

图书在版编目 (CIP) 数据

轻风掠过心灵: 22个感人的教育故事 / 张文质主编. — 上海:

华东师范大学出版社, 2002.12

ISBN 7-309-02711-1

I. ①轻… II. ①张… III. ①教育—通俗读物 IV. ①G620.0

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 117111 号

大夏书系·生命化教育

轻风掠过心灵

——22个感人的教育故事

主 编 张 文 质

副 主 编 黄 瑞 夷

策 划 编 辑 吴 法 源

文 字 编 辑 李 永 梅

封 面 设 计 奇 文 云 海

版 式 设 计 北 京 人 和 文 化 发 展 公 司

责 任 印 制 殷 艳 红

出版发行 华东师范大学出版社

电 话 总 机 021-54301000 转 各 部 行 政 传 真 021-54301000

网 址 地址 增 建 路 100 号 邮 政 编 码 200062

市 场 部 传 真 021-54301000 邮 政 编 码 200062

社 址 地址 上海市中山北路 366 号 邮 政 编 码 200062

邮 购 零 售 电 话 021-54301000 邮 政 编 码 200062

印 刷 者 北 京 振 兴 华 印 刷 有 限 公 司

开 本 787 毫 米 × 1092 毫 米 1/16

印 张 12.5

字 数 300 千 字

版 次 2002 年 12 月 第 一 版

印 次 2002 年 12 月 第 一 次

印 数 5000 册

书 号 ISBN 7-309-02711-1

定 价 12.00 元

出 版 人 朱 杰 人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-54301000 联系)

1. 长大了想当新娘子

唐佩兰

摇摇我曾住过的那个小村庄，用“穷乡僻壤”来形容它的过去是再恰当不过了。村里的学校仅有三间茅屋，最大的一间是幼儿园，两间小的则分别就读着一、二年级的小学生。学生到了三年级，就得翻过一座小山到乡里“继续深造”。

村里一、二年级的老师都是村长从外乡请来的代课老师。在我记忆中，老师们像走马灯似的来了又去，大都没有留下什么印象。只有教我二年级的那位美丽的女教师，就像一弯温馨的月牙儿，时常出现在我的梦境里。

那是一个晴朗的夏日，老师像往常一样面带微笑地走进教室，不一样的是在黑板上写下了几个大字：“长大了想干什么？”同学们顿时像炸了锅似的大声嚷嚷，使劲地把小手举得高高的。老师一个个地问，同学们一个挨一个地回答：科学家、老师、医生、解放军……每个同学回答后，老师都会给他一句鼓励的话。轮到我了，我激动地大声说：“老师，我长大了想当新娘子。”同学们都哈哈大笑起来，我一下子愣在那里。新娘子在小小的我的心目中是美丽、圣洁的化身，我不知道想当新娘子有什么错，只好委屈地站着。老师一下子看出了我的心思，笑着对我大声说：“老师希望你长大了当一位美丽的新娘子。”接着带头鼓掌，同学们也跟着鼓起掌来，我就在掌声

中洋洋自得地坐下了。

过了些日子，新来的老师告诉我们，女老师出嫁了，不能再来给我们上课了。那些天，我的梦里都是女老师成了美丽新娘子的影子……我是多么羡慕和向往她！而且一回想起她对我说过的话，甜蜜就涌上心头，仿佛我也变成了一个美丽的新娘了。

后来，我长大了，一想起这件事，我就懊恼。一想老师那句话，我就脸红了，觉得自己真丢人，太没出息了，可是心里仍然对她充满了感激之情。

再后来，我也成了一名美丽的女老师，才知道那句话是这么美。它倾注了一位老师对一个无邪孩子博大的爱，维护了一个无知孩子可贵的自尊。

所以，当我第一次走上讲台，面对那些八九岁的孩子时，美丽女老师的形象就浮现在我眼前。第一次上班会课时，我就迫不及待地在黑板上写下“长大了想干什么？”孩子们的回答已经跟我小时候的情况有所不同了。但我仍像我的老师一样，送给每位学生一句鼓励的话。在热烈的气氛中，孩子们的眼神散发着纯真的光彩……我的心被深深地感动了。虽然再没有孩子回答“长大了想当新娘子。”但是，也许会有那么一天，一个长大了的孩子在某个不经意的時候，突然想起了一个美丽女教师对他说过的一句话：“老师希望你长大了饲养许多你喜欢的小白兔。”他一定会莞尔一笑，心中溢满了温暖和感动……

