

# 德 育

（中等职业学校三年级）

中央教育科学研究所德育研究中心总课题组 编



人 民 大 学 出 版 社

图书在版编目( CIP )数据

德育 / 中等职业学校三年级 中央教育科学研究所德育研究中心总课题组编 援  
原北京 : 人民出版社, 员元

“九五”国家重点课题“整体构建学校德育体系的研究与实验”研究成果  
陈丹 苑元

I 德...

II 中...

III 德育 专业学校 补充教材

IV 德育

德 育

陈云 再载

中等职业学校三年级

人 民 出 版 社 出版发行

苑元 北京朝阳门内大街 苑元号雪

北京双青印刷厂印刷 新华书店经销

苑元年 苑月第 苑版 苑元年 苑月第 苑次印刷

开本 : 苑元毫米 伊苑元毫米 苑元 印张 : 苑元

字数 : 苑元千字 印数 : 苑元册

陈丹 苑元 定价 : 苑元

## 前 言

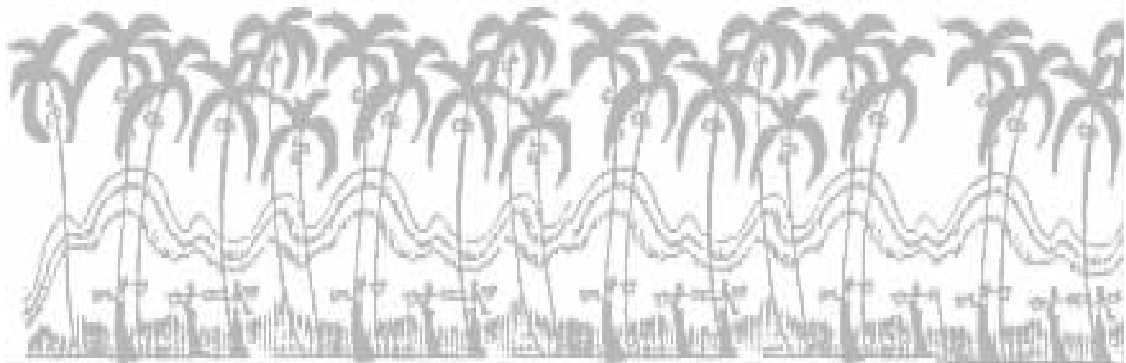
又经过了一次艰辛的努力，这套修订的《德育》读本和中职生见面了。这套读本是按照总课题组《修订意见》的要求，在认真研究推敲原三册读本和广泛吸纳各实验校所提供的反馈意见的基础上，从德育内容到结构体例均做了较大幅度的调整，更加体现了中职生的特点，突出了创新精神和实践能力的培养，突出了网络化生存的观念，并形成“在情景中悟道，在活动中导行”的编写风格。

这套读本是一所引导中职生道德成长的学苑。它贴近中职生成长的实际，春风化雨，循循善诱，道出让中职生受益终生的做人真谛。

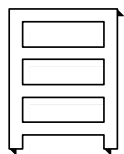
这套读本又是为中职生树起的一道道人生路标。一年级侧重道德行为规范的养成，二年级侧重健康人格的塑造，三年级侧重创业发展。它不仅为中职生成长的不同阶段正确导航，而且有效地帮助他们在困惑中警醒，在挫折中振奋，在迷惘时找到行动的方向。

苏格拉底说过，未经审视的生活是无价值的。这套读本的每一课，是经过数百名实验教师几经选择、消化，到学生中实验之后确定的。它完全考虑到处于花季、雨季的中职生的实际情况，使其乐于接受，并使学生根据读本提供的精神食粮，确定属于自己的那份理想信念、人生法则和合乎自身需要的人生道路。读本中精妙深刻的格言、富于哲理的寓言故事以及深入浅出的阐述和诠释，历久弥新，值得学生们终生回味。作者们精心设计的种种道德情景，生动形象，能有效地激发中职生的道德情感体验，主动地领悟某种做人的道理。丰富多彩的活动设计，引导学生将深刻的人生哲理变成生动的道德实践。至此，德育也就真正实现了总课题组的设想，由“高、大、空、远”的刻板说教走向“近、小、实、亲”的悟道导引。希望这套读本能像灯塔一样，照亮中职生三年或四年的学习生活，也照亮他们毕业后更久远的人生之路。该书能对他们有实实在在的帮助，是我们的最大心愿。

李书华  
二〇一〇年 九月



一、 步入成年 .....	员
二、 平凡的追求 .....	园
三、 成功靠实力 .....	圃
四、 敢为天下先 .....	獯
五、 对手与伙伴 .....	獯
六、 推销自我 .....	源
七、 立业之本 .....	缘
八、 创业有坦途 .....	苑
九、 为了共同的未来 .....	苑
十、 让生命之树常青 .....	愿
十一、 世上没有救世主 .....	怨
十二、 钢铁是这样炼成的 .....	员
十三、 国运兴衰我有责 .....	员
十四、 扬帆信息社会 .....	员
十五、 相约在明天 .....	员



