21世纪中学英语创新教学实验设计与探索全书（二）

· 内蒙少儿出 版 社 ·

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第一篇
中学英语整体教学实验探索与学生能力培养

❖附录：活动转变教学方式的关键❖ …… (147)

❖论张思中教学法与交际教学法之差异❖…… (162)
一、是以全面的哲学、教育学、心理学、语言学等为指导思想，还是仅以语言学，甚至仅以语言学的一个分支的社会语言学为指导思想…… (162)
二、是教育第一，还是训练第一…… (164)
三、是教语言，还是教交际…… (165)
四、是教深层的文化，还是教浅层的文化…… (166)
五、中学外语教学是达到一门外语过关，还是只打好基础…… (167)

❖结构—交际教学实验方法及其运用❖ …… (169)
一、实验课题的提出…… (169)
二、实验操作要领…… (169)

❖交际法语言教学实验在高中阶段的应用❖ …… (173)
一、问题的提出…… (173)
二、实验内容…… (173)
三、实验结论…… (180)

❖交际能力与交际能力的测试实验❖ …… (181)

一、实验背景……（181）
二、实验内容……（182）
三、实验效果……（185）

❖外语教学交际性原则及中学课堂英语交际教学实验❖……（187）
一、实验背景与主要特点……（187）
二、实验内容设想……（188）
三、实验效果评估……（190）

❖附录：交际教学途径及其在外语教学中的实验❖ ……（191）

❖ “视图——联想——交际课文教学”实验总结❖ ……（198）
一、实验启示与目标……（198）
二、实验作法与效果……（199）

❖坚持值日演讲，提高学生为交际运用外语能力❖ ……（202）
一、实验背景……（202）
二、实验过程与内容……（202）
三、实验建议与设想……（204）
四、实验效果……（205）

❖初中英语课堂教学的交际活动实验❖ ……（206）
一、实验背景与应遵循原则……（206）
二、实验内容与步骤……（207）
三、实验结果……（210）

❖交际化英语课堂教学实验初探
——九年制义务教育新教材教学实践与体会❖……（211）
一、实验背景……（211）
二、实验内容……（211）
三、实验效果……（215）

❖附录：论培养为交际初步运用英语的能力❖ ……（216）

❖Consciousness Raising 与初中英语教学实验❖……(221)
一、实验课题的提出……(221)
二、实验实施步骤……(222)
三、实验效果……(223)

❖高中英语“三步式”整体教学实验探索❖ ……(224)
一、实验背景……(224)
二、实验内容……(224)
三、全局概括　深层理解……(227)
四、实验结果评估……(228)

❖初中英语教学的“四步法”实验❖ ……(229)
一、“四步法”实验的理论依据 ……(229)
二、“四步法”实验的具体内容 ……(229)
三、实验结果……(231)

❖中学英语“五步教学法”实验❖……(232)
一、实验课题的提出……(232)
二、实验操作要领……(232)
三、实验结果评估……(234)

❖ “导学法”实验的初步尝试 ……(235)
一、实验背景……(235)
二、实验内容……(235)
三、实验结果……(237)
四、实验评介……(238)
五、实验应注意的问题……(238)

❖英语课堂三层次的练习活动教学设计❖……(240)
一、新旧英语课程大纲比较……(240)
二、三种层次练习的设计……(242)
三、设计交际练习的诀窍……(243)

❖“参与教学”在英语课中的实验❖ …… (245)
一、实验背景 …… (245)
二、实验内容 …… (245)
三、实验效果 …… (247)

❖中学外语教学认知与交际结合法的实验探索❖ …… (249)
一、实验问题的提出 …… (249)
二、认知法和交际法的特点 …… (250)
三、认知法与交际法结合的必要性 …… (251)
四、认知法与交际法结合的可能性 …… (251)
五、认知与交际结合法的操作 …… (252)

❖英语会话教学实验探索❖ …… (254)
一、实验背景 …… (254)
二、实验内容 …… (254)
三、实验效果 …… (256)

❖附录：质疑与启发式教学实验❖ …… (257)

