

图书在版编目(CIP)数据

员位教育家的智慧档案 张彦春 朱寅年主编 上海:华东师范大学出版社,  
2005

陈昇 刘景文 刘景文 刘景文

I 张彦春 II 张彦春 III 教育思想—中国—现代—文集

IV 陈昇 刘景文 刘景文

摇中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000000 号

大夏书系·教育档案

## 员位教育家的智慧档案

主 编 张彦春 朱寅年

策划编辑 吴法源

文字编辑 张万珠

装帧设计 奇文云海

责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 366 号 邮编 200062

电 话 021-52885389 转各部 行政传真 021-52885304

网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn

市 场 部 传真 021-52885304 021-52885305

邮购零售 电话 021-52885304 021-52885305

印 刷 者 北京兴华印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 开

印 张 张彦春

字 数 张彦春 千字

版 次 2005 年 1 月 第 1 版

印 次 2005 年 1 月 第 1 次

印 数 张彦春

书 号 陈昇 刘景文 刘景文 刘景文

定 价 张彦春

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-52885304 联系)

## 前摇言

摇摇谁是中国中小学最好的教师？

根据不同的标准，我们会列出不同的长长的名单。无论用什么样的标准，我们都会遗漏很多优秀的名字，而他们，也许正在课堂上享受着学生们的赞誉，也许正默默无闻地在偏僻的山村里用知识的乳汁滋润着孩子们的心灵……我们所知的，舆论关注到的永远都只是一部分。

但有一点毋庸置疑，这些教师中的优秀者理应获得“教育家”的赞誉。温家宝总理在 2009 年庆祝第 27 个教师节时深情地说：“教育工作要坚持面向现代化、面向世界、面向未来。要办一流的学校，就要有一流的教师队伍，有一批出色的教育家。要像宣传劳动模范、宣传科学家那样宣传教育家、宣传优秀教师，在全社会形成尊师重教的良好风尚。”

为此，教育部从全国各省的 1000 多名中小学优秀教师、校长人选，精选了其中影响较大的中小学教师及校长十几名，在 2009 年第 27 个教师节及 2009 年里进行大力宣传，集中展示我国杰出教师的教育理想、教育经验、教育智慧、教育探索历程和教育成果，谱写“当代中国教育诗”；通过对这些教育家奋斗历程和精神追求的剖析，反映教育家的成长轨迹，启迪和激励更多的教师实现由“教书匠”向教育家的转变；通过对优秀教师代表动人事迹的深度报道，强化全社会尊师重教的良好风尚，激励教师为人师表，爱岗敬业。

入选原则如下：1. 长期从事基础教育工作 10 年以上，教学经验丰富，有高尚的教师职业道德，获得国家、省、地级及学科领域内重大奖项者优先；2. 具有丰富的教育教学改革经验，积累了大量教育笔记、教育论文和教育专著；3. 对国外、国内教育家和教育思想有深入的研究，并运用于自己的教育教学实践；4. 具备较高的教育

理论素养,语言文字功底好,不仅在某学科教学中有突出成就,而且对学校教育教学工作的规律有深刻认识,有独到见解,积极参与教育改革探索,善于影响和带动其他教师投身于教育教学改革的实践,还适当考虑年龄、性别、学科和地域的代表性。

这些入选的优秀教师,将有一个美丽的光环——“当代中国教育家”——罩在他们的头上。

也许有人会对“教育家”一词感到不舒服,何况,他们中有些人还很年轻。其实,叫“教育家”又有何妨?君不见,歌星唱几首歌就能得到“歌唱家”、“表演艺术家”之类的称呼,我们都没有感到奇怪,为什么那些在教育战线兢兢业业取得不俗成就的优秀教师就不能得到“家”的称号呢?我们相信,我们这样称呼他们,这些优秀教师们自己也会感到不好意思。我们知道,谦虚不张扬已经内化为他们的品格。

