

大学生成才导论

主 审 胡凌云 孙传松
主 编 姜宪明 施汉城
副主编 杭仁春 潘桐山

南京大学出版社

1994·南京

苏新登字 011 号

内 容 提 要

本书以马克思主义基本原理为指导,以建设有中国特色的社会主义为背景,从当代大学生的特点出发,全面地论述了当代大学生应如何塑造自己成为时代的新型人才,并对成才过程中可能遇到的若干问题进行了有益的探索,提出了一些新见解。对大学生适应大学生活和社会生活具有指导作用。

本书可作为大学生学习思想品德修养、人生观、成才观等方面课程的教材,也可作为思想政治教育工作者和广大青年朋友研究和探讨人生与成才问题的参考读物。

大学生成才导论

姜宪明 施汉城 主编

*

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码:210093)

南京化工学院印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 张 字数 208 千

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7—305—02729—4/G·436

定价 5.50 元

目 录

绪 论	1
一 成才的社会环境	2
二 成才的主体因素	7
三 学习大学生成才导论的意义和方法	14
第一章 现代社会与现代人	18
第一节 大潮涌动中的中国	18
一 文化	18
二 经济	22
三 时代特征	24
第二节 跨越时代的使命	26
一 建设有中国特色的社会主义	26
二 迎接新技术革命的挑战	30
三 振兴中华 责无旁贷	33
第三节 现代社会对人才的要求	35
一 德、智、体全面发展的人才标准	35
二 走与工农相结合的成才路	37
三 在改革开放实践中锻炼成才	39
第二章 人生与社会	41
第一节 人生与社会	41
一 人与自然的关系	41

二	人的基本属性	44
三	人的本质	46
第二节	个人与社会的辩证关系	52
一	个人与社会的相互依存	52
二	个人与社会的相互对立	53
三	以社会为本位	55
第三节	坚持社会主义的集体主义	57
一	正确理解社会主义集体主义	57
二	倡导社会主义集体主义精神	61
三	反对个人主义	64
第三章	人生观与价值观	69
第一节	人生观	69
一	对人生观的历史考察	69
二	人生观的内涵及其形成	73
三	马克思主义人生观	77
第二节	价值观	79
一	不同类型的价值观	79
二	价值观的内涵	82
三	马克思主义的价值观	85
第三节	人生价值的实现	89
一	实现人生价值的客观条件	89
二	实现人生价值的主观条件	92
三	社会实践是实现人生价值的根本途径	95
第四章	道德修养与成才	98

第一节 道德与道德品质	98
一 道德之内涵	98
二 道德与人之行为	102
三 道德品质	105
第二节 道德品质及其对成才的影响	107
一 道德品质的特征与内容	107
二 道德品质的自我完善	110
三 道德品质对成才的影响	114
第三节 实践道德人生	118
一 道德意志的培养	118
二 道德行为的选择	122
三 塑造理想人格	125
第五章 知识结构与创造心理	131
第一节 学习与思维	131
一 大学学习的一般规律	132
二 思维及其特点	135
三 掌握科学的学习方法	138
第二节 建立合理的知、能结构	147
一 知识与能力的关系	147
二 合理的知识结构	150
三 能力的培养与锻炼	152
第三节 创造与创造性品格	154
一 创造的含义、类型	154
二 创造的本质、特征、创造性品格及其作用	158

第六章 人生与竞争	163
第一节 对竞争的再认识	163
一 竞争的产生与演变.....	163
二 竞争的类型与功能.....	166
三 竞争机制的运行.....	170
第二节 竞争的心理调适	172
一 民族文化中的竞争心理.....	172
二 公平竞争心理透视.....	175
三 竞争的心理调适.....	178
第三节 市场经济与大学生竞争意识培养	180
一 竞争意识培养的意义.....	180
二 竞争意识培养的内容.....	182
三 竞争意识培养的途径.....	184
第七章 人际关系	188
第一节 人际关系的产生和发展	188
一 人际关系的产生及内容.....	188
二 人际关系的发展及作用.....	190
三 建立良好人际关系的准则.....	195
第二节 大学生人际关系的特点	198
一 大学生人际关系的心理特征.....	198
二 大学生人际关系的表现形式.....	200
三 大学生人际关系对成才的影响.....	204
第三节 人际交往的艺术	206
一 诚实性原则.....	207
二 主体性原则.....	209

