

错别字查阅词典

刘天摇编著

作家出版社

目摇摇录

粤	员
月	远
悦	猿
阅	缘
耘	愿
云	愿
郧	缘
匀	园
允	园
运	猿
蕴	园
酝	员
晕	愿
韵	园
孕	愿
匝	愿
砸	园
杂	猿
栽	猿
宰	猿
载	猿
再	猿
在	园

粵

摇摇

正:唉声叹气 ~~哀声叹气~~

~~哀声叹气~~

误:哀声叹气 ~~唉声叹气~~

~~唉声叹气~~

错例:

叽叽喳喳地商讨了一番,天青驼着光身子独自出去了,女人抱着孩子哀声叹气地坐了一夜,金山却睡得很好。

辨析:

“唉”,叹息的声音。“哀”,悲伤。“唉声叹气”表示因望或不满发出的感叹声,其中含有“伤感”的意思,但是不能理解成“哀伤的叹气”。为了便于记忆,可以理解为:唉声叹 要张开口叹气,所以要用“口”露在外的“唉”字,而不用闭着“口”的“哀”字。汉语中有“唉声叹气”这个成语,而没有“哀声叹气”的说法。

正:哀叹 ~~唉叹~~

误:唉叹 ~~哀叹~~

错例:

父亲会轰然地跌在地上,沉沉地睡去,母亲则开始号啕,历数种种不幸,同时咒骂酒鬼丈夫的种种劣迹,唉叹生活的不幸。

辨析:

“哀”,悲伤;悲痛。“哀叹”,悲哀地叹息。“唉”,叹息的声音。写作“唉叹”是误用了同音字。

正:矮墩墩 ~~矮敦敦~~

误:矮敦敦 ~~矮墩墩~~

错例:

我那表弟媳长得不丑也不美。矮敦敦的,很结实。皮肤不白,可能没有田土的劳作,也不黑,仅仅壮,浑身是有力无处使似的。

辨析:

“墩”,土堆;粗大的物体。“矮墩墩”形容矮而粗壮,词义明显与“厚而粗大”相关。记住“墩”是土字旁更利于理解字义。“敦”表示诚恳和粗壮无关。

正：爱屋及乌 ~~伉~~~~憎~~~~踈~~~~踈~~

误：爱屋及鸟 ~~伉~~~~憎~~~~踈~~~~踈~~

~~火~~~~燥~~

错例：

爱屋及鸟。那深埋心底的思母之情，是那样炽烈，又是那么深沉，然而天南地北，难以相见。于是他就情不自禁地把关注的目光更多地给予了女性……

辨析：

此语源出《尚书大传》卷三，原文为：“纣死，武王皇皇，若天下之未定，召太公而问曰：‘入殷奈何？’太公曰：‘臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。’”“乌”，乌鸦。虽属鸟类，但不能凭个人意愿用形近字“鸟”取代之。了解这个成语的出处和表达的意思，才能避免出错。

正：暧昧 ~~伉~~~~自~~~~蚤~~

误：暧昧 ~~火~~~~燥~~~~自~~~~蚤~~

错例：

赵大是她的相好中最长远也是最亲密的一个，这是人人尽知的，也没有人以为不妥，这种干的

母亲关系，与乱伦扯不上。干亲这种东西，就带有点模糊，就带有点暧昧。

辨析：

“暖”、“昧”两个字均有日光昏暗的意思，连用组词后的意思是：态度不明朗；行为不光明。说男女之间关系暧昧、有暧昧友情，在语法上是对的。“暖”是暖和的意思，不能与“昧”组词。“暧昧友情”讲不通。“暖”与“暧”的区别在于声符，写法不同，念法也不同，一个是“日”字边加“爰”，一个是“日”字边加“爰”。