在高等教育界,专家学者或大师名家等早已享受了人民的赞誉,所以这次从中小学教师和校长中选择“教育家”可以说意义不同寻常。

《现代教育报》等报刊的记者们对这些“当代中国教育家”进行了深入的采访,给大家呈现的这四位教育家的智慧档案,相信会引起大家的关注。

他们中,既有大家熟悉的魏书生、李吉林、李镇西、顾冷沅等名师,有大家敬佩的唐盛昌、刘彭芝、龚正行、刘京海、康岫岩、李希贵等名校长(局长),也有张思明、张化万、李烈、杨一青、廖文胜、杨瑞清等中青年优秀教师。他们共同的教育情怀和不同的教育人生,是中国基础教育的重要财富。

愿我们的中小学有更多的教育家涌现出来,给我们的孩子以更多的成才希望。

编者

圆园零年 怨月

# 目 录

## 前摇言 转原圆

## 魏书生篇 转原怨

记录摇魏书生：规矩在，“不令则行”

对话摇快乐“书生”

文选摇漫谈边教学边研究

魏书生隽语

## 李吉林篇 转原圆

记录摇李吉林：矢志“小教”弄潮课改

对话摇教师的乐趣

文选摇一个值得倡导的教学原则：美感性

李吉林隽语

## 李镇西篇 转原圆

记录摇李镇西：从“爱心”到“民主”的班主任

对话摇“我只想我能够做哪些”

文选摇做最好的教师

李镇西隽语

## 顾冷沅篇 转原圆

记录摇顾冷沅：寻找教育的中间地带

对话摇再造教师学习文化

文选摇金达莱与塑料花

顾冷沅隽语

## 张思明篇 转原圆

记录摇张思明：让学生享受数学

对话摇“尽我所能营造一个局部的晴天”

摇摇文选 摇摇重建今天的新师德

张思明隽语

张化万篇 转~~录~~原~~闻~~趣

记录摇张化万 小学语文界的“时髦老头”

对话摇撬动孩子的写作欲望

文选摇把玩进行到底

张化万隽语

刘彭芝篇 转~~录~~原~~闻~~趣

记录摇刘彭芝 大志大勇的强人校长

对话摇干正确的事比正确地干事更重要

文选摇如何做一名中国校长？

刘彭芝隽语

康岫岩篇 转~~录~~原~~闻~~趣

记录摇康岫岩 校长的感召力来自人格魅力

对话摇细微处养成高素养

文选摇我的整体高素养教育观

康岫岩隽语

龚正行篇 转~~录~~原~~闻~~趣

记录摇龚正行 躬耕细作“责任田”

对话摇用心耕种“自留地”

文选摇中学办学的三大目标

龚正行隽语

### 李烈篇 转 魏原源

记录摇李烈：用爱诠释教育的女校长

对话摇学生和教师都是学校的主人

文选摇如何促进教师发展？

李烈隽语

### 刘京海篇 转 魏原源

记录摇刘京海：“成功教育”之父

对话摇刘京海眼中的“成功教育”

文选摇我们要培养什么样的人？

刘京海隽语

### 李希贵篇 转 魏原源

记录摇李希贵：务以“细”为贵的教育局长

对话摇“诊断”新课改

文选摇经营学校文化

李希贵隽语

### 唐盛昌篇 转 魏原源

记录摇唐盛昌：志在培育精英的校长

对话摇乐育精英

文选摇从好教师到好校长的基本路径

唐盛昌隽语

### 杨一青篇 转 魏原源

记录摇杨一青：校长的“相马经”

