

# 第一章

## 培养天才从 0 岁开始



## 上了幼儿园再教就晚了

在进入正题以前 先请你回忆一下你的学生时代吧。

你班上的同学，一定有特别优秀的，也有被老师称为朽木不可雕的。那些优秀的同学，平时好像并不怎么用功，成绩却总是名列前茅；而那些不成材的，不管怎么努力，也不见得有什么进步。这种经验，想必人人都有，而老师们一般都以“资质的好坏并非天生的，要看后天的努力”来安慰大家。

可是 我们的实际感觉却是 聪明的还是聪明 笨的就是笨，一开始就已如此。究竟是我们的这种实际感觉对呢，还是老师说的对？

井深大认为，这两种说法都对，但也都不对。或许有人会认为这样的说法，未免太过含糊其词，实则不然。

因为从结论而言，人的能力与性格，虽然不是与生俱来，但在某一个时期以前就已经差不多定型了。

以前人们常以“血浓于水”或“教育比门第更重要”，来议论人的聪明与否是因遗传或血统而定还是取决于后天的教养。但长期以来，却没有什么权威的研究，或具有说服力的学说出现，结论也就此搁浅。

但是最近，大脑生理学及遗传学的研究终于有了进展，渐渐证实了人的能力与性格，在 0-3 岁间的幼儿期，就已大体形成了。

换言之，人在初出娘胎时都是一样的，世上根本没有天生的天才或蠢材。资质的良莠，主要凭后天的教育而定。

但这并不是说，什么时候都一样。比如成人后才想成个天才，那是不可能的，因为人在出生至大约 3 岁之间，其能力与性格大多已经固定了。所以，上了学之后，才有“聪明”和“愚笨”的学生产生。

总之，并深大指出，3 岁以前的调教方法非常重要，等到进了幼儿园才教起，就为时已晚了。

## 达尔文怎样教育自己的孩子

著名的科学家达尔文非常重视对孩子的家庭教育和早期教育，而且把它作为自己的研究课题进行探讨。有一天，一位贵妇人抱着一个婴儿从远方专程来请教他。

“请问达尔文先生，我想教育好这个孩子，你说什

么时候开始好呢？”

“亲爱的夫人，”达尔文瞅了贵妇人一眼，很关切地问，“请问这个孩子几岁了？”

“两岁半。”

“噢，夫人，很可惜，你已经晚了两年半了！”达尔文感慨地回答。

为什么这么说呢？因为达尔文是非常知道对孩子进行早期教育的重要性的。他不管研究工作怎样繁忙，总是不放松对孩子的教育。1839年12月27日，他的第一个孩子出生了。从这一天起，他就把孩子的表情、动作记录下来，并观察孩子智力发展的过程。他一面不懈地进行科学研究，一面耐心地对孩子开展早期教育，教他们学知识、会玩、诚实做人。良好的家庭氛围和早期教育，使孩子们一踏上人生之路便有了坚实的脚步。后来，达尔文的五个长大成人的儿子中有三个成为名人：乔治是天文学家；弗朗西斯继承他的事业，成为与他齐名的科学家；而霍勒斯则是物理学家，被选为英国皇家学会会员，还被封为爵士。

在达尔文看来，对孩子的教育应当从他一出生就开始。他的这个观点，也被他自己的实践证明是正确的。

科学研究表明，要开发孩子的智力，3岁以前是黄金时期。美国人类潜能开发专家葛兰·道门教授认

为，每个正常的婴儿，出生时都具有像莎士比亚、莫扎特、爱迪生、爱因斯坦那样的潜能，聪明和愚笨都是环境的产物。

无数事实说明，对孩子来说，能否成才并不在于孩子的天赋如何，而是取决于对 0—3 岁的孩子早期教育的方法如何。

19 世纪初，德国教育家卡尔·威特的儿子小威特先天不足，于是，威特针对小威特的情况制定了一套教育计划，以培养孩子对事物的兴趣和求知欲望。结果令人惊叹：小威特 8 岁时已能自己运用德、法等 6 种语言，通晓物理、化学，尤其擅长数学；9 岁考入大学，14 岁获哲学博士学位，两年后又获法学博士学位，成为柏林大学法学教授。

## 任何孩子只要教育得当均可成才

井深大原本是个企业家，是著名的索尼公司的创始人。很多人不理解他为什么会对幼儿教育这个不相干的领域感兴趣。井深大认为，幼儿教育是个重要的问题，研究它是每个人都应该做的。他说：当我想到这种“应该做的事”被世上很多为人父母者忽略的时候，我便坐立不安起来。