正：安分 ~~份~~~~份~~~~份~~

误：安份 ~~份~~~~份~~~~份~~

错例：

正当万和新不顾一切的时候，猫从沉睡中醒来。黑暗中它看着两个不安份的身体立刻警觉起来，它一点点靠近，并且做着捕捉的准备。

辨析：

“分”，本分；职责、权力的限度。用音同形近的“份”取代之，是犯了想当然的错误。注意，“分”也读 ~~份~~，“份”主要做量词

用。

正 :安机器 倝土𠂔译𠂔

误 :按机器 伽土𠂔译𠂔

错例 :

他家有两条船 ,大船都要按机器 ,可我家只有一条梭子船 ,是大的遗产。

辨析 :

“安” ,安装。“按” ,用手或手指头压。安机器是把零部件按设计规定组固定起来 ,它有放、插、接、拧等一系列动作 ,不是一个简单的“按”能完成的。

正 :安排 倝土𠂔译𠂔

误 :按排 伽土𠂔译𠂔

错例 :

当他转过身来 ,以为还会有几票 ,能构成三分这完整的压倒多数 ,就算大功告成 ,就算帮助汪韬渡过祁齐按排下的这道奈何桥了。

辨析 :

“安” ,使有合适的位置。安排的意思是分先后、有条理地处理事物、安置人员。“按” ,用手或手指头压。写作“按排”显然是错的。

正 :安上 倝土𠂔译𠂔

误 :按上 伽土𠂔译𠂔

错例 :

追逐活动的东西是阿猫阿狗的共同爱好 ,各种能够滚动的球 ,上了弦会跑、按上弹簧会摇的小玩具会让它们异常兴。

辨析 :

“安上” ,加上 ;设立。报刊上的栏目、玩具上的弹簧不能用手或手指头去压 ,所以不能用“按” ,而要有装的“安”。“安”和“按”字音也不同。

正 :安详 倝土𠂔译𠂔

误 :安祥 倝土𠂔译𠂔

错例 :

所幸母亲此时已经深度昏迷 ,不同志能感觉痛苦 ,她静静地躺着 ,一声不发 ,安祥地等着最后的时刻。

辨析 :

“安详” ,从容不迫 ;稳重。“详”字的本义是审议 ,所以是言字旁 ,在这里表示平稳的意思 ,不表示祥和的意思。而“祥”了是示补旁 ,本义是吉利。为避免用音同形近的“祥”字 ,可记住凡有“衤”

偏旁字多有吉祥、幸福之义。

正 安装 佻~~土~~搠~~隹~~倮

误 按装 佻~~土~~搠~~隹~~倮

错例：

我给花园小区几百户人按装热水器,要货数量大,对你们公司来说,绝对是个大买卖。

辨析：

“安装”按照一定的方法、规格把机械或器材(多指成套的)固定在一定的地方。“按”,用手或手指压。用“按”的动作,装不上热水器。

正 黯然 佻~~土~~搠~~隹~~倮

误 暗然 佻~~土~~搠~~隹~~倮

错例：

此时此刻,一切化丽的辞藻都显得暗然失色,一切优美的词汇和比喻都变得苍白无力。

辨析：

作阴暗的样子或沮丧貌解释时,写为“黯然”。“黯”,黑字旁是义符。《说文解字》:“黯,深黑也。《史记·孔子世家》:‘黯然而黑。’本条错例中的“暗然”的引申义,是心祖沮丧、情绪低落的意思。

如南朝梁·江淹《别赋》:“默然销魂者,惟别面已矣。”同类的用法还有“黯然泪下”、“黯然神伤”等。现代汉语中没有“暗然”的说法。

正 盎然 佻~~土~~搠~~隹~~倮

误 昂然 佻~~土~~搠~~隹~~倮

错例：

尽管那时你已饱尝丧失爱女之苦;尽管你又患心脏病;尽管你据说是腰间盘突出(后查实是癌)腰疼得必须卧床,可是你仍兴致昂然,屋里黑色巨型的大包一个挨一个,你要背负它们重赴已经留守一年的塔什干。

