

德育故事

——小故事摇真智慧

蔡礼旭摇讲述

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

德育故事/蔡礼旭编著.-北京:华艺出版社,2007.8
ISBN 978-7-80142-868-4

I.德... II.蔡... III.德育-中国-通俗读物 IV.G41-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123429 号

德育故事——小故事真智慧

编 著:蔡礼旭

责任编辑:苏士甲 郑治清

出版发行:华艺出版社

社 址:北京市海淀区北四环中路 229 号 10 层

邮政编码:100083

电 话:(010) 82885151

印 刷:北京普瑞德印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

字 数:232 千字

印 张:24.5

版 次:2008 年 5 月第 1 版

印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80142-868-4/I·411

定 价:26.80 元

华艺版图书,印装错误请与印刷厂调换

前摇言

成书缘起

《德育故事——小故事摇真智慧》是蔡礼旭老师所讲的传统文化课程中，一些启迪人智慧的圣贤人物及经典的小故事摘录。

蔡礼旭老师

蔡礼旭老师，生于台湾，海内外著名传统文化弘扬者。现任庐江文化教育中心训导长，中国地质大学外聘高级讲师，北京大方广文化公益网高级讲师，以及东南亚一些国家中国传统文化特聘高级讲师。

蔡老师毕业于师范教育和信息专业，曾任小学教师，课余从事儿童经典教学。在人生的经历和教学生涯中，有感于人生首要教育是圣贤德行教育，于是辞去公职，远赴澳大利亚在净空老教授主持的传统文化学习班进修。其间，结识了台湾著名的书法家、篆刻家、传统文化弘扬



者、现代教育专家杨淑芬老师，后又师从台湾著名的国学大师徐醒民先生，专门研修并着力推广中华传统文化。

1998年，蔡老师随杨淑芬老师在大陆推广传统文化，被派至海南讲学。仅仅在一年多的时间里，其演讲的足迹遍布海内外，影响越来越大。先后在国内海口、深圳、汕头、广州、上海、北京等许多省市，以及马来西亚、新加坡、印尼、澳大利亚等地成功地举办了100多场传统文化演讲，获得国学名家以及社会大众的高度赞扬和推崇。1999年10月，应联合国教科文组织之邀，到法国巴黎为100多个国家的与会代表宣讲中国传统文化，现联合国教科文组织已着手将蔡老师的演讲稿译成多国文字向全世界推荐。

近期很多人听了蔡老师的传统文化课程之后，感受到课程中蕴含了很多的人生智慧，纷纷来电来函索请蔡老师的讲义，为了满足大众的要求，也为了方便更多的人在生活的点滴中学习、力行圣贤教诲，我们把蔡老师几年来讲课的菁华，集结成册，以飨读者。

真

本书原名是《小故事摇大智慧》，后又更名为《德育故事——小故事摇真智慧》。为什么强调“真”呢？当然，真和假相对。现代人有“天真、本真、留真、写真、传真、失真、仿真”等说法，“真”到底是什么意思呢？



《正中形音义大字典》里解：本性自然曰真。《庄子》里有云：“谨守而勿失，是谓反其真。”“真”为本有之意，事物原有的，自然的就是，我们常说的“返璞归真”即此意。

《汉书》云：“官之实授曰真”。真实的存在为“真”。

那么对于我们人来说，什么是“真”？“人之初，性本善”。我们人生而具足的本善之心就是“真”。

我们常常听到“真善美”这个词，这里的“真”也是说我们的本善。当今的许多有识之士，大力提倡教育的根本在于孩子的德行。德行教育只有两件事：保持孩子的本善之心，在孩子的成长过程中拓展他的本善之心。其实这两件事是一件事而已，即教育孩子向善向德。不仅教育孩子如此，我们哪一位成年人不是由孩子成长而来呢？所以，保持本性的善良是我们每个人的需要，人人都向善了，整个社会就和谐了，这也是刊印此书的意义所在。

小

书名中“小故事”的“小”，是说我们的生活中不管多大的事情发生，都是由一件件的小事情构成的，甚至由很多细小的因素构成，这一点就像人体由微小的细胞构成一样。所谓“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河”。运动员的一块奥运金牌到手了，我们可能为这个结果而举国欢庆，大家可知道，这块金牌的得来需要一千



多个条件的促成，其中任何一个小小的条件不具备，就会导致金牌旁落！所以，事情本身并没有大小之说。这个“小”，在这里是特意提醒大家，事业的成败有时往往决定于细节，小的事情处理足以显现我们的内涵，所谓“致广大而尽精微”。所以“小故事”不小，蕴涵大智慧，生活中的细节不可以忽略。