三	智慧性原则·····	212
第八章	心理健康与大学生成才·····	215
第一节	大学生与心理健康·····	215
一	大学生心理健康的现状·····	215
二	影响大学生心理健康的因素·····	217
三	心理健康与大学生全面发展·····	221
第二节	维护和增进心理健康·····	223
一	心理健康的基本标准·····	223
二	大学生常见的心理障碍和心理疾病·····	225
三	走出心理误区·····	227
第三节	完善心理防御机制·····	230
一	掌握心理健康知识·····	230
二	健全自我意识·····	232
三	完善心理防御机制·····	233
第九章	爱情与友谊·····	236
第一节	爱情与友谊·····	236
一	什么是爱情·····	236
二	什么是友谊·····	240
三	爱情与友谊的关系·····	243
第二节	爱情与事业·····	246
一	事业在人生中的位置·····	246
二	爱情在人生中的位置·····	249
三	爱情和事业的关系·····	252
第三节	正确处理好恋爱中的关系·····	254

一	大学生恋爱的特点	254
二	大学生恋爱的心理	256
三	大学生恋爱的正确导向	258
第十章	人生与审美	264
第一节	审美的本质	264
一	美的本质	264
二	审美感受的特征	268
三	审美的主、客观条件	271
第二节	人生的审美价值	274
一	人生的审美标准	274
二	人生的审美评价	277
三	人生的审美塑造	278
第三节	审美与大学生成才	280
一	审美是人生的需要	280
二	审美修养对成才的影响	282
三	审美修养的途径	285
后 记		288

绪 论

告别熟知的中学生活，进入大学校门的时候展现在我们面前的是一陌生而又神秘的世界。大学生活充满神奇、诗意；然而也有曲折和艰难，每个人都面临着一次新的选择、需要在自己的人生道路上重新去确定自己的路标。也许，我们还没有从成功的喜悦中清醒过来，这种选择的脚步声就已经迫近我们了。

如果说，过去的时光，我们更多地是按照老师或家人为我们安排的方式去选择、去生活的话，那么现在是我们自己去主动进行选择，主动安排自己生活的时候了。也就是说，我们的生活进入到了这样的阶段：我们要为自己的生活、事业和未来进行设计与筹划、选择与践行的时候了。

当我们离别父母离别家乡，独自来到大学的时候，我们也告别了过去熟知的生活和习惯。我们已经在有意无意中跨入了一种新的生活，或许，我们对这种新生活已经有了准备，或许我们还没有来得及准备，或许…或许…。但这种新的大学生活已经在向我们召唤，尽管在我们跨入大学校园后仿佛一夜间，我们成熟了许多。然而，我们依然感到自己确立未来目标的重负和迷惘。四年大学生活，既有无数个漫漫长夜，然而也快若白驹过隙，四年大学生活，既能让我们在知识的殿堂里饱吸“琼浆”，成为一个掌握了现代科学技术的卓越人才，也能让我们一无所获留下后悔与叹息，如果我们放纵自己惰性的话。大学既是知识的殿堂，也是生活的港湾，我们将从这里走向社会，走向人生。

成才,这是每一位有志青年,特别是大学生的热切愿望。但是成什么样的才?怎样才能成才?并不是我们每个大学生都很明确的。尤其是在改革开放的社会条件下,在社会转型的过程中,我们面临着复杂多变的社会环境,又处在学习生活的转折和过度阶段。该书就是针对刚入校门的大学生在选择自己未来的成才道路时,所出现的困惑而写,旨在帮助刚入校门的大学生正确地选择人生道路,顺利地渡过四年的大学生活,充分地发挥自己的聪明才智以造益于社会。

一、成才的社会环境

成才是由自身的主体因素和社会客观环境两方面所决定。人的主体因素在成才过程中虽居重要地位,但客观环境的影响亦是不可忽视的因素。在一个人的主体因素相对不变的情况下,是否成才则要视其所处的时代和社会而定。在中国几千年的封建社会中,科举制度的八股文扼杀了无数中国学子的聪明才智,取得功名者,亦不过成为统治阶级的御用工具,这样的社会环境,何有其“才”可“成”。中国有句俗语,“时势造英雄”,亦说明了这个道理,即客观社会环境对人的成才所产生的影响。经典物理学的集大成者牛顿就曾说过:我的成功是因为我站在巨人的肩膀上。可见,牛顿所以成为牛顿是他所处的那个时代造就他的。如果他所处的那个时代,没有伽利略和开普勒开创性的工作作为其基石,也就没有牛顿力学的产生。恩格斯在其名著《自然辩证法》中亦曾说过,“社会上一旦产生某种技术上的需要,则这种需要比十所大学更能推进社会的进步。”一旦社会的发展处在这样的阶段,在历史上则常常是人才辈出,灿若群星的阶段,古希腊的城邦造就了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等一大批著名哲

