



## 拆除修炼中的观念障碍

**人**的活动与动物活动不同的地方，是人的活动有意识、有目的，即它是在一定观念指导下进行的。人对外在的事物是怎么看的，他就会怎么样去行动。新儒家代表人物贺麟谈到观念的作用时曾这样表述：观念在人的精神生活中所占的地位，就好像光在人的实际生活和行为上所占的地位一样。没有光，整个世界黑暗了；没有观念，整个人生就盲目了。一个个的观念，就好像黑夜中盏盏明灯一样。系统的理论，中心的思想，事物的真理，就好像日光月光一样，随时随地照耀着、指导着人生和行为，使人的生活有意义、有目标、有指针。因此，观念对于行动的方向和结果具有重要的作用。

在通常情况下 观念的力量并不显著 甚至意识不到。但在特定条件下 观念的力量是非常强大的。一百多年以前 德国诗人海涅（Heine）就曾经告诫法国人 不要低估观念的力量：“一位教授在他宁静的书房里孕育出来的哲学观念，可能毁灭一个文明。”<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 伯林：《两种自由概念》载于《公共论丛》1995年卷：《市场逻辑与国家观念》，北京：三联书店，第197页。

苏格拉底、亚里士多德和柏拉图的思想帮助弱小的雅典进入了世界最初的民主政治，即使那是十分有限的民主。牛顿的卓越发现以及 17 世纪英国科学黄金时代的到来为英格兰工业革命铺平了道路。亨利·福特( Henry Ford ) 的成批生产原则奠定了美国经济在 20 世纪的大突破。欧内斯特·卢瑟福( Ernest Rutherford ) 的才思迎来了原子时代。毛泽东的农村包围城市思想最终取得了中国新民主主义革命的胜利。邓小平办经济特区的想法翻开了中国改革开放的历史篇章。这就像哲学家黑格尔在 1818 年 10 月 22 日的柏林大学的开讲辞中谈到的：“凡生活中真实的伟大的神圣的事物，其所以真实、伟大、神圣，均由于理念。……举凡一切维系人类生活的，有价值的，行得通的，都是精神性的。而精神世界只有通过真理和正义的意识，通过对理念的掌握，才能取得实际存在。”<sup>①</sup>

伟人如此，常人又何尝不如此？常人之所以为常人，很大程度上取决于自己的观念正确与否、先进与否，以及能不能坚持下去。

因此，能不能创新，创新成果有多大，首先取决于有没有创新的意思、创新的精神和坚持下去的毅力。我们之所以看到能够创新的人总是少于不能创新的人，根本原因是，我们很多人是被自己的观念误导了。比如一些我们耳熟能详的说法：“正确答案是惟一的”、“那样不合乎逻辑”、“遵守规则”、“不要说傻话做蠢事”、“那不属于我的专业范围”、“我没有创造力”等等。这些观念可以使一个原本创新欲望旺盛、创新潜力强大的人成为一

黑格尔：《小逻辑》，贺麟译，北京：商务印书馆，1980 年，第 35-36 页。

个非常平庸之人。

当代政治哲学家、思想史家艾塞亚·伯林说：“武器的批判不能代替批判的武器，精神的力量只能靠精神的力量去摧毁。对于某些思想家所能造成的巨大危害，只有靠另一些思想家才能消除。”因而，我们要修炼自己的创新思维能力，首先就要摆脱错误的有害于创新观念，用正确的观念来激发我们的潜能，成为一个有强大创新能力的人。

## 第一节 “我没有创新能力”

我在授课的过程中曾做过一个调查，其中有一个问题是：“你认为自己有创新能力吗？”回答有的占 20%，回答没有的占 60%，回答不清楚的占 20%。在回答为什么认为自己没有创新能力时，很多同学选择了“我是常人”。

“我是常人”、“我没有创新能力”这种观念把许多同学的新潜能扼杀掉了。实际情况是，人人都有创新的潜能，但能否发挥这个潜能却取决于诸多客观和主观的条件。

### 一、人人皆是创新之人

我们之所以能够下“人人皆是创新之人”这个判断，是因为无论从人的本性上，或是从创造与创新的差别上以及教育活动中学生创新能力可以培养上，都可以证明：从理论上、从人的潜能上，人人皆是创新之人！因此，我们就有必要从理论上来分析一下我们下这个判断的理由。尽管理论的阐述往往让人感到枯燥，但我还是劝朋友们花一些时间，将这一部分读完。因为这一部分

