

根据义务教育课程标准实验教材编写(语文版)

创 新 设 计

初中语文

八年级上

主 编 任丽芬
副主编 孟 强
编 者 孟 强 杨晓珉 林文珠
赵宝君 刘 丽

辽宁师范大学出版社

• 大连 •

©任丽芬 2006

图书在版编目(CIP)数据

创新设计初中语文·八年级·上:语文版/任丽芬

主编·一大连:辽宁师范大学出版社,2005.6(2006.6重印)

ISBN 7-81042-774-1

I. 创... II. 任... III. 语文课-初中-教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 054148 号

出 版 人:程培杰

丛书策划:晨 星

责任编辑:曲颖慧 李文英

责任校对:刘海莲

封面设计:方力颖

版式设计:方力颖

出 版 者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 者:沈阳新华印刷厂

发 行 者:辽宁世纪华育文化发展有限公司

幅面尺寸:185mm×260mm

印 张:4

字 数:100 千字

出版时间:2006 年 6 月修订版

印刷时间:2006 年 6 月第 4 次印刷

目 录

第一单元	1
1 巴东三峡	1
2 周庄水韵	3
3* 青海湖,梦幻般的湖	4
4* 走进纽约	5
自我评价	6
第二单元	9
5 北京喜获 2008 年奥运会主办权	9
6 别了,“不列颠尼亚”	11
7* 生命之舟	12
8* 杂交水稻之父——袁隆平	13
自我评价	14
第三单元	17
9 纪念白求恩	17
10* 谈语言	18
11 最苦与最乐	19
12* 懒惰的智慧	21
自我评价	22
第四单元	25
13 鲁提辖拳打镇关西	25
14 范进中举	26
15* 选举风波	28
16* 山米与白鹤	29
自我评价	30

第五单元	33
17 花儿为什么这样红	33
18 雨林的毁灭——世界性灾难	34
19* 海洋是未来的粮仓	35
20* 世纪之交的科学随想	36
自我评价	37
第六单元	40
21 小石潭记	40
22 记承天寺夜游	41
23* 游恒山记	42
24* 满井游记	42
25 诗词五首	43
自我评价	44
第七单元	47
26 生于忧患,死于安乐	47
27 曹刿论战	48
28* 干将莫邪	49
29* 劳山道士	50
30 诗词五首	51
自我评价	52
参考答案	54

第一单元

1

巴东三峡

一、积累与运用

1. 利用工具书给加点的字注音。

潇洒() 浣妆() 蔚蓝()
 秭归() 夔门() 调和()
 崮岭() 玲珑()()

2. 根据注音在下面的横线上写出汉字,把词语补充完整。

轻松 yōu ____ 闲 青 cōng ____ 可爱
 转弯 mò ____ 角 古 hè ____ 苍苍
 qú ____ 唐峡 悬 yá ____ 绝壁
 niǎo niǎo ____ 青烟 细雨迷 méng ____
 群山万 hè ____

3. 给下面加点的多音字注音。

调和() 血泊() 遗迹()
 单调() 停泊() 遗之千金()

4. 指出下面句子运用的修辞方法。

江水的险,险在窄,险在急,险在曲折,险在多滩。()

5. 文学常识填空。

“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳”出自于____的《____》。

二、揣摩与思考

(一)

船过了秭归和巴东,便入了最有名的巫峡,这是一段最奇险最美丽的山水。江水的险,险在窄,险在急,险在曲折,险在多滩。山的妙处,在不单调。这个峰很高,那个峰还要高,前面有

一排,后面还有一排,后面的后面,还有无数排,一层一层的,你围着我,我围着你,你咬着我,我咬着你。前面无路,后面也无路。四面八方,都被悬崖阻住。船身得转弯抹角地从山缝里穿过去。两旁的高山,笔直地耸立着,好像是被一把快刀切成似的,那么整齐,那么险峻。仰着头,才望见峰顶,中间是一线蔚蓝的天空。偶尔看见一只黑色的鸟,拼命地飞,拼命地飞,总觉得它不容易飞过那高高的峰顶。江水冲在山崖上、石滩上,发出一种横暴的怒吼,有时候可以卷起一两丈高的浪堆。

1. 用选文中的一句话概括这段文字的主要内容。

2. 作者运用什么修辞方法写活了巫峡的“奇”山“险”水的?

3. 把文中加点语句“拼命地飞,拼命地飞”删去一个,表达效果会有什么变化?