学家，他们的名字如古希腊一样，即使在今天也是辉煌而不朽的。中世纪，一千多年的教会统治，除了发动十字军东侵的宗教战争以外，什么也没有留下，在这样黑暗的时代、科学成了神学的婢女被深深地禁锢了，宗教把自然科学的殉道者送上了火刑场和宗教裁判所的牢狱，乔尔丹若·布鲁诺被烧死了，而正要发现血液循环过程的塞尔维特，不但被加尔文烧死，而且还活活地把他烤了两个钟头才感到心满意足。自然科学借以宣布其独立的不朽巨著《天体运行论》是哥白尼在临终前胆怯地出版的，在中世纪长达一千多年的黑暗时代，人类走进了低谷。一切伟大的心灵在这里被凝固了，人类的聪明才智被冻僵在千里冰封之下。人们禁若寒蝉地尊奉着来自天国的上帝旨意。一千多年，欧洲的上空只飘荡着神的声音，人性遭到了前所未有的摧残，更不要说成才了。上帝成了真理的化身，《圣经》上的语言成为裁判一切的依据，这是人类历史上最为黑暗的时代，亦是真理，人性，人才遭到极为严重摧残的时代。在这样的社会环境里不可能有人才的出现，相反地只会有一些平庸之辈，因其虔诚的信仰，对上帝的绝对尊奉而被推置到时代的中心。这样的时代，不需要真理，不需要人才，只需愚夫愚妇的虔诚信仰就足够了。

然而，人类的自觉意识绝不允许长期被埋没。在经历了漫长中世纪黑夜之后，一个伟大振兴的时代必将来临，这就是欧洲的文艺复兴时代，“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的，进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力，热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”这样的时代造就了列奥纳多·达·芬奇，“他不仅是大画家，而且也是大数学家，力学家和工程师。他在物理学的各种不同部门中都有重要的发现。”这样的时代也造就出了阿尔勃莱希特·丢

勒、米开朗琪罗、但丁等一大批杰出的艺术家，他们给人类创造了宝贵的精神财富。时代造就了他们，他们也造就了那个时代。更由于培根和笛卡尔的努力，实验方法和理性思维重新得到了普遍的肯定和接受，为近代科学的进一步长足的发展铺平了道路。“从此自然科学便开始从神学中解放出来。尽管个别的互相对立的见解的争论一直拖延到现在，而且在许多人的头脑中还远没有得到结果。但是科学的发展从此便大踏步地前进，而且得到了一种力量，这种力量可以说是与从其出发点起的（时间的）距离的平方成正比的。仿佛要向世界证明：从此以后，对有机物的最高产物，即对人的精神起作用的，是一种和无机物的运动规律正好相反的运动规律。”文艺复兴，这样的伟大时代，不仅造就出一大批杰出的艺术家和科学家，也造就出一大批杰出的社会学家，人文学家和政治家，几乎在人类的每个领域里都涌现出一大批杰出的人才。

时代既能象文艺复兴一样造就人才，也能象中世纪一样扼杀人才。不独西方如此，中国也不例外。具有五千年文明史的中国，既有“百家争鸣”的辉煌时代，也有“焚书坑儒”的暗淡时期。

中华民族有着五千多年的文明史，是四大文明古国之一，以其勤劳和智慧著称于世，他曾经为人类创造了丰富的物质财富和精神财富。为人类做出了巨大的贡献。春秋战国时出现的“百家争鸣”，是学术、文化、科技的黄金时期。孔子、孟子、老子、庄子、墨子、韩非子、荀子等一大批杰出人物的出现造就了人类历史上的一座座文化丰碑，儒、道所蕴含的思想哲理对二十世纪今天的科技发展依然具有着巨大的启迪作用。现代科学的每一重大进步都或多或少地与中国的传统文化有着一定的联系。西方一些第一流的科学家纷纷开始把眼光转向东方。耗散结构理论