是本书的立论之一，即我们不说明这一点，我们所谓的诸多培养创新思维能力的方法都失去了依据。

首先，从人的本性来看，人人都是创新之人。

人之为人，从本质上来说，是具有创造性的动物。人本身就是创造的产物，人的发展、完善过程，就是一个不断创造的过程。这个创造过程推动着人本身的进化，使人越来越远离动物。

人与动物的区别首先是，动物的活动是纯粹的本能活动，而人的活动在本能活动之外，更多的是有意识的活动。本能活动是动物与自然需求联系着并在遗传综合体中编排好的动作程序，这种本能活动的图式在动物长期与自然的相互作用过程中，被设计得相当精致完美，它与动物的生存环境形成固定的闭环。这种生存方式决定着动物不需也无法超越其生存空间，因而对环境的依赖也就特别深。环境的巨变往往意味着动物种群的灭绝。

但在外在生存环境的剧烈变化中，动物中的一个物种偶然地突破了这个闭环，其行为程序与自然的适应循环链条出现“断裂”，在“适应”自然中学会了重新设计行为程序来弥补这一闭环的“断裂”。尽管其本能活动图式比其他动物“匮乏”而使其本能活动与需求渴望之间无法形成闭合回路，从而在与环境建立什么样的关系以实现自身与世界的交换中无法确定。但正是这一点，使其在千百年的时间延续中，积累、沉淀、发展了同化信息、重编行为程序、自我确定存在和活动方式的能力，而使其具有超生物性。所以，从这个意义上说，人和其他动物的悬殊差别不只是终端的不同，而首先是先验的不同，即人的生物性同其他动物的不同，而不在于它的社会性、文化性。社会性和文化性是人超生物性的结果而不是原因

超生物性的实质是创造性，它是人的社会性向人的自然性凝聚积淀的结果。自然界没有现成地给予人类存活所需要的一切，但人与生俱有的本能活动与同化信息和组织行为的能力，可以使对象本质化，即通过自己的创造性活动使自己的设想、意念物化，获取生存和发展所需的物质资料。并在这一过程中，结成一定的生产关系，以此为核心为基础，形成全部的社会关系，组成人类社会。人类社会集中地表现出自己“类”的力量，并通过这种力量再生产整个自然界，从而也产生着自己的“类”。恩格斯认为，人手的灵巧性是社会性的劳动通过遗传的形式把人的社会属性转化为人的自然属性的结果，“理论思维仅仅是一种天赋的能力。”他说：“手不但是劳动的器官，它还是劳动的产物。只是由于劳动，由于和日新月异的动作相适应，由于这样所引起的筋肉、韧带以及在更长时间内引起的骨骼的特别发展遗传下来，而且由于这些遗传下来的灵巧性以愈来愈新的方式运用于新的愈来愈复杂的动作，人的手才达到这样高度的完善，在这个基础上它才能凭着魔力似地产生了拉斐尔的绘画、托尔瓦德森的雕刻和帕格尼尼的音乐。”现代自然科学“由于它承认了获得性遗传，它便把经济的主体从个体扩大到类；每一个体都必须亲自去经验，这不再是必要的了；它的个体经验，在某种程度上可以由它的历代祖先的经验的结果来代替。如果在我们中间。例如数学公理对每个八岁的小孩都似乎是不言而喻的，都无须用经验来证明，那么这只是积累起来的遗传的结果。”<sup>③</sup>当然这种由积累起来

