21世纪中学英语创新教学实验设计与探索全书（四）

· 内蒙少儿出 版 社 ·

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第一篇
中学英语整体教学实验探索与学生能力培养

❖偏远山区农村初中提高英语教学质量的实验尝试 …… (418)
一、实验背景…… (418)
二、实验内容…… (418)
三、实验效果…… (420)

❖ “模拟实践法”教学实验”❖ …… (421)
一、实验背景…… (421)
二、实验基本原则…… (421)
三、教学实验设计…… (422)

❖高中英语“三层次教学法”❖ …… (424)
一、设计原理原则…… (424)
二、教学步骤…… (425)

❖英语写作（书面表达）模式教学❖ …… (428)
一、段落的模式…… (428)
二、书面表达六步法（例说） …… (429)

❖高中45分钟L. R. S能力强化训练实验❖ …… (433)
一、实验背景…… (433)

二、实验方案……（433）
三、教材选用说明……（433）
四、课堂教学控制……（434）
五、课外活动……（435）

❖外语十六字教学法❖ ……（436）

❖课文整体教学“三步”法❖ ……（445）

❖课文三层次结构分析法（例说）❖ ……（449）

❖附录：高中课文整体教学“四步”法❖……（452）

❖高中英语课文“四步”整体教学法❖ ……（457）
一、实验课题界定……（457）
二、实验操作步骤……（457）

❖英语“一、四、五”整体教学法（例说）❖ ……（460）

❖课文综合分析“五步”教学法❖……（465）
一、实验课题界定……（465）
二、实验内容……（465）

❖英语整体教学模式❖ ……（471）

❖英语分级多方位教学❖ ……（474）
一、实验课题界定……（474）
二、实验内容……（474）
三、实验效果……（476）

❖附录：低年级情景——愉快教学八法❖……（477）

❖“情景应变实践”英语教学法❖……（486）

一、实验课题界定……(486)
二、教学实验步骤……(486)
三、实验效果……(487)

❖附：电子计算机英语教学❖ ……(488)

❖情景、结构、启发、交际教学法❖ ……(492)
一、实验背景……(492)
二、实验内容……(492)

❖“复习、归纳、练习、小结”四环节复习法❖……(496)
一、制定“自我复习提纲”……(496)
二、课堂实施步骤……(497)

❖“导练”式复习法❖ ……(498)

❖洛扎诺夫“暗示教学法”❖ ……(500)
一、基本含意……(501)
二、教学原则……(501)
三、教学过程……(502)
四、教学途径、手段和方法……(503)
五、教学实例分析……(505)

❖“进三步退两步”外语教学途经❖ ……(506)

❖沉默教学法（Silent way）❖ ……(509)

❖哈伯德英语教学法实验探索❖ ……(510)
一、教学结构和方法……(510)
二、教学实例……(513)

❖TPR（全身反应）英语教学法❖ ……(518)
一、实验课题界定……(518)

二、实验基本原则及方法……（518）

❖英语教学的常规模式❖ ……（522）
一、翻译式……（522）
二、听说式……（522）
三、答疑式……（523）
四、网络式……（523）
五、交际式……（523）

❖中国学生的外语学习模式❖ ……（524）

❖最佳外语教学程序设计的实验探索❖ ……（528）
一、实验背景……（528）
二、实验设计依据与步骤……（529）
三、程序设计的原则……（530）

❖英语四步“程序法”教学法❖ ……（533）

❖初中英语程序教学❖ ……（537）
一、教学原则……（537）
二、课堂程序……（538）
三、考试方法……（538）
四、教学实施原则……（538）

❖英语课堂教学中的五种启发式❖……（540）
一、直观启发……（540）
二、讨论启发……（541）
三、对比启发……（542）
四、提问启发……（542）
五、练习启发……（543）

❖魏震宇“英语单词速读巧记法”❖ ……（544）
一、单词快速认读法……（544）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二、单词“巧记”体系……(545)
三、词典“通读法”……(547)

