

第一单元目标检测题

得分_____摇_____年级_____班摇学生_____

一、语文知识（10分）

下面加点字注音完全正确的一组是（摇摇）。

摇 粲_·所愿（qí） 糜_·子（mí） 雾_·霭（ái）

摇 尸_·鸡埭（shí） 田圃_·（pǔ） 留滞_·（zhì）

摇 愧_·秽_·秽_·（suì） 不朽_·（xiǔ） 喑哑_·（yīn）

摇 阔_·灼_·痛（zhuó） 脑畔_·（pàn） 负债_·（hù）

下面没有错别字的一组是（摇摇）。

摇 粲_·汹涌 街衢 辈分 桅杆

摇 尸_·沉浸 困瘁 树梢 清澈

摇 愧_·辉煌 呻吟 登时 流萤

摇 阔_·晒场 掺合 油馍 束搏

下列分析中有误的一项是（摇摇）。

摇 粲_·《黎明的通知》使用了象征的手法。

摇 尸_·《有的人》使用了对比的写法。

摇 愧_·《回延安》是一首民歌，采用的是“信天游”形式。

摇 阔_·《帆》是一首借物言志的抒情诗。

《黎明的通知》中，黎明是一个意象，它代表着作者心中的（摇摇）。

摇 粲_·太阳的光芒 人民的觉醒

摇 愧_·人民的和平愿望 人民的正义事业的胜利

续“我从东方来，从汹涌着波涛的海上来”一句中，“汹涌着波涛的海”

指（摇摇）。

摇 粲_·太平洋 人民的波澜壮阔的斗争

摇 愧_·抗日战场 人们的思维里的尖锐冲突

《黎明的通知》说：“借你正直人的嘴，请带去我的消息。”“正直人”是

指（摇摇）。

摇 粲_·德高望众的人。

摇 尸_·所有的诗人。

摇 愧_·艾青。

摇 阔_·作者认为，诗人应该是正直而无畏的。

下列认识有误的一项是（摇摇）。

摇 粲_·《有的人》中，“有的人”指的就是鲁迅。

摇摇《信天游》是一种民歌形式，两句一节，主要在陕西等地流传。

摇摇《回延安》回延安的激动心情，是《回延安》一诗线索的起点。

摇摇《萤火虫》是对渺小而不妄自菲薄的人的赞歌。

摇摇对“它不是要寻找幸福，也不是逃离幸福的乐疆”一句，理解正确的一项是（摇摇）。

摇摇《回延安》作者在抒发自己永远不满足已达到的高度，不断寻求新的境界的情感。

摇摇《回延安》作者在抒发自己不满现实，想避世隐居的心情。

摇摇《回延安》作者在抒发自己心怀壮志却得不到施展才华的悲痛心情。

摇摇《回延安》作者在抒发自己不满意生活现状，想去环游世界的心情。

摇摇对“雨说，我来了，我来了就不再回去”这句话理解正确的一项是（摇摇）。

摇摇《回延安》雨落下来，当然回不去了。

摇摇《回延安》雨进入了万物体内。

摇摇《回延安》雨的来临是挡不住的。

摇摇《回延安》这是雨对人类的奉献之情。

摇摇“社会主义路上大踏步走，光荣的延河还要在前头”使用的修辞是（摇摇）。

摇摇排比摇摇《回延安》比喻

摇摇借代摇摇《回延安》偶

二、阅读（10分）

（一）

请你忠实于时间的诗人

带给人类以慰安的消息

请他们准备欢迎，请所有的人准备欢迎

当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来

请他们用虔诚的眼睛凝视天边

我将给所有期待我的以最慈惠的光辉

趁这夜已快完了，请告诉他们

说他们所等待的就要来了

摇摇解释下列词语。（10分）

虔诚：_____

凝视：_____

摇摇这几节诗采用了第摇摇人称的写法，诗人自己却又以第摇摇人称出现。（10分）

獭附“忠实于时间的诗人”怎样理解最好？(猿分)

答：_____

灞“慰安的消息”是什么消息？(圆分)

答：_____

纛“趁这夜已快完了”中的“夜”指什么？(猿分)

答：_____

邈“当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来”表明，“我”的到来还必须经过(摇摇)。(员分)

