

大学生成才学

主 编 侯良木 张冬平

副主编 黄义忠 陈 军

张 琨 邓演平

南京大学出版社

1988·南京

《大学生成才学》编委会

主 编	侯良木	张冬平	
副主编	黄义忠	陈 军	
	张 琨	邓演平	
编 委	陈长金	许传真	殷发兴
	张道理	杨永明	屈崇丽
	戴锦英	唐朝阳	袁德俊

大 学 生 成 才 学

侯良木 张冬平 主 编

南京大学出版社出版

(南京大学校内)

南京大学出版社发行 南京京新印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 11 字数 238千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—10,000册

I S B N 7-305-00273-9

G·31

定价: 2.60元

目 录

前 言

序	李燕杰
第一章 大学生成才学概述	(1)
第一节 大学生成才学的科学定义	(1)
第二节 大学生成才学的基本原理	(9)
第三节 大学生成才学的学习方法	(19)
第二章 面向新的时代	(22)
第一节 世界范围的全面竞争	(22)
第二节 改革浪潮中的社会主义	(28)
第三节 腾飞中的伟大祖国	(32)
第三章 现代化与人才	(39)
第一节 社会的现代化	(39)
第二节 现代化与科技教育	(44)
第三节 社会与个人的结合点——成才	(51)
第四章 成才目标的选择与把握	(55)
第一节 选择成才目标的意义	(55)
第二节 选择成才目标的原则	(57)
第三节 选择成才目标的方法	(61)
第四节 对成才目标群的整体把握	(66)
第五章 全面发展的成才目标	(73)
第一节 德智体美劳全面发展	(73)
第二节 德智体美劳相辅相成	(76)

第三节	确立科学的人生方向·····	(80)
第六章	大学生的智能发展 ·····	(85)
第一节	知识与智能·····	(85)
第二节	大学生的知识结构·····	(90)
第三节	大学生的智能结构和智能培养·····	(96)
第七章	创造与成才 ·····	(102)
第一节	人才创造素质·····	(102)
第二节	创造的类型、机制和过程·····	(107)
第三节	创造技法·····	(111)
第四节	大学生创造能力的培养·····	(115)
第八章	思维与成才 ·····	(121)
第一节	思维概述·····	(121)
第二节	大学生思维发展的特点·····	(127)
第三节	思维与成才·····	(132)
第四节	思维能力及其培养·····	(137)
第九章	大学生成才的基本途径 ·····	(141)
第一节	理论与实践相结合·····	(141)
第二节	个人兴趣和社会需要相协调·····	(146)
第三节	献身精神与人才成长相一致·····	(150)
第四节	个人成就与机遇相辅相成·····	(154)
第十章	大学学习的基本方法 ·····	(158)
第一节	大学学习生活的特点·····	(158)
第二节	大学学习的一般规律·····	(163)
第三节	掌握大学学习的具体方法·····	(171)
第十一章	科学研究的基本方法 ·····	(181)
第一节	选择课题·····	(181)

第二节	观察与实验·····	(185)
第三节	积累资料·····	(188)
第四节	假说与论证·····	(191)
第五节	撰写论文·····	(194)
第十二章	保持健康的心理状态 ·····	(197)
第一节	心理健康与成才·····	(197)
第二节	大学生常见的心理障碍·····	(203)
第三节	宏观心理卫生——使心理现代化·····	(208)
第十三章	建立科学的自我意识 ·····	(212)
第一节	自我意识与成才·····	(212)
第二节	大学生自我意识的特点·····	(215)
第三节	建立科学的自我意识·····	(220)
第十四章	培养优良的人才品格 ·····	(224)
第一节	陶冶性格品质·····	(224)
第二节	控制不良情绪·····	(229)
第三节	磨炼坚强意志·····	(233)
第四节	培养完善的理想人格·····	(239)
第十五章	学风与成才 ·····	(244)
第一节	学风及其特性·····	(244)
第二节	学风影响因素与学风建设·····	(248)
第三节	成才离不开优良的学风·····	(253)
第四节	校风和班风建设·····	(256)
第十六章	法纪与成才 ·····	(261)
第一节	社会主义法纪概述·····	(261)
第二节	社会主义法纪与人才成长·····	(269)
第三节	大学生应做遵纪守法的模范·····	(273)