当然，井深大有关心这件事的直接动机，最具体的一点，就是井深大是一个为自己的孩子烦恼过的

父亲。

井深大有一个智能偏低的孩子。在孩子幼年的时候，井深大并不知道像他这样命运的幼儿，只需从出生起即施以适当的教育，也可以为他拓展某种程度的能力这个道理。

后来，井深大了解了以倡导小提琴早期才能教育而引起世人瞩目的铃木镇一先生的说法：无论怎样的孩子，只要教育得当，均可培养成各种有用的人才——于是他顿有所悟，并为自己未能给予孩子任何帮助而深感愧疚。

铃木先生研究他的独特幼儿教育方法——“铃木教育法”已有 30 年的时间。在那以前，他仍按照一般常规教导小学和中学以上的学生，但他发现，这种年龄的孩子们，仍然明显地表现出学得好和学不好的差别。于是他想，何不把教育对象年龄更为降低来试试，最后终于找出了问题的症结。

铃木是教小提琴的，但他的幼儿教育实验法，同样也适用于任何别的教学项目，这就是井深大对幼儿教育鼓起真正干劲的原因。

## 幼儿教育的目的是什么

前面我们曾说过：三岁以前的幼儿，只要教育得当，是可以塑造成天才的。

这种说法，一定会受到很多做母亲的质疑——那么，所谓的幼儿教育，是专为制造天才而进行的吗？

井深大明确指出：“不！”因为幼儿教育的惟一目的是“要培养脑筋灵活、身体健康、性情开朗直率的孩子”。

人，除非有特殊的身体残疾，否则生下来时都是一样的，如果长成后有了智能的高低、性格的直率与别扭的差别，那是父母的责任。任何小孩，只要在适当时期给予该给的教育，都可以变成具有充分智慧和良好个性的人。

井深大说，把人比作狗或许不适当，但无可置疑的是，不论血统如何优良的狗，如果任其与野狗厮混，也会渐渐失去它原有的纯良本性而变为凶暴的真正野狗，更不用说刚出生的婴儿，他们稚嫩的头脑还不如小狗，如果培养方式不当，就可能使他们以后的发展大不相同。

很多年前，日本曾经发生过一起枪杀案，那名自称无辜犯罪而轰动社会的少年犯，后来发表了她的狱中日记。其中有一段对他自己的幼儿期痛加批判的话说：“据说人的素质、性情在 5 岁左右就已形成了。5 年的时间在人的一生中，只是短短的岁月而已，如果说在那以前就能形成影响一生的性格，那是多么重要的年月啊！而天下的父母们，偏偏又是多么的忽略

它……”很多父母看了之后都感到难过。

井深大认为幼儿教育的基本观念，无论如何，在于不制造这类不幸的孩子。

让幼儿听好的音乐、学习小提琴，目的并非要造就音乐神童；教孩子学英文，也不是为要塑造语言的英才，更不是为了上良好幼儿园或小学而作的预备教育。学习小提琴与英文，无非是要启发幼儿的无限潜能罢了。

## 婴儿可塑性最高

井深大的幼儿教育法则，是从“刚出生的婴儿具有无限的可塑性”这个观点开始的。但是很多父母仍不免怀疑：对一个一无所知的婴儿，如何知道他的可塑性？

对这个疑问，井深大认为：“正因为他是毫无能力的婴儿，所以可塑性最高。”

无可否认，比起其他动物的婴儿，人类的婴儿是在很不成熟的状态下诞生的。惟有人类的婴儿，在初降生的短暂时间里，只知啼哭和吸奶，而其他动物，无论狗、马、猴，都会立刻站起来行走。

人与动物的这个差距，动物学家以为是 10—11 个月。

而所以有此差别，原因之一在于人和其他动物的

行走姿势。就是说，人是直立行走的，因此胎儿不能久留于母体之内。相比之下，其他动物在母体内，就已具有步行等各种能力；人类的婴儿却在几乎全然无力的状态下就被生了下来，所以，人的婴儿的能力，便全看出生以后所受的教育如何。

更进一步说，其他动物在出生时，脑部组织就已相当定型，而人的婴儿，脑组织还远没有定型。

因此，这个婴儿将来会有怎样的能力，全看大人在这张白纸上写下了什么而定。你如果想赋予孩子优越的能力与性格，那就有无限的可能；反之，忽略了这个关键的时期，你的小孩也可能就此停滞在白痴般的状态中了。

## 脑细胞的组织在三岁前就已固定

根据科学家的研究，人的脑细胞约有一百四十亿个之多，而刚出生婴儿的大脑，其脑细胞大多还没有开始运作。据最新的研究报告指出，这些将要发达的脑细胞，正好在三岁前完全形成。