摇 灞雄鸡的多次鸣叫。

摇 月鄢人民还要更虔诚一些。

摇 愧给黑暗势力的最后一次决定性打击。

摇 阅黑夜自己退去。

雍“黎明”叫诗人提前通知人们是为了什么？(猿分)

答：_____

(二)

有的人活着
他已经死了；
有的人死了
他还活着。

有的人
骑在人民头上：“啊，我多伟大！”
有的人
俯下身子给人民当牛马。

有的人
把名字刻入石头想“不朽”；

有的人
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人
他活着别人就不能活；
有的人
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，
人民把他摔垮；
给人民作牛马的，
人民永远记住他！

把名字刻入石头的，
名字比尸首烂得更早；
只要春风吹到的地方，
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活着的人，
群众把他抬举得很高，很高。

1. 这首诗的题目是《有的人》，作者是臧克家。（4分）

2. 诗的二、三、四节就两种人对有的人的态度作对比，尖锐而深刻。（4分）

3. 诗的每一节都是先有的人后有的人，每节所比内容不同，角度不同。（4分）

4. 诗中的真与假、善与有的人、美与有的人、伟大与有的人、革命者与有的人
有的人都是对比的关系。（4分）

5. 鲁迅先生的一生，可用他自己的诗“有的人，有的人
有的人”来形容。（4分）

6. 诗人用历史的结论给鲁迅先生作出的最好评价是哪一句诗？（4分）

答：_____

7. 下列诗句朗诵节奏错误的一项是（有的人）。（4分）

有的人活着

他 已经死了；

有的人 死了

他 活着。

摇 有的人

俯下身子给人民当牛马。

摇 有的人

他活着 别人就不能活。

摇 有的人

把名字刻入石头 想“不朽”。

愿“俯下身子给人民当牛马”一句话的意思是（摇摇）。（圆分）

摇 像牛马一样甘当人民驯服的工具。

摇 放下架子给人民卖力。

摇 全心全意为人民服务。

摇 愿意做牛马一样的苦力。

（三）

①不知你喜不喜欢诗歌，我建议你学点诗歌写作。

②可能你会说，我又不想做诗人。可我说：不做诗人也要学点诗歌写作。

③诗这种文学样式，偏重于抒情言志。任何类型的诗歌的本质和基础都是在传导一种情感。你在学诗写诗的过程中能够渐渐地体会并且逐步掌握诗歌的感情抒发方式。一旦把这种抒情方式运用到其他文体的写作中，你的文章一定会写得很美，充满诗意。

④我们可以在学习诗歌写作的过程中学到诗歌意境开掘的方式。所谓意境指的是作品中和谐、广阔的自然和生活图景，渗透着作者含蓄、丰富的情思而形成的能诱发读者想象和思索的艺术境界。学习诗歌开掘意境的方式，能使文章的构思精妙，想象力丰富，富有意境。

⑤我们还可以在学习诗歌写作过程中，学到诗歌优美的语言。诗歌富于韵律、节奏，顺口好读，易懂易记。学习其声韵节律，精练简约的表达形式，有利于进行其他文体的写作。

⑥所以，一个写作爱好者应该懂得点诗，会写一点诗。在学写一点短诗、小诗的同时，学习诗的摇摇摇，学习诗的摇摇摇，学习诗的摇摇摇。

愿第⑥段横线标示的空缺处依次应填入（摇摇）。（圆分）

摇 语言摇抒情摇意境摇摇 意境摇语言摇抒情

摇 抒情摇意境摇语言 摇抒情摇语言摇意境

愿本文的中心论点是（摇摇）。（圆分）

摇 不做诗人也要学点诗歌写作。

摇 诗这种文学样式，偏重于抒情言志。

摇 意境能够引发读者的想象和思索。

摇 阅学写诗歌能学到诗歌优美的语言。

獯对本文所用论证方法的判断，正确的一项是（摇摇）。（圆分）

摇 粤 降例论证摇 摇 月 定理论证

摇 愧对比论证摇摇阅读比喻论证

灏塀本文段落划分正确的一项是（摇摇）。（圆分）

摇 粤援① 轱②③④ 轱⑥ 摇摇月援①② 轱③④⑤ 轱⑥

摇 悦 援 ① 轹 轹 ④ ⑤ ⑥ 摇摇 阅 援 ① ② 轹 ④ 轹 ⑥

三、作揺文（瀕分）

大作文 (猿分)

题目：我真的没想到摇摇摇摇摇

要求:(员)把题目补充完整;