❖“字母、音素、音标三位一体”教学法❖ ……(551)
一、第一步字母名称教学……(551)
二、第二步音素教学……(552)
三、第三步音标教学……(553)

❖听读领先的新体系❖ ……(555)
一、教学原则……(555)
二、教学步骤……(555)
三、操作说明……(556)

❖“导学学导式”外语教学法（一）——低年级适用❖……(560)
一、语音、词汇教学……(560)
二、句型句法教学……(561)
三、课文教学……(562)

❖“导学学导式”外语教学法（二）——高年级适用❖……(564)
一、教法步骤及其操作……(564)
二、课堂环节……(566)
三、教学特点操作……(567)

❖引导式教学法❖ ……(569)
一、引导式句型训练……(569)
二、引导式对话训练……(570)
三、引导式课文教学……(570)
四、引导式写作……(572)
五、英语课外活动……(573)
六、注意事项……(573)

❖信息程序教学法❖……(574)
一、课文教学模式……(574)

二、教案实例……（574）
三、教学实施步骤……（576）

❖导练式课文阅读教学程序❖ ……（578）
一、整体式阅读……（578）
二、交际式串讲……（579）
三、综合性操练……（579）

❖高中英语阅读导读程式❖……（581）
一、阅读模式……（581）
二、课内讲导……（582）
三、课外强化……（583）

❖电化、整体、目标教学法❖ ……（584）

❖英语课文教学四步连贯法❖ ……（587）

❖“三 L”积极学习教学法❖ ……（590）

❖“听说背诵”教学法❖ ……（592）

❖“读、讲、译、练”四步教学法❖ ……（595）

❖“三课型、十课时”单元教学法❖ ……（600）

❖农村初中英语 3S 教改实验❖ ……（604）
一、实验课题界定……（604）
二、教学实施……（604）

❖附录：英语课文教学“四步法”❖ ……（606）

❖英语语篇教学❖ ……（609）

❖引申比较教学方法❖ …… (612)
一、顺序比较…… (612)
二、对照比较…… (613)

❖外语复现教学法❖…… (617)
一、操作办法…… (617)
二、备课要求…… (618)

❖课文口头复述四步程式教学法❖…… (619)
一、第一步：理解课文…… (619)
二、第二步：编制提纲…… (622)
三、第三步：复述方法…… (622)
四、第四步：复习检查…… (623)

❖英语记忆方法❖ …… (624)
一、重复记忆法…… (624)
二、有意记忆法…… (624)
三、诵读记忆法…… (625)
四、比较记忆法…… (625)
五、关联记忆法…… (626)
六、形象记忆法…… (626)

偏远山区农村初中提高英语教学质量的实验尝试

一、实验背景

河北省滦平县地处燕山深处，经济文化不发达，信息闭塞，现有城镇初中1所，乡镇初中39所，在校中学生总数10,265人，英语教师总数133人，其中专科毕业39人，不足总数的30%；中师13人；非英语专业59人，多于44%；民师及代课教师22人，占16.5%。因此，全县英语教师的合格率低下。几年来，在县教委领导和支持下，我们制定了加强全县初中英语教学研究及管理工作的长远规划，创设各种条件开展了大量教学研究活动，经过上下共同努力，全县英语教学质量逐年提高。我们的主要做法是：

二、实验内容

（一）端正教学思想，点面结合抓改革

根据本地经济及教师的现实状况，我们反复研究，决定“必须走自我完善、适合山区农村特点的教学之路”。工作主导思想——从实际出发，深化教学改革，点面结合，大面积提高教学质量。

1. 发挥教研组主体作用。由于全县专业教师不足，各校合格教师分布不均，通过大量工作，取得各校积极配合，我们建立了大型中学独立的、小型中学联合的教研组，组长由专业或骨干教师担任。研究室宏观上领导各教研组长，组长在其组内独立发挥其骨干主导作用。他们在全县教研中当参谋，提建议，在组内教学中结合县教研计划、要求，认真实施教学，是教改的执行者和带头人。