听得见时钟“嘀嗒”地走，却闻不到时间的“匆匆”“太匆匆”。花季在岁月中悄悄飘逝，雨季也成为往日的图画。没有人能够挽留时间，就好像没有人能抓住风。

# 一、步入成年

“我是中华人民共和国公民，在 18 岁成人之际，面对国旗，庄严宣誓：我立志成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。遵守宪法和法律，热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导。正确行使公民权利，积极履行公民义务，自觉遵守社会公德。服务他人，奉献社会，崇尚科学，追求真知。完美人格，强健体魄，为中华民族的富强、民主和文明，艰苦创业，奋斗终生！”



1999 年 5 月 1 日下午 18 时，某学校操场上，在庄严的国旗下，学校为八百多名年满 18 周岁的同学举行了隆重的成人仪式。为了庆祝同学们步入成年，傍晚，学校又在操场上举行了大型篝火文艺晚会。同学们围着篝火唱歌跳舞，学校领导、老师及同学纷纷向这八百多名年满 18 周岁的同学表示祝福、赠送礼品。多数同学完全沉醉在一片欢乐、愉快、高度兴奋的情绪中。“我成年了！”“我长大了！”“我不再是孩子了！”“我可以自由飞翔了！”“我可以……”他们从心底里呼唤着，呐喊着。

18 岁，一个崭新的起点，我们正式用一颗成熟的心去拥抱世界，拥抱明天。18 岁了，人生旅途上的一个小车站，令多少人思记，又令多少人向往。在这如花的年龄，我们追求流行的节奏和色彩，用动听的青春乐章唱出自己的歌，在自己的调色板上尽情挥洒，用最美的诗句谱写自己的人生诗篇。

## 庄严时刻

18 岁，跨入成人的门槛，作为共和国新一代公民，我们长大成人了。下面的一幕幕情景，是我们的同龄人在 18 岁入口处的心灵回响。

京城五月，桃红柳绿。在校园内外，在大街小巷，人们不时看到，一群群风华正茂、尚带稚气的大孩子，或搀扶盲人、老人过街，或卷起袖子擦拭橱窗、护栏，或到敬老院为孤寡老人洗洗涮涮。他们用服务他人、回报社会的实际行动，跨进他们的成人门槛。

师恩难忘。四季飞飘的粉笔末染白了老师的双鬓，却为他人铺垫了通向成功的道路。某校高三组的班主任张老师，前不久收到一本扉页上写着“献给敬爱的老师”的红色笔记本。上面写

道：“在即将离开母校之际，忘不了老师与我们同甘共苦的三个春秋，忘不了老师为我们摇响的青春的风铃，更忘不了捐献眼角膜的那次班会。无论走到天涯海角，我们都将尽最大努力去拼搏，成为对社会有用的人。”

在“纪念五四运动 100周年”这个特殊的日子，迈进成人行列的青年，心中更增添了一份对祖国的赤诚，对时代的责任感。北京市东城区 1000 名学生代表来到位于沙滩的五四运动发祥地——北大红楼，怀着崇敬的心情参观了李大钊、毛泽东在北大战斗过的地方。行政管理学校学生石岳仰望红楼说：“100年前，一代热血青年就是在这里踏上爱国、科学、民主、进步之路的。今天，我们也将从这里开始，担起实现中华民族复兴的伟大使命。好男儿志在四方，我们将让青年时代在服务社会、报效祖国中焕发光彩。请爸爸妈妈、学校师长放心吧！”



▲《中华人民共和国宪法》第 34 条规定，中华人民共和国年满 18 岁的公民不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住年限，都有选举权和被选举权。但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。

▲《中华人民共和国宪法》第 49 条规定，父母有教育未成年子女的义务。成年子女有赡养扶助父母的义务。

▲《中华人民共和国兵役法》第 17 条规定，根据军队需要和自愿的原则，可征集当年 12 月 31 日以前年满 18 周岁的男女公民服现役。

▲《中华人民共和国刑法》第 49 条规定，犯罪的时候不满 18 岁的人和审判的时候怀孕的妇女，不适用死刑。已满 16 岁不满 18 岁的，如果所犯罪行特别严重，可以判处死刑，缓期二年执行。

▲《中国共产党章程》第一章第一条规定，年满 18 岁的中国工人、农民、军人、知识分子，承认党的纲领和章程，愿意加入党的一个组织并在其中积极工作，执行党的决议和按期交纳党费的，可以申请加入中国共产党。