第十七章	人际关系与成才 ·····	(278)
第一节	人际关系概述·····	(278)
第二节	大学生的人际环境及其作用·····	(282)
第三节	大学生的人际环境的保持与改善·····	(288)
第十八章	爱情与成才 ·····	(295)
第一节	爱情的社会性和阶级性·····	(295)
第二节	摆正爱情在人生中的位置·····	(298)
第三节	积极培养科学的恋爱观·····	(304)
第十九章	审美与成才 ·····	(312)
第一节	审美与成才的关系·····	(312)
第二节	大学生审美意识的特点·····	(317)
第三节	努力提高审美能力·····	(325)
第二十章	劳动与成才 ·····	(329)
第一节	劳动对培养才能的作用·····	(329)
第二节	劳动能力培养·····	(334)

前 言

《大学生成才学》和大家见面了。我们十分高兴地把这本书奉献给当代大学生以及有志成才的青年朋友。

这本书是参照高等学校思想政治教育课程的教学内容要求，在总结近几年思想教育的实际经验基础上编写而成的。福州大学、江西大学、哈尔滨科技大学、湖南大学、湖北汽车工业学院、安徽大学、安徽工学院、安徽农学院、安庆师范学院、安徽农业技术师范学院、南京机械专科学校、上海机械专科学校、马鞍山商业专科学校和合肥工业大学等十四所大专院校的有关教师和干部参加了该书的编写。我们冀望这本书为大学生和青年朋友提供成才方面的有益启示，成为大学生和青年朋友们的良师益友。

在改革开放和发展社会主义商品经济的新形势下，思想教育如何进行，如何创造有效形式和途径，这是广大教育工作者十分关心并努力探索的课题，《大学生成才学》的编写就是几年来我们对这个问题研究、实践所取得的成果的初步总结。《大学生成才学》是在社会对大学生的要求和大学生个体需要相结合的基础上编写的，实践证明它受到了当代大学生的普遍欢迎。它把思想政治教育与专业教育很好地结合起来，使思想教育贯串、溶化到业务领域中，大学生因此感到思想教育是实实在在的，是看得见摸得着的，而不是“说起来重要，学起来次要、做起来不要”的外加物。

《大学生成才学》以社会主义初级阶段党的基本路线为指针，运用马克思主义的基本理论，综合各相关学科的知

识，从不同角度，不同侧面就大学生成才问题进行了较深入的分析 and 阐述。全书共二十章，作者分别是：张冬平（第一章）；张琨、王振民（第二章）；许传真（第三章）；张琨、刘志新（第四章）；殷发兴（第五章）；赖复梅、杨永明、宋国鑫、惠永恒（第六章）；邓演平（第七章）；戴锦英、朱学政、林建洪（第八章）；杨永明、宋国鑫、惠永恒（第九章）；张道理、童芙蓉（第十章）；屈崇丽（第十一章）；唐朝阳（第十二章）；徐素萍（第十三章）穆锡（第十四章）；袁德俊（第十五章）；王业祯（第十六章）；刘克昌（第十七章）；金其山（第十八章）；陈军、曹永阳、王哲平（第十九章）；黄义忠（第二十章）。

本书先经编委和作者集体审稿，后由张冬平、黄义忠、张琨、邓演平等四位同志分别对部分章节进行修改，童芙蓉同志也参加了个别章节的修改工作，最后全书由侯木良、张冬平统一修改、定稿。

特别值得一提的是，本书受到了全国著名德育专家李燕杰同志的热情关怀，并亲自为本书作序、安徽省高校共产主义思想品德教育研究会副理事长朱永忠同志在编写过程中也亲临指导，并审阅了部分书稿。宋权同志为本书提出了许多建设性意见，在此一并表示感谢。