智摇摇慧

一个人有才、思维反应很敏捷被称为“智慧”；有小聪明善用谋略的人，也被人称为“智慧”。现在我们来看看古人是怎么定义“智慧”的。

“知”是“智”的古字，古汉语中两字大部分是通用的。所以古人说的智慧的“智”，是从“知”演化而来的。这个“智”，有先天带来的意思，后来又延伸为通过学习觉悟，明白事理为“智”。

《正中形音义大字典》里说：“智也，无所不知也。”“自己迂求曲寻，得以通晓事理为智。”对“慧”的解释：通晓事理为“慧”。从造字的本义来说是用扫帚扫除一些尘垢，也引申为“人能够扫除杂念，而良知顿现。”所以，要达到“智”和“慧”看来是需要一个学习过程的。

我们到底该学什么样的智慧呢？让我们看看圣哲人是怎样解读智慧的。

孔老夫子在《论语》里说：“知之为知之，不知为不



知，是智也。”说的是实事求是为智。

《孟子·公孙丑》里说：“是非之心，智之端也。”所以，能够判断是非曲直，是谓智。

汉武帝的叔父刘安主编的《淮南子·道应》里说：“知可否者，智也。”西汉史学家班固的《白虎通易·情性》里也说：“智者，进止无所疑惑。”应对中能够知道进退就是智。司马迁在《史记·淮阴侯列传》里说：“智者，断之决也。”

《论语·子罕》曾经说过：“智者不惑”；《孔子家语》里记载夫子与弟子们论“智”：子路认为“智者知己”；子贡认为“智者知人”；颜渊认为“智者自知”。夫子肯定了颜渊的说法，这说明有智慧的人，先要有自知之明。

在《战国策》里说“智者见于未萌”，是说防患于未然是智慧。

《孟子·公孙丑》里说：“虽有智慧，不如乘势。”犹如大禹治水，要顺而治之，不能堵之。“识时务者为俊杰”，所以顺势而为，是智慧。

韩愈在《送李愿归盘谷序》里说：“轻身而便体，秀外而慧中”，这个“慧”和我们现在所说的“秀外慧中”的“慧”一样，是指内在的心灵所传达出来的智慧。

《吕氏春秋》里也说：“智有所合，谓之智”，这个“合”的意思，是此声与彼声相应的意思。“配”曰“合”，“聚”也是“合”。这里讲的都是合力，团结协作，群体的力量，集体的智慧。所以很多智慧的人事业成功之



后，会让功于众，因为他们懂得，每一份事业的成功，都是众志成城的结果。我们现在所谈的和谐社会，是大家共同完成的课题，尤其需要“合”的精神。

谦卑是智慧，恭敬是智慧，善听是智慧，见微知著是智慧，通权达变是智慧……所有通达事理，理事圆融者，或者说人情练达者，都是智慧。

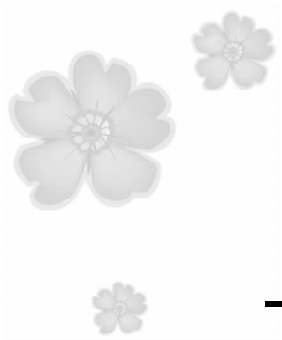
……

纵观每一位圣哲人的教诲，都是通达圆融，进退有度，其实我们彻法底源做到其中的一句，人生也定会改观。

“三才者，天地人”，我们要学习的智慧，无非是学天理、人理、物理。以演好“天不私覆，地无私载”的德行，不负“三才”之名。

本书以“小故事”的形式，把古圣先贤的“真智慧”自然的贯穿其中，愿各位有缘的朋友，真心向学，把书中的真智慧，运用到生活中，用圣贤的真智慧，圆满人生。





一摇德育故事



德育故事——小故事摇真智慧



孝

伯俞怜母

古代有个孝子叫韩伯俞。他的母亲在他犯错时，总是严厉地教导他，有时还会打他。待他长大成人后，当他犯错时，母亲的教训依然如故。有一次母亲打他，他突然放声大哭。母亲很惊讶，因几十年来打他他从未哭过。

于是就问他：“为什么要哭？”伯俞回答说：“从小到大，母亲打我，我都觉得很痛。我能感受到母亲是为了教育我才这么做。但是今天母亲打我，我已经感觉不到痛了。这说明母亲的身体愈来愈虚弱，我奉养母亲的时间愈来愈短了。想到此我不禁悲从中来。”