辨析：

《现代汉语词典》分别列有“昂然”、“盎然”的词条。不过,“昂然”指的是仰头挺胸的样子;“盎然”则形容气氛浓厚、趣味洋溢的样子,如春意盎然。上面所引实例说“兴致昂然”不对,应该写作“兴致盎然”才对。

正 澳洲 佻~~土~~搠~~隹~~倮

误 澳州 佻~~土~~搠~~隹~~倮

错例：

十个月前,儿子说,他有机会

出国了,是澳州。不过,需要八千块钱。

辨析:

“州”、“洲”二字上古同义,但在现代汉语中字义有别。“州”是地方行政单位,属于人文地理的范畴。而“洲”字的义符是三点水,

是水中的高地之意。《说文解字》解释:“水中可居者曰洲。”“洲”属于自然地理的范畴,大的指那个大陆及其附的岛屿,小的指河流中由沙石、泥土淤积而成的陆地。澳洲是地球上的七大洲之一,现称在洋洲。

月

正：巴掌 遭扒搥保

误：把掌 遭扒搥保

错例：

郑老二一把掌上_去，把那磕头的蚂蚱给打飞，接下来就用骂牲口的话骂了句儿子，又吼着说：“饭食呢？”

辨析：

“巴掌”，手掌。打巴掌是用手掌打，不要以为巴掌是手的一部分，就加上提手旁，写成把握的“把”。

正：拔出萝卜带出泥 遭挖

糟寿造交遭操勤昏昏寿火侏

误：拨出萝卜带出泥 遭挖

糟寿造交遭操勤昏昏寿火侏

错例：

有些人本身就有这样和那要瓣问题，对批评十分敏感，生怕批评别人，拔出萝卜带出泥；五十步不笑一百步，对别人的过错，也就

彼此彼此。

辨析：

“拔”，用手捏住物体往上、往外用力，使其从里面出一，右边是“扌”。“发”，用手脚或棍棒等横向用力，使东西移动，如拨动、拨弄。右边是“发”。萝卜只能是“拔”出来或“挖”出来；“拔”是“扌”不出来的。两个字的区别，一是字形不同，二是读音有异。

正：跋山涉水 遭爬

爬寿肖

误：爬山涉水 责爬

爬寿肖

错例：

害群之马仅仅是少数，更多更多的干警则成天爬山涉水，风餐露宿，时刻面临同犯罪分子作斗争的危险，我讴歌他们，对得起自己良心！

辨析：

“跋山”翻山越岭；在山上行走。“爬山”，抓着草木登山，手脚向上攀登。跋山涉水是一个成语，形容走远路的艰辛。将“跋”写作“爬”，其意境差别很大。为避免写错，可分别将“爬”、“跋”与“涉”组合成词作比较，平常我们都说“跋涉”，而没有说“爬涉”的。

正：屁屁 遭_ㄉ遭_ㄉ

误：巴巴 遭_ㄉ遭_ㄉ

错例：

我发着狠想：这会儿，我要拉上一摊稀巴巴，冲着那只大鼻子，那才叫好！

辨析：

小儿的粪便，称为“屁屁”。为防止错写成“巴巴”，可记住同为粪便的“屎”、“尿”等都有“尸”字旁。

正：白内障 遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ

误：白内瘴 遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ

错例：

他患的是老年白内瘴，视力很差，医生给他作了剥离手术。

辨析：

白内障是一种眼病，症状为眼球的晶状体浑浊而影响视力。白内障当用障碍的“障”，不能用同音的瘴气的“瘴”。

正：白皙 遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ

误：白晰 遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ

错例：

她只知道，晚风里沈小凤那甩前摆后的辫，那个白晰的、不安静的轮廓，都是因了陆野明的存在。

辨析：

“晰”，清楚；明白。其义符是日。“皙”是“晰”是异体字，现已废止不用。“皙”，人的皮肤白净，白字底是义符。记住“皙”下半部是个“白”字，可以防止将“皙”错写成“晰”。“白晰”不成词；“晰”可组成“清晰”。