4. 选文的用词非常讲究,用心揣摩会有很大收获。请你结合上下文,说说“中间是一线蔚蓝的天空”一句中加点词“一线”好在哪里。

（二）在山阴道上（节选）

方令孺

①好久以来“故乡”就在吸引着我；百草园和三味书屋，这些美妙的名称，像童话一样，时时在我思想上盘桓。我想看看咸亨酒店，土谷祠，还想看看祥林嫂放过菜篮子的小河边……在那浓雾弥漫的黑暗时代，鲁迅先生在那里开始磨砺他的剑锋，终生把持它，划破黑暗，露出曙光。今天我决定要去瞻仰磨剑的圣地。

②七点钟我们就从北山下乘车前去。车轮卷着灰尘，迅速地前进。这里云雾渐渐消散，清风吹送着月桂的芳香，阳光从薄云后面透射出来，像放下轻轻的纱帐，爱护似的，笼罩着大地。

③汽车一转弯，将要到钱塘江大桥了，我看见高大的六和塔，岿然坐在林木蓊郁的山冈上，背负着远山与高空，下临浩渺的白水，气象非常雄伟。

④在高楼一样的大桥上，俯看江水，像一条潇洒的阔飘带，从西面群山之下，一撇而来，越流越宽，向东长逝，到眼睛所能见到的尽头，水和云都融合成一片混沌。

⑤车在奔驰，风在欢笑，将要成熟的晚稻，沉沉地压在整片大地上。远处是重重叠叠、连绵不断的山峰，山峰青得像透明的水晶，可又不那么沉静，我们的车子奔跑着，远山也像一起一伏地跟着赛跑；有时在群峰之上，又露出一座更秀隽的山峰，像忽地昂起头来，窥探一下，看谁跑得快。

⑥萧山、柯桥，刚刚落到眼前，却又远远退到车的后面。

⑦中午到了绍兴城。

⑧我们走在青石铺成的古老的街道上，心情是这样严肃又欢愉，眼睛四处张望，处处都像有生动的故事在牵引人。

⑨这是一座古老朴素的房屋，空阔无人，可是，这方桌，这条台，这窗前的一把椅子都告诉了我们许多故事，连那盆草叶茂密的建兰也不甘寂寞，唠叨地诉说着它是怎样被一双宽厚的

手培养起来。

⑩就是在这座房子里，鲁迅先生幼年和农民的儿子结成朋友；在父亲的病中分担了母亲的忧愁；从这里他认识了封建社会的欺骗与毒辣；被侮辱与损害的究竟是哪一些人！十七岁的时候，在一个刮风下雨的早晨，带了一点简单的行装，辞别了母亲，走出这座黑漆大门，奔向他一生战斗的长途。

⑪百草园是芳草萋萋的后院。这是幼年鲁迅的乐园。断墙、菜圃依然保留着。高大的榆树和皂荚树那边，新建了一座亭子，鲁迅先生塑像端坐在亭中间。

⑫回来的路上，我们让车在河边慢慢开行。在静静的黄昏里，发光的小河上，滑着一只乌篷船。船尾坐着一个农民，戴着毡帽，有节奏地划动一根大桨。河岸上，有时是稻田，有时又是开着的红花、黄花的青草地，草地上有一群牧童在放牛，牛背平得像一块石板，牧童从牛角间爬上爬下，牛万般温存地驯服着。又是芦苇迎着河边来了，芦花轻轻飘拂，像老人银白的胡须。

⑬转过山路，就看见了反映出暮天幽蓝色的湖水。远远城市，电灯通明，烘托着天空，像一片光的海。

（有删改）

1. 这篇游记是按照什么顺序写的？

2. 查找资料，写出与选文第①段中加点的词相关的作品。

“咸亨酒店”出自《_____》

“土谷祠”出自《_____》

“祥林嫂”出自《_____》

3. 选文第①段提到的“故乡”是作者的故乡吗？

4. 怎样理解选文第⑧段中画线句子“心情是这样严肃又欢愉”?

5. 简要概括选文的主要内容。

2 周庄水韵

一、积累与运用

1. 利用工具书给加点的字注音。

眩目() 屋脊() 谛听()
 隐匿() 剔透() 蔓延()
 娴熟() 参差()()

2. 在下面的括号内抄写词语。

斑斓() 清澈() 璀璨()
 晶莹() 摇曳() 荡漾()
 稍纵即逝() 瞬息万变()

3. 下列短语的结构与众不同的一项是 ()

A. 悬崖绝壁 B. 张灯结彩
 C. 轻松悠闲 D. 袅袅回旋

4. 用“晶莹”“璀璨”“谛听”“张灯结彩”写一段话。(不少于 30 字)

二、揣摩与思考

(一)

我曾经三次到周庄,每一次都乘船游镇,然而每一次留下的印象都不一样。第一次到周庄,正是仲春,天下着小雨,古镇被飘动的雨雾笼罩着,石桥和屋脊都隐约出没在飘忽的雨雾中,打着伞坐船游览,看到的是一幅画在宣纸上