的创始人。普里高律认为：在莱布尼兹以后，中国文化已成为欧洲科学的灵感来源。玻尔对于中国古代哲学，特别是阴阳互补的思想怀有浓厚的兴趣，他把太极图作为自己家族的纹章。薛定谔从吠檀多哲学“梵我同一”思想中，领悟到生命并非仅仅是整个存在的一个片断，而在某种意义上就是全部，这对他提出最初的遗传密码的思想有着重要的意义。惠勒在宇宙学中提倡“从无到有”，使他惊讶的是中国哲学家早在三千年前就已提出了这种思想。而他的“质朴性原理”同老子的“道”一脉相承。托姆认为“在老子理论中，有很大一部分是关于突变理论的启蒙论述。我相信今天中国许多喜欢这个学术的科学天才，会了解突变理论是如何证实这些发源于中国的古老学说的。”成熟于春秋战国时期的中国传统文化，在二十世纪的今天依然具有着其强大的生命力，也是在春秋战国这样的时期，中国的古代科技开始领先于西方，并一直保持这种趋势，在盛唐达其巅峰，随后，中国科技的发展便呈现下降趋势，至明中叶，西方伴随着文艺复兴一道产生的近代科技的兴起，才使中国古代科技失落了既有的优势。

我们不仅具有春秋战国的黄金时期，亦曾有过泱泱盛唐风采。五千年的文化既是人类历史上的瑰宝，亦是沉重的负担。东汉时，董仲舒将孔、孟的儒学构建了一套完整的体系，并提出“废黜百家，独尊儒术”，从此，中国文化走上了自我封闭的僵化之路。虽然在其后，亦曾有过宋、明理学的出现，但封建社会中占统治地位的强劲儒家文化压倒一切，封建社会几千年的中国文人都自觉、不自觉地被挤上了八股取仕的独木桥，多少代文人学子，劳其一生，寒窗苦读，仅为最终的科场提名，范进中举，便是那变形的时代，畸形的人生的悲残缩影。在中国封建社会里统治阶级独占而利用的儒家文化，丧失了其既有的生命力；变成了麻

痹被统治者的教谕。大家所熟知的“竹林七贤”、“扬州八怪”，便是受抑郁的人才向那个时代发出的微弱呻吟。当历史走到公元1966时，一场震撼中国大地的血雨腥风，狂飚突进般地冲击着华夏大地的每个角落。“打”“砸”“抢”成了英雄，革命的代名词，厚厚的手茧则成了人才的标志。作为知识分子的臭老九。只有在牛棚里尚有一席藏身之地。在这史无前例的十年里，无数的人才被扼杀，被扭曲。他们象垃圾般地被抛弃。“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”多少中国人在心底里这样呼唤着。

十二年后的1978年12月18日，这是一个中国人永远不会忘记的日子，党的十一届三中全会，在这一天召开。从此，中国的历史翻开了新的一页，以邓小平同志为核心的中国，解开了束缚，抖掉了沉重的历史负担，开始了轰轰烈烈的社会主义经济建设。中国又一次走到了需要巨人，而且产生巨人的时代，从远古走来的中国，又遭受了十年动乱的严重创伤。正处于百废待兴的特殊时代。这是一个召唤人才、也产生人才的年代。当久闭的中国，第一次打开国门的时候，我们惊讶于西方科技的发达和丰富的物质财富。同时也感到自己肩上的重负。因此，作为大学生成才，就不仅是每一个大学生的希望，也是我们这个时代对大学生寄予的无限期待。我们的国家，我们的人民都期待着时代的骄子，让东方巨龙再一次腾飞。

人是社会的人，人创造了社会，社会也制约着人才的成长。这种制约人才成长的社会客观环境不仅是上述所说的时代，社会这样的大环境，亦包括家庭、学校、地区、单位、社会活动范围等小环境，以及不同区域的地理环境等因素的影响。一个好的时代或社会大环境对一个人的成才只提供了一种可能，若要使这种潜在的可能被实现出来，尚须一定的主观因素，以及正确处

理好自身所处的小环境。正确处理好自身与社会的关系,与周围人的人际交往关系以及大学学习过程中的知识吸收和创造性思维及能力培养的问题,为毕业后更好地适应社会,必须培养自己的竞争能力及正确的竞争态度。而正确的人生观和价值观的树立,则是实现成才目标的根本保证。

一个人的最终成才是由主体因素和客观社会环境两方面因素所决定,这两方面相辅相成,是一种辩证统一的关系;在具备了外部环境因素的基础上,还必须具有良好的主体素质,只有这两方面因素的有机结合,成才才最终成为现实。

二、成才的主体因素

每一个迈进大学校门的大学生都希望自己成才;从动乱的低谷中走出的中国,急需发展科技和经济,更需要大批的人才。如果说,成才是由客观环境和主体因素两方面所决定的话,则中国的目前为每一个青年,尤其是大学生创造了一个良好的成才大环境。因此当代中国的每一个青年。每一个大学生对成才本身,对成才主体必备的素质和这种素质的培养必得有个清醒的认识。