2. 教室里没有发生的事

陈金铭

摇摇中午，几个女同学找我“告状”：“老师，咱们班最近有几个男生变态。”旁边刘同学补充说：“文飞和他的同桌月成亲脸玩！”“啊？”我怀疑自己是不是听错了，原来，班里四五个男生亲脸玩这个现象已经有两三天了——下课后，他们几个追逐时以亲脸玩为乐。

晚上，偶然读到张晓风的一篇短文，题目叫《海滩上没有发生的事》，不由得眼前一亮。故事大意是这样的：大热天，校长把学生带到海边玩，小孩都乐疯了，玩得非常尽兴。上岸以后，发生了一件让校长目瞪口呆的事——一、二年级的小女孩上得岸来，觉得衣服湿了不舒服，便当众把衣服脱了，在那里拧起水来。教育家的直觉阻止了校长想冲上前喝止的冲动。他发现四下里其实没有人大惊小怪。高年级同学没有投来异样的目光，傻傻的小男生更不知道他们的女同学不够淑女，海滩上一片天真欢乐的景象。小女孩们做的事不曾骚扰任何人，她们很快拧干了衣服，重新穿上——像船过水无痕。

我们不难想象：假如校长呵斥了，事情会发生怎样的变化——小女孩会永远记得自己当众丢了丑；而大孩子很可能学会了鄙视别人的“无行”，并为自己的“有行”而沾沾自喜。文章的最后，作者感慨地说：“许多事，如

果没有那些神经质的家伙大叫‘不得了啦！’‘问题可严重啦！’原本也可以不成其为问题的。”

第二天，我在班上就像忘了有这么一回事，连提也没提。但我看出参与的几个男生已经知道我晓得这件事了——他们几个低着头，偶尔瞟我的目光分明是“偷偷地”。我想：孩子们，但愿你们心里不要有过重的负担，老师是希望你们忘却这件事啊。我甚至有点希望他们来找我，那我就以朋友的身份跟他们坐下来聊一聊“少年”这个成长的话题。最后，或许是害羞，或许是胆怯，或许是因为其他原因，他们并没有来找我。当然，我也没有找他们——也许让这件事随风而去，在孩子的脑海里不留下任何痕迹是更好的结局——相对于很多教师自负“高明”地把学生这样做的前因后果剖析清楚的做法，我宁愿选择“永远的忘却”。

船过水虽然无痕，终究还是有细小波纹的。第二天，他们几个在日记里写了这件事，有感激老师没有追究的，有反思自己一时好奇而不考虑后果的。文飞的日记是这样写的：“老师，开始的时候，他们几个总是欺负我，我打不过他们，实在逼急了就亲了他们的脸，他们害羞以后就不敢再欺负我了。再后来，大家觉得好玩，就都互相亲脸玩，其实我们没有什么，我们不是同性恋。”读到这里，我心里一惊，看来这件事已经在班里有了舆论所指，并且给文飞带来了内心的逼仄、恐慌。我沉思良久，在他的日记上写了下面一段话：

首先，老师相信你和你的玩伴都是正常的男孩子——永远都相信。
其次，老师认为这件事没有什么可大惊小怪的，要是在有这样礼节的外国，这样的举动是很正常的。就是在我们这个以含蓄为美的国度，你们这样做，也仅仅是一个闹着玩儿的游戏罢了。