2. 完善各种制度、计划，点面结合开展工作。我们深入学校，听课座谈，调查研究，与组长、教师共同研究，学习《大纲》，学习外地先进经验，研讨教材，探讨教学路子，先后出台了《滦平县初中英语教学5年规划》、《滦平县初中英语教学工作计划》、《滦平县初中英语教师教学常规》和《滦平县初中英语教研组长工作的职责和内容》。从

1989年起，我们试点进行了“全英教学”尝试，关于1992年在试点的经验基础上形成了《功能一习得教改方案》，现已在全县范围内试行推广。但县教研室有直属试验校，如：二中、西地、二间房、瓜园等，继续探索新路。实践证明，实施规划，点面结合开展教改活动，摸索教改规律，使每位教师工作有目标，教研组活动有方向，促进了试点校教学改革向深层发展，带动了全县教学质量的提高。

（二）培训与指导相结合，提高教师教学水平

全县师资情况是：数量不足（非专业及代课教师超过60%），质量不高（受过专业训练的教师仅为31.5%），且多集中城镇二中及少数几所大型学校，这与大面积提高质量极不适应。我们从实际出发，立足于“在岗培训，教学指导，共同提高”。

1. 教研室每学年抽调部分教师，集中强化英语听说，研讨教材。每学年对全县部分英语教师进行一次《大纲》抽测，定期下发教学指导资料。各教研组制订了“带徒制”，让有知识、有经验的老师带出一批批新的骨干，有的学校还举行隆重的“拜师收徒”仪式。几年的实践，教师普遍感到教学能力有较大长进，效果明显提高。

2. 教研员深入学校、课堂，与教师一起钻研教材，探索教法，上示范课，通过听、评、讲、谈，把指导和培训送到学校，落实到人。这既符合学校教学实际，又有较强的针对性，普遍受到领导和教师的欢迎和好评。

3. 取长补短，完善提高。以自我完善为主要途径，以改革求提高为我们工作的出发点，也是最终的归宿。掌握教改前沿信息，学习先进经验是提高教学质量及教师素质的重要途径。近年来，我们组织了试点校部分教师及部分教研组长到承德、石家庄等地学习取经，但主要是在县内组织乡镇教师到二中学习。非试点校到试点校学习，通过不同形式、多种途径，大面积培训了教师，扩大了骨干教师队伍。目前，基本上达到校校有骨干、组组有标兵，全县上岗教师合格率接近70%。

（三）转换教学观念，加强教学研究与管理

我们始终注意引导英语教师从片面追求升学率转化为提高学生素质上来，着眼于培养学生学习能力。并且，设法减轻学生负担，使学生学习轻松愉快，生动活泼。以改革课堂教学结构为中心，我们开展了多层次的教学研究和管理工作。

1. 建立“主体”教研网络。由于教师水平严重参差不齐，多数学校只有2～3名英语教师，一人教两个年级是常见的。部分学校有1～2名专业教师，有8所学校英语教师全部是“半路出家”的，有3所学校英语教师全部是代课的，在这种情况下，开展教研活动有很大困难。我们通过大量工作，成立了以教研室为龙头的小型学校相互联组的、大型学校相对独立的的教研网络，全县共建立了21个教研组，各校设有备课组。这样，层层有人负责，人人有工作目标。1989年以来，这种“立体”式教研网络逐步完善，开展了多种形式、多层次的活动，起到了群策群力取长补短、共同提高的作用。

2. 以改革课堂教学结构为中心，狠抓“单元目标过关”。向四十五分钟课堂教学要成绩是我们多年来探索的课题。我们用近5年多时间编制了《英语教学目标测试》供师生使用。它把大纲对各年级教学要求具体化，通过单元检测来加强教学目标管理。另外

