

On Dadao in Operation

A Study of Chinese Dadao Philosophy and Its Supreme Spirit

大道哲学全书

大道运行论

—— 关于中国大道哲学
及其最高精神的研究

司马云杰◎著

“大道者，所以变化而凝成万物者也。”大道即形上之道，即宇宙万物本体存在，即察天地之变，洞万化之原，由万物阴阳化育的法则提升出来的宇宙原理，以及由此获得的纯法则、纯概念、纯理念与纯粹真理性。此道至大无外，至小无内；语大，天地莫之能载；语小，天下莫之能破。此道虽为形而上者，然其并不是空悬着的，而是周流于宇宙、贯通于万物的，是道不离事，事不离道的。道体流行发用处，随处可见，故是真实无妄之理，是实有是理的存在。我之所谓大道哲学者，即此大道本体论的哲学。道的精神，大道哲学或大道本体论的精神，就是中国文化哲学的根本精神，就是中华民族的根本精神。重建大道哲学，重建道体的形而上学，就是重建这种精神，就是重建中华民族的精神家园，就是归复中华民族之魂。

陕西人民出版社

道

序 摇言

哲学是个人的事，更是国家民族的事。因为哲学不仅是个人修身养性的事，更凝聚着国家民族的智慧，关心着国家民族的历史命运。国家民族之有哲学，特别是有微妙玄通、博大精深的形上本体论哲学，不仅说明其知性悟性能力达到了人类智慧之巅，更说明它在浩浩大化之中，建立了一个精神的家园，一个思想的安宅，一个安身立命的知觉主宰处，一个灵魂的安顿处。

当我在上个世纪 80 年代初，完成《文化价值论》《文化悖论》《文化主体论》的研究写作，并以《文化价值哲学》三部曲的名义出版这些著作的时候，中国一些人进入了最浮躁的时期。他们受外部世界诱惑，心无所安，性无所守，凭着一颗躁动不安之心，竞于名利，逐于物欲，驰骛不息，肆意狂奔。至于说人生的意义是什么，这样做值得吗？人们并没有好好想一想。因而使整个人生变得茫茫荡荡，毫无根底。特别是当一些流行的哲学告诉人们，心不过是血肉，性不过是食色，人不过是生物有机体，不过是刺激反应者或本能存在的时候，生活再也没有大美与崇高，再也没有神圣的东西，于是人们更加肆无忌惮地追情逐物，呼啸狂奔，为利益占有而争斗，为欲望扩张而打拼了，甚至有的人为了饥于一饱，渴于一饮，丧本失命，狂恶不止。但人没有道德，没有良知，没有主宰，在利益面前，在金钱面前，在权力地位面前，在灯红酒绿、纸醉金迷的刺激面前，只凭着血肉之躯，只凭着本能，是无法抵挡的。特别是当人没有了道德感与羞耻感，丧失了人性的尊严与高贵之后，在疯狂、

鄙俗及愈来愈充满诱惑力与刺激性的世界面前，是很难寂然不动，立定脚跟，不流转、不翻滚、不动摇的。于是腐败产生了，堕落出现了，一些人陷入了罪恶的深渊。凡此种种，使我深深地感觉到，哲学要想担当起维护整个国家民族文化生命与精神生命的历史责任，必须在更高的本体论上研究人生的意义。

正如个人并不只是一个生物有机体一样，国家民族也不是一个生物学或人种学问题，而是一群文化生命与精神生命，一种文化生活与精神生活包括风俗、习惯、伦理、道德、爱好、兴趣、价值观及礼仪、制度等在内的统一体。其社会历史的存在，也包含着一种内在的目的论，一种新新不停、绵延相续的文化生命精神。可以说，文化历史是国家民族赖以生存的理由，而哲学精神则是其生存的纽带。特别是形而上学的本体存在，可以说他们整个宇宙观、人生观及精神形式，全部是由这种文化哲学的本原性原理提供的，自然，也支配着他们对人生意义的判断。