▲18 岁，是一个不平凡的字眼，每一位父母都有许多话要说。请看下面的父母来信。

## 父母的心里话

溪儿：

今天是你的 18 岁生日，我给你写封信，说说妈妈的心里话，也算是我送你的一份礼物吧。

曾记得，我给你讲过一个故事：母鹰发现雏鹰能够独立生活的那一天，毅然将雏鹰啄出巢外。三只雏鹰一次次扑回，母鹰一次次往外赶。雏鹰被激怒了，用锋利的尖嘴和爪子把母鹰胸膛啄出了鲜血……一阵狂风吹来，树上的鹰巢摔到地上，三只年轻的鹰呼地腾空而起，飞向万里长空。通过它我想告诉你，这个世界充满了竞争，只有掌握过硬的本领，才能谋生求发展。

18 岁，成人了，生活多了一份色彩，也多了一份沉重。我想告诉你，妈妈是你最忠实可靠的朋友，无论前路多么艰难、坎坷，只要你努力，爸爸妈妈就永远支持你。  
妈妈

薇雅：

在你跨入成人行列时，爸爸妈妈送给你一个针线盒作纪念，不值几个钱，也不精美。但是，我们总想向你传递一种精神。希望你看到它时想一想，为什么要送针线盒？是叫你去穿补丁衣服吗？不是。一个针线盒看似小，但是，用它可以织补一切：补衣、补事、补行、补礼……编织未来，织出色彩斑斓的世界。  
爸爸

瑞儿：

从你呱呱坠地到呀呀学语，从蹒跚学步到背起书包上学，我们天天盼着你长大。在你成人之际，我们希望你要有较强的机遇意识，要善于发现机遇、抓住机遇。难得者 时间；易失者 机遇。机遇稍纵即逝，机遇只偏爱有准备的人，机遇青睐那些勇敢而不畏劳苦的人们。

你成人了，可能开始感觉到一点“成长的烦恼”，这是正常的。歌德说过：哪一个少女不怀春？哪一个少年不钟情？但是，一个志向远大的男孩，应该等自己学业和事业有成后，再去真正地考虑恋爱问题。不要被那种莫名的烦恼和缭乱的思绪所困惑，把自己的注意力集中在学业上，把那种朦胧的对异性钦慕的情愫升华为一种奋发有为的动力。要相信一个真理：男子汉只有优秀，才能赢得姑娘的爱！

爸爸  
妈妈

姚盈：

成年是一个人从稚嫩走向成熟的标志，是一个人从依赖家庭、依赖父母、依赖学校、依赖师长走向自主独立的转折关头，希望你更加坚强刚毅，万难不屈，宠辱不惊，成败不计，毁誉不较；要雍容大度，不贪不利，不计前嫌，不忌人能，宽以待人，与人为善；要诚实恭廉，襟怀坦白，尊重他人，心底无私。须知，古今中外成大事者，这些品质都是不可或缺的。

父亲  
母亲

想一想，在 18 岁之际，你要向父母说什么？并请父母回言。

孩子：	_____	对	父母：	_____
	_____	你		_____
	_____	说		_____
	_____			_____

18 岁，老师对我们寄予无限的希望，聆听他们的声音。

亲爱的同学们：

今天是你步入成年的大喜日子。首先，祝你们茁壮成长，早日成为国家栋梁。其次，祝你们在思想、政治、感情等方面早日成熟。最后，希望你们能够充分体现自身价值，承担起公民的责任。



“我们已是成人，是父母、师长和祖国的爱伴随我们健康成长，长大了，就该报效他们。”下面的话是同学们的肺腑之言。

“我 12 岁时，父亲去世，继父待我如同亲生，初三时妈妈又病逝……从此，我与继父相依为命，生活十分艰难。爸爸总是把好吃的留给我，从来不让我受委屈。现在，我长大了，觉得光听话远远不够，还要设身处地为爸爸想想，他一个人过，有个头疼脑热的，跟前儿连个端水的人都没有。我要帮爸爸找一个新妈妈。”

“父母的辉煌是父母自己的，没有任何地方值得我们去炫耀。相反，我们却有了在充满竞争的时代超越父母的压力。只有付出百倍的努力，才能凭借自己的实力在社会上站稳脚跟。”

“步入成年”了，我们必须准备承受各种艰难困苦和挫折。人生的旅程有甜，有苦，有酸，有辣，但只要坚定信念、辛勤耕耘，一定会获得累累硕果。

15 岁，收起成串的童真，斩断依赖的羁绊，我们开始独立思考，学会判断。父母放飞雏鹰，我们将翱翔蓝天。

15 岁到底意味着什么？写出自己步入成年的感想：\_\_\_\_\_

## 告 别 过 去

告别过去，向昨天挥一挥衣袖，不要有遗憾，不要有彷徨，因为 15 岁，我们已经长大。勇敢地面对人生，面对未来，走向成熟的彼岸。告别过去有许多内容，都是和 15 岁已经不很和谐的东西。