我们在测试中加入了听力内容，指导教师对学生交际能力的培养。各校每次测后要上报成绩，对本单元未能“过关”学生，提出补救措施，使其达到要求。这一工作的进行弥补了教师知识与经验的不足，从教学的指导与管理上达到了统一，相对地减轻了教师及学生的负担，确保了教学质量。

（四）面向全体学生，力争大面积丰收

教学、教研面向全体学生，狠抓基础知识，培养能力，重点着眼于中差生转变，力争大面积丰收。教研室对全县英语教学管理的“六字”原则是：抓差、促中、保优。这也是我们成功的诀窍之一。

1. 狠抓起始年级，尤其初一后半学期。夯实基础，严防两极分化。几年来我们在非智力因素对英语教学作用及影响方面进行了大胆探索，强调培养兴趣，注意情感与意志对学生英语学习的促进作用。这对提高成绩，防止大面积掉队起到了积极作用。

2. 关心差生，及时补缺。在教研实践中，我们注重对中差生转化的探索，通过不同方式了解、分析，采用不同方法鼓励他们增强信心，克服困难，争取成绩提高。如二中的“分组排队，小组承包，各个过关”方法，确定小组的承包对象，利用业余时间辅导。这既增进了同学间友谊，又补救了知识。有的学校还建立了兴趣小组、英语沙龙，开展英语讲演赛、一周一百词等活动。这对优生是巩固提高，对中差生是推动、鞭策和激励。

三、实验效果

总之，经过几年来的工作，我县英语教学成绩在稳步提高，下面是91—93年河北省统一中考中我县成绩统计。

	参考人数	优秀率	及格率	平均分
1991	2，052	18.40	39.14	50.20
1992	2，108	20.99	57.17	61.38
1993	2，412	31.20	61.14	68.18

注：及格率以60分计，优秀率以80分计，总分为100分。

（张鹏飞）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“模拟实践法”教学实验

一、实验背景

从1984年9月至1990年5月河北省教科所、唐山市教委教研室在滦县二中进行了初高中六年一轮的“模拟实践法”（Pseudo－Practice Teaching Methodology）英语教学改革实验。

这项教改实验的目的，是要摸索一条在普通中学外语教学中培养交际能力的课堂教学路子，为大幅度、大面积提高外语教学质量取得经验。

李孝明等老师对这一实验做了详细的总结和说明。

二、实验基本原则

模拟实践法是以社会语言学为理论基础，运用功能法（也叫交际法）教学原理，寓培养能力、开发智力的教学于模拟的语言实践活动之中，努力实现外语课堂教学交际化，从而达到教书育人、大面积提高教学质量的一种综合教学方法。

模拟实践法有两层含义：

其一是模拟。语言实践活动是在模拟的情景中进行角色演练为主体的训练方式进行的；

其二是实践。通过开展课堂内外的语言实践活动，培养学生用外语叙述事情、表达思想、进行社会交际的能力。

模拟实践法的核心，是充分调动不同层次所有学生的积极思维，把学习过程由被动接收型变为主动运用型。

模拟实践法的基本原则有四条：

1）初、高中六年为一全过程，分阶段各有侧重。初中阶段：加强听说，在“学说话”中培养习惯，在模拟演练中学习运用。高中阶段：注重阅读，精读课采用讨论式，精泛结合、听读结合。

2）以渗透的方式实现教育、教学目的。寓思想教育于语言教学之中。在语言活动中实现学生的自我教育；寓培养交际能力的教学于教学的各阶段、各层次之中。在运用中达到培养能力的目的。

