这一天晴空万里,暑热难耐,真乃施用火攻的绝好良机。诸葛亮依计将司马懿之众引入谷中……然而,正当火旺人困、司马懿全军行将覆灭之时,一场

大雨不期而至,大雨浇灭了诸葛亮扶汉反魏的壮志,使他发出了“谋事在人,成事在天,不可强也”的千古感叹。那么,为什么在那里、在那个时刻会下一场大雨?天为什么会下雨?雨是怎样形成的?这就是这节课要学习的内容。这样的激趣导入,引人入胜,耐人寻味。

利用经验导入新课,要求地理教师要经常留意生活中的地理知识及生活现象与地理科学的联系、类比。选材要得当,能激起学习的兴趣。

### 3. 复习导入

通常从复习、提问、做习题等教学活动开始,提供新旧知识联系的支点。这种导入方法在课堂教学中使用频率最高。如在大气运动一节教学时,可这样引入:地球周围的大气好像一部巨大的机器,日夜不停地运动着。它的运动形式多种多样,范围有大有小,正是这种不停的大气运动,形成了地球上不同地区的天气和气候。大气为什么会运动?以及怎样运动?这是我们这一节课要学习的内容。这种导入方法,常见的问题是选例不当,与新学的内容内在联系不紧密,或者将学过的知识不进行重新设计,其语言和问题没有递进梯度。

### 4. 设疑导入

思维永远从问题开始,教学过程就是一种提出问题和解决问题的过程。利用设疑导入,有利于激发学生的兴趣和求知欲。暂时悬而未决的问题,能使学生产生刨根问底的急切心情,在探究心理状态下,接受教师发出的信息。设疑之法,承上所疑,启下而论,要衔接自然,文脉流畅。设疑导入的命题要统观整个课时的内容来设计,只有新课学完方能完全解决之。教师激发学生兴趣的方法,可有针对性地设置一些知识障碍,让学生陷入“圈套”,或者难以解答,或者答案前后矛盾,或者似是而非,从而