而人生所以变得荒诞和没有意义，也在于生活与形而上学割断了联系，与本体论割断了联系，在于他们脱离了国家民族文化哲学的大原，变得小知而不能大决，小能而不能大成，顾于小物而不知大论，亟变而多私，失去了大美与崇高及至真至善的追求。然而现在世界上的人们，并不都是这样的。现在，世界上许多国家或民族，他们仍陶然于自己的文化传统，并从自己文化哲学的理念中寻求理想、信仰与信念。即使西方的人们，也在以极大的内心激情与终极的价值关心，归复宗教，追寻新的上帝。而中国长期以来，却一直在批判自己的文化传统和哲学，批判国家民族的形而上学。面对此情此景，我在转向中国文化哲学史的研究时，陷入了沉思，陷入了国家民族如何安身立命的哲学本体论思考。我知道，中国是一个文化上早熟的民族。当世界上许多民族尚处于文化低级阶段时，中国

民族就已经隐退了上帝，开始了真实无妄、实有是理的形而上学追求。信仰及形上追求是不能置换的。把一个虚幻空寂的世界或价值设定的神秘本体存在，硬塞给中国民族，他们也是不能接受的，不能从人生与精神的危机中解脱出来的。因此，形上本体论的思考，也就成了当时我哲学研究的中心思想。

我是从社会学、文化人类学走上哲学研究的。我发现世界上一些古老文明民族，大多是从宇宙法则秩序的均衡对称等等存在，意识到人类社会应有的真理、正义、和平、至善、自然法及国家一类观念的。当我研究中国文化哲学史，读到“天叙有典，天秩有礼”；“天何言哉！四时行焉，百物生焉，天何言哉”；“君子之道，造端乎夫妇，其至也，可察乎天地”；“原天地之大美而达万物之理，可观于天地”，以及“以天为法”，“总天之义，尚同于天”等等时，忽然想到，“天”在无限时空的意义上讲，不也就是宇宙吗？忽然领悟到，中国文化哲学的“道”，岂不也就是宇宙法则秩序的价值思维肯定形式与抽象形式吗？“上天之载，无声无臭”，岂不就是天道？“维天之命，于穆不已”，岂不就是相续之理？上下四方曰宇，古往今来曰宙。若将上下四方、古往今来之宇宙万物法则秩序，去此去彼，去芜去杂，去掉一切偏颇及具体时空的存在，“参万岁而一纯，万物尽然而以是相蕴”，那岂不就是天道“惟精惟一”者？此道刚中而应，大亨以正，一切偏颇及非理性，皆得归于其正，岂不就是天道命令？悟得此，明于此，在生活中找到自己的位置，理性自觉地去做，岂不就是“顾礪天之明命”？其为阴阳之道、两仪之理，动静阖辟，相推相摩，相激相荡，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，岂不就是宇宙本体与价值大原的存在？获此大本大原，上下四方，古往今来，一齐穿纽，一齐收拾，岂不天地我立，万化我出，宇宙在我矣？我忽然明白了：这就是中

国文化哲学的“道”！这就是中华民族凭着灵明之心与巨大智慧所发现的宇宙本体真相及所建立的价值大原！就是中华民族几千年来生存绵延及建立信仰信念的形而上学大道本体！这个领悟，今天也许算不了什么，然而在当时我激动极了！兴奋极了！好像古往今来，一切生生之道与相继之理，豁然洞开！再想一想宋明理学家所讲“圣人本天”之语，及“‘无声无臭’乃《六经》所出，《六经》所归”之议，则千古学问与道体精神，一下子昭矣明矣！悟得此大中之道与刚健之理，以贯通自我生命，得之谓德，宜之谓义，继之者善，成之者性；明德者，明此；正心者，正此；诚意者，诚此；穷理者，穷此；致于命者，致于此。天道变化，万物各正性命！惟有用天地性命之理，贯通国家民族的生命，使其心有所安，性有所守，才能为天地立心，为万民立命，才能与往圣继绝学，为万世开太平！从那时候起，我便奋然开始了大道哲学的研究与写作。