3）强调学生自己设计语境和讨论题，启发学生积极思维。

4）教学过程（或模式）为：预习（以会话小组的形式为主）——演练（或讨论）——总结（综合运用）。

三、教学实验设计

教改实验分三个阶段：

（1）初中一年级，预备阶段

这个阶段要解决的问题是：

1）从学说话起步，使学生养成敢于开口、乐于开口、用英语讲话的习惯；

2）从拼读入手，培养自学能力。

具体做法：

1）从教学问候语开始，逐步增加功能意念英语项目，使学生认识、体会最初步的交际用语。

2）启发学生为教材中的句型“穿靴戴帽”，即补上功能意念用语，使之具有交际意义；引导学生就课文进行演练，为实现课堂教学交际化创造条件。

3）认真解决好拼读能力的问题，因为这是学生自学能力发展的起点。

（2）初二、初三年级，发展阶段

这个阶段要解决的问题是：

1）发挥会话小组的作用，使全体学生都积极投入到以模拟角色为主的口语训练活动中来。

2）启发学生的积极思维，鼓励他们自己创造运用语境并养成习惯。

3）发展功能意念英语项目，使之渗透到学生演练的各阶段、各层次之中。以“添枝加叶”的方式对现行教材进行交际化处理，从而实现教材内容和教学过程的交际化。

具体做法：

①根据学生的性格、口语程度等重新编组，选出或指定组长。

②在教师指导下，以会话小组（或大组）为单位，对教学内容进行交际化处理，如编成短剧、小节目、角色对话等。

③教学过程坚持“两先两后”的原则：先预习后演练；先演练后总结。

④重视书面语交际，适时扩大阅读范围。从初二上学期起，逐步为学生提供泛读材料。这样做既满足了学生的求知欲，也丰富了他们的演练内容。由于学生已开始习惯于自己设计演练情景，所以他们对课外阅读材料特别感兴趣。实践证明，尽可能早日地开展泛读活动，对于促进学生智能发展，学会从阅读中吸取营养，大幅度提高阅读能力，是有百利而无一害的。

（3）高一至高三年级，深化阶段

这个阶段要解决的问题是：

1）在继续提高学生初步的口语交际能力的同时，把教学的重点转移到高质量、大幅度地提高全体学生的阅读能力上来。

2）大力加强听能训练和泛读训练。

3）指导学生扩大交际范围，提高交际质量，使口语交际能力向较高层次发展。

具体做法：

1）精读课教学采取讨论式。阅读是书面交际的一种形式。在阅读中，对“理解”这个心理过程起作用的首先是书面文字所反映的各种表层或深层的语言信息，而不是语法结构等语言形式。精读课教学应致力于培养学生的理解能力、重新组织材料能力、推断能力、评价能力、欣赏能力。

学生根据教师提出的讨论题目（在很多情况下是教师把讨论小组在预习讨论中提出的题目进行筛选后提出的），先在小组内讨论，然后以全班或大组形式开展讨论。也可根据讨论题目重新编组（临时讨论组）。讨论题目，可分成如下几类：

就文章表层意思提出的题目；

就对文章整体意思的理解提出的题目；

就文章的思想性提出的题目；

能启发学生深入思考的题目；

能启发学生概括自己的理解的题目。

2）听能训练。在高中阶段必须始终对学生进行尽可能系统的听能训练。教学中，保证每课时不少于 10 分钟、每周一课时的听能训练时间。

3）泛读训练。除了一般性泛读外，还把泛读与听能训练、口头表达、书面表达有机地结合起来，定期举行读书报告会、写阅读心得等。进入高三以后，进行听读训练和学生自选材料课内外泛读训练。

a. 听读结合，先听后读。学生听过一两遍录音之后，对泛读材料的内容有了概括的了解，但对于某些细节和某些语言现象并不能全部听懂。这时发下阅读材料，学生带着一种探究心理泛读，加深了对文章的理解，提高阅读质量和速度。

b. 学生自选材料课内外泛读。这种方法既有利于不同程度的学生在不同水平上都有提高，也有利于激发学生的读书兴趣。教师的工作在于组织和验收读书效果。

学生在听读和阅读之后，适时组织讨论或演练活动，使学生的表述愿望得以满足。

高中英语“三层次教学法”