① 《马克思恩格斯选集》第 5 卷，第 465 页，第 509 ~ 510 页。

② 同上。

③ 《马克思恩格斯全集》第 20 卷，第 610 ~ 661 页。

的遗传所形成的“天赋的能力”，在现实生活中，必须通过人的社会关系的反映，才能作为现实的精神生产力而存在和发挥作用。

基于这种分析，我们可以推出这样的结论：人的体力、思维能力、感觉能力、想象能力等，莫不都是往昔全部人类历史积淀的产物。人类千百万年的实践活动和这种活动所造成的社会文化，反过来又在人的心理、生理上留下印迹，不仅影响人的生产、心理活动特征，而且影响人的生理（特别是心理器官）组织结构，甚至不能排斥这种可能：实践——文化对人类心理、生理结构的反作用会以遗传信息的形式代代相传，这应该被视为是文化在自然——人的内在自然里的晶化。

那么，既然任何一个时代的人都是在其前代的生产方式基础上进行活动，即以生产工具、语言、知识等手段而实现着人类文明的积累和发展的这种社会和文化的遗传，向生命现象生物遗传的、凝聚积累的水平就是大致均衡的。因此，我们可以说：创新能力作为一种潜力是每一正常人都具有的。

但这样说并不意味着创新能力在人出世之日就木已成舟，或者后天没有充分必要条件下就可以自然成熟，而是说这种能力作为一种可能性潜伏着，它的实现有待于后天的充分必要条件的具备——通过有机体的成熟和社会性的尤其是“创造”教育特殊训练而转化成现实。

所以，从抽象的人的意义上说，每一个人都具有创新的潜能，而这种由潜能转为现实的能力，需要教育和自我修炼。通过教育完全可以达到培养学生的创新能力，学生完全可以在学校的学习生活中自我修炼这种能力。

这要从“创新”与“创造”的区别上说起。

如今在教育领域，越来越多的人更倾向于用“创新”一词而不用“创造”一词，而且在很多场合，人们并不刻意去区别二者的用法。其实，如果从细微之处看，“创造”和“创新”仍然是有区别的。也正是这种区别，使教育界的同仁们，更喜欢用“创新”一词。

“创造”和“创新”不仅在汉语词汇组合上有所不同，而且英语中的“创造”（creation）和“创新”（innovation）的基本含义也是由不同的词汇来表达的。Creation 和 Innovation 都来自拉丁文。Creation 最初的拉丁文本意是“种植”和“生长”的意思，意味着从无到有。Innovation 的拉丁文词根 nova 表示“新的”意思，加上前缀 in 导致动词化，具有“更新”的含义，意味着对原来已有的东西加以更新和改造。由此可见，“创造”表示一个从无到有的发生过程，“创新”则体现在对现有事物的更新改造过程。二者虽然都能给予认识主体一种“全新”的感觉，但是作为结果，前者意味着“从未见过”的结果，后者给人一种“旧貌换新颜”和“推陈出新”的感觉。

因此，如果说“创造”主要体现在理论和思想的原创性以及这个世界和万事万物的原创性方面的话，那么“创新”则更多地被应用于技术、制度、管理等具体的事物方面；如果说“创造”是人类思维的跳跃，体现了逻辑过程的中断和非连续性，那么

“创新”由于兼有继承和发展双重因素，因而是逻辑过程的连续性和非连续性的统一；如果说通过“创造”完成了一个事物或理论从无到有的过程是某种“生命”的成长机制的话，那么通过“创新”继续完成该事物或理论的修正、补充、完善以及新陈代

谢的过程，就是使其“生命”得以延续并趋向成熟和完美的机制。

总之，创造的伟力在于它的原创性能够孕育前所未有的东西。然而，创造并不意味着完美，只有创新才能使我们踏上寻求尽善尽美之路。因此，创造与创新是推动人类社会发展和进步的永恒动力，我们无法说清楚究竟哪一个更为重要。众所周知，美国是一个善于标新立异的国家，具有极强的创造性和冒险精神，这使美国一直走在世界的前列，其诺贝尔奖获得者也最多。日本则是以模仿加创新的模式来推动经济快速发展的，短短几十年的时间，就站在世界经济大国的行列里，其经济发展的奇迹令世界瞩目；而且，2001年发誓在50年内要拿下30个诺贝尔奖。历史告诉我们，走在世界前列的民族或国家，无不是“两创精神”（创造、创新）弘扬的结果。