### 15 岁告别烦恼

阿伟：我知道自己很傻，因失恋已旷课半个月，还自残身体，撞头，割手……

阿财：我的心思已经不在学习上，老想着赚钱。

阿娇：我属于夜郎自大的一类人，不听劝告，对明星特别是球星、歌星、电视主持人非常崇拜。

阿彪：想离开家。不愿让家长、老师过多关心、管教。

小文：看到有人在场，我就显得比较老实，可一旦无人在场，就乱翻东西。



我的烦恼是：

烦恼是成长过程中不可避免的。到了 15 岁，我们就要学会战胜它。

## 告别坏脾气

阿炎：我性格急躁，遇到一点小事都可能发火，在学校里与同学的关系搞得很紧张，在家里与父母也常顶嘴。我很苦恼，想彻底改掉自己的坏脾气。你能帮我吗？



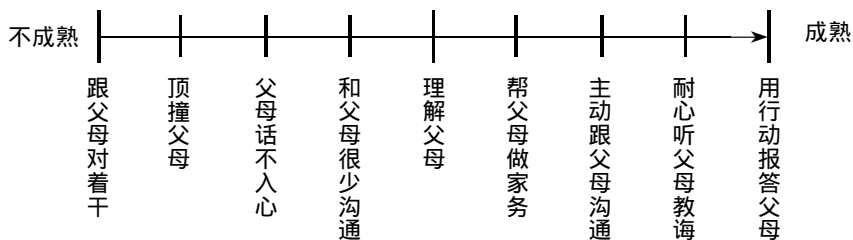
要改变火暴脾气，有以下三种方法可供参考。一是克制自己。脾气的爆发往往是由于外界的刺激在大脑皮层引起过分强烈的兴奋点，以致造成意识狭窄现象，进一步扩展就会排斥正常的理智，脾气就应运而生了，故在受到不良刺激时，需有意识地锻炼自己克制冲动，心里鼓励自己一定要镇静，不要发脾气，使正常的理智战胜不良刺激的兴奋点，久而久之成为习惯，性格也就会在潜移默化中得到改变。二是转移注意力。脾气是由不满而开始渐进，沿不满、气恼、愠怒、忿懑、激愤、大怒、暴怒、狂怒九个阶梯发展，初时并不会立即表现出坏脾气，此时如已经意识到自己可能会发脾气，应迅速离开情绪现场或干其他事情，或去找别人谈其他事情，使脾气被消除在初级阶段。三是提醒警示。有时控制脾气光靠自己的努力还不行，还需要外界的提醒和帮助，让朋友或家人在自己准备发脾气时用特殊的语言提醒自己注意克制，也可以在合适的地方贴上“忍”、“制怒”、“和”等字或有关的诗句，都会对大脑狭窄兴奋起到有力的抑制作用。

以上只是治标之策，短时间可达到一定的效果，但最重要的还是要治本。这就要经常学习各方面的知识，树立乐观向上的人生观，提高自己的修养，善于理解和分析问题，讲究精神文明。只有这样，才会拥有真正的好脾气。

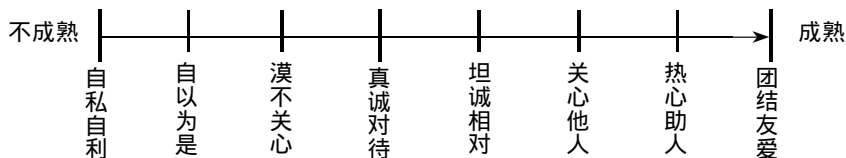
## 警告别不成熟

对照自己的言行,选择符合自己的情况,并判断自己的成熟程度。

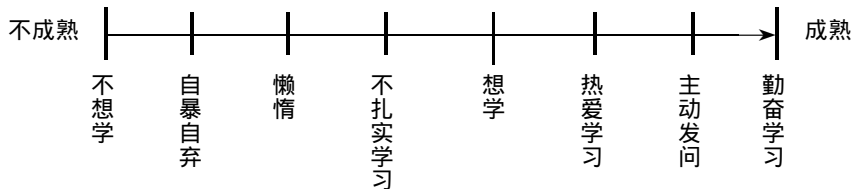
### △在孝敬父母方面



### △在对待同学、朋友方面



### △在学习方面



成熟,是人的一种智慧、一种能力、一种力量,更是一种美的体现。成熟不是天赐的,成熟是一种生活的历程。下面是张惠同学的配乐散文,让我们共同品味。



## 在生活中走向成熟

生活是什么?