❖初三英语分层次教学实验❖ …… (260)
一、实验课题的提出 …… (260)
二、实验方案 …… (260)
三、实验过程（着重讲慢班的教学过程） …… (261)
四、实验效果与分析 …… (262)
五、实验的启示 …… (263)

❖“快乐教学”实验❖ …… (264)
一、实验课题的提出 …… (264)
二、实验的指导思想 …… (264)
三、实验的两项原则 …… (265)
四、实验方式的多样化 …… (265)
五、实验的回顾和展望 …… (266)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

❖“反三中心”英语教学实验❖ …… (267)
一、韩忠亮现象 …… (267)
二、韩忠亮现象的宝贵内核 …… (268)
三、特殊又普通的现象，深刻又普遍的意义 …… (270)

❖巧用简笔画，提高英语教学的有效性实验探索❖ …… (271)

一、实验背景 …… (271)
二、实验内容 …… (271)
三、实验效果 …… (273)

❖附：英语课堂教学“班级小组化”的探讨❖ …… (275)

❖初中英语课堂目标教学实验初探❖ …… (278)
一、实验背景 …… (278)
二、实验内容 …… (279)
三、实验结果 …… (282)

❖复述在英语教学中的运用实验❖ …… (284)
一、实验背景与意义 …… (284)
二、实验内容 …… (285)
三、实验应注意问题 …… (287)

❖“三三式”英语阅读教学实验法初探❖ …… (288)
一、实验背景 …… (288)
二、实验步骤 …… (288)
三、实验实例 …… (289)

❖附录：英语教学中教学方法的优化组合❖ …… (293)

❖综合运用多种英语教学法教学的实验探索❖ …… (295)
一、实验背景 …… (295)
二、实验内容 …… (295)

三、实验效果分析……（298）

❖中学英语教学导入新课实验方法初探❖……（299）

附录：活动：转变教学方式的关键

初中英语教材（JEFC）在教科书的前言中指出："教科书着重向学生介绍日常活动中的常用英语口语和书面语，而且通过有实际意义的、饶有趣味的、与学生的学习实际和生活实际有密切联系的活动进行教学。"广大教师根据这一精神在活动教学方面作了努力，取得了不少进展。实践证明，通过活动进行教学，是实施新大纲、使用新教材的一个基本点，是转变教学方式、培养交际能力的关键，值得认真讨论，深入研究。

人类活动多种多样，概括起来主要有三类：

1）实践活动。实践活动是主观见之于客观的过程，是主体借助一定的手段，有目的地改造客观世界的物质活动。2）认识活动。认识活动是主体对客体的能动反映过程，是观念形态的活动。3）交际活动。交际活动是主体与主体之间的思想、情感、信息交流的过程，是实践、认识的成果的传播活动。

教育是集实践活动、认识活动和交际活动于一身的系统工程。人类在自己的社会实践中认识到，认识世界、改造世界是一个过程，要靠一代又一代人的不懈努力，人类的能力要在前人积累的基础上发展。教学就是把人类积累的知识和技能传授给新一代，提高他们的素质，发展他们的潜能，增强主体意识，发挥主体作用。但是，应当看到，教学作为一种认识方式，是间接的，是超时空的，是以交际活动为中介的。学生学英语，不象幼儿学母语，生活在所学的语言环境中直接接触信息源。在教学中，教材是信息的主渠道，教材编写的体系体现着历史教学经验的积累；教学方式随着教师对教学过程认识的深化而不断变革。教学方式，在英语教学中指信息输入和信息输出的方式，即通过什么样的方式使信息传递有序、密集、保真。当代教学论的一个重要发展就是认为教学是师生双向的交流活动。四十多年前，伊·阿·凯洛夫在论及教学实质时就曾提出，"教学一方面是包括教师的活动（教），同时也包括学生的活动（学）。"实际上倡导的是一种交际方式。但他未作进一步论述，各科教学对如何根据自己特点进一步实施也研究不够。双向活动或停留在口头上（文字上）、或停留在表层上，或停留在某一方面，课堂面貌变化不大，各科教学一个模式，甚至几十年不变。当前正在改革人才培养模式，实现由"应试教育"向全面素质教育转变，转变教学方式，研究课堂师生之间的交际活动，使英语教学过程逼近优化机制已成为广大英语教师关注的焦点。