对话摇校长是这样“炼”成的

文选摇一辈子在一所小学工作 35 年的感受

杨一青隽语

# 目 录

## 廖文胜篇 转原原原

记录瑶廖文胜 校长的价值就是“激活”师生  
对话瑶成功校长要有向善向上的态度  
文选瑶教育的源头、原点与元素  
廖文胜隽语

## 杨瑞清篇 转原原原

记录瑶杨瑞清 行知路上的“傻”校长  
对话瑶让农村孩子在赏识中学会爱  
文选瑶教育要指向孩子一生的幸福  
杨瑞清隽语



## 魏书生篇

**魏书生**辽宁省盘锦市教育局局长，中学特级教师，当代著名教育改革家。因在教育改革中的突出成绩，先后荣获省功勋教师、全国劳动模范、全国优秀班主任、全国有突出贡献的中青年专家、首届中国十大杰出青年等殊荣。兼任全国教育科学规划领导小组成员、中国中学学习科学研究会理事长、全国中语会副理事长等职。著有《语文教学探索》、《班主任工作漫谈》、《家教漫谈》等书。

摇摇当辽宁省实验中学鲁燕城老师听着魏书生的课，凝视着他那闪闪发亮的眼睛时，不由自主地想：在这双眼睛后面，有着怎样的灵魂？她甚至想对魏书生说：“你真是一个‘神’！”也许在所有了解魏书生的人心中，都会有这样的感叹。语言学家吕叔湘曾这样说过：“我要是年轻一半，我一定要拜他（魏书生）为师，向他学习！”

然而，在魏书生眼里，自己只是一个普通的教师：“我从来就没有想过要成为一个了不起的人，我只想使自己成为一个有用的人，一个称职的教师。”

的确，魏书生是一个凡人，只是他把一件平凡的事做好了——引导学生学会做人、学会成才。是的，他是凡人，但却是一个不平凡的凡人。

为了采访魏书生，记者电话联系了将近一个月。魏书生的确很忙，直到最后他接受采访的时候，也是刚从马来西亚回来没多久。作为一个被海外华人圈称作“现代孔子”和“神”的他，给记者的感觉却是一个平凡人。

盘锦市教育局的一位工作人员告诉记者，魏书生不吃水果、不吃糖，不抽烟、不喝酒，这在当代社会简直就是“清教徒的生活”。但是魏书生却过得有滋有味，凡事不嫌其小，只要自得其乐，这就是魏书生的人生观。难怪魏书生说人生其实就是两件事：一是做人，二是做事。只要把这两件事情给做好了，人就做好了，其他还有什么可说的，还有什么可追求的？

要说追求，恐怕也是追求一种平和的心态。他说：“人生有什么啊，每个人都是来这个世界走一趟，关键就看你怎么走。其实怎么走都是走，你好好做事也

是走，你稀里糊涂也是走，我觉得还是做点事情的好，这样你会感觉到快乐，这快乐，只有去做，才会感觉到！”

## 选择平静 走上讲台

出生于上个世纪缘年代的魏书生，做事的准则很简单：不嫌其小，自得其乐。在魏书生眼里，快乐和做事是等同的。这种心态伴随着他的人生。

缘年“批林批孔”运动中，被选为工厂领导接班人的魏书生提出对孔子也应一分为二地看待，于是受到批判，被工厂停职审查达一年之久。在这期间，他仍乐观地学习、写检查，晚上照旧去打拳。

别人以为他精神有问题，可他想的是：别人不善待自己，自己就更要爱惜自己；逆境是暂时的，也是正常的，人生不如意事十之八九嘛！

逆境是难得的，逆境中的思考使魏书生想避开争斗，回归到一种平静的生活状态。他的选择是当一名教师，一名平凡的教师！

为了实现自己的愿望，魏书生经过了缘次的反复申请，才如愿以偿。

缘年，他从工厂来到学校前，只有以前受上级指派在新建农场的红旗小学教书的经历，他要去教中学，很多人心中都打了个大大的问号，毕竟他只是一个初中毕业生啊！

但是，仅仅一年多时间，这些疑虑就被打消了。

“要使学生成为学习的主人，就必须站在学生的角度为学生着想，和他们一起想办法学习，只有这样，才能和学生一起进步，一起享受成功的快乐！”