生活是一位老师,我在刚刚牙牙学语时,就迈进“校门”,走进了自己的生活。到现在,已走过无数个春夏秋冬,它已手把手儿教会了我许多。

生活是一张试卷。随着笔尖沙沙滑动,在六千多个日子里,空白的试卷上已被我填写了很多很多,回答得有对也有错。

生活是一张过滤网。敢于面对现实、勇于克服困难的强者,将被生活挑选出来,成为跨世纪的人才;而那些不求进取、没有责任感的人,将被生活淘汰,成为无用的懦夫。

生活不是一场梦。梦里缥缥缈缈的,一觉醒来之后,梦已被我抛弃得无影无踪,再也寻它不着。生活不同于梦,我走完一段路,回忆起来,即使是痛苦、忧伤,也无法忘却。

生活不是一本书。当我翻完一本枯燥无味的小说之后，可能再也无法回忆起里面的故事情节，再也不想又一次翻开它。生活不同于书，不管是快乐还是忧伤，它们撒落的星星点点，都会在我脑海里留下深刻的印象。

生活不是一串泡沫。当泡沫在空中自由飘来飘去的时候，是一种舒畅的享受。但是，它一旦破灭之后，那种美好享受就再也无法体味。生活不是泡沫。生活不会转瞬即逝，它要经过长期复杂的回味。

……

生活，生活是什么？

生活是饱含着苦涩和甜蜜的追求。

我们正是在生活中走向成熟！

## 担 起 责 任

18岁，是成人的起点。我们再不是需要人照顾的孩子，我们应把自己当做一个已经长大的青年，一个可以承担社会责任和法律责任的青年，并且理直气壮地向社会宣告：“中国的青年在这里！我们不再是孩子，我们已经长大。”长大了，到底怎样做才算得上担起责任？为此，某城市第十五中学的业余记者做了社会采访。下面是他们的采访记录，让我们感悟一下其他人是怎样认识责任的。

### 责任是一个人对社会必须承担的义务

采访对象：曲璟，最高人民检察院反贪总局侦察人员。

一个人从生到死，随着不同阶段角色的转换，责任也会随之发生变化。但一个有追求、有理想、有抱负的人，一定会铭记自身所承担的责任，一定会兑现自己对社会、对亲人、对自己所做的各种承诺。一个优秀的人，无论他在顺境、逆境，都不会放弃自己应尽的责任。

中国正处在改革开放、发展经济的历史时期，为保障国家建设健康有序地发展，法制建设必须完善。没有规矩不成方圆。检察机关是法律监督部门，又是惩治腐败、打击犯罪的职能部门，我作为一名检察官，维护法律的尊严，维护社会的正常秩序，维护人与人之间的公平与正义，是我应尽的责任。

曾经被我们查处的罪犯大多是位高权重的政府官员，他们利用职务之便谋求私利，置人民的利益于不顾，违背和践踏了法律的尊严。而我的职责就是告诉人们责任的真正意义，教育并引导人们重视责任，维护责任，实现责任。视责任为儿戏的人，必将受到法律的惩处。

在多次查案过程中，我经常遇到一些比较复杂的情况，也产生过一些压力，但这些压力最终成为我的动力，促使我尽快侦破案件，履行使命，实现自己对社会的责任。

我在中学时由于家庭和社会环境的影响，思想比较单纯，只知道以学为本。所以我很羡慕现在的高中生，你们接受知识的途径很多，对社会责任的理解也比我们当时更深、更广。由于竞争越来越激烈，你们的忧患意识更强，相应地对社会的责任感也更强。

我认为社会责任是一个多重性的名词。人如果想在当今复杂的社会环境中坚定信念，远离诱惑，忍受挫折，克服自身的弱点，完成他对社会的责任，也是相当不容易的。所以，青少年一定要把握自己，充实自己，锻炼自己。只有具备一定能力的人，才能真正实现其对社会的责任。 采写：田园

留言板

责任是社会的基石。

采访对象：杨晓霞，现在山东省临邑县第一中学读高三。她的手臂安装假肢后，基本已能像正常人一样活动。而且，她用左手可以写出一笔漂亮的字。

母亲给了我第一次生命，而我的第二次生命却是那么多素不相识的好心人给我的。所以我要做的事太多太多了，因为人们给予我的帮助太多太多了，这些帮助可能是我这一辈子，贡献了毕生的精力也还不清的。我现在的责任就是刻苦努力地学习，学到有用的科学文化知识来回报社会；还有，就是不管再遇到多么大的困难，自己也要坚持好好地生活。

在我治好病重返校园之后不久，我们济南的一个记者来找我，说有一个小姑娘，也是得了一种非常奇怪的病，她觉得自己的病治不好，便失去了对生活的信心，希望我能以自己的亲身经历来鼓励鼓励她。我觉得，每个人可能都有遇到困难的时候，但是像我这样幸运，得到这么多人无私援助的情况却不是很多。所以，我一听到别人遇到跟我一样的困难，就会想尽自己的一切努力去帮助他。虽然我只是学生，没法给她物质上的帮助，但是，我可以从精神上，从思想上给她以启迪，给她战胜病魔的勇气。虽然我特别想跟她见一面，但是当时在上课，我的愿望也没法实现。我只好挤出时间来给她写了一封长信，用自己的亲身经历来告诉她应该怎么做。对我来说，这是责无旁贷的选