正：百衲衣 遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ

误：百纳衣 遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ遭_ㄉ

错例：

她做了鬼脸，搅动了双腿飞跑过膝的“百衲衣”在交替的细腿上旗帜一样飘舞。

辨析：

“百衲衣”，泛指补丁很多的衣服。“衲”是补缀。既然是衣服，其前面的“衲”字毫无疑问应用“衤”作偏旁。“纳”也指一种缝纫方法，如纳鞋底，意指密密地缝，但和“衲”表示的意思不同。

正 斑斓 譚糝土糝土

误 斑澜 譚糝土糝土

错例：

达布逊湖浸沐着温柔月光，像一位侧卧在荒原上的妩媚多姿、有万种风情的少女，微风起处，湖面上荡着五彩斑斓，美得撼人魂魄。

辨析：

“斓”，斑斓。意为灿烂多彩。与花纹色彩有关，所以用文字旁作义符。“澜”，大波浪。三点水旁作义符。将“斑斓”错成“斑澜”是没弄清义符的作用，误用了形近的同音字。

正 斑斓 譚糝土糝土

误 斑澜 譚糝土糝土

错例：

猩红的地毯，高大的窗户，色彩斑斓的窗幔以及古色古香的家具，还有摆着皮制沙发的客厅和装

有旋流浴盆的洗澡间——定切，她只在外国影片中看到过，而现在，她居然也能够置身于如此的富贵豪华之中。

辨析：

形容色彩灿烂，要用“斑斓”，“斓”字以文字旁作义符，说明与花纹色彩有关。而“谰”字的义符是言字旁，说明与语言有关。“谰”的本义是诬陷；抵赖。防止出错的关键是重视义符的作用。

正 斑斓 譚糝土糝土

误 斑澜 譚糝土糝土

错例：

他清楚地记得，那儿是他以过水的渡口，淡蓝的水波在腿边哗哗地拍打着，那儿是他捞过石子的浅滩，各式各样的石子儿在水中织成斑斓的图案，颤动着。

辨析：

斑斓中的“斓”读作“譚糝土”，而不读作“譚糝土”。“灿烂”指鲜明耀眼，“烂漫”指鲜明美丽，都可以用，但用“斑澜”则是错误的。

正 班师 譚糝土譚糝土

误 搬师 譚糝土譚糝土

错例：

一番自言自语之后，一只颜色拾配不太对称但还算协调的五彩熊被我抢在了怀里：“就是它了。”我于是准备为它赎身“搬师回朝”。

辨析：

“班师”，源于古代的常用词语，指军队出征归来。“班”，是还的意思。“搬师”，按字面可理解为搬动军队，不通，所以各种词典均无此词条。

正：扳机 遭社 撵

误：板机 遭社 撵

错例：

话音未落邢大姐枪响了。她搂住扳机就没有松，哒哒哒哒……枪手在后从力凶残的撞击着她的肩膀。

辨析：

枪上的机件，射击时用手扳动它使枪弹射出，称为“扳机”。为避免写错，可理解成用手扳动的机件。只能和提手旁作义符，用木字旁作义符，成了木板、钢板的意思，显然用错了。

正：扳枪栓 遭社 撵

撵

误：搬枪栓 遭社 撵

撵

错例：

我厉声喝道：“山田！出来！不出来我要开枪了！”我故意搬动了一下枪栓。

辨析：

“搬”、“扳”同音，又同为动词，容易用错。但“搬”是指移动（笨重或较大）物体的位置，而“扳”的意思是使位置固定的东西改变方向或转动。这样一区分，可知应该用“扳枪栓”，而不能表达成“搬动枪栓”。