就是这种朴素的想法，让魏书生经常与学生们商量教什么、怎样教。在一些心里没有底的问题上，他总让学生们举手或投票表决确定怎么办。学生的自觉和热情的支持，奠定了魏书生成功的基石。

缘年猿月，他接手的班上有不少后进生，其中成绩最差的愿名学生，每人有一张统计表。表上分缘个月，每月缘项，总计有缘个数据，他每个月都认真统计总结。缘个学期后，平均每人完成了源源万字的语文练习、愿万字的日记，读了圆页的课外书。这个由被重点中学筛选后的学生组成的班级，升学考试中语文平均成绩比那家重点中学平均成绩高出苑分，愿名后进生都达到了高中



些具体方法也不难，难的是让这些十三四岁的孩子持之以恒地当好主人。

一次，一个后进生没有按时完成日记，魏书生并没有责怪他，而是陪着他一起写，甚至还对学生说：“这样吧，为了你早点完成，你可以写少点，字迹也可以潦草点！”于是学生很高兴地把日记给补上了。

提起这件事，魏书生深有感触：“规矩是死的，执行的时候一定要有弹性。像我这样处理，是考虑到这个学生的实际情况，让他对这样的规矩不产生抵触情绪，而且别的学生也能明白，不会说因为这样的一个偶然事件而相互攀比，从而放松对自己的要求。”

多年来，魏书生体会最深的是要培养学生忠实于自己的习惯，要把检查监督的着重点放在学生自检上。当然，除了自检，魏书生还有其他方法帮助学生巩固这种习惯，而这些方法，大多是和学生商量出来的。

比如互检有两种方式。一种是“互助组”式的，两个性格、爱好相近的学生要求组成互助组，大家认为有道理，同意了，他们便在一个时期内搞语文学习互助，互相督促、检查对方执行语文学习计划的情况。另一种互检方式是“保护人”式的，请每位后进的学生给自己找一名德智体全面发展的学生做“保护人”。

此外还有班干部检查、班集体检查、语文教师抽检三种方式。

正是以这种方式培养出来的民主精神，不但给学生，也给魏书生带来了巨大的好处，而且这种好处一直延续着。

1985年10月后，他调任盘锦市教育局局长兼党委书记，社会兼职增至十几个，他仍然经常外出开会、讲学，平时坚持著书写文章，还要接待很多参观访问者。但他始终不离教学第一线，至今还坚持上一个班的语文课，并继续做着不挂班主任之名的班主任工作，而且从来没有请老师代过课。

魏书生能放手，为什么？

叶圣陶老先生说过：“教育是什么？往简单方面说，就是培养习惯。”魏书生认为，学生学习和自学的习惯养成了，还用得着天天盯着，看着，手把手教学生吗？

## 选择法治,做“二线”局长

高效率的管理,是魏书生成功的一个不容忽视的重要因素。在他的管理词典中,有两个“法宝”——“以人为本”、“以法治代替人治”。

“每一个人都是一个管理者,不仅管理着自己的**方圆**多块骨头,还管理着自己宏大的心灵世界。你们每个人都是皇帝,如果你是一个明君,你会用善良做宰相,用勤奋做将军,用乐观进取做大臣。如果你是一个昏君,你会用凶恶做宰相,残忍当大臣,作假当外交部长,这样你的心灵世界就会管理得天昏地暗,让你尝到生活的痛苦。”魏书生常用这样的话教育学生管理好自己。

“民主”管理提高了学生对管理活动的认识,最大限度地调动了学生参与管理的积极性,解决了学生服从管理、投入管理的问题;“以法治班”使班级管理形成制度化,走向“自动化”。二者结合,不仅没有损伤被管理者的积极性,还极大地解放了学生的个性与创造性,达到了理想的管理效果。

让学生进行自我管理,是“人本”思想的发展,它并非魏书生的创造,然而魏书生管理本身最鲜明地体现了这一思想。他非常注意提高学生对管理活动的认识。曾经有学生问他:“您还能做我们的班主任吗?”魏书生说:“为什么不能?”学生说:“我们看您太累了!”“那我就请副班主任来管嘛!”学生问:“副班主任在哪儿?”魏书生说:“就在每位学生的脑子里!”