我们中学生的能力有限，担负的责任可能也相对比较小。我不认为，对国家、对社会的责任就是要做些惊天动地的大事。相反，一个人只有从自己做起，从一点一滴做起，对每一点身边小事负责任，才会担当起对国家、对民族的责任。

采写 恽溪

采访对象：郑榕，著名表演艺术家，北京人艺退休演员，~~袁牧之~~与于是之、朱琳、胡宗温、董行佶等人一起演出了中国话剧的里程碑——《茶馆》在剧中扮演“常四爷”。

我没有做过什么惊天动地的大事，对于我来说，责任就是几十年来演好每一场戏。要对观众负责。我总是尽最大的努力一丝不苟地演出。我排戏时会有很长一段时间一个人关在屋里沉浸在剧情中体味和把握角色。~~袁牧之~~年排《茶馆》时我就是这样，今年排音乐厅的《中国千古名篇音乐朗诵会》也是这样。

记得有一次演出，我们正在台上演着，台下有人在小声说话，害得我差点把词忘了。下台以后我大发了一通脾气。其实我平常并不爱发火，但是那次却忍不住发火，我不能容忍对观众不负责任的行为。

据《千古名篇》剧组的人介绍，七十六岁的郑老爷子是剧组里年龄最大的，再加上腿上有伤，走路得用拐棍。可是他一到话筒前总是情绪激昂，一首杜甫的《茅屋为秋风所破歌》令人唏嘘不已。

在郑老爷子如此精湛的演技背后，是他从不忘却的责任心。

郑榕老师还说：“我不会去拍广告，一个演员在观众当中树立一个好的形象很难，要毁掉它却很容易。我很难去全面了解一个产品的性能，不能让那些信任我的人受我误导去买不好的东西，这是对观众的不负责任，也是对我自己不负责任。”

采写 饶沛

下面是某校农机专业三班**六零班**的“我们的责任”主题班会实录，请你按此模式，设计本班的主题活动。

主持人：~~袁牧之~~主持人今天隆重推出“我们的责任”主题班会活动。

社会责任离你很远吗？~~不~~，它其实就在你的身边。人是群居的动物。每个人都希望有一个良好的社会环境，而良好的社会环境需要每一个有责任感的人来共同营造。认识责任是一个过程，而实践它才是我们的目的。如何自觉承担社会责任是每一个公民都应该认真思考的问题。

时间的巨轮滚滚而来，作为**二十一世纪**的主人，你希望未来的社会是什么样子？~~你~~又能为它做些什么呢？~~本~~次辩论会再次诚邀你的加盟，请用你智慧的目光关注现实，关注社会，并为你的责任做精彩注解。

辩题一：学习好就是好学生（正方） 学习好未必是好学生（反方）

辩题二：关心他人就等于关心自己（正方） 关心他人不等于关心自己（反方）

辩题三：与社会不良风气做斗争是中学生应该做的（正方） 与社会不良风气做斗争不是中学生应该做的（反方）

现场采访：

同学们，听了别人的见解，你有什么感想？~~请~~就下列问题发表你的意见：

15 作为一名现代中职生,你认为怎样做才算具有社会责任感?你是怎么做的?

16 社会责任包括哪些层面?举例说明。

提示:对于踊跃发表见解的同学,活动过程中可以以随机抽取的方式赠送奖品。

请继续思考下列问题:

17 未经允许,把同学的信私自拆开并公布内容,这样的玩笑可以开吗?为什么?

18 未满 18 岁的中职生犯罪,要承担法律责任吗?

19 18 岁成人后,我们还要承担哪些法律责任?(请到图书馆查一查。)



供你参考

《中华人民共和国宪法》第三十四条规定:“中华人民共和国年满十八周岁的公民,不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限,都有选举权和被选举权;但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。”

《刑法》第十四条规定:“犯罪的时候不满 18 岁的人……不适用死刑。已满 16 周岁不满 18 岁的,如果所犯罪行特别严重,可以判处死刑缓期两年执行。”

《兵役法》规定:“根据军队需要和自愿的原则,可以征集当年 12 月 31 日以前年满 18 岁的男女公民服现役。”

《民法通则》第十一条规定:“18 周岁以上的公民是成年人,具有完全民事行为能力,可以独立进行民事活动,是完全民事行为能力人。”

## 让生命闪光

18 岁,我们开始了人生的思考,许多同学在独处的时候常常深深地追问自己:你懂得生命与生活吗?让我们共同围绕下面的话题进行思考。

你怎样面对?

人生在世,必有坎坷。不少人苦于生活的艰辛与凄苦而埋怨生命的无奈。其实,人人都应该庆幸自己拥有一次生命。拥有了生命,就要担起生存的使命,坚定战胜困难的意志。连几乎枯萎的小草,也深深在岩石之间扎根,何况是多情多智的我们!全身心去感悟,去投入。生命的意义,生命的真谛,在于积极地去寻觅,去战斗。

你怎样看?