孔子说：“大道者，所以变化而凝成万物者也。”大道即形上之道，即宇宙万物本体存在，即察天地之变，洞万化之原，由万物阴阳化育的法则提升出来的宇宙原理，以及由此获得的纯法则、纯概念、纯理念与纯粹真理性。此道至大无外，至小无内；语大，天地莫之能载；语小，天下莫之能破。此道作为形而上学的本体存在，虽然无形无象，看不见，摸不着，然其流行发用，则可见诸鸢飞鱼跃、风动蛇行。其乌黑鹄白，雄鸣雌应，阳抱阴合，万物化生，无处不是此道此理流行！老子讲“大道汜兮，衣养万物而不为主，可名于小”，这是于形下流行处说的，是谓小道；而讲“万物归焉而不为主，可名于大”，则这是于形上本体处说的，是谓大道。故大道即形而上学的道，即哲学本体论的道。此道虽为形而上者，然其并不是空悬着的，而是周流于宇宙、贯通于万物的，是道不离事，事不离道的。道体流行发用，随处可见，故是真实无妄之理，是实

有是理的存在。我之所谓大道哲学者，即此大道本体论的哲学。

形而上，即超越形器之上，形而上学，即形上本体论的哲学。黑格尔说：“一个有文化的国家民族没有形而上学，就像一座庙，其他各方面都装饰得富丽堂皇，而却没有至圣神那样。”每一个有文化哲学的国家和民族，都有自己的形而上学，都有自己文化和哲学的根本精神。正如印度人从来没离开过自己的“梵”文化精神，西方人从来没离开过“逻各斯”与上帝的存在一样，中国人、中华民族，也从来没有离开过自己的文化哲学“道”的精神。中华民族五千余年的垂续绵延，就是这种精神的绵延。因此，道的精神，大道哲学或大道本体论的精神，就是中国文化哲学的根本精神，就是中华民族的根本精神。重建大道哲学，重建道体的形而上学，就是重建这种精神，就是重建中华民族的精神家园，就是归复中国民族之魂。

因此，我的研究，首先是从重建大道哲学及归复国家民族之魂开始的，从研究国家民族精神绵延与垂续开始的，所以首先撰写了《大道运行论》《绵延论》二书。然后，我将道体一理之纯粹贯通古今，贯通中国历史的方方面面，以研究其盛衰治乱，撰写了《盛衰论》。这些年，我不仅研究撰写了这三大论，而且还回过头去，修改补充了已经出版的《文化价值论》《文化悖论》《文化主体论》，使其由现象界上升到了形上界，由经验研究上升到了大道本体论高度，并提升三书道的精神。这三卷书，在内容上，有从文化价值、价值悖谬到价值实现的内在逻辑结构，故这次出版，为使其符合三书内在逻辑及本卷书之实际内容，我把《文化主体论》的书名与原书副题置换，改名为《价值实现论》。除上述六卷外，今后，我还要将道体纯粹之理，贯通人心人性，研究人文精神重建的心性本体论问题，撰写《心性灵明论》，以便给人文精神的重建提供哲学理

论基础。另外，将阴阳化育的宇宙原理，贯通于万物的生生化化，撰写《大化流行论》，使其同归于穷神知化的大道本体，以便为整个自然知识及现代科学提供哲学本体论根据。《易传》说：“天之道曰阴阳，地之道曰刚柔，人之道曰仁义，兼三材而两之，广大悉备。”中国的大道哲学，并不是某个方面孤立断绝的知识，而是包括整个哲学社会科学及自然科学在内的广大悉备的思想体系，是哲学本体论、价值论与最高知识论相统一的体系。为了重建这个体系及研究归复之路，我将撰写《广大悉备论》。除此“九论”之外，为使大道哲学精神五千年的垂续绵延深且明，我还将撰写《中国精神通史》。以上共“九论一史”。其谓“大道哲学全书”，就是这样一套包括“九论一史”在内的研究大道哲学的书。这套书，“九论一史”皆贯通于道，皆贯通于大道哲学的根本精神。