(圆) 写一篇 远园字左右的文章。

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

四、小作文（10分）

读《有的人》这首诗，联系生活实际，写一篇 400 字左右的读后感。

四、选做题（10分）

阅读下列几则公益广告，从主观情感和客观效果看，用语不够得体的一项
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com · 苑

第二单元目标检测题

得分_____摇_____年级_____班摇学生_____

一、语文知识（ 圆分）

圆下面加点字注音不正确的一项是（ 摇摇）。

摇 粤 驿站（yì） 倦怠（dài） 涟漪（yī）

摇 粤 杳无消息（yǎo） 兹有（zī） 义愤填膺（yīng）

摇 粤 畸形（jī） 婆娑（suō） 局促（cù）

摇 粤 匿名（nì） 绛紫（jiàng） 自给（gěi）

圆下面有错别字的一组是（ 摇摇）。

摇 粤 不逊摇油光可鉴摇腌渍摇魑魅

摇 粤 石窠摇熙暖摇褶裙摇菜畦

摇 粤 瞥见摇姹紫嫣红摇天籁摇虐待

摇 粤 阡陌子摇旷远摇戛然而止摇槐梧

圆《藤野先生》中，“爱国青年也愤然”的“爱国青年”指（ 摇摇）。

摇 粤 反抗外国侵略的中国义和团战士。

摇 粤 戊戌变法时，中国的一些热血青年。

摇 粤 日本一些受军国主义影响的青年。

摇 粤 中国同盟会成员。

圆“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”这句话采用的表达方式是（ 摇摇）。

摇 粤 议论、抒情摇摇粤 记叙、描写

摇 粤 说明、抒情摇摇粤 议论、描写

圆俗话说：“瓜菜半年粮。”这引号的作用是（ 摇摇）。

摇 粤 强调摇摇粤 用摇摇粤 讽刺摇摇粤 特定称谓

圆“我们种的那块菜地里，韭菜以外，有葱、蒜，有白菜、萝卜，还有黄瓜、茄子、辣椒、西红柿，等等。”这句话使用的修辞手法是（ 摇摇）。

摇 粤 拟人摇摇粤 比喻摇摇粤 排比摇摇粤 没有使用

圆鲁迅在《藤野先生》中说到清国留学生时，说他们“实在标致极了”，使用的修辞手法是（ 摇摇）。

摇 粤 反语摇摇粤 借代摇摇粤 粘连摇摇粤 没有使用

圆对《夏之绝句》透露的主题理解有误的一项是（ 摇摇）。

摇 粤 童年是快乐的，成年也同样有快乐。

摇 粤 童年是快乐的，一旦走入成年就只有烦恼了。

摇 粤 童年的生活值得回味，今天的生活也同样值得珍惜。

摇摇 童年是美好的，成年的成熟也是一种艺术。

摇摇 下面加点词与其他三句意思不同的一项是（摇摇）。

摇摇 大概是物以希为贵罢。

摇摇 他们大概有三十人。

摇摇 他们大概是走了。

摇摇 天大概是要黑了。

摇摇 下列句子没有语病的一句是（摇摇）。

摇摇 园丁们几十年如一日，用汗水和心血灌注着一棵棵幼苗。

摇摇 读书贵可疑，可贵之处，就是解放思想，独立思考，敢于大胆地探索 and 追求。

摇摇 他是有几十年教学经验的优秀的一位国家队乒乓球教练。

摇摇 这次社会实践，对大家启发很大。

二、阅读（10分）

（一）

过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看！”

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学。

这段文字摘自课文《摇摇摇摇摇摇》，这篇课文的体裁是摇摇，文中的“我”指的是摇摇。（10分）

“此后每一星期要送给他看一回”中的“一回”的词性是摇摇、摇摇词。（10分）

如用另一个标点符号代替“这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学”一句中的冒号，可用摇摇号。（10分）

文中“添改”的含义不同于“添加”，因为它除了有“增加”的意思之外，还有摇摇摇摇的意思。（10分）

纒“第二三天便还我”一句中为什么用“便”而不用“才”?(圆分)

答: _____

遽甲:不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。

乙:不但文法的错误一一订正,连许多脱漏的地方也都增加了。

甲、乙两句都有一层进一层的意思,文中为什么用甲句而不用乙句?(圆分)

答: _____

雍“我”之所以“很吃了一惊”是因为(摇摇)。(圆分)