的水墨画。第二次到周庄是冬天,刚刚下过一夜小雪,积雪还没有来得及将古镇覆盖,阳光已经穿破云层抚摸大地。在耀眼的阳光下,古镇上到处可以看到斑斑积雪,在路边,在屋脊,在树梢,在河边的石阶上,一摊摊积雪反射着阳光,一片晶莹,令人目眩。古老的砖石和清新的白雪参差交织,黑白分明,像是一幅色彩对比强烈的版画。在阳光下,积雪正在融化,到处可以听见滴水和流水的声音,小街的屋檐下在滴水,石拱桥的栏杆和桥洞在淌水,小河的石河沿上,往下流淌的雪水仿佛正从石缝中渗出来。细细谛听,水声重重叠叠,如诉如泣,仿佛神秘幽远的江南丝竹,裹着万般柔情,从地下袅袅回旋上升。这样的声音,用人类的乐器永远也无法模仿。

1. 简要概括选文的主要内容。

2. 写游记也要有详有略,不能见什么写什么。选文略写的是_____,详写的是_____。

3. 游记的写作少不了_____,_____ ,有时还要因景和事而抒情。

4. 请写一段文字简要介绍家乡的一处风景。

(二)您好,延安! (节选)

魏巍

①沿着延河,我们来到杨家岭、王家坪和枣园。我们来的时间真好,枣园的桃花、梨花和丁香花全开了。园里是这么地幽静、闲适,一派乡里风味。这儿曾居住过世界上最强大、最忠实、最勇敢、最富有理想也是最高尚的灵魂。我们脚步轻轻地走着,就仿佛他们仍然在工作,不愿

惊扰他们。我们沿着小径一面走，一面听那位陕北姑娘如数家珍地说着他们的故事。她说，毛主席有一次发现，住地的一位农村青年有些懊丧，问起他来才知道他还没有找着媳妇。毛主席帮了忙，找到了一个姑娘。青年很高兴。可是过了很长很长时间还不见结婚。“为什么不结婚呢？”毛主席问起来，青年才说：“她非要坐花轿不可，我到哪里找呢？”毛主席笑着说：“这个好办。”就找人把八仙桌子倒过来。上面扎了个花花绿绿的棚子，还缠上彩绸，插上鲜花，就嘀嘀哒哒地把新人娶过来了。大家听了，不由哈哈大笑。

②暖暖的阳光照着，轻轻的风儿吹着。我们跨进一个院落又一个院落，走进一个窑洞又一个窑洞。我们徘徊复徘徊，流连又流连，似乎还想同那些伟大而高尚的灵魂进行交谈。可是在这里，只有毛泽东终年陪伴的油灯，只有周恩来的纺车，只有刘少奇磨秃了的毛笔，只有朱总司令的辘头和棋盘。再就是那同黄土高原一样颜色的墙壁，和那些简陋的木床、木桌、木椅了。啊！高尚而伟大的灵魂！清贫而朴素的生活！真是一尘不染的洁白啊！然而就是这些黄土窑洞，这些简陋的木桌、木椅，赢来了一个崭新的中国！

1. 文题用了什么修辞方法？有什么好处？
2. 选文第②段中作者连用了四个“只有”，说说它好在哪里。
3. 选文通过在延安的见闻表达了怎样的情感？
4. 找来作者的长诗《回延安》读一读，体会作者对革命圣地延安的一片深情。

3 青海湖，梦幻般的湖

一、积累与运用

1. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）
A. 衔接 扑朔迷离 连绵起伏
B. 逶迤 潸然泪下 虚无缥缈
C. 伫立 飞旋荡漾 脍炙人口
D. 安谧 繁衍后代 毅然决然
2. 作者非常擅长用叠音词，比如，黄灿灿、绿茵茵、水灵灵、蓝晶晶、甜丝丝、凉爽爽、金灿灿、红艳艳等。请你写一段话，其中要有四个叠音词。
3. 在课文中找出你最喜欢的句子并反复诵读，说说喜欢的理由。
4. 仿照“它蓝似海洋，可比海洋要蓝得纯正；它蓝似天空，可比天空要蓝得深沉”的句式写一个句子。

二、揣摩与思考

西湖漫笔（节选）

宗璞

①西湖胜景很多，各处有不同的好处，即使一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八涧绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿茵茵的苏堤更加绿了几分。有的青苔，形状也有

趣,如耕牛,如牧人,如树木,如云霞;有的整片看来,布局宛然,如同一幅青绿山水。这种绿苔,给我的印象是坚忍不拔,不知当初苏公对它们印象怎样。

②在花港观鱼,看到了又一种绿。那是满池的新荷,圆圆的绿叶,或亭亭立于水上,或宛转靠在水面,只觉得一种蓬勃的生机跳跃满池。绿色,本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝,那样鲜,那样亮,柳枝儿一摆,似乎蹬着脚告诉你,春天来了。荷叶,则要持重一些,初夏,则更成熟一些,但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力,是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着,简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬,翩然起舞了。

1. 简要概括选文的主要内容。

2. 选文第①段作者综合运用_____、_____、_____等修辞方法来描写青苔的绿。

3. 选文表达了作者怎样的思想感情?