从以上的分析中，我们可以看出两点：第一，在21世纪经济全球化的浪潮中，竞争将更为激烈。如果把一切竞争归结为科学技术、人才或制度的竞争，还不如进一步归结为“两创精神”这一人类社会制高点上的竞争。中华民族要想在21世纪崛起，舍此绝无他路。培养学生的“两创精神”，事关中华民族今后的发展。第二，从难易程度上来说，创新相对创造要容易些，用武之地多些，创新体现在生活中的方方面面。因而，在学校教育过程中，通过各种创新活动，培养学生的创新意识、创新精神、创新思维和创新能力，不仅是非常必要的，而且是完全可行的。

## 二、创新性能力是对重复性活动的突破

在课堂上 我谈到人人从本质上来说都有创新的能力都应该

成为创新人才时，有些同学表示反对。理由是：“既然人人都有创新能力，人人都应该是创新人才，那么在实际生活中，我们看到的却是大多数人都从事着重复性劳动，而只有少数人的活动才是创新活动 这又如何解释呢？”

我们之所以看到大多数人从事的是重复性活动，只有少部分人从事创新活动，从大的方面来看是社会分工造成的；从小的方面来说，重复性活动中并非没有创新性，只是创新性处于弱势的地位而已。

重复性活动和创新性活动并不是绝对分开的。重复性活动是指人们按照既定的方式和规范，变革已经认识和熟悉的对象，不产生新质事物的活动；创新性活动是指人们按照新的方式去变革对象，尤其是尚未认识的对象，产生新质事物的活动。任何一种活动都可以根据其所含重复性因素或创新性因素的相对优势，而区分为重复性活动和创新性活动。二者固然属于不同性质、层次、水平的活动，但在它们之间存在着不可分割的相互联系、相互作用和相互交替：重复性活动是创新性活动的基础，没有重复性活动，就没有活动的继承性、规律性。从整个人类活动的历史过程来看，活动首先是创造性的，只有通过创造，才会有人，有人的历史。如果人的活动仅是同质的重复，又与动物的本能活动何异？但一种新的劳动出现后，其活动的方式和规则需在不断重复中继续发展和完善，并为产生新质事物做准备。

重复性活动和创新性活动的区别是分工和生产力水平低造成的。在生产力水平低的条件下，因为分工的存在，必须有很大一部分人要从事以重复性为主的活动，而只能有少部分人去从事创新性为主的活动。随着生产力的发展 尤其是机器代替人重复性

活动的增加，更多的人将从事创新性活动。现代社会由于经济一体化、知识经济发展迅猛，网络生活更深地融入到现实生活之中，单个的人将生活在一个快速流变、纷繁复杂、波诡云谲的环境中，升级知识结构、刷新就业能力成为生活中如同柴米油盐对于日常生活一样终身相伴。这就意味着，重复性劳动因科技的发展，将会越来越多地为智能机械所替代，人们所从事的更多会是一种创新性极强的工作。应对复杂多变的环境，适应流动不止、升级不完的行业发 展，不树立创新精神，不拥有创新思维能力，不开展创新性的工作，想生存下去不容易，想生存得好些会更难。

创新性活动来自于对重复性活动的突破。人的需要是不断发展的，需求满足产生快乐，不能满足产生痛苦。特定阶段、层次、水平的劳动能力满足这一特定阶段、层次、水平的需求，需求不断发展，满足需求的能力相对稳定，因而产生矛盾，引起主体痛苦。通过主体的创新性活动，开拓新的领域、开发新的产品，满足主体这一新生的需求，解除不满足的痛苦。主体在这个过程中能力得到锻炼，社会在这个过程向前发展。因此，从人类社会发 展动力这个意义上，发展的过程就是创新性活动不断地突破重复性活动的过程。就是在重复性的活动中，同样也面临着很多新的问题，需要逐步完善的地方，只要去改变它，去完善它，就必须有创新。

人类社会如此，作为个体的人也一样。创新活动已经不仅是科学家、发明家的事，它已经深入到普通人的生活中，很多人都可以进行创新性的活动，生活、工作的各个方面都可以迸发出创造的火花。《伊索寓言》里的小故事给我们一个形象的解释：

一个暴风雨的日子，有一个穷人到富人家讨饭。

“滚开！”仆人说：“不要来打搅我们。”