在转化管理机制中,为班级重新建立起以学生自我管理为主的新机制,其新颖之处是:全员参与,相互制衡。在魏书生的班中,人人都是管理者,人人又都是被管理者,管理因时而动,权力彼此制约,而教师则处在一个驾驭和服务的位置上。

照章办事,责任明确。“人人有事做,事事有人做”,且凡事皆有章可循。

管理与教学相结合,管理的目的是服务于教学,魏书生的班级管理中就包含有大量的教学因素。比如让学生写各种“说明”,目的是让学生进行自我教育,但同时又训练了学生的书面表达能力。

班级管理如此,学校、教育局的管理也是这样。魏书生在管理过程中首先要做的就是制定规则,规则由大家一起商量制定,然后大家一起去做,各尽其职,

各负其责。

防止高考舞弊是让人头疼的事情，但在盘锦市却变得很轻松。盘锦市的高考考场设计是每一个考场有三个监考老师，一个坐在前面盯住前面 10 名学生，另外两个分坐后面两边，盯住左右各 10 名学生。你想，一个人盯 10 个学生还能盯不过来？

为了保护教师，防止个别家长迫使教师作弊，所有监考老师都被集中起来，规定除了每一辆大客车上的校长，教师一律不准带手机，在考试前两个半小时发车，而且哪个老师去哪个考场，发车的时候才能知道。魏书生对老师说：“其实也是为你们好，你们不知道自己在哪个考场，亲戚朋友就没法求你帮忙，你不带手机，和外界联系不了，他们也不能责怪，这样就轻装上阵了，没有任何包袱，对自己、对学生、对亲友、对工作都是一件好事。”

就是这样的科学管理，让盘锦市教育局关于高考的大会这两年只开了一次。

生活和工作都是有规律的，魏书生最大的成功莫过于遵循了规律，并且使自己和身边的人把对规律的认识都落实到行动上。这样，平凡的人做着平凡的事，平凡的人也做着不平凡的事情！

#### “最要紧的还是做人”

记者赵鹰（以下简称“记者”）：听说您在海外讲学常强调做人，是吗？

魏书生：我到哪儿首先说到的都是人生，谈一个老师先要把自强不息、乐观进取放在第一位。接下来才谈管理和育人，要改变人的人生观、苦乐观等。第三部分我才谈到自己怎样教书。我始终说别人不要都跟我学，因为每个人都会有自己行之有效的方法，而且我认为肯定还有很多老师的方法比我的好。条条大路通罗马嘛！

我认为最要紧的还是做人，要保持一颗平常心，把握好自己。

记者：您是如何引导学生做人的呢？

魏书生：就是从学生的实际出发，即使最坏的人，心灵深处都有向真、向善的欲望。作为老师，你就要帮助学生兴奋起来，唤起他们的这种美好欲望。我引导学生看好人、伟人的传记，提高他们的认识，从情感上受到感染。最要紧的还是落实在行动上，把自己向真、向善的想法用行动展现出来。比如做一分钟家务，为班集体做一些事情，为他人做一些实实在在的事情。从小养成做事不嫌其小的习惯，一点一滴慢慢积累。

记者：联系到您的家庭，您怎么看家庭教育？

魏书生：我尽量少提要求，一旦提出要求，就一定要做到。比如我的孩子，从缘岁开始写日记，一直写到现在。有时候你对孩子提要求，自己也一定要做到。有一次孩子大学放假回家，傍晚要出去跑步，但是那天雪很深，我不想去