什么是成才?成才是一蕴含丰富的概念。不同时代,不同社会,不同阶段,人们对成才有着不同的理解和要求。一般而言:所谓成才,是指那些在各种社会实践活动中,具有一定专门知识,较高的技能和能力,并具有良好的德行,以创造性劳动为社会发展和人类进步作出较大贡献的人。

所以,成才,从主体和社会两方面来看,是指主体通过自身的努力进行的创造性的社会实践活动得到社会的接纳和承认。这就是说,第一:作为主体,他不但具备了作为一个人才所必备

的知识技能,而且,他把他的这种知识和技能在社会实践活动中充分地实现出来。这种被实现出来的知识和技能是衡量成才的一个客观标准。如果一个人,自诩为自己是个天才。但他的“天才”在任何情境,在任何实践活动中,从来就没有展现出来过。这样的人决不是一个“天才”。第二、一个人成才,不但在实践中实现了某种价值,还必须要得到社会的承认。一个人所创造的价值,如果没有得到社会的认同,则其所创造的价值本身也就没有价值。然而,社会对一个人所创造的价值价值的接纳和认同是一个复杂的概念,应对此作辩证的,历史的把握。有些人所创造的价值,并不为同时代的社会所接纳,甚至被同时代的社会所抛弃,以至斥之为邪恶。如牛顿的力学体系,不仅为那个时代所认同,并因此而使牛顿获得了极大的声誉,英国人亦因牛顿而感到极大的自豪。而稍后的达尔文,则没有牛顿那么幸运。当他的进化论理论指出:人类是由猿猴进化演变而来的时候,可怜的世人一时承受不了这石破天惊般的“可怕”事实。感到自己遭受了从未有过的侮辱和嘲弄。于是人们纷纷奔走相告,愤怒地责骂达尔文是恶魔。在封建社会的中国,舞台艺术家被贬为“戏子”,成为“三子不交”中的一子。直到新中国成立,艺术家们才在社会中有了自己应有的位置。五十年代,苏联的米丘林遗传学事件震撼整个学术界,中国亦因此而使大批遗传学家蒙受不白之冤。然而,历史终于证明,遗传学是科学,而不是资产阶级学说。遗传学本身只有科学性,真理性,而没有阶级性。

因而,社会的接纳与认同,应该是个历史的过程,而不是历史的某一片断,真正的人才,在历史的长河中终究会被历史所认同,相反地,一些“冒牌伪劣者”亦终究在历史的长河中被冲刷得干干净净。希特勒曾经在德国拥有那么多的疯狂的崇拜者,在他

的鼓励下，轻而易举地发动了第二次世界大战，有多少人，曾经把希特勒树为心中的偶像，然而，历史终于证明，他不过是一时代小丑。

以上是就成才与社会实践的关系而言。此外，成才，还可从主体自身素质来把握。一个真正为社会所接纳、认同的人才，是具备了如下两方面的素质。其一：掌握了一定的知识，技能，并能在实践中创造性地发挥出来。其二：具有良好的道德情操和品行。

就第一点而言，这是任何人成才所必备的要素。人类一开始，并非是今天的这种格局。人类一开始起源于自然，并是自然界中的一部分，至所以造就出今天的这种人类的局势是人类在同自然界打交道——发生关系的过程中，逐步地认识掌握自然界的规律，并利用这种规律对自然界进行改造活动的结果。这种对自然界的运动规律认识的结果，就是人类在漫长的历史发展过程中积累的科学知识，而对自然界改造的知识则称之为技术。今天的科学技术就是人类认识自然和改造自然的结晶。我们今天所生活的自然界已不是纯粹的自然界，而是人化的自然。即今天的自然界无不打上人类认识活动和改造活动的印记。今天我们所具有的一切，大至飞机轮船、航天飞机，小至我们日常生活中的吃、穿、住、行所触及的一切，无不是人类在认识自然的基础上，对自然进行改造的结果。差不多，人类所拥有的一切物质财富和精神财富都是来源于人类的创造活动。而一切创造活动的基础都是建立在对自然规律认识和把握上。所以，掌握一定的知识乃是创造活动的前提，亦是成才的必备条件。

中国曾经流行过一个阶段的文凭热，以为拿到了文凭就可以拥有一切。把文凭和知识看成是等价的。而一些用人单位也