由于我们理论水平有限，难免疏漏或不妥之处，恳望读者给予批评指正。

编者

1988.3。

序

《大学生成才学》出版了，这是一件可喜可贺的事。张冬平等几位编委嘱我为本书写一序言，我感到十分高兴，因为他们写出这本书，使我的宿愿得以实现。记得前几年，我曾从全国各地广大青年的来信、来访中，总结出我国青年当前最关心的两大课题，一曰成才，二曰成亲。几年来各地出版的以大学生恋爱问题为主要内容的读物已有不少，但是我所见到的论述大学生成才问题的书，却还是不算多。在这种情况下，《大学生成才学》一书的出版，就有了十分重要的意义，我相信它一定会受到各地大学生们的欢迎。

每一个年轻的大学生，都渴望自己成才。但什么叫成才，怎样成才，却是许多人所不明确的。所以我经常听到人们议论：“当代大学生立大志者多，成大才者少。”这种状况是应该尽快改变的。

当然，大学生要想成才，特别是成大才，需要多种因素，或者说需要具备多种条件，即所谓“一果多因”。有人说，要想成才，一要靠天赋，二要靠勤奋，三要靠机遇。这种议论是有一定道理的。对于一个大学生来说，天赋和勤奋是重要的。一般来说，每个大学生都具备一定的成才的天赋，也就是成才的先天条件，关键是后天的努力，也就是前

面所说的“勤奋”。“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”，这话说的是十分有道理的。古往今来这方面的论述颇多，《大学生成才学》一书也从各个角度阐明了这个道理。我们所说的“勤奋”，不是短暂的、一时的，而是持之以恒的、自始至终的，正如孟子所说：“虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。”〔《孟子·告子上》〕可见持之以恒的努力对于成才来说是多么重要！关于这方面的道理，我不想多说，因为别人已有多种论述。我只想说说在大学生成才的外在条件中，老一代不容推卸的责任。我们知道，任何人要想办成一件事，不具备一定的客观条件是不行的。大学生成才也是如此，没有一个好的外在环境，没有身边师友的指引帮助，没有有识之士的关心提携，是很难成功的。韩愈曾经说过：“世有伯乐，而然后有千里马，千里马常有，而伯乐不常有。”在今天，固然长者不应把自己比作伯乐，认为没有伯乐大学生们就成不了才，但是主动热情地关心青年成才，却是每一个长者都应自觉做到的。每一个大学生的父母、兄长、老师，不妨都来读一读这本《大学生成才学》，了解一下大学生的思想特点、心理状况和成才的规律，了解一下作为长者应该做的事情。这不仅是我们的责任，而且是历史赋予我们的使命。如何帮助大学生树立正确的人生观，如何鼓励大学生成为德才兼备的接班人，如何指导他们克服成才道路上的各种困难，如何帮助他们在各种复杂的情况下保持心理平衡……许许多多值得长者研究的课题，从这本书中都可以找到答案。如果说大学生们研究自身如何成才是一门大学问，那么老一代研究如何引导和帮助大学生成才，则是一门更大的学问。

这本书的作者有这样一段深刻的论述：“塑造完善的理想人格的关键，在于树立强烈的时代使命感和社会责任感，人生价值只有在完成时代赋予的责任中才能实现，这种使命感与时代感，是由一个人对祖国、对社会、对人民所持的一种道德情感决定的。”我非常赞成这种观点。我们要培养的人才，首先应该是有德之士。正如古人所说的：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”我相信每一个正直的大学生，都会赞同这一观点的。对于我们教育工作者来说，授之以才学，教之以德识，则是祖国和人民赋予我们的神圣职责。

这就是我读完这本《大学生成才学》之后的一点感受和体会，是以为序。

李燕杰

1988年3月 于北京香山饭店

第一章 大学生成才学概述

高等教育是现代化教育的核心。高级人才的培养又是整个民族发展的关键所在。然而，高级人才的培养有着特殊的规律性，这种规律性要求我们要特别注意培养对象的主体性、积极性和创造性，特别需要帮助培养对象从本质上对人才及其成长规律有一个全面的认识，进而以此来指导其自身的全方面发展。

因此，大学生成才思想的研究就成为大学生积极发掘自身潜力，培养智力与能力的一门必修课。大学生也只有把握住自身和社会的发展规律，寻找到适合自己的最佳成才途径，才有可能早日成才，并在祖国的建设中大显身手，建功立业。