这套书在内容上不是孤立无内在联系的，而其内在联系，也不是以写作出版的先后次序为根据的，而是以大道本体论的贯通展开的。它首先应是《大道运行论》《绵延论》《盛衰论》《心性灵明论》，然后才是《文化价值论》《文化悖论》《价值实现论》，然后是《大化流行论》，最后是《广大悉备论》。《大道运行论》是以后各论的总纲，也是将要写作的《中国精神通史》的导论。《绵延论》《盛衰论》《心性灵明论》是道体精神绵延及其在社会历史领域的贯通。《文化价值论》《文化悖论》《价值实现论》原是作为《文化价值哲学》三部曲出版的，列入全书，虽不像其他各卷那样自始至终贯通以道，然其修改以后，由现象界上升到形上界，皆是讲人的后天涵养、理性追求及价值实现的，或者说，皆是讲人于后天各种文化情境中取其义理、反身而诚、明心尽性立命的。故其可看做是《心性灵明论》的展开与补充，特别是《价值实现论》，可作为《心性灵明论》的上下卷来看。而《大化流行论》则是大道本体在自然

界及科学知识领域的贯通。最后，《广大悉备论》则是整个大道哲学体系的建构与总结。整套全书的内在联系，若梗概其次，则如下：

第一卷：《大道运行论》

——关于中国大道哲学及其最高精神的研究

第二卷：《绵延论》

——关于中国文化绵延之理的研究

第三卷：《盛衰论》

——关于中国历史哲学及其盛衰之理的研究

第四卷：《心性灵明论》

——关于人文精神与心性本体论的研究

第五卷：《文化价值论》

——关于文化建构价值意识的学说

第六卷：《文化悖论》

——关于文化价值悖谬及其超越的理论研究

第七卷：《价值实现论》

——关于人的文化主体性及其价值实现的研究

第八卷：《大化流行论》

——关于自然本体论的研究

第九卷：《广大悉备论》

——关于大道哲学体系及其归复之路的研究

而《中国精神通史》则是道体发用流行见诸精神的历史，是“九论”征之于史者，也是史之圆而神者。

我给自己规定的目标是“九论一史”。这个计划的研究写作，虽已过半，然公开这个庞大的计划，自然要承受压力，特别是对一个已进入耳顺之年的人来说，更是如此。自然，我也没什么顾虑的，只要上天给我时间，这个计划是可以完成的，更何况我还道德使命

不减，乐天知命而不忧，穷理尽性而不疑呢！

中国文化所以能够绵延五千年乃至七千余年，是有其大哲学、大学问、大道理的，特别是社会历史的垂续与绵延，不仅前有夏朝四百年、商朝六百年、周朝八百年的盛治，而且后有汉朝四百年、唐朝三百年、宋朝二百年的接续。中国历史上持续二百年以上的王朝就有八个。这没有强大的哲学贯通古今是根本不可能的。几世纪以前，中国不论是哲学，还是自然科学方面，哪一点也不落后于西方。中国之落后，也不过是近二三百年的事。这相对五千年乃至七千年的历史盛衰来说，又算得了什么呢！所以不要瞧不起自己，不要自轻自贱。只要我们振作起来，归复我们的文化与哲学，仍然可以使巍巍乎华夏，焕焕乎神州，重新呈现于世人面前！然而，人能宏道，非道宏人。礼仪三百，威仪三千，待其人而后行！我们能不能重新缔造巍巍华夏文明，关键在于我们能不能归复自己的文化，归复大道哲学，能不能使这种文化与哲学得到国家民族的体认和理解。这也正是我撰写出版《大道哲学全书》的目的所在。然中国文化哲学被人遗忘得太久了。特别是长期的批判运动，已经造成了执而不化、往而不返的局面。因此我不能不用这么长的文字，写这个序言。