4. 请你再找一篇写西湖胜景的文章,作一个比较,看看不同作者笔下的西湖有什么不同。

4

走进纽约

一、积累与运用

1. 在括号中抄写下面加点的字,并给它们注音。

- A. 巉岩() 沟壑()
擎天()
- B. 烙印() 砭骨()
浸淫()()

- C. 奇崛() 喧嚣()
嘈杂()
- D. 赏赐() 倏地()
白炽灯()

2. 下列各组词语中都有一个错别字,请在括号内改正。

- A. 重峦叠嶂 悬崖绝壁 手屈一指()
- B. 波澜起伏 白雪皑皑 容光焕发()
- C. 超陈脱凡 螺旋曲线 横空出世()
- D. 五彩缤纷 分道扬镳 眼花缭乱()

3. 指出下列各句运用的修辞方法。

(1)整个纽约是一个快速奔驰的甲虫的世界。
()

(2)白炽的首灯是一条银盘串成的长链,红亮的尾灯是一条樱桃串成的长链。()

4. 分别以下面两个成语为开头,做成语接龙游戏,看看谁接得多(可以查阅成语词典)。

(1)万紫千红

(2)容光焕发

二、揣摩与思考

陶醉壶口(节选)

尧山壁

①到壶口看瀑布去!清晨还颇大的吸引力渐渐被漫长的旅途磨损,加上黄土高原平淡无奇,车过宜川渐渐寂静下来,歌声笑语听不见了,代之以鼙声断续。

②忽然有谁从梦中猛醒,惊呼雨来了,听那隆隆雷声。可窗外分明风轻云淡,没有变天。司机笑说,那就是壶口瀑布的响声。真是先声夺人,车上立时活跃起来,个个侧耳倾听。如火车出站,航班起飞,放炮开山。感觉在战抖,山在摇晃,车窗忽闪,大家的心也被强烈地震撼着,内心的激动从眼神里迸射出来。

③车在旅游管理处停下,大家迫不及待地跳

下来,快步走下岩蹬,跑过石滩,来到面对瀑布的巨岩边选好位置。只见滚滚黄水从高高崖头跌落下来,挟风带雨,雷霆万钧,如土山飞崩,黄海倒倾,溅起水雾腾空,蒸云弥漫,恰似从水底冒出滚滚浓烟。水底悬流激荡,如开锅沸水,浪滚涡翻,泡沫簇拥。这雾,这云,这烟,这泡,皆呈现为黄色,散发着泥土气息,使这瀑布增加了质重感,更使那吼声如洪钟闷雷,震荡峡谷,气吞山河。

1. 选文主要写了到壶口看瀑布的所见所感。其中第②段重点写的是瀑布的_____和人们的感受;第③段重点写瀑布的_____(分别用两个字概括)。

2. 先写旅途劳顿,人们酣然入睡,再写见到瀑布的惊喜,这是什么写法?

3. 画线语句反复运用比喻的修辞方法,把壶口瀑布写得让人如身临其境。请你也用这种修辞方法描写一下你见过的风光景物。



探究实践

当一回导游

学了几篇游记之后,请你选择家乡一处美好的自然风光写一篇导游词。记着要用第一人称,按照游览的先后顺序写,重要的景物要详写,次要的略写,要让别人通过你的导游词了解你家乡的风光景物、风土人情、历史文化等情况,为“十一”黄金周前来游览的亲戚、朋友做一个导游。



自我评价

一、积累与运用

1. 给下列加点字注音。

摇曳() 浣妆() 褐色()
眸子() 繁衍() 倏地()
谛听() 篝火()

2. 把下面的词语补充完整。

虚无缥() ()炙人口
世外桃() ()名中外
()屈一指 五彩()纷
()然泪下 ()延不断
清澈()透 ()息万变
参()交织 朦胧()目

3. 修改病句。

(1)美军在伊拉克的“虐俘事件”充分显示了美国政府不尊重生命的本质。

(2)这部作品在中学生中很受欢迎,把它看成是难得的好书。

4. 用行楷书写“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

5. 仿照例句写一句话。

例句:这里的山,巍巍的如一道屏障,长长的又如伸开的两臂,将这处秀丽的古迹拥在怀中。

6. 填空。

《西游记》中“大闹五庄观，推倒人参果树”的主要人物是_____。

二、阅读与理解

(一)晋祠(节选)