脑细胞如果一一分散开来，就毫无作用可言。从大脑的显微镜照片可以看出，人在出生后随着智慧活动的开展，连接各细胞间像桥梁一样的凸起处，也跟着增多。

换言之 要有很多脑细胞互相牵连 互相沟通 而

后才能发挥头脑的功能——处理外来的信息。它的结构就跟电子计算机的结构一样，单一的零件毫无用处，必须加以装配起来，方可完成电子计算机的功能。

脑细胞之间的互相联结，恰好约在出生至 3 年的时间。而事实上，整个结构的 70—80% 在 3 岁以前就已经完成了。

随着大脑组织的进展，脑的重量也跟着增加，而且在出生后 6 个月就增为两倍，3 年就增至大人的 80%。

当然，3 岁过后小孩的脑组织，并非再也不会发达，4 岁左右起，脑细胞还会进行其他部分的组织发育。

4 岁以后所成长的脑组织，是头脑前方叫做“前头叶”这一部分，而 3 岁以前的，则是脑后部的组织。

3 岁以前和以后的脑组织，所不同的是 3 岁前是相当于电子计算机的“硬件”部分，3 岁后则是“软件”即指示机器操作部分的部分。

井深大据此指出，人的头脑接受外来的刺激，予以模式化后转变成记忆，这最基本而重要的信息处理结构，在 3 岁以前就已形成。到了 3 岁以后，再将以前所形成的思考、意志、创造、情感等高度的意识发展为“如何操作”（即如何运用）的功能。

因此，3 岁之前所制造的机体本身如果不好，到

了3岁之后才反复训练“如何运用”也无济于事。就像低精度电子计算机，再如何巧妙地使用，也得不到理想效果，道理是一样的

因此，过早启蒙或过晚教育都不利于智力的发展和良好品德的形成。一般说来，出生到2岁是感知和动作发展的最佳时期，这时可以给孩子多听、多看、训练动作。2—4岁是发展语言的最佳期，可教孩子讲话、发音、学儿歌、弹琴。4岁是图形辨认最佳时期，可教孩子绘画，认简单的字形。5岁是数字运算最佳时期，可教孩子掌握数的概念和简单的加减运算，还可以用游戏方式学习珠算，使孩子迅速掌握数的运算。

## 真正的管教是在幼儿期

有的教育心理学家认为，对新生婴儿进行教育性的调教是种罪恶，尤其一些前卫人士更认为：硬在孩子小小脑子里塞进种种东西，只会把孩子养成心胸狭窄的性格，在幼儿期还是任由他们自然地成长才好。有的人甚至以为，孩子的任性也是自然的现象。

事实上，我们周围许多做母亲的，似乎也顺着这个论调，在自夸她们的“自由放任主义”，并安于现状地说：自己是个懂事和蔼而又进步的母亲。

但是，一旦孩子上了幼儿园或小学时，她们便立

刻改变放任主义的宗旨，说是以往因为还是小娃娃，所以让他们为所欲为，而现在已经上学了，就开始严加管教。于是突然由“和蔼慈祥”的母亲，一变而为“可怕”的妈妈。

井深大认为这纯粹是做母亲的自以为是的想法，由前述人脑的发展过程不难看出，应在孩子的幼儿期做个真正严格管教的妈妈才是正确的，如此才更有教育效果。

井深大认为弄错了对孩子“应该严格”的时机和“任其自由”时机的母亲，是应该受到指责的妈妈。

所以，真正的管教，是在幼儿期就以温婉而又严格的态度加以锻炼。到了 3 岁左右开始有了自尊心之后，就得逐渐尊重孩子的意愿了。

严格的说，父母的干预应在上幼儿园之前就要结束，等到上了幼儿园以后，才加以这样那样的种种干涉，结果只会扼杀孩子的才能，徒使其生反抗之心，有弊而无益。

应该说，这一点是井深大幼儿教育法最重要的一点。因为他明确了对孩子进行教育和严格管理的时期是在 3 岁之前，而不是以后。事实上，很多父母恰恰在这一点上犯了井深大所说的错误，颠倒了对孩子进行管理和放任的时期。

## 大人的判断并不适用于孩子

我们大人总是动辄爱说：“这本书对孩子太难了。”或说：“婴儿怎么会懂古典音乐？”可是究竟我们是以什么为标准来作这样的判断的呢？

井深大认为 婴儿无所谓‘困难’或‘讨厌’无论英文也好，语文也罢，甚或是巴赫的组曲、单音音乐或合唱在‘第一次听到’这个意义上来讲全是一样的。

尤其是感觉上的判断，又大多无需什么知识，有时有了知识，反而还会妨碍判断。

相信不少读者有过这样的经验：看到一幅名画时，本来并不怎么感动，但是一看旁边所标出的画家名字和价格时 便会觉得：“果然名画还是了不起的！”