现在，事情已经过去了，孩子们早已经忘记了曾经发生过的事——窗外文飞和小伙伴正玩“老鹰捉小鸡”的游戏，活泼泼的阳光打在他的大脑门上，晃着一头的汗。

3. 这节课我们谈“爱情”

吴晓军

摇摇一如既往，课前我让孩子背诵唐诗。我想：老是摇头晃脑地沉溺于李白、杜甫……中，倒不如换换口味。

前两天，在《语文学习》杂志上看到“上海新编初中语文教材直面爱情”这样的报道，我认真地解读了一番，这真是“语文革命”中的首创，开了语文教材编写的先河，弥补了这一领域内的空白。由此我想到：哪天，“爱情”也走进了我的课堂——小学二年级语文课堂。

语文课前，我走到教室门口，琅琅的唐诗朗读声，声声入耳。我走上讲台，示意他们停止朗读，然后在黑板上写下了“面朝大海，春暖花开”这几个字。这是我钟爱的一首诗，诗歌表达了诗人海子对人生的追求与向往，每逢读这首诗时，我总会在清灵的启悟中流连忘返。今天我想教这群还不到十岁的孩子读这首诗，让他们先触摸诗中的语言，我只读不讲，因为他们还太小，没有丰富的生活阅历，无法体会诗人的内心世界。若干年后，他们一定能通过语言体验感情，哪怕无法体验，至少能在同伴面前骄傲地说：“这首诗我读小学二年级时就会背了。”这就够了。

“从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界……”孩子们读得饶有兴趣，诗歌语言朴实，文字浅显，几个孩子还能在读了两三遍后说出

他们从诗中知道了些什么。“海子希望过上幸福的生活”，“海子喜欢写信，不喜欢打电话、上网聊天”……听了这些“高见”，我不禁在心底发笑，海子生前一贫如洗，哪谈得上有现代化的通讯装备。当然，孩子们只能从自己的现实生活实际出发去解读诗歌，也难怪，毕竟这只是课前三分钟的朗读，我想先这样草草收场，这星期每节语文课的课前三分钟再多读几遍，就能水到渠成，熟读成诵了。

这时，班里的“智多星”伟标同学站起来说：“老师，我还知道‘愿有情人终成眷属’这句话的意思，就是说两个人有了爱情，要结婚……”他的话还没说完，教室里就像炸开了锅，学生们笑得东倒西歪，是嘲笑，傻笑，还是害羞的笑？坐在前排的楚楚站起来反问他：“你怎么这么不害臊？小小年纪就讲结婚？”容慈也站起来说：“现在我不应该讲‘结婚’，我妈妈说小孩子不能说这些东西。”我听了这两个小女孩的话差点晕倒，为什么这个被人类看作永恒神圣的主题在这些小孩眼里变成“禁语”，变成“东西”了？哎，这都不能怪孩子，我们的社会对这些“东西”太禁锢了，我们的家庭教育太保守了。我又在黑板上写下了两个大大的字，“同学们，这节课，我们就讲‘结婚’。”孩子们一愣，教室里一片安静。我又说：“结婚就是两个相爱的人生活在一起，就像你们的爸爸和妈妈，结婚了，就有了你，人类的生命就是通过结婚得以延续。”一旁的铠杰同学接过话题说：“那我以后要和我妈妈结婚。”我忙解释：“两个没有血缘关系的人才能结婚，也就是说结婚的对象不能是你的亲戚，你们俩有许多想说的话，彼此喜欢，产生爱情，那样才能结婚。”一石激起千层浪，孩子们议论开了，他们第一次触摸这样一个话题，他们感觉多么新鲜，他们的“稚嫩理解”慢慢走向“科学明理”……