人固有一死,或重于泰山,或轻如鸿毛,那么,我们给世界留下点什么才能体现生命的价值呢?我想,给世界留下的一丝希望,一份关怀,一种精神,是最能体现生命的价值,哪怕只有一点点,也足够。因为,有了希望,便会有现实;有了关怀,世界就不会缺少阳光;有了精神,生命就有了延续。面对死神,才能理直气壮,无怨无悔。

你怎样认为？

生命，是短暂的，有着无数困难与挫折。我们不能对未来许下承诺，但我们应该珍惜今天；我们不能对生命立下保证，但我们应该珍惜生命，努力为这世界留下一丝希望，一份温暖，只有这样，当我们在生命结束的时候，回望走过的路，才能无愧、无怨、无悔，而那时，死又何惧呢？

你有什么感受？

生活是一位极严格、冷酷的老师，她迫使我们学会了以前根本不懂的事情。我想，没有人刚出娘胎就什么都懂，几乎每种生存本领都是被现实生活强迫出来的。似乎没有什么事情是我们不能承受的。尽管有时我们会活得疲惫、无奈，然而更多时候，我们明白是那奔波劳碌的日常生活磨砺了我们，造就了我们，使我们拥有今日的丰富与成熟。

只要我们用真心去感受，用行动去挖掘美的富矿，就会发现生活是如此的美好，我们会不由自主地去热爱它，投入它。当我们真正品味了生活的美，我们便会是幸福、快乐的人。

## 生命的价值

有一个生长在孤儿院中的男孩，常常悲观地问院长：“像我这样没有人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长笑而不答。

有一天，院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿这块石头到市场去卖，但不是‘真卖’，记住，不论别人出多少钱，绝对不能卖。”



读书悟道

第二天，男孩蹲在市场角落，意外地有好多人要向他买那块石头，而且价钱愈出愈高。回到院里，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿它到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价值要买那块石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示。结果，石头的身价较昨天又涨了十倍，更由于男孩怎么都不卖，竟被传扬成“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院，将这一切禀报院长。院长望着男孩，徐徐说道：

“生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头，由于你的珍惜而提升了它的价值，被说成稀世珍宝。你不就像这石头一样？只要自己看重自己，自我珍惜，生命就有意义，有价值。”

懂得珍惜就会有价值。对于我们 18 岁的年青人来说，只要好好珍惜这段宝贵的黄金时间，这将成为我们生命中最有价值的时段。

我们说过，生命是可贵的，但是，怎样的生命，才可以称得上宝贵呢？安迪生说过：

真正的生命 是愉快的生命。”

许多忧郁失望的青年 ,他们常说 :“我的生活真是黑暗极了。”

他的朋友劝解他说 :“你向着阳光这面就是光明一片 ,何必忧郁呢 ?”

“但是连光明这一面也没有呢 ?”

他的朋友说 :“那么 ,你把黑暗的一面擦得光明些好啦 !”

不错 ,你如果感受不到生活的快乐 ,你得努力去找寻。快乐的人 ,往往寿命来得长些 ,快乐仿佛是生命上的寒暑表 ,快乐多 ,生命的乐趣也来得多。

朋友们 ,不要忧愁 ,不要懊恼 ,如果我们有远大的眼光 ,高尚的生活 ,愉快的心情 ,终能达到成功的境地。

光明和愉快 ,是成功的灵魂 ,快乐的心。

快乐的心境 ,是永远不散的筵席 ;

快乐的生命 ,才是有价值的生命 !

我们应该庆幸自己是独一无二的 ,应该把自己的禀赋发挥出来。经验、环境和遗传造就了你的面目 ,无论是好是坏 ,你都得耕耘自己的园地 ;无论是好是坏 ,你都得弹起生命的琴弦。道格拉斯·玛拉赫有这样的一首诗 :

如果你不能成为山顶的高松 ,那就当棵山谷里的小树吧——但要当棵溪边最好的小树。

如果你不能成为一棵大树 ,那就当一丛小灌木 ;如果你不能成为一丛小灌木 ,那就当一片小草地。

如果你不能成为一只麝香鹿 ,那就当尾小鲈鱼——但要当湖里最活泼的小鲈鱼。

我们不能全是船长 ,必须也有人当水手。

这里有许多事让我们去做 ,有大事 ,有小事 ,但最重要的是我们身旁的事。

如果你不能成为大道 ,那就当一条小路 ;

如果你不能成为太阳 ,那就当一颗星星。

决定成败的不是尺寸的大小——而是做一个最好的你 !