高中英语课文教学有双重任务：(1) 对学生进行阅读技能、技巧的训练，培养其阅读理解能力。(2) 通过教学，使学生不断获得新的语言知识，提高实际运用英语的能力。为了完成上述两项任务，杨素珍老师在教学实践中，逐步摸索总结出“三层次教学法”，即：整体式阅读，分段式精讲、提高性操练。

一、设计原理原则

(1) 整体教学与分段教学相结合

在课文教学中采取：“整体——分段——整体”的综合分析教学程序，不仅符合新大纲关于“在整体教学的基础上，再进行分段教学也是必要的”思想，而且由于它集“整体教学”与“块块教学”的优点于一身，因而既可避免“块块教学”只见树木不见森林，把课文分割得支离破碎的毛病，保持课文的完整性、趣味性和科学性，同时也可解决“整体教学”不便落实语言知识的问题，保留“块块教学”中的合理部分，较好地解决既传授知识又培养能力的问题。

(2) 精读教学和泛读教学相结合

从培养阅读能力的角度来看，精读是阅读教学的基础，泛读是阅读教学的目的，偏废哪一个，都无法完成培养学生阅读能力的任务。学生阅读能力的提高要受语言知识水平的制约。分层次教学，首先强调用泛读的方法进行课文教学，着重提高学生阅读速度和理解程度，培养学生能尽快阅读课文、领会课文要旨、掌握课文要点和段落层次大意的能力。分段教学实际就是精读教学，对课文的语言结构进行精细的分析，归纳对比、联系新旧知识，操练语言点，为提高学生阅读能力奠定扎实的基础知识。整个教学由粗读——略读——细读——精读——评读——应用等步骤构成，引导学生由整体到局部，由精通到领会，由理解到表达应用逐步深入地学习。此外，高中课文中有一些课也适合按泛读方法进行教学。

(3) 体现以学生为主体，教师为主导的教学原则

分层次教学自始至终强调教师要起一个“导”的作用。从对课文略知到详知，从掌

握知识到应用能力。教师一步步地设疑、诱导、讲解，学生一步步地探究、解惑、应用。教师的主导作用由教材内容的加工转化为指导学生的活动，灵活多样地处理教材。学生以口练为主，同时进行听、说、读、写综合训练，课堂容量大，机会多，能够调动绝大多数学生的积极性，使学生处于课堂教学活动的中心，可明显地提高课堂教学效果。

二、教学步骤

第一层次：整体式阅读

整体式阅读，就是把课文作为一个整体来处理，学生一接触课文就要统观全篇，把理解文章的思想内容和熟悉篇章结构放在首位，注意语言信息的整体输入。教师在这层次教学中，要从训练学生的阅读技能技巧入手，最大限度地发挥学生主体作用，在“导”字上下功夫，以激其情，启其智，充分挖掘学生自学求知的内在动力。从而培养他们快速摄取有用语言信息，整体把握文章的层次结构，准确领会其涵义等诸项能力。具体分三步走：

1）粗读（skimming reading）听读全文，表层理解，抓住大意，要求学生快速阅读课文，捕捉并记住文章的主要信息，如时间、地点、人物等，教师可以为他们计算阅读时间、强调从头到尾一气读完，不要复读。然后教师用一些简单、直接、针对中心大意的问题检查学生理解的程度。

2）略读（scanning reading）首次粗读以后，要求学生默读全文，中层理解，抓住较为具体的信息资料，并注意材料的有序性，教师可设计些难度适中的题目，要求学生带着问题去阅读。阅读后可以做一些 fact－finding questions 或 why——how questions. 阅读时，只读与题目有关的部分，与题目无关的可以跳过去不读。

3）细读（reading for full meaning）。逐段朗读或默读，深层理解，把握文章的篇章结构，划分层次段落并找出中心大意，然后就每段的内容进行讨论。