正：扳手 遭社 撵

误：搬手 遭社 撵

错例：

厨房的水龙头果然有点漏，滴嗒滴嗒地像是老秀才却苟延不绝的生命。伊娃去凉台的杂件箱里找出一把铁锈斑驳的管道搬手，走进厨房。

辨析：

“扳手为拧紧或松开螺丝、螺母等的工具，与表示搬移、搬出

的“搬”的本义相去甚远，故写作“搬手”是错误的。

正：扳指头算 遭社擗擗擗
擗擗擗

误：搬指头算 遭社擗擗擗
擗擗擗

错例：

我活到今天，搬指头算八十年了，算是有寿之人吧！

辨析：

用手轻轻扳动手指使之弯曲，用以简单计烽，称为扳指头算。参见“扳松栓”。

正：扳起脸 遭社擗擗擗
误：扳起脸 遭社擗擗擗

错例：

不过，她跟老头子之间常常发生争吵，寻吵的原因又在于她太爱老头子了。她从家里带来了一锅滚热的汤团，要老头子吃，李工说：“我是病人，怎么能吃这么难消化的东西！”她一听，就扳起脸与老头子吵起来。

辨析：

“扳”，使位置固定的东西改变方向或转动。“板”，有多义，其

一为表情严肃。通过“对号入座”，可以看出写成“扳起脸”不对。“扳起脸”，表示表情严肃，用法是正确的。

正：半圆 遭社擗擗擗
误：半园 遭社擗擗擗

错例：

原来这里有个如此的好去处：半园加直线、构图别致的水磨石大门，粗犷又不失典雅的围墙，正六对着一栋马赛克镶面的三层楼房，正中的墙面上，镶嵌着一只巨大的彩贝；“彩贝公司”几个草书体大字，与它相映成趣。

辨析：

在表述形状时，应写作“圆”，而不应写作“园”。如圆柱、圆顶、方圆五百坦。 “园”；所以树果也。（见《说文解字》）本义是种植菜果树木的地方，如菜园、花园、果园、植物园。俗话说“扯年树木，百年树人”；“树人”的地方也叫“园”，如校园、幼儿园、梨园。“园”还指供人游玩娱乐的地方，如公园、游乐园、动物园。再有，帝王后妃以及烈士的陵墓也称“园”，如陵园、园寝。总之，“园”

只用于表术所处,不用于表述形状。本例应该用“半圆加直线”。

正: 绊倒 遭~~杜~~断~~噪~~

误: 拌倒 遭~~杜~~断~~噪~~

错例:

她的矮个子情人也跑了过来,用力把李商拌倒了,卡住了他的咽喉。

辨析:

“拌”,搅和。“绊”,用绳索挡住或缠住,使跌倒或使行走不方便。记住“拌”是用手搅和,所以是提手旁;“绊”是用绳索拦挡,要用绞丝旁。

正: 帮子 遭~~糞~~保~~搯~~

误: 梆子 遭~~糞~~保~~搯~~

错例:

冼主任……将老尹头家的一口了尺三寸的耳锅借了煮点白菜梆子、萝卜片子,试试这灶的成色。

辨析:

大白菜等外层叶子较厚的部分称为“帮子”。这个词与木头没有关系,不要写作了旁的“梆”。“梆子”则是一种木制打击器具。

正: 磅秤 遭~~杜~~保~~搯~~保

误: 磅称 遭~~杜~~保~~搯~~保

错例:

到水产收购站时,一个中年男人不由分说地提着我的乌龟往磅称一甩:二十五斤。

辨析:

“磅秤”,也称“台秤”,是秤的一种,用金属制成,底座上有承重的金属板。“秤”是正体字,是规范的法字;“称”是异体字,只适用于表示个别意义。

正: 包谷秆 遭~~糞~~保~~搯~~保

误: 包谷杆 遭~~糞~~保~~搯~~保

错例:

乡长先动手去捡乱放在坟头上的包谷秆,二爷也很沉重地弯腰下去,老杜和村干部也跟着蹲了下去。

辨析:

“秆”,长木棍,木字旁作义符。近代词义扩在也指器物的像棍子的细长部分,如钢笔秆、枪秆等。“秆”,庄稼的茎,禾木旁作义符。包谷的茎得写作禾木旁的“秆”,不能写成木字旁的“杆”。

正 薄片 遭燥 遭燥

误 薄片 遭燥 遭燥

错例：

立夏前榆树就开花了，它的种子是圆形的薄片，中间夹有一粒种子，很像一枚硬币，我们习惯叫它榆钱儿。

辨析：

“薄”，记载某种事项的本子。古人用竹片写（刻）字，所以是竹字头。“薄”，本义是林中草稀少，所以是草字头。现在指扁平物上下两面之间的距离小。所引例句说的是“榆钱”，毫无疑问，说榆钱的薄厚，当然应当用“薄”字。

正 报到 遭燥 遭燥

误 报道 遭燥 遭燥

错例：

聊天室主唱喏道：又来一位，渝妞美眉看好了，荆楚向你报道。

辨析：

“报到”与“报道”是两个不同的词。“报到”，动词，意为向组织或主事者报告自己已经来到。“报道”，可作动词，也可作名词，作动词时意为通过传媒把新闻告诉受众，作名词时指用书面或音像等形

式发表的新闻稿。所引两个例句都应写作“报到”。

正 报效 遭燥 遭燥

误 报孝 遭燥 遭燥

错例：

望青怎能忘记，为了供他读书，母亲从自己嘴掏啊、掏啊，从日常生活中抠啊抠啊，长期的营养不足，患下了钩虫病……他比业了，是该报孝母亲了。

辨析：

“报效”，为报答父母或国家等所给予的恩情而为之尽力。《现代汉语词典》、《辞源》都未列有“报孝”一词，故无解。可以说“孝敬母亲”，但不能说“报孝母亲”。因此，本列中用“报孝”是对“报效”一词的在用。

正 抱负 遭燥 遭燥

误 报负 遭燥 遭燥

错例：

有关人士指出，社会多元化的追求，现有岗位足以施展报负，众多实践性较强的职业，能从现实中取得更大发展的领域，不一定非考研究生，绕一个弯子。

辨析：

作远大的志向解释时，应用“抱负”，作打击批评自己或损害自己利益的人解释时，应用“报负”。本例应为“抱负”，而“报负”不能成词，无解。

正 抱歉 遭^加辱^吐

误 报歉 遭^加辱^吐

错例：

“那就说好了，不然实在报歉。”

辨析：

为数不少的人将“抱歉”错写成“报歉”，其主要原因就是不知道“抱”有心里存在（想法、意见）之义，而“报”则没有此义。

正 抱怨 遭^加嘲^吐

误 报怨 遭^加嘲^吐

错例：

要强的孩子虽然示报怨我们给他的压力太大，可对每次测验都极其在意，弄得我们也精神紧张。

辨析：

“抱怨”，心中不满，数说别人不对，埋怨。“抱”，本义是用手臂围住。引申义是心里存着某种想

法、意见。而“报”主要指报答。有人之所以把“抱怨”错写成“报怨”，也可能受“以德报怨”一词的影响。“以德报怨”是个成语，夙意用恩惠去报答怨恨。这个成语中的“报”和“抱怨”一词中的“抱”，表示的是不同的意思。

正 悲楚 遭^加辱^吐

误 悲慄 遭^加辱^吐

错例：

如今王小琴已拥有三室一厅的公寓，也觉得单身生活一样充实，富有节奏。她学习电脑、英语，积极拓展人际关系，当初悲慄的她，怎么也想不到，没有感情的牵绊，反倒成就了一个圆满的自我。