这时，容慈又站起来打断我的话，她说：“老师，就像我们家，爸爸生病了，妈妈照顾他；妈妈生病了，爸爸照顾她。这就是结婚。”我连连点头，孩子们明白了人世间最美好的、不是“东西”的东西。接着，我又向孩子们讲了几个简单的爱情故事，我讲了《红楼梦》，讲了《简·爱》，他们那专注的神态，不亚于平常听我讲童话故事认真劲儿。在课堂的结尾，我说：“人世间，没有爱情，没有婚姻，那地球上的人类早就灭亡了。当然，我们现在的主要任务是学习本领，为能拥有一个幸福的家而努力吧！”当我说完

这句话时，我问自己，现实的人生又何尝不是这样？也许我的话太深奥了，他们无法理解，但若干年后，无论他们走到哪个城市，寻找到什么样的伴侣，那时，回想起这句话，应该是意味深长的。

卢梭曾经说过：“真诚的爱情结合是结合中最纯洁的。”如今，这份纯洁的感情走进了上海市初中语文课本，我是如此惊喜！现在偶像剧、言情小说铺天盖地，与其让它们告诉懵懂的初中生什么是爱情，还不如用那些谈论爱情的名篇佳作告诉他们，文中那些精辟隽永的爱情观是他们最好的老师。作为语文老师的我选定了下周课前朗读的篇目——爱情诗《谷子成熟了》（裴多芬的名作）。

4. 孩子的“爱情”

吴丽珍

摇摇再过一个多月就是小学毕业考试了。我意外地了解到学生小涛借助“情书”公然对五年级的一对双胞胎姐妹示“爱”。虽然小涛的成绩明显下滑，但班上却有不少同学把他当作“英雄”。一场孩子式的爱情悄然拉开了帷幕。

这真让我感到震惊。但如何引导他们呢？我想起了不久前从《读者》杂志上看到的一篇名为《德国孩子的“爱情”》的文章。故事大致是这样的：一个怨岁的中国小女孩到一所德国小学读书，不到一学期，一个德国男孩宣称爱上了她。小女孩自是十分愤怒。可小男孩却坦然地找尽一切机会来对她表示亲密。有一天小女孩生病了，请了假没去上学，德国小男孩居然大哭，说是没有这个中国女孩，他就不能继续上课，他要回家。老师既没批评也未阻拦他。到了家，他哭着对母亲说，他要和一个中国女孩子结婚。孩子的母亲说，那很好啊。但是结婚要有礼服、婚纱、戒指，还要有自己的房子、花园，这要花很多很多的钱。可是你现在什么也没有，连玩具都是妈妈给你买的。你要和这位可爱的中国女孩子结婚，从现在起，就得努力学习，将来才有希望得到这一切。那男孩居然擦干了眼泪，从此就十分用功起来。

对于性，中西方的看法是迥然各异的，德国妈妈的做法是否可以采纳呢？我思虑再三，决定试一试。

这天放学后，我把小涛带到我的房间。他显得有些莫名其妙：“老师，找我什么事？”我决定单刀直入，便柔和地问：“听说你喜欢伊伊、伊伊同学是吗？”他略显得有些吃惊，不好意思地低下了头，不作声。

“你为什么喜欢她们呢？”我轻声询问着，尽量不让他产生抵触情绪。

“不知道。”声音细如蚊鸣。

“她们喜欢你吗？”

“不喜欢。”

“为什么呢？”

“不知道。”他稍稍抬了抬头，用充满疑惑的眼神注视着我。

“刚才老师问你的两个‘为什么’，老师知道答案。”我故意顿了顿，他更加疑惑了，我轻轻地拍了拍他的肩膀，严肃而真诚地对他说：“那两位女同学不仅长得美丽、可爱，而且热爱学习、成绩优异，不要说你喜欢她俩，其他同学和老师也一样喜欢她们，她俩为什么不喜欢你呢？你家庭情况较好，爸爸给你的零用钱较多，可这些并不是你的优点啊。作为学生，主要的任务就是努力学习，你做到了吗？除了学习，你的一切都是爸妈给的，不是自己挣的，当然也就不值得骄傲了。你如果想让她们喜欢你，应改变自己的学习态度，努力学习，争取将来成为一个有才能的人。”