第二层次：分段式精讲

《大纲》指出：“课文是对学生进行听、说、读、写训练和语言知识教学的综合材料。”没有认真的语言分析，就没有课文的精读教学。分段式精讲主要是学习课文中的语言知识点，引导学生分析较为复杂的语言现象。学会重点，突破难点。使学生的语言知识不断积累，学一篇课文，长一截知识，从而达到提高语言水平的目的。在这个层次的教学中，教师要着重一个“精”字，学生要突出一个“练”字。每课所讲的语言点不宜过多，但重点一定要讲深讲透，难点也必须解决。在讲的同时，注意用造句、翻译、句型转换等练习给学生足够的操练，使语言知识当堂学习，当堂掌握。此外，对课文还要评读（critical reading），对作者的观点、写作方法、某些细节或精彩的句子教师要设疑提问，挖掘内蕴，及时地引导学生不断深化对课文的理解。这层次教学也分三步走：

1）分析长句难句及其含义：

例：高二册第六课第一段中的两句话：

1）“It is not a place where anyone would expect to see strange characters on the

street."

2）"That is why one woman will never forget the day in 1949 when，as a child，she suddenly saw a funny－looking man toward ber."

对以上这样的句子，首先请同学进行语言分析，然后就划线部分略做讲解，接着做句型转换，最后译成通顺的汉语。

2）精讲重点难点，仍以第六课为例，在第二段中有 How would his white hair looked as if it had been electrified？和 He looked as if he had just stepped out of my book of fairy taies. 两句。as if 引导的从句是本段的重点，也是难点，这个问题须讲明三点：（1）as if 引导的从句中，谓语一般用虚拟语气。（2）当从句所表示动作或状态与主句的动词同时发生，从句动词用过去式；当从句所表示的动作或状态先于主句动词发生时，从句动词用 had ＋过去分词；当从句所表示的动作或状态后于主句的动作时，从句中动词用 would/were going to ＋动词原形。（3）as if 引导的从句一般为状语从句式表语从句。讲完它的用法后，教师接着举一些例子，并针对学生容易错的地方做一些练习。

3）精心设问，深化理解。在整体阅读时已讨论过段落大意，此时要讨论的是作者采用何种写作手法来表现主题的，有什么特色。

仍以第六课第一段为例，这段中心意思是 Einstein appearance. 可问学生：既然中心意思是写爱因斯坦的外貌，文章开头为什么要写普林斯顿是一个静静的小城？作者为什么不正面描写爱因斯坦，而是以一个小姑娘的眼光来叙述爱因斯坦的外貌？通过讨论，认识到：这一切正是作者的匠心所在：以一个静静小城为背影，用一个小姑娘的天真的联想，把一个极不普通而又纯朴可爱的形象活脱脱地推到了我们的眼前，从而为主题的揭示 A simple man with great achivements. 做了铺垫。通过这步教学，克服了过去英语教学只满足于语言点的掌握和对文章表层意思的理解，有利于进一步提高学生的阅读理解能力。

第三层次：提高性操练

在完成了对课文前两个层次的教学后，再集中对课文整体进行综合提高性操练是非常必要的。它既是对前两个层次的总结和复习，又是课文教学的进一步深化。它不仅有利于促使学生语言知识的系统化，更有利于促进应用能力的形成。这层次的教学分两步进行：

第一步语言交际训练。以多样化的复述（课文复述、段落复述、人物复述等）和自由谈话方式进行，充分体现了外语教学的交际特点，强化了口头表达能力。教师以课文内容为主线，设计一些既有概括评价性，又可以自由发挥的话题让学生讨论。使学生在对课文内容完全熟悉的情况下，有话可说，开得了口，上得了嘴。另一方面又可以鼓励学生展开合理的想象，根据自己的理解进行讨论。

例如高中二册第七课。可把全班同学分为五个组，每个组承担一个课题：假如你是

1）爱因斯坦的父母；

2）1940 年偶遇爱因斯坦的小姑娘；

3）爱因斯坦同时代的物理学家；

需要全本请访问 www.ertongbook.com