所以，父母为了抚育孩子，为了孩子茁壮成长，日复一日年复一年，年华消逝，日渐衰老。为人子者，更当孝养父母。

卧冰求鲤

晋朝的时候，有个孝子名叫王祥。他母亲很早就去世，父亲娶了后母，后母视他为眼中钉。后来，后母也生了一个男孩，就是王祥的弟弟王览。从此，后母对王祥更



是百般刁难。对一个小孩来说，如此的际遇是非常不幸的。然而，王祥并没有任何抱怨，反而常常想着如何做才能令后母欢喜。

有一天冰天雪地，后母病了想要吃鲤鱼，整个河都已经结冰了，怎么会有鱼出现！王祥到了河边无可奈何，就呼唤着母亲，赤背卧在冰上，希望能出现奇迹。由于他这份至诚的孝心，冰裂开了，跳出两条鲤鱼，让他能孝敬后母。这真是孝感天地，至诚感通！

王祥不只是在小时候受后母的虐待，长大成家之后，后母对他们依然是百般刁难。但是他的弟弟王览对兄长很尊敬，每次母亲惩罚哥哥时，弟弟就会来从旁解围。

王祥的道德和学问日渐提升，名声也愈来愈好。后母随之起了害王祥的念头，在酒中下了毒给王祥喝。结果他的弟弟发现了，在情急之下，冲过去把毒酒夺过来，当场要喝下去，想替哥哥去死。后母看到这一幕，立刻把毒酒打翻，感到非常羞愧。因为她时时想置王祥于死地，而她的亲生儿子却宁愿为兄长而死。兄弟之情感化了后母，后母和这两兄弟抱在一起痛哭。所以，唯有德行和真诚，才能转变人生的恶缘。

以后，王祥跟王览都在朝廷里做了官。有位大官就送了一把传家宝剑给王祥，并告诉他，拥有这把宝剑的人，子孙一定会非常地发达荣显。王祥立即把宝剑送给弟弟。史书上记载，王祥和王览的后代九世都为公卿，都是做大官的。所谓是积善之家，必有余庆。



拾椹供亲

在汉朝，有个读书人叫蔡顺，他母亲喜欢吃桑椹。有一天，蔡顺出外去采桑椹，他拿了两个篮子，一个装黑色或紫色的，另外一个装红色的。为什么要分成两个篮子？因为比较熟的桑椹是黑色、紫色的，还不是很熟的是红色。蔡顺在回家的路上遇到了强盗。

强盗们也很纳闷，把他抓起来，就问他：“你为什么采桑椹要分两边？”他说：“因为熟的比较甜，是留给我母亲吃的；这边不太熟的，是留给自己吃的。”

强盗们听了很受感动，就把他放了。强盗都是杀人不眨眼的，为何会把他放了？因为蔡顺的孝心唤醒了他们的孝心。所以，我们要相信“人之初，性本善”，只要有好的德行，再恶的人也会被感化。我们面对恶人的时候，要不要去责骂他？不需要！最重要的是我们自己做好，来影响他，影响社会。

强盗们因为很感动，就把一些米和一些东西送给蔡顺，让他拿这些东西奉养母亲。然而，蔡顺并没有拿。假如他拿回去才放到家里，突然官府里的官员来了。进门一看：张三家的米为什么在你家？李四家的菜为什么在你家？此时人赃俱获，百口莫辩。所以，要拿任何人的东西，一定要先思考物品的来路是否清楚！孔夫子说“君子有九思”，就是君子有九个方面要时时观照，时时反思。



这九思当中就提到“见得思义”。我们要获得任何一样东西，首先就要考虑到它的来路是否符合道义。假如与道义相违背，就绝对不能动用。所谓“君子爱财，取之有道”。

我们跟孩子们每讲一个故事，其中都蕴含着很多道理。这个故事蕴含的第一个道理，是“亲所好，力为具”。第二个道理，是“人之初，性本善”，我们应该用德行去感化。第三个道理，是“见得思义”，“君子爱财，取之有道”。当我们在跟学生讲故事时，假如不把这些道理开显，给学生留下的印象，只是觉得听了一个故事。假如只是单纯讲道理，没有讲故事，一般人听久了道理很可能会昏沉。所以，理与事要融合在一起，要理事圆融来讲故事。如此，学生就会很容易吸收其中蕴含的道理。

孝子李忠

《中庸》提到：“祸福将至，善，必先知之；不善，必先知之。”一个人假如处处行善，自然就能“百福骈臻，千祥云集”。这都是善有善报的孝道结果。所以，古代有很多孝感天地的实例，因为孝行而化解灾难的例子非常多。