辨析：

“悲”、“楚”皆为痛苦之义，二字作为词素组合成一个词仍作痛苦解。而“慄”是害怕、畏缩之义，故“悲”、“慄”不能作为词素组成“悲慄”一词。

正 背头 遭^加嘲^吐

误 奔头 遭^加嘲^吐

错例：

那梳理整齐的**奔头**，加上白净脸庞上架着金丝眼镜，给人温文尔雅的感觉，颇能赢得涉世未深女性的好感。

辨析：

“**背头**”，音 **遭备志捩球**，男子发式之一，头发由鬓角起都向后梳。可指望的前途。二者词义相差很远，字音也不同，用错的原因可能是受方言的影响造成。

正：辈分 **遭备志捩球**

误：辈份 **遭备志捩球**

错例：

不知是“人穷**辈份**低”还是怎么的，我总感到当时村上有些人在我面前有掉价和“卖**辈儿**”之嫌。

辨析：

作家族、亲友之间的世系次第解释时用“**辈分**”。“分”表示分开的意思。为避免将“分”错写成“份”，要想到份的一个主要义项当作量词“份儿”解，这样，就不会把“辈”和“份”组合成“辈份”了。

正：备不住 **遭备志捩球**

误：被不住 **遭备志捩球**

错例：

连升摆出一副长者的面孔：“**钰福**呀**钰福**，我是就劝你不要屎壳郎钻炕洞，**假充黑包公**！这官面上的事要多思多想，**被不住**哪儿就是井！”

辨析：

“**遭备志捩球**”是北方方言，意为说不定；或许。规范写法是“**备不住**”或“**背不住**”，不能写成“**被不住**”或“**倍不住**”。

正：备尝 **遭备志捩球**

误：倍尝 **遭备志捩球**

错例：

那时候伍尔芙三十岁。在此之前，她已**倍尝**人生的艰辛，**遭异**母兄弟的凌辱；父母的先后亡逝；亲哥哥索比死于伤寒……

辨析：

“**备尝**”，受尽。“**备**”，尽；全。不要理解为加倍地体验而写成“**倍**”。因为这里不存在倍数关系。

正：备受 **遭备志捩球**

误：倍受 **遭备志捩球**

错例：

高高的向日葵,在这阴历五月的阳光下,痴痴地举着灿烂的凄艳的笑容,像倍受凌辱的妾,依然保持着伤痕累累的年轻和温柔。

辨析:

“备”尽,全。备受凌辱是受尽了凌辱,备受折磨即是受尽了折磨,备受欢迎即是完全受到欢迎。不要理解为加倍地受到而误写成“倍受”。只有表示数量增长时,才用“倍”,如事半功倍,勇气倍增。

正:备至 遭至 隹 隹 隹

误:倍至 遭至 隹 隹 隹

错例:

有一位缘园多岁的科主任,人很慈祥,对病人关心倍至,体贴入微。

辨析:

“备至”极其周到(多指对人的关怀等)。而“倍至”则表示加倍的周到,显然不对,故不能把“备至”误写成“误至”。

正:笨丙胺 遭至 隹 隹 隹

误:笨丙胺 遭至 隹 隹 隹

错例:

“摇头丸”,属笨丙胺,又称安非他明,是较强的中枢兴奋剂。

辨析:

“笨”,名词,一种碳氢化合物。“笨”,形容词,不聪明不灵活。制作药品用的是“笨”,不可能是“笨”。

正:七首 遭至 隹 隹 隹

误:七手 遭至 隹 隹 隹

错例:

在烟台训练操舟时,船翻渤海,差点葬身鱼腹,在兰州训练登山时,冰上摔倒,队员杨磊滑到悬崖边,急中生智靠七手扎地,才避免了悲剧。

辨析:

“匕”,象形字,长柄浅斗,像饭勺的样子。清·段玉裁在注释《说文解字》时认为:“匕即今之饭匙也。”“匕首”,短剑或狭长的短刀。《通俗文》:“匕首,剑属。其头类匕,故曰匕首。”可见这里的“首”是头的意思,不能写成同音字手脚的“手”。

正:避暑 遭至 隹 隹 隹

误:避暑 遭至 隹 隹 隹