穷人说，“让我进去吧，我很冷，只在你们的火炉边烤干衣服就走。”仆人最终同意了穷人的一再请求。

这位穷人烤一会儿对旁边的厨娘说：“借个小锅，让我煮点鲜美的石头汤喝好吗？”

“鲜美的石头汤？”厨娘说：“我倒想看看你怎么能用石头做鲜美的汤。”这个穷人到路上拣了块石头洗净后放在锅里煮。

“可是，你总得放点盐吧。”厨娘说，于是给了他一些盐，后来又给了豌豆、薄荷、香菜。最后，又把能够收拾到的碎肉沫都放在汤里。

结果那块石头又回到了它来时的路上，而那位讨饭的人则美美地喝了一锅肉汤。

通过声音、话语的哀求和形象的可怜，打动人们的同情心来讨得一口饭吃，是行乞者祖传的、也是屡试不爽的办法。而这位穷人如果面对这个恶仆用“行行好，给我一锅肉汤喝吧？”不仅讨不到，还会招来臭骂甚至毒打。而他一改习惯作法，先是降低标准，然后利用女性特有的好奇心，创造性地讨到肉汤喝。

从这个例子中，我们看到，创新并不仅是天才们才有的，一般人同样也可以有；创新也不仅是饱学之士才有，读书并不多的人同样也可以有。创新并不与知识成正比，需要的只是你首先得有创新的意思，通过运用自己的创新思维找到新的解决问题的办法。比尔·盖茨，这个大家熟悉的人物，他的成功就说明了这一点。

当他只有 13 岁时，他就是西雅图一小群“电脑娃娃”的小头

头。他和比他大两岁的朋友艾伦率领一群中学生每天放学后就到当地的一家计算机中心公司去玩电脑，条件是找出该公司电脑中的程序的错误。半年之中，这群孩子向公司递交了一份《问题报告书》，一一记录了他们所发现的程序错误，令公司大吃一惊的是这份报告书竟多达 300 多页。而孩子们所操纵的那台计算机的程序是美国著名的数字设备公司编制的，这家公司承诺，只要发现它们所编的程序确有错误，计算机中心公司可以不必支付程序使用费。以盖茨、艾伦为头的中学生，使这家在生产个人计算机方面起着重要先驱作用的著名公司不得不放弃它们的承诺。这个实例说明，创造力并不一定与拥有的知识成正比，创新力并不仅是科学家、研究生们的专利。任何人，只要在一定知识基础上，具有创新精神，有创新思维的能力，就可以有创造。

### 三、积极心态是激发创新潜能的关键因素

心态这里是指人的精神状态，它一般可以分为三种：积极、消极和中性。但人们经常以两个极端作参照来分析，因为中性只是相对的，有时偏积极，有时偏消极。一般来说，持有积极的心态，就会积极进取，奋力开拓，创出一片新天地，成就一番大事业；持消极的心态，就会遇事退缩，不思进取，推诿责任，在困守中耗费掉宝贵时光，一事无成。

有这样一则关于两个推销员因心态不同导致结局各异的故事：两个欧洲人到非洲去推销皮鞋。非洲天热，经济条件差，所以，非洲人向来都是打赤脚。第一个推销员看到这种情况，满腔开拓市场的热情骤然冷却，在他眼里一向光脚惯了的人根本不需要鞋。没有需要，鞋当然没有销售的市场，他也就没有必要呆在

这里，于是郁郁而回。一分钱没有挣到，反而赔了不少的路费和运费。另一个推销员看到非洲人都打赤脚，惊喜万分，因为在他眼里，这些人没有穿鞋子，如果一个人买一双，他就发大财了。那么，现在的任务就是说服人们去穿鞋，他从做高官的思想工作开始，然后是富人，然后……很快他卖出了很多的鞋，最后发大财而回。

