



DEYU GUOCHENG
SHENMEILUN
德育过程
审美论

郭柏春 尹玉英 © 著



四川大学出版社

责任编辑:陈克坚
责任校对:施志君
封面设计:米茄设计工作室
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

德育过程审美论 / 郭柏春, 尹玉英著. —成都: 四川大学出版社, 2005.9

ISBN 7-5614-3222-4

I. 德... II. ①郭... ②尹... III. 德育-研究
IV. G41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104091 号

书名 德育过程审美论

作 者 郭柏春 尹玉英
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
印 刷 四川大学印刷厂
成品尺寸 140 mm×202 mm
印 张 8.75
字 数 216 千字
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数 0 001~1 000 册
定 价 17.00 元

◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科联系。电话: 85408408/85401670/85408023 邮政编码: 610065
◆ 本社图书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。

◆ 网址: www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

基于自身对思想政治道德理论的愿望和需求，产生丰富的联想；让大学生个性化的联想，催化出强烈的审美欲望，使德育内容在大学生的视野中充分展示一种理性美。总之，通过引导大学生进入对教育的审美感受的初始过程，可激发他们对思想政治理论的兴趣和愿望。感受德育过程的理性美是德育过程审美化的良好开端。

（2）欣赏德育过程的教育美

德育过程的理论使命，是进行马克思主义理论与思想政治教育，这是一个充满理性美的过程。教育主体要完美展示这一过程的理论美，要引导接受主体认真欣赏这一过程的理论美。这是另一种风格和境界的审美鉴赏活动，是一种既具强烈的情感色彩，又具严密的理性思考的理性活动。欣赏这种德育过程的教育美往往要借助于想象和思辨来进行。在教育者的启发诱导下大学生逐渐感悟美，欣赏德育过程的教育美，最终将展开理性想象的翅膀。理性想象作为一种高级的、复杂的心理活动，往往具有形象性和新颖性的特点，这是审美鉴赏得以实现的前提。通过理论想象，丰富了大学生的心理活动，激起了强烈的美感，拓展了理性审美的空间，使有限的教育内容发挥了广泛的联想作用，从而帮助大学生形成个性化的审美品质。同时，在德育过程中，要引导大学生感悟马克思主义理论与思想政治教育美的意蕴。思想政治教育也无不蕴含着丰富的审美价值。在德育过程中，要引导大学生在感受的基础上，或采用师生对话，或组织学生讨论，或结合其他辅助教育形式，在思辨的过程中挖掘美的意蕴，接受美的理念，从而提高鉴赏理性美的能力。我们在引导大学生就某个思想理论问题展开讨论的过程中，大学生们互相启发，集思广益，不时闪耀出思想的火花。大学生对其美学意蕴的挖掘，有时也会让教育者始料不及，使思想理论问题中美的价值得到充分的扩展。同时，通过这样的审美活动，还使大学生意识到自身所蕴藏的审美潜能，