他显得还有些疑惑，又像是在思考我刚刚说过的话。

之后，我特地选了个时间，在班上让全体同学都来说“爱”。通过努力，我让孩子们心中模糊的所谓的“爱”，扩大化、具体化，变为善于变化的兄弟姐妹间、同学间、长辈间、成人与孩子间的“喜欢”。

我欣喜地看到，小涛的学习热情回升了。一场“爱情”风波结束了，我长吁了一口气，真感谢那位德国母亲及把故事写出的作者、刊出的编者。德国孩子及中国孩子的“爱情”故事让我意识到不能一味地压抑孩子的爱，应用恰当的方式进行引导，使我们惧怕的“爱”成为一种动力。忽然间，我的脑海中浮现出这么一句话：错不在孩子，而在于我们的教育。作为一名教师，有责任、有义务不让自己的教育犯错误。

5. 交往过密

林航海

再:

我喜欢你!

第一次看到你,我就会被你那迷人的眼睛“电”到,你是我心目中的“白马王子”!

摇摇

伊月 伊日

这是我深夜造访,允的爸妈出示的一张短笺。可以想象允的爸妈此时必定心急如焚。试想,女儿刚五年级便会写“情书”了,做父母的能不急吗?难怪我并无恶意地调侃他们有“早恋”的闻鼻,允便是直接受益者。

“情书”是这样被发现的:那天傍晚,再的妈妈跟往常一样,下班后就打开家中的信箱,发现了一张未加任何包装的短笺……她便连夜来找我,并把短笺交由我处理。

我无法判断再的妈妈是否侵犯了儿子的“隐私”权。说她没有,但是信的小主人肯定不想让“第三者”欣赏本应属于自己的信笺;说她有,可是短笺并未“加密”,连起码的信封也没有,真是“童言无忌”。

与允的父母促膝长谈至夜深人静，我们谈得最多的是：如今的孩子，到底在想些什么？

不过挺好，允的爸妈很开明，他们和我很快就此事达成共识：这是孩子青春期的心理问题，不是思想品德问题，不能视为“洪水猛兽”。这样的家长，我能不放心吗？

允的爸妈也做了自我检讨：他们忙于工作，经常下乡、加班，对女儿学习、生活等关心太少，导致和孩子的沟通越来越少。

几天的“顺藤摸瓜”，我多了些了解：允和再都是校足球队队员，校男女足球队常在一起训练。加上两位是邻居，再经常借书给允，日子久了，两人交往越来越频繁，于是有了“鸿雁传书”。

据我所知，再的父母离异，他和妈妈生活在一起，虽然有个后爸，但对他关心甚少。再的妈妈是公司职员，经常上夜班，对他也是无暇顾及。

我也进行了自我反省：在学生数近六十人的集体中，难道没有被我遗忘的角落？

思考再三，我决定暂且把与允的谈话推后些。因为有更重要的事得先做——

适逢班级出版“庆祝元旦”的墙报，我暗授机宜，要宣传委员宰与允合作，共同出好墙报（允有绘画专长，书画作品曾获全国大奖）。允非常乐意，连续几天都全身心地参与墙报的设计，所设计的墙报也受到大家的好评。我因此在班级中表扬了她。

允的妈妈来电话，说允这几天回家时总是神采飞扬，向他们讲述帮助班级设计墙报的事，一改往日的郁郁寡欢……

允的转变如此之快，是我始料不及的。看来，我眼下要做的，不是和允大谈特谈那张短笺的事，而是帮她找回自我！于是，我又推荐她参加学校的文艺队，并建议允的父母多花些时间陪她。

再与允不同，因为他是个男孩，大大咧咧的，因此我选择了与他开诚布公的面谈。那天下午放学，我约再在办公室会面，主要是和他聊聊家中的近况。然后，我装作无意中提及那张短笺，再显然早就清楚与允的交往不再是秘密，脸红红的，低垂着头。我心平气和地说：“你与允的交往很密切，因为你们是邻居，又都喜欢读书。这很好，互相学习嘛！但千万别因为其他事