同样是非洲市场，同样面对打赤脚的非洲人，由于心态不同，一个大败而归，一个满载而回。《快乐的城堡》的作者塞尔玛根据自己的亲身经历也谈到过心态对人创造性的影响。

塞尔玛随丈夫来到沙漠深处的一个陆军基地。这里远离故土，天气炎热，丈夫忙于公务，周围散居些她根本听不懂他们说什么的墨西哥人和印第安人，闷热而又狭小的铁皮小房子中只有孤独的她，心情坏得穿底透，难过的泪水忍不住地顺脸而流。她写信告诉父母，说要丢开一切，愤然离去。很快父亲回信了：“两个人从牢中的铁窗望出去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”

塞尔玛反复地念叨着这两句，忽然她明白了，一切都在于自己的心态。她要调整好自己的心态，在沙漠中找到星星。

她找来很多关于沙漠方面的书，观看沙漠日落，寻找海螺壳，研究活跃在这个表面看起来几乎是死寂的沙漠中的一切：仙人掌和各种沙漠植物、动物等。走出那个闷热的小铁皮房子去感受和了解当地人的生产、生活、文化，向他们学习语言，和他们交朋友。她的主动和友善感动了当地人，他们就把自己最喜欢的、舍不得卖给观光客人的纺织品和陶器送给了她。根据自己的经历和了解，她还开始了自己的创作，终于写出了《快乐的城

堡》从自己造的牢房看出去 找到了星星。

沙漠还是那个沙漠，印第安人还是那些印第安人，以她过去生活的环境或想法为标准来衡量这里的环境，以一个旁观者的身份看待这里的生活，当然就产生了牢骚。牢骚使她不仅痛苦，而且无所事事，无所事事更加重这些痛苦。如今，她以这里生活的参与者的身份，以现实的环境为标准来衡量这里的物和人，因而就生发出欣赏和赞叹，并成为这里风土人情的探胜者。心态转变，使她把原先认为恶劣的情况变为一生中最有意义的冒险，激发了自己的创造性，并最终成为作家。

生活中，没有创新的人多，有创新的人少，除了观念的原因外，还有一个非常重要的原因，就是心态的问题。由于创新是一项前无古人（至少相对创新的人来说）的事，做起来肯定困难重重，心态不积极，遇到困难，当然就挑选容易的倒退之路或是固守原有的一切，不思进取了。“我又不是天才，我又没有干过，我不行。”遇事总是以消极心态暗示自己，最后消极的心态就会从偶尔出现的情况转化成了常有的心态，其结果是这类人的人生只能是由多多少少的失败和单调串起来的平庸人生。而心态积极，遇到困难，总是激发起自己昂扬的斗志，开拓创新。“我要！我能！我试试！”遇事，总以积极的意念鼓励自己，自己蕴藏的极大潜能就会源源不断地被激发出来，于是便能想尽办法，不断前进，直至成功。爱迪生在几千次失败的试验面前，也决不退缩，最终成功地发明了照亮世界的电灯。因而，这类人的人生就是由大大小小的成功和失败串起来的创新人生

如何使我们保持积极的心态而不堕入消极的心态之中呢？

多看到事物积极意义的那一面。事物原本是复杂的，事物发

展的过程也是一波三折的，人与事物之间的沟通，或者说人对自己面对的现象进行解读时也是受自身诸多因素（身体状况、当时心态、知识水平、世界观、价值观等）的影响的。这就决定了我们对事物认识时得出的结果未必是全面的。“横看成岭侧成峰”，从不同的角度来看，结论不一样，对心态的影响也就不同。有这样一个故事：两个人在沙漠中迷了路，两个人都只剩下半瓶水。一个人想：“唉，我就只有半瓶水，茫茫沙漠，何处是尽头？肯定无法走出去。”于是，一口喝掉剩余的水而自绝于沙漠之中。另一个人想：“哇，我还有半瓶水啊，坚持一下，一定可以找到有水的地方，然后想办法走出去。”于是，这个人继续走了下去，最终他找到了绿洲，获得补给，走出了沙漠。故事只是故事，未必真有其事，但它说明了遇事学会从积极的一面看问题，并想办法解决问题是多么重要。

积小成功为大成功。青年人，共同的一点，就是胸有大志而缺乏实际的实现这些大志的具体策略和办法。如果目标设定太大，面临的困难就多，成功的可能性相对也就小。成功少于失败，容易打击自信心。如果将目标设定小些，或是将大目标化解成一个个小目标，分阶段来实施，遇到的困境相对就小些，成功的概率就大些。一连串的小成功，无疑有助于形成自己的优势心态——积极心态。