哲学研究并不只是从范畴到范畴，从概念到概念，它更多的是对人及国家民族命运的思考。因此它不仅需要哲学家的思辨，更需要诗人的热情，及圣人化成天下的价值关心。我从一个农村割草拾柴火的孩子，到今天著书立说，并不具备这些条件，只是靠执着及锲而不舍地努力，走向这条道路。这自然是非常艰辛的。在这条治学路上，除了大学那些教授传统教育的老师，我在学术上是没有师承关系的，而是从文学爱好、文化社会学研究，一步一步闯入哲学，闯入形而上学神圣殿堂的。这可能使我转益多师，而不囿于门户之

见。然无名师指教，也常常走弯路。因此，我在治学道路上不得不走一步看一步，而且常常不得不回过头去，对那深一脚浅一脚的蹒跚之行所留下的印记，进行察看反思。这也正是我的著作不得不一次次修改的原因。现在这套著作所以能够出版，我首先应感谢陕西人民出版社总编辑朱玉先生的赏识与大力支持。另外，这套书能够得以迅速及时出版，是和该社政治理论编辑部主任张海潮先生、潘丽华女士，李丽菊、许晓光、白艳妮等朋友们精心编校、齐心协力分不开的。其中也有美编王晓勇先生精心设计的一份功劳。在这套书出版之时，我要对他们表示特别的感谢！

董仲舒治《春秋》，曾三年不窥园。若从更广泛的意义上讲，从不受外部世界诱惑，自甘清贫、自甘寂寞的意义上讲，我已二十年不窥园了。在这二十多年的时间里，我几乎全是靠读者的厚爱及出版界朋友的支持，以微薄的工资维持生活及研究撰写这些著作的。生活虽然清贫，但我并不后悔，不感到寂寞。特别是这些年我用大道哲理不断地充实自己、涵养自己、大化自己，已慢慢悟得许多人生道理。每当我用生命进行写作的时候，思接千载，心体万物，上下四方，古往今来，纵横驰骋，飘然远举，与天地精神相往来，自有一番独有的快乐。心不劳情于非分之思，自然没有那么多烦恼。今后我仍愿意这样生活与工作，亦愿以此换来生命的价值。如果有人问我：“当‘九论一史’完成的时候，你还需要什么？”我的回答是：“天命已了，什么也不需要了”。序此志此

司马云杰

二〇〇四年 癸卯月 癸卯日于花家地淡泊居

导 摇 言

《大道运行论》是一部研究中国大道哲学及其最高精神的著作。

何谓大道？何谓大道哲学？孔子说：“大道者，所以变化而凝成万物者也。”《易传》说：“形而上者之谓道，形而下者之谓器。”大道，就是所以变化凝成万物的道，就是形而上的道。天地之间，无处不阴，无处不阳。凡有阴处，便有阳；凡有阳处，便有阴，两两而立，相对而出。它生育一切，化育一切。风动蛇行，乌黑鹄白，鹄交尾于巢，鱼相沐于水，雄鸣于上，雌应于下，相感相应，相抱相合，万物生焉。洞天地之变，察万化之原，将一切生生化化的法则，去此去彼，去芜去杂，去掉一切具体时间、空间的存在，抽象提升为一种纯粹的阴阳之道、两仪之理，提升为一个生化万物的宇宙原理，一个无形无象的形上本体或本原的存在，它就是大道。故《中庸》讲：“大哉圣入之道，洋洋乎发育万物，峻极于天。”而大道哲学，就是以形上大道为本体论的哲学。