影响了学习……老师对你还是很有信心的。”说完，我友好地拍拍他的肩，补充了一句：“可别让老师失望呀！”再万万没想到我会这样处理这件事，显得很激动，连声说：“老师，我一定好好学习，不再胡思乱想……”

接下来的几单元质量检查，再表现突出，连续都得“优”，期末也取得了优异的成绩，我很高兴，在班上热情洋溢地表扬了他，还对他进行了奖励。

现在的允和再一改前一段时间的沉闷，变得活跃，变得上进，这正是我所期待的！

春节前，我收到了一张精美的贺卡，上面写满了祝福，署名是“允”；正月初一的早上，再打来了电话，向我拜年。这两份特殊的礼物，着实让我感动不已，因为它们太不寻常了！

我一直很欣赏北京一些教师对学生“早恋”的新解：他们提出不是“早恋”而是“来往过密”的新观点。男女学生的来往，哪怕是“过密”，这都是青春期的反映，是学生成长的标志，不应视为“早恋”。

的确，我们应该更多地关注孩子的成长，特别是孩子青春期言行中存在的问题，宁可说得轻一些，也不要言重了，宁可理智地“导”，也不要盲目地“堵”，以避免导致学生的逆反心理。

6. 手背上的月牙儿

童和英

摇摇这节没课，正好可以写点东西。

展纸举笔，邮递员送来一封信。

习惯先看看地址栏，“内详”二字增添了一份神秘。拆开，跳入眼帘的是一只憨态可掬的小狗。亲切的图案，熟悉的笔迹，这是我自己五年前写的。这回返的鸿雁，一下子把我的思绪拽回到十年前——

那年，我接一个四年级新班。注册时，原班主任特别善意地提醒我：“班上那个叫强子的学生，父亲嗜酒好赌，脾气暴躁。平时对儿子不闻不问，气急时一顿猛打。母亲改嫁他乡。孩子养成了粗鲁、泼野的性格，闹事、称霸，打起架来，拳脚并用，很有几分难管。今后，你要多当心他。”我点点头谢过了她的关照。

第二天，我刚跨入校门，就有同学边喊边向我奔来：“老师，快，快点到班上，打起来啦！”我匆忙支好自行车跑到班上，只见强子与同学滚作一团。我大声让他们起来，他们不听；我用力把他们拉开，不行。拉开，一放手，他们又扭成一团。几次三番，累得我气喘吁吁。怎么这样？山里孩子简直犟得像牛。真恼火，我强行用力一拨，强子一趔趄，立马站稳了，他张开口“啊”地一声尖叫，又扑了过来。我情急，忙用手一挡，“哎哟”，我的

手被狠狠地咬了一口。看着我手背上渗出的鲜血，同学们吓呆了，强子总算定住了。

我忍着钻心的疼，把强子带进了办公室。他抬起头面我而立，双拳握牢，紧绷着通红的脸，胸脯因情绪激动而一起一伏，嘴里呼呼地喘着粗气。

“看你能把我怎么样？”

“应该如何处理？”

我们双目对峙着，足足有五分钟。

我深深地吸了一口气，努力使自己镇静下来。我从药箱里拿出棉花和红药水，递到强子的手上，让他给我上药。

强子低下了头，笨手笨脚但极轻地给我抹红药水。一下、两下、三下，慢慢地，他的呼吸均匀了许多。我小声地说：“怎么可以咬人呢？难道你是小狗儿吗？”他默默无言。抹着抹着，他的眼泪大滴大滴地滚落下来，掉在我的手背上，溅染了红药水。于是，一朵朵红红的花儿在我的手背上神奇地盛开了。之后，我的手背上就有了一个弯弯的月牙儿。