梁 衡

①晋祠之美，在山美、树美、水美。

②这里的山，巍巍的如一道屏障，长长的又如伸开的两臂，将这处秀丽的古迹拥在怀中。春日黄花满山，径幽而香远；秋来，草木郁郁，天高而水清，无论何时拾级登山，探古洞，访亭阁，都情悦神爽。古祠设在这绵绵的苍山中，恰如淑女半遮琵琶，娇羞迷人。

③这里的树，以古老苍劲见长。有两棵老树，一曰周柏，一曰唐槐。那周柏，树干劲直，树皮皴裂，冠顶挑着几根青青的疏枝，偃卧于石阶旁，宛如老者说古；那唐槐，腰粗三围，苍枝屈虬，老干上却发出一簇簇柔条，绿叶如盖，微风拂动，一派鹤发童颜的仙人风度。其余水边殿外的松、柏、槐、柳，无不显出沧桑几经的风骨，人游其间，总有一种缅古思昔的肃然之情。也有造型奇特的，如圣母殿前的左扭柏，拔地而起，直冲云霄，它的树皮却一齐向左边拧去，一圈一圈，丝纹不乱，像地下旋起了一股烟，又似天上垂下了一根绳。其余有的偃如老妪负水，有的挺如壮士托天，不一而足。祠在古木的荫护下，显得分外幽静、典雅。

④这里的水，多、清、静、柔。在园内信步，那里一泓深潭，这里一条小溪。桥下有河，亭中有井，路边有溪，石间有细流脉脉，如线如缕；林中有碧波闪闪，如锦如缎。这么多的水，又不知是从哪里冒出的，叮叮咚咚，只闻佩环齐鸣，却找不到一处泉眼，原来不是藏在殿下，就是隐于亭后。更可爱的是水清得让人叫绝。无论多深的渠、潭、井，只要光线好，游鱼、碎石，丝纹可见。而水势又不大，清清的波，将长长的草蔓拉成一缕缕的丝，铺在河底，挂在岸边，合着那些金鱼、青苔、玉栏倒影，织成了一条条的大飘带，

穿亭绕榭，冉冉不绝。当年李白至此，曾赞叹道：“晋祠流水如碧玉，百尺清潭泻翠娥。”你沿着水去赏那亭台楼阁，时常会发出这样的自问：怕这几百间建筑都是在水上漂着的吧！

1. 选文的中心句是_____。

2. 选文第③段主要写出了晋祠树的什么特点？作者主要采用了什么修辞方法？

3. 选文第③段画线语句在结构上有什么特点？

4. 选文第④段画线句子写出了晋祠水的什么特点？请用一个字概括。

(二)推敲

胡 仔

《刘公嘉话》云：岛初赴举京师^①，一日于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”始欲着“推”字^②，又欲作“敲”字，炼之未定^③，遂于驴上吟哦^④，时时引手作推敲^⑤之势。时韩愈吏部权京兆^⑥，岛不觉冲至第三节^⑦。左右拥至尹前^⑧，岛具对所得诗句云云^⑨。韩立马良久，谓岛曰：“作敲字佳矣。”遂并辔而归^⑩。留连论诗^⑪，与为布衣之交^⑫。

【注释】①当初贾岛到京城去考进士。②开始想用“推”字。着，用。③用心琢磨，反复锤炼，决定不下来。这里指从“推”“敲”中选定一个字。④吟诵。⑤伸出手作出推和敲的姿势来。⑥吏部侍郎韩愈代理京兆尹。⑦仪仗队的第三部分。⑧随从人员(拿下贾岛)带到韩愈跟前。⑨贾岛详细回答不能决定用“推”还是用“敲”这种情形。⑩骑着马一同走。辔(pèi)，缰绳。⑪长时间在一起讨论诗歌创作。⑫跟贾岛结为朋友。布衣，没有官阶的人。

1. 解释选文中的加点字。

良：_____ 遂：_____

2. 现代汉语中的“推敲”与选文中的“推”“敲”有什么区别？

3. 翻译文中画线句子。

三、写作与表达

你可能游过名山大川，也可能去过偏远小镇，可能见过汪洋恣肆的大海，也可能领略过大漠孤烟……请你根据自己的生活经历，写一篇游记。

要求：1. 写出真情实感。

2. 恰当运用修辞方法。

3. 不少于 500 字。

第二单元

北京喜获2008年
奥运会主办权

5

一、积累与运用

1. 给下列词语中加点的字注音。

淘汰() 赢得() 矜持()
 风度翩翩() 流淌() 抛掉()
 噙着() 水泄不通()