锻炼身体锤炼坚强意志。身体健康情况和心态好坏虽然不是一一对应的关系，但它们之间是相互关联的，强健的身体，容易使人产生积极的心态，长期的身体不适极有可能使人心态不正常。意志坚强的人，往往能够克服意志薄弱的人所不能克服的困难，在艰难险阻中，守着自己的信念，最终获得成功。

#### 四、自信是创新的前提条件

拿破仑曾经说过：“我成功，是因为我志在成功。”也就是说，只要相信你能成功，你就会赢得成功；只要你相信你有创新的能力，你就会拥有创新的能力。这听起来，似乎有些玄乎，有一点像阿里巴巴叫一声“芝麻，开门！”宝库的大门就会打开一样。然而，信心的威力，并没有什么神奇或神秘可言。信心起作用的过程是这样的：相信“我确实能做到”的态度，会激发储藏在自己身体内的潜能（这种潜能或是遗传、或是后天习得，但处于潜藏状态）找到解决问题的新办法并最终获得成功。

所以说，一个人如果有了自信，他就能像亚历山大大帝一样挥剑斩开像谜一样使一代又一代困惑的马尔丁死结；他就能像伟大的音乐家贝多芬那样说出掷地有声的话：“公爵之所以成为公爵，只是由于偶然的出身，公爵有许多，而贝多芬只有一个！”即使身处困境，他也能像曹雪芹那样写出千古不朽的名著；即使远隔千山万水，他也能像唐玄奘那样历尽辛苦磨难取得真经；即使身在乡村低矮的屋檐下，也能昂起高傲的头颅，看到新生活的曙光，并能挥起生命的大笔，在岁月的扉页上写下充满灵性和激情的诗章；即使遇到天大的困难、多少的责难，都能始终坚持自己的选择。盘庚迁都，招致天下怨恨，但其“不为怨者故改其度，度义而后动”；鲁迅先生“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”在敌人无耻谩骂中百折不挠 横眉冷对“躲进小楼成一统，怒向刀丛觅小诗”，用一篇篇如匕首般的杂文，刺入敌人的心脏；唐朝诗人、教育家韩愈不顾流俗，甘犯笑辱，兴师道而鄙家法，抗颜而为师，开创了新的师道之风；伟大的科学家

布鲁诺在举世独尊“地球中心说”之时，坚持“太阳中心说”，宁愿被活活烧死在十字架上，也不愿放弃真理。

如果一个正常的人依靠树立的信心，通过不断的创新，终成大业尚不足以让人惊叹自信的力量，那么身有残疾的人，依靠自信的力量获取成功就显得尤为难能可贵。克服眼不能看、耳不能听、嘴不能说三重痛苦，终生致力于社会福利事业，被称为“奇迹人”的海伦·凯勒（Helen Keller, 1880 - 1968）创造的一生，无疑是这话的最好印证。

海伦·凯勒 1880 年出生于亚拉巴马州北部一个叫塔斯喀姆比亚的城镇。在她一岁半的时候，一场重病夺去了她的视力和听力，接着，她又丧失了语言表达能力。然而就在这黑暗而又寂寞的世界里，她竟然学会了读书和说话，并以优异的成绩毕业于美国拉德克利夫学院，成为一个学识渊博，掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。她走遍美国和世界各地，为盲人学校募集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。她赢得了世界各国人民的赞扬，并得到许多国家政府的嘉奖。

开始的时候，因为海伦不能交流，没有机会学习，行为是无规矩的。她随使用手抓饭吃，踢东西，尖声叫喊并且常常无缘无故地大发脾气，并不让任何人靠近她为她梳头发。有一次她甚至将母亲锁在厨房里。父母拿她没有办法，于是，在她快到 7 岁生日时，家里雇了一名家庭教师——安妮·沙利文（Anne Sullivan）来教育她。

安妮是个孤儿，自小在悲惨的生活中长大，14 岁得了眼疾几乎失明。后来，她被送到帕金斯盲人学校学习凸字和指语法