因了这一咬，我和强子倒成了无话不谈的知心朋友。

小学毕业那年的暑期，强子的父亲酗酒出了车祸，他随年迈的爷爷投奔了远方的叔叔。从他不时来信中，我知道他一天天长大成熟。

升入高中不久，他给我来了一封信，字里行间洒满苦闷、无奈、着急和消沉。我十分担忧，趁夜把殷殷期望拜托给了绿衣使者。没想到，就此强子杳无音讯，我隐隐感觉他一定出了什么事。

一年，两年，三年，都没有强子的消息，心中的那份牵挂就像手背上的月牙总也无法消除。

现在好了，悬着的心终于有了着落。我迫不及待地翻动着手中的那叠纸——

老师：

您好吗？您的手还疼吗？那手背上的月牙儿还在吗？

记忆中，找不到妈妈的影子，而爸爸，除了喝酒、赌博，就是打我。每次父亲在我身上“练功”，我都不流一滴泪，只在心中对自己说：“多吃饭，快快长大！记着要把这每一下痛全都讨回来。”可是，没等

我长大，他却死了。

感谢上苍，让我遇上了您。那一声轻轻的“狗儿”，犹如妈妈对我的呼唤；那一朵朵“红花”，好像雪莲绽放在冰山。

在您的呵护下，我顺利地读完小学、初中。升入高中不久，爷爷去世，叔叔的公司倒闭，我带上您的最后一封信离开了校门。经邻居介绍去了大山里的工棚看守旧料，与我同去的还有一编织袋的课本。我暗暗发誓：一定要考上大学，做个跨世纪人才！

非常糟糕，半月后的一天夜里，我看书疲倦睡着后，蜡烛引燃稻草，把工棚烧了个精光。死里逃生，我当时不知怎么办。

十分幸运，我碰上了天底下最好的包工头大哥。当我把坎坷的身世，美好的愿望，还有老师手背上的月牙一股脑地讲给他听时，他流泪了。他紧揪着我的双肩，瞪圆两眼吼了一声：“兄弟，上学去！”

拼搏了三年，我真的考上大学了，即将冲出大山的包围。明天，我就要启程。前方的路还远，老师，为我祝福吧！

今夜，思念悠悠。独自漫步在石径小路，任步儿声声敲打心扉。天边那弯新月静静地注视我，柔和、慈祥。我双手合十，虔诚倾诉：噢，我的狗儿，愿你今生今世幸福安康！

7. 说出来你会舒服点

夏桂枝

摇摇那是 1996 年 11 月的一天，我带着学校课题组的教研员下乡听课。活动期间我们在一所村完小的旧礼堂里为这学区的全体教师开了三节作文探讨课，其中一节是六年级的课，作文题目是：伊伊，我想对你说。执教的是一位姓张的年轻教师。课伊始，学生的情感就被调动起来了，主动发言的还真不少。其中一个女孩，袖上戴着中队长的标志，人显得很有个性，可是她几次三番扭头瞄瞄听课席，把手举起又放下，最后停靠在耳边，眼睛里淌着矛盾与焦虑。我顿感疑惑，张老师也发现了这个细节。她走到这女孩身边亲切地说：“你心里一定有话说，说出来，就是错了，张老师为你扛着。”女孩猛地站了起来，很坚决地说：“我真想对李老师说，‘老师，我恨您！’”

这句话犹如一颗炮弹在礼堂里爆炸了，大家被炸昏了：因为那位李老师就坐在听课席上。我作为这节课的指导老师手心直冒汗，心想：让孩子说，那位李老师能承受得了吗？再说我们是来做客的，怎能冒犯主人呢？不让孩子说，不仅抑制了学生的表达欲望，而且会使这个女孩的心灵又一次受到伤害。我不敢做任何暗示，就由张老师自己决定吧。此时的张老师很快回过神来，她俯下身子轻柔地说：“看来你心里还真有委屈，”她顿了顿，然后提高声调说：“说吧，说出来你会舒服点。”