元朝的时候，发生了一次大地震，把很大一个地区的房屋都震垮了。当地有个孝子叫李忠，当震波沿着震中向外传播，快到他家的时候，突然传播的方向变成两条，过了他家以后，震波传播的方向又合而为一，把他家绕过去



了。结果，其他家所有的房屋都倒塌了，只有他一家的房屋没倒。确确实实感应不可思议，真正是孝感天地。

单衣顺母

春秋时代，有个孝子叫闵子骞。他的母亲去世比较早，父亲娶了继母，又生了两个弟弟。继母对他不好，常常虐待他。一年冬天，继母用芦花给他做衣服，而给他的两个弟弟做的是棉衣。芦花做衣服看起来很蓬松，但是不保暖。刚好他父亲带他外出，让他驾马车。因为天气太冷，冷风飕飕，衣服又不保暖，所以他就冻得发抖。父亲看了后很生气，衣服已经穿得这么厚了还在发抖，是不是有意要诋毁继母。一气之下，就拿起鞭子抽打闵子骞。结果鞭子一打下去，衣服破了，芦花飞出来，父亲这才明白了，原来是继母虐待自己的孩子，所以很生气。回到家里，当下就要把他的后母休掉。

闵子骞对他的后母还是一味的真诚。在此时只有一个念头，跪下来跟他的父亲说：“父亲，不能赶后母走，因为‘母在一子寒，母去三子单’。有母亲在的时候，只有我一个人寒冷，假如母亲走了，我和两个弟弟同时都要挨饿受冻。”

在这种情形之下，闵子骞至诚的孝心丝毫不减，而且还想到兄弟和家庭的和乐。这一份真诚让他的父亲息怒，这一份真诚也让他的后母生起惭愧之心。闵子骞这份真诚



的孝心转化了家庭的恶缘，致使家庭从此幸福和乐。所以，“亲憎我，孝方贤”。我们时时处处想着“德未修”，所以“感未至”，真诚就能永不忘失，就能时时提起关照。

毛义养亲

在古代，有个孝子叫毛义。因为那时是乱世，读书人大多不愿意出来做官，只想自己独善其身，好好教学，不愿贪图所谓功名利禄。然而毛义就接受了一个官职，出来做官。他的一些好友就觉得他不可以这样做，因此就看不起他。毛义在接受官位的时候，还露出微笑，所以这些朋友都逐渐远离他了。过了一段时间以后，毛义的母亲往生了。毛义就把官职辞掉，从此就没有再出来为官。毛义的好友中，有一位很有名望的读书人叫张奉，他看到毛义辞官回来，内心很惭愧。他说毛义当初这一笑是为谁笑的？我挨饿没关系，如何可以让我的母亲挨饿！他是为了奉养母亲，心生欢喜。等母亲往生以后，他要保守气节，就不愿再出去。这是通权达变。

曾参受杖

在春秋时代，有个孝子叫曾参。有一次他父亲很生气，要处罚他。顺手拿起旁边一根很粗的棍子打他，他很乖动都不动。“父母责，须顺承”，就乖乖在那里让父亲



打。父亲因为脾气比较大，竟把他打昏了。

孔夫子知道了这件事，就对曾参说：“你这样做，即是不孝！”曾参觉得自己很乖，“父母责，须顺承”，连跑都不跑，怎么会不孝？孔夫子说：“假如你的父亲失手把你打死了，谁最伤心？”就是父母。如此是陷父亲于不义！

孔夫子告诉曾参说“小杖则受”，小棍子可以接受；“大杖则走”，大棍子就要赶快离开，要学灵活一点。所以，我们求学问也要灵活，要懂得权变。比如说，今天我们刚好犯了过失，父亲在骂，这时候我们要“父母教，须敬听”。但是假如父亲有心脏病，愈看愈生气，这时就不可站在那里，要赶快离开。这就说明，我们要懂得观察情况，处处为父母着想。

弃官寻母

宋朝有个读书人，叫朱寿昌。他母亲不是父亲的原配，因此父亲的元配对他母亲很排斥，就设法逼他母亲改嫁。朱寿昌七岁时，母亲就离开了他。他长大以后，总是想着要把母亲接回来奉养，一直没能如愿，找了五十年都没有找到。那时他做了官，内心一直在想，一个人一生不能奉养母亲，非常遗憾。他下定决心把官职辞掉，去找母亲。他对家人说，这次我去找母亲，假如没找到我就不回来。他就往陕西的方向一路走去。

结果走到一个处所，突然下起雨来，他就停在那里躲