此道也，独立不改，周行不殆，故其书题曰：《大道运行论》；而其“寂然不动，感而遂通”，谓之至神等等，也就是本部论著所讲大道哲学的最高精神。正如西方文化从未离开过“逻各斯”与上帝的精神，印度文化从未离开过“梵”的精神一样，中国文化从来也没离开过“道”的精神。因此，本部论著所研究的“道”，并不是哪一家或哪一派的道，而是融儒道、合名法、兼墨与阴阳、纵古今而研究中华民族几千年大道的根本理念与根本精神。我之所谓国家民族之魂者，就是指这种精神。

我曾把《大道运行论》称之为“半部天书，半部人学，半是形而上的探索，半是形而下的反思”。天书即是讲天的书，讲天地法则秩序的书。它不是从自然意义上讲的，而是在“于穆不已”的相继之理上讲的，在微妙玄通、博大精深的形而上学意义上讲的。人学，自然是讲做人的学问，讲人的哲学与性命之理。中国哲学，一是讲知天则哲，一是讲知人则哲。知天知人，是谓至知盛知。整个《大道运行论》都是围绕着知天知人展开的：上半部讲知天，讲天道法则次序，讲哲学本体论，探索形而上的存在，讲大道哲学的第一原理，讲这个大法则、大学问；而后半部则讲知人，讲人的哲学与性命之理，讲道体流行大用之见诸人伦道德、社会礼仪制度及开物成务之知识者，反思做人的道理，反思国家民族生存之理。

中国哲学是天人不隔的，先天后天、形上形下是统一在一起的。其道也，于形上处讲，它寂然不动，至精至神至妙；于流行处讲，则周流宇宙，贯通万物，鸢飞鱼跃，池塘春草，莫不是此道流行，活活泼泼之体。故中国大道哲学不仅讲道体、道用，更讲道相、道征。道征，即征之于天地万物。正因为如此，本部论著才能既于形而上处讲生化万物的大道本体，又于形而下处讲道体的流行大用。惟作此研究，我才把该部著作既看做是以后各论的总纲，又看做是《中国精神通史》的导论，或者说，以后各论及史，皆是本部论著的贯通与展开。如《盛衰论》将道体一理之纯粹贯通古今、贯通历史的方方面面；《心性灵明论》将道体的性命之理，贯通人心人性；《大化流行论》将阴阳化育之理，贯通宇宙万物生生化化；《广大悉备论》则研究大道哲学包括社会科学与自然科学在内广大悉备的知识体系；而《绵延论》则研究大道哲学精神五千年的垂续绵延；而该部著作又可以看做是整个《中国精神通史》的导论与大纲。由此也就可知《大道运行论》在整个大道哲学的研究中所处的地位了。

该书有《答友人盘道论》一篇附其后，它也可以看做是本书的大纲，因为本书所涉及的重要理论问题，它都讲到了。读者未读本书之前，不妨先读读这篇附录。

孟子讲：“先立乎其大者，而小者不能夺。”人也好，国家民族也好，养其大则大，养其小则小，惟有经天下之大经，立天下之大本，才能广居、正位、行于大道，才能于天地之间立定脚跟，贯通天地性命之理，成为伟大者。《易传》讲“乾道变化，各正性命”；“大人者，与天地合其德，与日月合其明”，就是讲的这个道理。故大道哲学者，大人之学也。它是反对与形而上学割断联系，与本体论割断联系，在枝枝节节上做人做学问的。因为那样人生就会变得荒诞和没有意义。但本书对海德格尔把形而上学的存在变为人的“此在”，变为被无端抛到尘世上的人的“亲在”，或萨特把人变为偶然性存在，变为“无用的热情”，也是不满意的。本部论著，若从当时的动机上来说，也是为超越海德格尔的《存在与时间》、萨特的《存在与虚无》而写作的。它是否真的超过了这两部书，自然不敢妄议，但此书的研究和写作，使我似乎找到了自己的位置，感觉到了自己的学术生命或天之明命，因而从那时起，也就愈来愈乐天知命而不忧，穷理尽性而不疑。