相比之下，婴儿就是诚实的，对于能使自己产生“快感”的，或能吸引自己注意的事物，他们都会对它感到几乎忘我的兴趣。

美国有个名叫‘芝麻街’的幼儿教育电视节目 据说这个节目非常受欢迎，赢得了广泛的好评。

节目以纽约哈雷姆街为背景，登场人物是一些以该地居民为原型的木偶。

据说这个节目之所以可看性高，是因为每个登场的木偶，都有呼之欲出的个性，让人看了觉得好像就是近邻似的那么实在。

剧中木偶所代表的性格极具多样化，多数大人以为一二岁的幼儿不可能看懂，其实不然。因为幼儿也有他们各自喜欢的人物，当这些人物一上场，他们就欣喜若狂地融入其中了。

尤其戏里的一只金丝雀，最让幼儿们着迷。这只鸟儿生性轻佻，经常犯错，但天真而坦率，具有不断自我学习的精神，仿佛是随处可见的人物。

一个尚且不太能言语的幼儿，能够和大人一样，或者比大人更能理解木偶所具有的复杂性格，而表现出“我喜欢这家伙”，这种意识是非常重要的。这个事例告诉了我们，大人所推测或判断“适用于幼儿”的标准，实际是多么不适用。

但很多做父母的意识不到这一点，往往把自己的意志、喜好和大人的标准强加给孩子。

## 父母的育儿水平决定孩子发育

2001年7月，河南省婴幼儿潜能开发指导中心对92名0—3岁孩子发育状况进行测评。测评结果表明，发育商在中等水平的有75人，占81.5%；优秀水平的11人，占12%；边缘落后者6人，占6.5%。

在测评中他们发现，有95%的家庭父母一方或双方都受过高等教育，其中半数以上都程度不同地受过胎教。结果是有93%的孩子发育良好。发育商处

于优秀水平的 11 人中，都有一个比较好的微环境，他们所得到的教育方法是科学的。这些孩子的父母都坚持一些育儿指导书所介绍的方法对孩子进行早期教育，而且尽心尽力尽职，非常投入。在与这些孩子家长交谈时，他们都有相识恨晚的感觉，纷纷要求给予连续跟踪指导和帮助。75 名中等水平的孩子表现出的一些问题，特别是 6 名边缘落后的儿童，他们的生理没有缺陷，更没有实质性障碍，仅仅因为父母处于育儿知识的盲区。一旦走出盲区，孩子的发育状况会立即发生变化。

90 年代初，全球政府首脑会议曾就妇女儿童问题指出：教育了母亲，就是教育了整个家庭，教育了所有的母亲就是教育了全人类。这个论断是非常深刻的，因为家庭教育关系到子女一生的幸福，关系到民族的素质和未来，关系到国家的前途和命运。

每一个正常孩子都是一个亟待发展的天才。但是，处于婴幼儿时期只能是被动的受教育者，他们未来的命运掌握在父母手里。如果家长不读书，不学习，不掌握新知识，不注意提高自身素质，子女成龙成凤的梦想也只能是梦想。

在测评中，有许多孩子在单项或双项能区是超常的，但综合能力却因某些方面欠缺而受影响。譬如普遍存在的动手能力差，就是由于家庭不太重视对儿童

动手能力的训练。值得注意的是，有些发育商中等水平的孩子，一经指导，补救了一些不足或强化了某种能力，孩子的发育商很快大幅度提高，其中已有 5 例由中等跃入超常水平。但是，我们只能说孩子具备超常儿童的潜在能力而不能从此就说他是“天才”、“神童”。包括被评为“宝宝之星”的孩子，我们也只能说他目前的发育水平较高，但不会一成不变。因为 DQ（发育商）是动态的概念，是在变化的，3 岁前的孩子在发育的方向和速度上主要取决于天天带他的人怎么做，做了些什么。

所谓天才并非天生，神童也非神造，超常儿童是因为受到超常规的教育。超常规教育是在遵循孩子发育规律、掌握孩子发育特点，具有爱心、耐心、恒心基础上，使他处于一个持续发展的过程之中，不能一劳永逸，更不能一曝十寒。

令人感到惋惜的是，有些家长视活动为游戏，仅仅为了获大奖而让孩子参加测评。尽管专业人员坦诚地指出孩子的问题所在，并且热情地提供个别化方案，仍不能唤醒他们对孩子的责任心，我们只能为这些被家长贻误的孩子深感遗憾。

儿童的早期阶段是人生的关键阶段，在这个阶段给予适当的教育可得到事半功倍的效果，年轻的父母不要错过。在这时期中存在着几个学习效率最明显