2. 改正下列词语中的错别字。

优势 沮丧 谰论 呼迂 苦涩
 疾流勇进 擒住泪水

3. 选词填空。

(1)他说,他刚才签字的钢笔无比珍贵,他要永远()下去。

A. 保留 B. 保存 C. 保管 D. 珍藏

(2)在国际奥委会主席萨马兰奇用()的语调宣布北京成为2008年奥运会主办城市后,()在莫斯科世界贸易中心的中国人眼睛湿润了。

A. 平和 B. 集合 C. 稳重 D. 聚集
 E. 平稳 F. 集中

(3)风度翩翩的何振梁()了泪水。

A. 含着 B. 忍住 C. 噙住 D. 留下

4. 请仿照例句的句式,写出你对“家”的感受。

例句:如果把人生比作一种漂流,那么家是一只小小的船,家是温暖的港湾,家也是永远的岸。

如果_____,那么_____
 _____,
 _____。

5. 下面的句子有语病,请你改正。

经过老师的讲解,使同学们都明白了这个童话故事深刻含义。

二、揣摩与思考

(一)雅典奥运火炬将于6月8日上午传递到北京
北京奥运会9月倒计时

北京奥组委将派出约二百人赴雅典观摩学习

本报讯 今年9月,北京2008年奥运会倒计时钟将在天安门广场亮相并举行启动仪式。其后,倒计时钟还将陆续在机场、火车站、长城等主要地段和著名景点处设置。

昨天,北京奥组委召开新闻发布会,公布了将在2004年组织的7项重点文化活动。据介绍,7项重点文化活动除设置奥运倒计时钟外,还包括:雅典火炬传递到京、雅典奥运会闭幕式及残奥会闭幕式接旗仪式和文艺表演、第二届“北京2008”奥林匹克文化节、征集评选北京2008年奥运会吉祥物、设计残奥会会徽和第二届奥运推荐歌曲征集活动。

北京奥组委副主席蒋效愚说,雅典奥运火炬将于6月8日上午传递到北京,120名火炬手和若干名护跑者将在45~65公里长的路线传递火炬。火炬传递路线充分展现了北京“古都风貌和现代风采”,途经重要世界文化遗产单位和重要街道、学校、胡同等地。据了解,火炬手以体育界人士为核心,还有教育界、科技界、经济界等有关方面人士。

蒋效愚还介绍,北京奥运会跨越珠峰的火炬传递计划将不会改变,具体传递计划将会在明年底拿出方案。北京奥组委预计今年5月或9月将派团到珠峰实地考察。

此外,北京奥组委新闻宣传部副部长孙维佳还透露,2008年奥运会吉祥物的征集工作将面向海内外展开,同时将邀请国内外形象设计专家、奥林匹克形象与景观顾问组成吉祥物征集评委会,力争设计评选出一流的吉祥物方案。吉祥物征集评选结果将在明年上半年提交国际奥委会。

记者昨天还从北京奥组委获悉,今年北京奥组委计划将在雅典奥运会期间派出约200人的考察工作团进行观摩学习,下月将先期派遣20~30名实习人员提前开赴雅典。

据了解,在雅典奥运期间,北京还将在当地举办一系列活动,宣传展示北京形象。

1. 这则消息标题由几部分组成?“北京奥运会9月倒计时”有什么作用?
2. 请你指出这则消息的导语是什么?它的作用是什么?
3. 火炬传递路线有45~65公里长的路程,为什么选择这条路线?
4. 奥运会的吉祥物已确定为“福娃”,请你写出它们的名字。

(二)中国静止气象卫星地面中心站建成

功能多 技术先进 达世界先进水平

新华社北京3月25日电 (记者李秀清 通讯员孙民强)与中国即将发射的“风云二号”气象卫星相配套的静止气象卫星地面中心站,

目前已在北京西北郊完工,各种设备调试完毕,只等卫星发射升空。

这个地面站,是目前中国气象卫星地面应用设施中功能最多、技术最先进的一个,其总体水平和自动化程度已达世界水平,受到了前来参观的国际气象组织专家的称赞。地面站由15个复杂的自动化分系统组成,既能全年昼夜不断地高速接收、处理和传输来自3.6万公里外卫星发出的各种气象观测的信号和数据,又能对卫星进行业务测量控制、精确定位,同时又担负着与各气象站的卫星通信联络业务。

“风云二号”卫星的发射和这一地面站的应用,将使中国的近期和中长期的气象预报质量大大提高,同时使亚太地区直接受益。

这一地面应用系统是由中国空间技术研究院研制的。近5年间,研究院靠自己的力量,群策群力,攻克了同步缓冲器、多载波等关键技术,高水平地完成了任务,工程造价只有国外的1/3。

1. 这则消息的标题有_____和_____两部分。标题第一行是_____,第二行是_____。
2. 这则消息的来源是_____。
3. 中国静止气象卫星地面中心站有什么特点?
4. 中国空间技术研究院为什么要研制静止卫星地面应用系统?
5. “将使中国的近期和中长期的气象预报质量大大提高”中的“近期”和“中长期”能否改成“未来”?为什么?