第一节 大学生成才学的科学定义

所谓大学生成才学是根据高等教育的培养目标与大学生的身心特点，研究大学生如何成长为建设有中国特色的社会主义的现代人才的科学。简言之，就是研究大学生成才规律的科学。

一、什么是人才

中国文字中的“才”字，是草木初生，其茎先出，而其

枝叶未出但已在地下待出之意。《说文解字》注曰：“才，草木之初也，从丨上贯一，将生枝叶也，一，地也。”指的就是这个意思。

在人类社会的发展过程中，与一般人相比有一些人获得了较快较高的发展，发挥出更大的潜力，对人类社会的发展与进步起到了积极的促进作用，这类人被称作人才。正如孟子所述：出于其类拔乎其萃。人才概念正是在人类社会的发展过程中形成的。人才，体现了人们对那些有能力并服务于人类社会的人们的概括和认识。

因此，人才就是有学问、有能力并能促进社会发展和人类进步的较为杰出的人。要把握住人才的内涵，就必须对人才的特征有一个基本的了解。

社会性和时代性 社会性是指人才与一般的人一样处于一定的社会环境之中并受到所处时代的影响。时代性是指随着社会生产方式和生活方式的变化，人才的外延和内涵也都会发生相应的变化。其总的变化趋势是不断深化和进步。同时，人才反过来又推动社会的发展，开拓一个又一个新的时代。

人民性和进步性 这是人才的一个根本特征。人民性就是指人才为人民利益而积极创造的特征。不论在奴隶社会时期，还是在社会主义时期，人才在客观上都是为着当时的民众整体利益服务的，而这种人民性在道德价值上的体现就是其进步性。正是人民及其中的杰出者——人才的努力与奋斗，人类社会才不断地由低级向高级发展。

继承性和创造性 没有人类发展的历史，就没有现代意义上的人。人类社会总是在研究、学习和借鉴历史经验和传

统精神中不断向前发展的。任何人，如果割断历史，不事继承，是不可能成为有益于社会发展的杰出人物的。在继承的基础上，人必须积极去开拓，去创造。没有开拓，没有创造，人类社会就不能进一步发展，人自身的理想也就不能实现。

独立性和相关性 人才有自己独立的人格、政治态度和文化习惯。缺乏这种独立性，人就难以依据既定的目标，按照选定的人生之路坚韧不拔地前进。然而，如果孤立地强调这种独立性，不把人的自主意识与社会变迁和发展联系起来，就可能走向自我中心主义，走向与社会发展相背离的道路。

层次性和可变性 人才是有层次的，平庸的人只能照搬别人的东西，无任何首创性；一般的人才能够发挥别人的理论，但创造不出新的东西；再高级的人才较多的新看法，常提出一些耐人寻味的问题；创造型人才常常能用首创的方法解决问题，并提出有价值的建议；开拓型人才具有高度的洞察力和想象力，常能找到超乎寻常的解决问题的方法。人才的层次性是可变化的。有些人才因不懈努力并遵循科学规律而进入更高层次，有些人才则因不思进取以致走下坡路。

二、大学生成才学的发生与发展

社会需要人才。大学生渴望成才。大学生成才学正是这样应运而生的。

近十年来，我国社会的政治、经济、文化等各方面都有了长足的发展。加快与深化改革更是使整个社会增强了活力。然而，社会发展的关键因素——人才，还远远不能满足

需要。因此，我国已把科技与教育的发展作为整个国民经济发展的依托。在社会大变革、大发展的氛围中，大学生也在积极寻求自身在社会发展中的价值和地位，渴求自身的发展与完善，迫切期望早日成为社会所需要的人才。然而，不少学生由于缺乏必要的成才学知识，进入大学后不知如何适应大学生活，不了解大学生如何成长，不了解社会对大学生素质的全面、具体的要求，结果虽然有成才的愿望却不知从何做起，不知怎样才能有效地实现大学阶段的目标。一些学生因此而变得缺乏信心，甚至自暴自弃，另一些学生则感到困惑和迷惘，不禁心底呼唤着，期待着，盼望能有这方面科学知识的指导。