## 活 动 建 议

成年人预备期活动 ,可以采取

(员) 义务捐血

(圆) 做一件好人好事

(猿) 组织一次模拟选举 ,感受有选举权和被选举权的成人气氛

成年人宣誓活动

猿参加成人宣誓后

(员) 谈谈自己成人的感想。

(圆) 开一个辩论会 ,题目是《怎样才能成为一个 圆世纪的合格公民》。

(猿) 讨论怎样重新设计自我。

是你的信念,使你征服了高山,穿越了海洋;是你的不屈塑造了你明天的辉煌……

伟大始于平凡。

## 二、 平凡的追求

人才交流会上,前来应聘的人们熙熙攘攘,人头攒动。大学生几经努力,最终争得了正规单位的试用资格。人群中夹杂着中专生郭晓畏缩与踌躇的身影。他怀着希望、失望、失落、自卑的复杂心情,一次次挤到招聘单位的柜台前,可不是被招聘人员冷冷地拒绝就是被招聘广告上的学历、实践经验、工作年限等限制条件逼得缩回了脖子。无奈中他只得又一次落魄而归。失落中又添一份自卑与伤感……

这番情景真实反映了当今中职生在就业方面面临的困境。的确,中职生在学历上是比大学生差了一截,又没有实际工作经验。这都是我们的不利条件。加上近几年来全国各地各类单位都在精简机构,减员增效,大批下岗人员纷纷涌入劳务市场,这更加剧了就业竞争的激烈程度。不少中职生似乎成了人才市场上的丑小鸭而备受冷落,境遇堪忧。可我们中职生也有自己的理想和抱负,我们也需要得到社会的容纳和认可。我们应该如何面对现实、走出眼前的困境?中职生应树立什么样的择业观才能面对即将到来的就业选择?怎样在未来平凡的岗位上做出自己的贡献?这是我们每一个中职生必须深思和解决的问题。

■ 你的校友或同学有过上述的经历吗?请你谈谈。

■ 你怎样认识自己目前的位置?你对未来有什么担心吗?

■ 你怎样设计自己未来的职业之路?

## 不能丢失了自己

在竞争激烈的社会,机会对每一个人都是公平的,但你必须首先正确认识自我,树立信心,找准自己的位置,才能脚踏实地,有所发展。

下面是一场关于“中职生有没有前途”的辩论会设计,供各校开展此类活动时参考。

反方——中职生没有前途、没有出路

正方——中职生有前途、有出路

双方观点如下（仅供参考）：

反方——中职生学历低，在知识层次上无法与大学生、研究生相比，也不如下岗人员有一定的社会阅历和实际工作经验。许多同学家境贫寒，负担沉重，没有门路，在人才市场的竞争中处处被动，时时处于劣势，所以只能听天由命。

正方——中职生专业技能过硬，实践操作能力强，能很快上岗。他们肯吃苦，重实干，对待遇要求较低。适合到基层和艰苦的地方锻炼，有自己的优势和长处。而且普遍年龄较小，回旋余地大。中职生应该开创自己的未来，中职生有前途。

双方辩论开始，争论的焦点如下：

## 反 方

## 正 方

——中职生的就业面太窄。政府机关人员分流，事业单位纷纷裁员，国有企业效益下滑，效益好的企业又挤不进去。

——改革开放以来，我国经济呈现多元结构，国有、集体、私营、个体、三资、股份制等多种经济成分都需要大量的劳动力，为中专生的就业提供了各种可能的选择余地。确切地说，一切能够通过自己的合法劳动取得合法收入的任何劳动都可以称之为就业。中职生应该树立面向各种经济形式、各类产业的就业观。

——现在，社会竞争日趋激烈。好单位，好工作早被别人把位子挤满。中职生找不到好工作。

——职业没有好坏之分。人才市场上的各类职业都是社会所需，都必须有人去干。只有单位最适合自己的性格和爱好，自己也最适合单位的发展的职业才是最好的职业。

——现在，大公司、大企业的科技含量迅速提高，在生产经营方面，对人员素质要求越来越高，中职生很难被这些单位聘用。即使侥幸进去也没有用武之地。

——冷门单位和基层特别需要中职生去创业。尤其是一些新兴企业、集体、乡镇、民营、私营企业及广大的农村急需大量高素质的劳动者，中专生的文化素质、专业知识和市场意识在这些地方大有用武之地。

——现在，国家对各类毕业生都不包分配，中职生很难自己在激烈的竞争中找到理想的职业。

——中职生应该不畏艰难，破除等、靠、要的观念，树立自谋职业、自主创业的意识。学会创业、敢于创业、善于创业，在创业中磨练成长。

——中职生大多出身贫寒，家庭负担重，没有可靠的家庭背景可以依靠，很难在社会上立足。

——中职生不应该一味埋怨自己出身贫寒，那样只会耽误自己的青春。生命的意义在于开拓和创造，逆境更能磨练人的意志。只要能够勇敢克服，一定能够闯出自己的天地。

宣布辩论结果（谁胜谁负）

正方演讲（供参考）