6 别了,“不列颠尼亚”

一、积累与运用

1. 给下列加点字注音。

凝重() 紫荆()
停泊() 掩映()
旗帜() 降落()
陈迹() 世人瞩目()

2. 改正下列词语中的错别字。

妨务() 图按()
澈离() 停波()

3. 根据语言环境解释词语。

“一百五十多年的英国管治即将告终”一句中,“告终”的意思是_____。

4. 仿写句子。

例句:你越是藏而不露,你越是秘而不宣,我越要找到你。

5. 按下面设定的场景写话。

你的班主任对工作十分负责,对学生也十分关心,只是脾气急躁了一点。

①请你用一句话委婉地向老师表达你的意见。

②同学们对班主任有情绪,请你以班长的身份,用一句话劝劝同学们。

二、揣摩与思考

(一)

4点30分,面色凝重的彭定康注视着港督旗帜在“日落余音”的号角声中降下旗杆。根据传统,每一位港督离任时,都举行降旗仪式。但

这一次不同:永远都不会再有港督旗帜从这里升起了。4时40分,代表英国女王统治了香港五年的彭定康登上带有皇家标记的黑色“劳斯莱斯”,最后一次离开了港督府。

掩映在绿树丛中的港督府于1885年建成,在以后的近一个半世纪中,包括彭定康在内的许多港督都曾对其进行过大规模改建、扩建和装修。随着末代港督的离去,这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹。

1. 选文写出怎样的场景?

2. 选段中“改建、扩建、装修”几个词语的顺序可否进行调换,为什么?

3. “随着末代港督的离去,这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹”一句应怎样理解?

4. 在这则新闻稿中,为什么要插入一段关于港督府的叙述?请谈谈你的理解。

(二)湖鸥点点鸳鸯成群万千候鸟重返东湖

本报讯 (记者杨晓红 通讯员邓国茂)近段时间以来,东湖周边的人们发现:浩渺的湖面上,重新出现了湖鸥点点、鸳鸯成群的稀有景观。成千上万只候鸟在时隔20年后,再次回到东湖湖畔。

一位长年住在东湖边的居民说,进入12月份后,前来过冬的鸟儿陆续到来,主要云集在团湖和郭增湖湖面。每天清晨,在湖滨客舍、碧波宾馆、枫多山等地,都可见到一群群自由自在的鸟儿。

专家分析,东湖水质日渐清澈,是鸟儿“回归”的首要原因。去年初,投资近10亿元的世行贷款东湖截污工程动工,沙湖、龙王嘴、二郎庙

等污水处理厂建设工程进展顺利。到目前为止,污染东湖的两大排污口——茶港和水果湖明渠,已全部完成明改暗工程,每天可截走3万吨流入东湖的污水,湖水质量明显好转。

东湖风景区管理局认为,近两三年,东湖沿线不断优化的局部林地环境,也为鸟儿的大批到来创造了条件。今年3月,落雁岛迎来第一批景区建设者,他们将一排排绿树种上了小岛。而磨山南麓,由日本陆奥银行捐赠的1500株樱花早已成林,一到春天,樱花园五彩缤纷。新建的梨园广场、由臭水塘转变而成的百花园、跨湖而筑的双湖桥等地,都已变成游人流连忘返的赏景佳境。哲人园、楚风园、枫叶园、傲雪园等一批新景点也正在建设中。

(选自《长江日报》)

1. 这篇报道的标题语言有什么特点?

2. 这篇报道的导语与标题之间是什么关系?

3. 这篇报道主体部分的主要内容是什么?