许多关心大学生成长的教育者们，根据社会的需要和大学生们的渴求，对大学生成才规律进行不断的探索和研讨，特别是自高校思想品德课开设以来，广大德育教师在困难的条件下，本着对科学对事业的忠诚和对大学生的关怀、热爱，进行了长期的实践和总结，积累了大量的经验。很多高校相继举办了有关成才的专题讲座，这就为大学生成才学的产生奠定了基础。人才学科体系的发展与完善，也为大学生成才学提供了必要的学科环境。

目前，大学生成才学正处在初建的时期。大学生成才规律的研究正趋于系统化、整体化和规范化，成才规律的客观形态和内在本质正在得到进一步的挖掘。作为一门新兴的学科，大学生成才学已呈现于世人面前，并将不断得到发展和完善。

三、大学生成才学的特征

1. 大学生成才学具有鲜明的主体性 很多与青年大学生

成才有关的学科如人才学、心理学、伦理学、社会学等，都是把大学生的某个部分（或整体）作为研究对象并进行深刻剖析的学科。但它们或是仅仅作一客观的描述（如社会学），或是从教育者角色提出一些规范，都没有积极主动地激发青年大学生发展自我、早日成才的欲望，没有把促进大学生成才动力作为研究的重要课题，而大学生成才学填补了这方面的空白。它研讨的是大学生成才动力、成才目标、成才途径、成才方法和成才修养等课题，它以激发大学生自身的成才热情为目标。大学生在成才学学习过程中始终以一个行动主体出现。

2.大学生成才学具有很大的应用性 大学生成才学直接面对大学生成长过程中的各种问题，积极探讨解决问题的方法，因而是一门大学生特别喜爱的应用科学。它针对的是一个具体问题的，提出的是一系列切实可行的具体观念、措施和方法。大学生在学习之后，不仅能在思想观念上得到启发，而且在解决问题时也有很大的益处。它是人才学理论在大学生教育中的具体应用。

3.大学生成才学具有较强的整体性 大学生成才学之所以有别于道德科学，就在于后者只是单纯地研究道德问题，而前者则把大学生的德、智、体、美、劳等素质作为一个整体来研究。“德者，才之帅也；才者，德之资也。”德才相济。有才无德，恶才也。如果把德放在人才的整体素质中考虑，研究其价值与功用，就会收到事半功倍的效果。

4.大学生成才学具有深刻的思想性 所谓思想，亦称为观念，或称为理性认识。大学生成才学的思想性是指它侧重于帮助大学生逐步形成正确的思想观念，逐步认识人才成长

的客观规律，正确对待成才过程中的失败与挫折。特别是它将帮助大学生形成新的现代人的进步观念，摒弃一切封建的、落后的传统思想，使大学生能从容地直面人生，勇于在社会激流中大胆创新，服务社会，完善自我。

5.大学生成才学具有广泛的探索性 作为一门新兴的应用科学，它的科学体系尚不完善。因此，和其他成熟学科相比，大学生成才学有很多问题有待于进一步的探讨、摸索。其中包括大学生通过自己在学习、生活中的思考、探索和实践，逐步形成的自己的成才指导思想和成才途径。大学生成才学决不是先验地规定科学的成才之道，而是从实际出发，实事求是，紧密联系世界与国内政治经济形势，不断探索改革的伟大进程，及其对人才素质的新要求。

四、大学生成才学的研究范畴

1.人才、潜人才与恶人才 潜人才是指那些已经具备了人才内在因素但尚未得到社会的存认或发现的人。例如，有些作者的作品，因作者本身知名度太小，因而读者尚未翻开书就已产生轻视态度，常常被弃之一旁，视若无睹。恶人才是指虽有一定的才干，但政治立场反动，道德品质恶劣，专用自己的才干做不利于国家和人民的事。

在进行成才研究时，一方面我们要研究人才，另一方面又要研究潜人才和恶人才，这样，才能有比较，有鉴别，才能把握住青年成长发展的方向。

2.天才与勤奋 天才的概念有两种理解：一是把天才作为已做出杰出成就的人才；一是指有先天秉赋的才干的人才。在成才学的研究中，天才是以后一种意义出现的。否认