摇 粼“我”交出讲义,“第二三天便还我”。

摇 月海一星期要送给他看一回“讲义”。

摇 愧看到讲义“从头到末,都用红笔添改过了”。

摇 阅交讲义“一直继续到教完了他所担任的功课”。

愿文中,作者记叙藤野先生的言行,主要是为了表明(摇摇)。(圆分)

摇 粼藤野先生钻研骨学,学术水平很高。

摇 月藤野先生治学严谨,教学工作认真负责。

摇 愧藤野先生正直善良,致力促进中日友谊。

摇 阅藤野先生放弃休息,关心学生生活。

(二)

[甲] 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间,花时不同的许多种花树相间,这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松树,没有阅兵式的道旁树;因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气,游者感到无限的繁华和欢悦,可是没法说出来。

[乙] 白杨树是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不要说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗口那样粗细,它也努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。

愿这两段文字的作者是摇摇摇摇摇、摇摇摇摇摇。从文体上说,《苏州园林》是摇摇摇摇摇,《白杨礼赞》是摇摇摇摇摇。(圆分)

愿甲段文字所写树木的特征是摇摇摇摇摇;乙段文字所写树木的特征是摇摇摇摇摇。(圆分)

遽甲文写树木是从摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇方面来写;乙文则是从摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇方面来写。(圆分)

灏比较甲乙两段文字的写作方法，分析正确的一项是（摇摇）。（员分）

摇 粼不同。甲文先总写，而乙文先分写后总写。

摇 粼不同。甲文先分写后总写，而乙文先总写后分写。

摇 愧附相同。两者都是先总写后分写。

摇 愧附相同。两者都是先分写后总写。

纛两段文字都运用了描写，其作用是（摇摇）。（员分）

摇 粼附相同。都使所写对象更形象，更生动。

摇 粼不同。甲文中的描写是为了准确而生动地说明苏州园林在花草树木的映衬上着眼于画意的特征；而乙文中的描写是为了描绘白杨树的形象，赞美白杨树的气质和战斗风格。

摇 愧附有区别。甲文中的描写是使所写对象更准确，更好懂；而乙文中的描写是为了使所写对象更生动，更形象。

摇 愧附不同。甲文中的描写是为了说明设计者的精湛技艺；乙文中的描写是为了突出白杨树的特点。

灏乙段文字可分为三层，请在原文上用“||”标出层次。（猿分）

雍甲段文字中“这就一年四季不感到寂寞”一句属摇摇摇摇表达方式，它在这里的作用是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。（圆分）

愿乙段文字中描写白杨树的外形时，依次写白杨树的摇摇、摇摇、摇摇、摇摇。

（圆分）

（三）

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇上。一天夜晚，他在摇摇摇摇的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声忽然停住了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹；要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

贝多芬听到这里，就推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛瞎了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问：“先生，您找谁？走错门了吧？”贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。

甲盲姑娘听得入了神，一曲弹完了，她激动地说：“弹得多纯熟啊！感情多深啊！您，您就是贝多芬先生吧？”

贝多芬没有回答，他问盲姑娘：“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外

摇摇摇摇。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着月光，按起琴键来。〔乙〕

皮鞋匠静静地听着。他好像面对大海，月亮正从水天相接的地方升起来。摇摇摇摇的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月亮照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……〔丙〕皮鞋匠看着妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的摇摇摇摇的大海。