7 生命之舟

一、积累与运用

1. 给下列加点的字注音。

率先() 绕过() 肆虐()
穿梭() 歇息() 靠拢()

2. 给下列形似字注音并组词。

{ 溃() _____ { 虐() _____
{ 馈() _____ { 虏() _____

3. 根据语境,解释下列加点词语的意思。

(1)洪水仍在肆虐,幼小的生命在抗争。

肆虐:

(2)2号凌晨1点多钟,记者搭乘率先下水的湖北省公安消防总队的二号冲锋舟,驶向溃口方向。

率先:

4. 《巨人三传》是法国作家_____写的传记,包括_____,_____,_____三位名人。

二、揣摩与思考

我们大家都读过这样一些扣人心弦的故事,里面的主人公只有一点有限的时间可以活了,有时长达一年,有时短到只有24小时。然而,我们总能很感动地发现,这些注定要灭亡的人是如何想办法度过他最后的几天或最后几个小时。这类故事使人们思索,很想知道我们在同样的境况下将会怎么办。我们作为必死的生物,处在这最后几个小时内,会充满一些什么样的遭遇、什么样的感受、什么样的联想呢?我们回顾往事,会找到哪些幸福、哪些遗憾呢?

有时我认为,如果我们像明天就会死去那样去生活,才是最后的规则。这样一种态度可以尖锐地强调生命的价值。我们每天都应该怀着友善、朝气和渴望去生活,但是,当时间在我们面前日复一日,月复一月,年复一年地不断延伸开去,这些品质常常就会丧失。我们大多数人都把人生视为当然。我们知道有一天我们必得死去,但我们总是把那一天想得极其遥远,我们处于精神活泼、身体轻快的健康状态,死亡简直是不可想象的,我们难得想到它。日子延伸到无穷无尽的远景之中,所以,我们总是做些无价值的工作,几乎意识不到我们对生活的懒洋洋的态度。

我担心,我们全部的天赋和感官都有同样的懒惰的特征。只有聋人才珍惜听觉,只有盲人才体会重见天日的种种幸福。这种看法特别适用于那些成年后失去视觉和听觉的人,但是,

那些在视觉或听觉上没有蒙受损害的人,却很少能够充分地利用这些可贵的感官?他们的眼睛和耳朵模模糊糊地吸收了一切景色和声音,他们并不专心也很少珍惜它们。我们并不感激我们的所有,直到我们丧失了它;我们意识不到我们的健康,直到我们生了病——自古以来,莫不如此。

也许人类就是这样,极少去珍惜我们所拥有的东西,而渴望那些我们所没有的东西。

(摘自海伦·凯勒《假如给我三天光明》)

1. 作者认为人应该怎样生活?你是怎样理解的?
2. 根据文章,理解为什么大多数人都会把人生视为当然?
3. 作者认为什么样的生活态度是人们往往意识不到却异常普遍的?
4. 阅读选文后,你得到怎样的启示呢?

8 杂交水稻之父——袁隆平

一、积累与运用

1. 给下列加点字注音。

籼稻() 黔阳()
 衣钵() 奔赴()
 兵不解()甲 矢志不移()

2. 请把下面的成语补充完整。

()后余生 ()志不移
 大相()庭 兵不()甲
 经久不() ()成名就
 ()加珍惜 ()奔乱跑

3. 下列选项中无错别字的一项是 ()

- A. 已经功成名就的袁隆平仍鞭策自己不断前行。
- B. 不知多少人梦寐以求的这些辉煌、荣耀、名利,丝毫也没有使袁隆平产生任何改变。
- C. 与会人员对袁隆平精采的学术报告和答辩报以雷鸣般的掌声,掌声经久不息。
- D. 浩瀚的宇宙中,以他名字命名的小行星闪烁遨游;风云市场上,以他名字命名的股票亮丽登场。

4. 选词填空。

- (1)袁隆平发明的杂交水稻,还以()之势冲出亚洲,走向世界。
 A. 迅猛 B. 迅速 C. 凶猛
- (2)袁隆平多次赴国外讲学和传授制种技术。他的()遍布五大洲四大洋。
 A. 身影 B. 成果 C. 足迹

5. 袁隆平曾经模仿南宋诗人林升的绝句做了一首打油诗,用来勉励有志于科学事业的年轻人:“山外青山楼外楼,自然探秘永无休;成功最使人陶醉,莫把成果当尽头。”你能模仿此诗再做一首吗?

二、揣摩与思考

几十年研究杂交水稻的过程中,我曾多次做过这样一个梦:在一个仲夏的傍晚,我习惯性地来到试验稻田边散步,发现田里的稻子长得比高粱还高,谷穗比扫帚还长,谷粒像花生米那样大。因为天气炎热,我和助手们还躺在稻穗下乘凉呢!

1964年选定杂交水稻作为研究课题,在攻关的前十年,我朝思暮想着杂交水稻研究成功。1973年籼型杂交水稻配套成功,我又朝思暮想着进一步挖掘杂交水稻的增产潜力。三系杂交水稻获得成功后,我又朝思暮想着杂交水稻今后的发展方向,才有了后来的由三系到两系再