我曾把形而上学看做是人类智慧之颠光辉耀眼的哲学皇冠！它至精至神，微妙玄通，博大精深。从这种意义上说，《大道运行论》乃是为摘取这顶皇冠而研究写作的。为攀登摘取这顶皇冠，我在研究写作时小心翼翼、兢兢业业，惟恐有所闪失，惟恐有着落不是的地方，这次重新修订出版，我对一些提法不妥之处，进行了认真地修改，如心性、五行、宗教问题等，都颇费斟酌地进行了修改与补充。尽管如此，恐怕攀登摘取这顶皇冠之路，仍然有其幽明不确定处。但我相信，每一次的修改，哪怕是一个微小错误的订正，都会

减少我攀登之路上的失误，并且会离摘取那智慧之巅的皇冠愈来愈近！

司马云杰

國曆年 月 日于花家地淡泊居

序摇言	(员)	
导摇言	(员)	
第一章摇导论		
——论大道哲学与中国民族之魂		
及其研究方法	(员)	
一摇 大道的文化发生与形而上学意义	(缘)	
二摇大道哲学的文化价值精神	(圆园)	
三摇大道哲学的文化价值精神何以成为		
中国民族之魂	(猿猿)	
四摇关于道的研究	(源源)	
五摇本部论著的任务与研究方法	(远园)	
第二章摇大道探源论		
——从神话到形而上学	(苑园)	
一摇宇宙法则秩序的神话思考	(苑源)	
二摇天帝观的宗教经验	(怨源)	
三摇从天帝观到天道观的知识论基础	(员员员)	
四摇超越经验实在，走向形而上学	(员圆猿)	
第三章摇大道本体论		(员猿苑)

一摇大道的哲学化与本体论追求	(员缘)
二摇大道本体论追求与哲学化方向	(员)
三摇大道的本体论性格	(员)
四摇大道本体论的哲学体系	(员)
第四章摇大道存在论	(圆)
一摇大道作为有无的存在	(圆)
二摇大道作为无极太极的存在	(圆)
三摇大道作为纯一的存在	(圆)
四摇大道作为朴散性的存在	(圆)
第五章摇大道流行论	(圆)
一摇一种根本的法则	(圆)
二摇一种和谐的哲学	(圆)
三摇一个大化流行的历程	(猿)
四摇一种变化莫测的神圣气象	(猿)
五摇一种生生不息的宇宙生命精神	(猿)
第六章摇大道的人生哲学	(猿)
一摇照之于天与知性知天	(猿)
二摇道的领悟与灵明之心	(猿)
三摇天在内，人在外	(猿)
四摇大道的内心自由与独立人格	(猿)
五摇极高明而道中庸	(源)

第七章摇大道的社会历史哲学	(源原)
一摇总天下之义尚同于天	(源苑)
二摇大道运行的社会理想	(源猿)
三摇常道常德与国家社会维系	(源源)
四摇天道变易与社会改革	(源员)
五摇天道人心不可违	(源圆)
六摇天之历数在汝躬	(源苑)
第八章摇大道的宗教伦理道德精神	(缘缘)
一摇宗教神秘思维的宗法伦理化	(缘圆)
二摇至诚不息的天地精神	(缘原)
三摇刚应中正的真理正义观	(缘愿)
四摇价值合理性与目的工具合理性	(缘源)
五摇大道伦理道德与现代企业精神	(缘园)
第九章摇大道哲学与科学理性	(缘怨)
一摇大道哲学的知识论与智慧论	(缘员)
二摇乾坤大演论的科学证明	(远垣)
三摇知识的增长与智慧的衰落	(远员)
四摇科学理性走向非理性	(远圆)
五摇走向新综合时代的大道哲学	(远缘)
第十章摇大道本体论不可废	(远猿)
一摇一种民族生息绵延的根本思想	(远苑)
二摇现代化也应有根有本	(远圆)