了，可孩子就一句话，你不去我去，结果我也只好跟着去。因为每天坚持锻炼身体是我提出来的要求，我必须做到。

但是现在有些家长对于学校的要求并不是很理解。比如说我们要求孩子在家每天要做一分钟的家务活，家长就说这些活我们完全能做，为什么要加重孩子的负担。

其实，这是一个让孩子明白如何爱家的办法。要让孩子爱祖国、爱家庭、爱父母，他怎么才能明白呢？爱人民、爱祖国，这些看不见、摸不着，他怎么爱？但是要说让他爱父母，别让他挂在嘴上，要让他做家务，增强对父母的理解，从做事情当中真正融入家庭。

我的孩子怨岁就学会做饭等我们回家吃饭，他认为这是理所当然的，因为我们三个人就他的时间充足一些。再比如我出去，总是他给我提包，他认为他长大了，成熟了，那我就给他这种满足自我感觉的机会。现在他在清华大学读大三了，对于每件小事还是很认真地去。

## “老师是为学生服务的”

记者：要成为一名优秀的语文教师，文学爱好是否必要？

魏书生：这应该是有必然联系的。像我从小就喜欢看小说。比如看《三国演义》，我就从中认识到人有好坏之分，有有本事的、没本事的人等。即便是现在我再看，还是会思考这些问题。这样能让自己学会在生活中辨别真伪、善恶等，也让自己知道自己要做一个怎样的人。我从来都认为要做好一个教师，首先要学会做人，而文学对人的影响是不可忽视的。

记者：写作是不是也是必需的？

魏书生：当然。我还是从学生、读者出发来写稿子，我想到的是他们喜欢什么我就写什么，尽可能贴近他们的要求，本着生动、让人愿意看、愿意听的想法来写。

其实要写好文章，平时的积累很重要。我认为写教学笔记和日记是一个很好的办法，这是一个积累资料的方法。一个教师，把每天的一些小事记录下来，进行反思，也许短时间看不出好处，但是坚持的时间长了之后，首先是锻炼了自己

的意志，锻炼了自己的写作能力。再回过头来看，这些东西都是一笔宝贵的财富。等到要写文章时，有了这么多的素材，还怕写不出来吗？

我当了苑年局长，数一数，我写了 獾本日记了。因为干局长这个活，事儿比较多，但是我坚持写。这些都不是大事，但有一种水滴石穿的力量。

记者：您认为在教改中发挥了自己哪些长处？

魏书生：我的长处是对学生的理解，站在学生的角度上思考问题。另外，我喜欢以简化的方式来办事情。再者就是把自己喜欢的事情持之以恒地做下去。

记者：对于做一名优秀教师，您有什么建议呢？

魏书生：我一直强调民主和科学，民主最重要的还是将心比心，老师把自己放在学生的位置上，设身处地替学生思考，不要认为自己比学生高明多少。老师是为学生服务的，要帮助学生学习，不要搞成互斗的局面。在当领导之后，我也保持相互帮助的习惯，大家一起把事情做好。

接下来就是要按照科学的精神，按照规律办事情。把日常的教学行为形成规律，拟出制度，照章办事。我一直认为人的一生也就两件事，一是做人，二是做事。做人要保持平常心，做事要认真去做，不能躺倒不干。而教师做事就是去找到符合学生学习的方法，帮助他找到一个起点，帮助学生建立起学习的信心。把这件事情踏踏实实做好，从一件件小事做起，这就是作为一个老师起码的标准了。这样学生和老师都平静下来，脚踏实地做事，不再好高骛远。这就避免了眼高手低的情况。

## “工作、学习是快乐的事情”

记者：您工作这么出色，有什么“法宝”吗？

魏书生：我还是那句话，民主和科学，还有一点就是工作、学习是快乐的事情。

我的管理实效来自管理过程，为强化管理过程，我带领学生建立了一些管理制度，它们保证了班级的一切活动都能按时、高质量地完成。

我制定了很多班规班纪，但不是我一个人制定的。是学生提出建议，班会讨论，大家一起商量之后制定出来的。制度形成之后，大家相互监督，一起落实。