〔丁〕等他们苏醒过来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子——《月光曲》记录了下来。

题依次填入文中横线上的词语，最恰当的一组是（摇摇）。（圆分）

摇 粼幽静摇清幽摇波涛汹涌摇微波粼粼

摇 月清幽摇幽静摇波光粼粼摇波涛汹涌

摇 恍惚幽静摇清幽摇波光粼粼摇波涛汹涌

摇 恍惚幽静摇清幽摇微波粼粼摇波涛汹涌

题“兄妹俩被美妙的琴声陶醉了”这一句话是从文中抽取的，依据文意，它应该在文中的（摇摇）。（圆分）

摇 琴声处 摇摇月乙处摇摇恍惚处摇摇闲丁处

题这篇文章所写事情发生的时间是摇摇摇摇摇摇摇摇，地点是摇摇摇摇摇摇摇摇，主要人物应该是摇摇摇摇。 （员分）

题皮鞋匠兄妹从第二首曲子中感受到了什么？谈谈你的理解。（圆分）

答：_____

题贝多芬为什么弹完第二个曲子就飞奔回客店？（员分）

答：_____

题这篇文章的主要内容是（摇摇）。（圆分）

摇 介绍贝多芬《月光曲》的创作经过。

摇 表现贝多芬高超的钢琴演奏技巧。

摇 表现贝多芬对下层人民的同情和关心。

摇 说明贝多芬的乐曲受到普遍喜爱。

三、作摇文（源分）

题大作文（源分）

要求：(员) 把题目补充完整；

(圆) 写一篇描写与抒情相结合的文章；

(猿) 字数在 250 字左右。

[illegible]

四、小作文（愿分）

题目：业精于勤

要求：结合实际生活，写一篇 愿字左右的小议论文。

四、选做题（猿分）

愿照示范的例子，用联珠的方法尽可能多地组成词语（不少于 缘个）。（源分）

例：打——→打击——→击退——→退步——→步伐——→伐木

（ 员 ） 细 ——→

（ 圆 ） 求 ——→

(猿) 手 →

(源) 骑 →

阅读下面这首诗，回答问题。

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

(员) 这首诗的题目是《摇摇摇摇摇摇》，作者是摇摇摇。(圆分)

(圆) 给下列字注音。(猿分)

磐 (摇摇摇) 摇摇荃 (摇摇摇) 摇摇辕 (摇摇摇)

(猿) 诗中的“故园”指的是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇；“荃”指的是摇摇摇摇摇摇摇摇。(源分)

(源) 这首诗表达了怎样的思想感情？(源分)

答：_____

填字组成语。(每空 圆缘分，共 猿分)

(员) 摇摇备不懈摇摇 (圆) 事过摇摇迁摇摇 (猿) 不共摇摇天

(源) 严惩不摇摇摇摇 (缘) 摇摇发图强摇摇 (远) 摇摇计多端

第三单元目标检测题

得分_____摇_____年级_____班摇学生_____

一、语文知识（ 圆分）

下面加点的字注音有错误的一组是（ 摇摇 ）。

摇 粤 打折（zhé） 聒噪（guō） 揸开（zhā） 迸出（bìng）

摇 粤 阔绰（chuò） 臊子（sào） 醋钵（bō） 赊欠（shē）

摇 愧 嬉闹（xī） 浑然（hún） 掺杂（chān） 黝黑（yǒu）

摇 阅 迤迤（yǐ） 眼瞳（tóng） 葳蕤（ruí） 戳破（chuō）

下面多音字按注音来组词不正确的一项是（ 摇摇 ）。

摇 粤 附 { ①xiāng（相信） 摇摇摇摇摇摇 粤 陞 { ①shěng（节省）
②xiàng（相公） ②xǐng（反省）

摇 愧 折 { ①zhē（曲折） 阅 宿 { ①xiù（星宿）
②zhé（折腾） ②sù（宿舍）
③shé（打折） ③xiǔ（一宿）

下面词语有错别字的一组是（ 摇摇 ）。

摇 粤 阔绰 摇 酒坛 摇 污人清白 摇 眼棱缝裂

摇 粤 赊账 摇 乞丐 摇 君子固穷 摇 狗仗人势

摇 愧 魁梧 摇 盘缠 摇 精心照料 摇 仓皇逃串

摇 阅 驱除 摇 羽绒 摇 哑默无语 摇 无精打采

给下面加点字词选择正确的解释，将序号填入括号内。

①只有穿长衫的，才踱进店面隔壁的房子里……（ 摇摇 ）

摇 粤 快步走 摇 粤 慢慢地走

摇 愧 跑步走 阅 踱步走

②说得入港，只听有人啼哭。（ 摇摇 ）

摇 粤 附合、投合 摇 粤 关键之处

摇 愧 高潮 阅 热闹、来劲

③这个腌臢泼才。（ 摇摇 ）

摇 粤 肮脏的无赖 摇 粤 混蛋

摇 愧 奴才 摇 阅 仗势欺人的家伙

④油麻地家底最厚实的一户人家，就是杜小康家。（ 摇摇 ）

摇 粤 忠厚老实 摇 粤 吃苦耐劳

摇 愧 指家庭和睦 摇 阅 指家庭经济状况好

为下面句中的空白处选择用词最准确的一项，将序号填在括号里。