一、英语课堂活动的内涵、策略和实施

（一）英语课堂活动的内涵

英语教学是语言教学，不仅有智力活动且要有体力活动。

我们根据英语教学的情况，把“活动”理解为“活”加“动”。活指活化、激活（activate）；动为行动（act）。活动（activity）是先活化后行动。“活”包括三个方面：1）把文字活化为话语；2）把教材内容活化为实际生活；3）把教学活化为交际。“动”也包括三个方面；1）身体各个器官动；2）认知结构动；3）人的主体意识动。活为动，活动是为了掌握英语。

1. 把文字活化为话语。在英语教学的入门阶段，教材提供的语言输入是以对话的形式出现的，这种对话是生活交际话语经过加工的记录，它承载着英语语音、语法、词义、语用、表情方面的信息。教学就是把这些语言内容通过教师或录音录像活化为有声有色的话语，让学生全面认知新的语言。例如教材中出现：

Boy：Mum，this is my teacher，Miss Gao.

Mother：How do you do？

Teacher：How do you do？

教师在呈现教材内容时应通过表演把初次见面的介绍方式活生生地教给学生。例如boy介绍Miss Gao时，必须先看看mother，再转向teacher，并要借助一定的手势。在正式场合，被介绍双方还应握手。这样不仅说明this is的功能是“指认”，而how do you do则是初次见面的“客套”。通过教师的示范和学生的模仿后，学生便可“动”起来，相互介绍、认识，学生不仅动全身、思动作，而且主体意识也动起来，第一次在课堂上被看作“大人”，充当了用英语介绍或被介绍的角色。

如果不活动，照本宣科，从文字到文字，或者有声音无行动，学生只是读，眼睛看书，坐着不动，面无表情，读得再熟，语言功能却消失了，这当然不是学习语言的方法。

现在教材多已配有录音带，应充分加以使用，但仍应注意活动。

2. 把教材内容活化为实际生活。基础阶段的英语教材是按照结构——功能相结合的原则编写的。以对话形式体现语言功能。这些对话已经被设置了情境，为教学提供了模型，可以先按教材呈现，但应结合实际进行练习。例如教材出现Hu Yulan is a driver. 在教学中则可根据实际，开展小组活动互相询问：What does your father do？What does your mother do？引导学生说出：My mother is a teacher. My father is a driver. 然后全班互相介绍。例如，对学生把父母当司机的，先介绍出来，看有几人，当军人的有几人，既学习了新词，又练习了结构，还形成了交际，增进了了解。

有时，教师还应触景生情，利用现场情况化教材为实际生活。如学“Could you help me…？”时，教室里正好放有一个纸箱，就应介绍This box is heavy. Can you carry it？Could you take it to the office？这比课本中原句“Could you take this box to the classroom？”更切合实际、更生动形象。不活化为实际生活，就难行动；把课本中的话

变为学生想说的话，语言学习就自然了。

3. 把教学活化为交际。教学是师生双方的活动，课堂要以学生活动为中心，教学过程要交际化。要实现这些理想，就要有活动；没有活动，教师只好自己讲，最多提几个问题让学生各自去记去背。现代英语是 living language，是用于交际的。学习英语要学生自己实践，在活动中掌握英语的特点。教师的任务是把教材的内容活化给学生，指导他们怎么说、怎么动。

（二）英语课堂活动的策略

“策略”指在某种教学理论指导下，根据实际情况精心设计的旨在达到最佳效果的举措，活动就是策略的具体体现。

1. 活动是优化英语教学过程的策略。“把英语课上成是英语课”，似是悖论（paradox），但却是我们英语教师长期为之奋斗的目标。今天，有的英语课仍不象英语课，而是“文言文”课。文言文课的教法主要是讲解、翻译、背诵，用这种方法学习古汉语无可非议。因为文言文原本不是口语，现在也不用于日常交际。英语是外语，学习是为了听说读写运用的，课堂上只是讲解、翻译、背诵不能保证教学目的的实现。怎样才能上好英语课呢？答案是：活动。

英语课不是不要讲解，也不是一概地反对背诵，问题在于怎样讲解，如何背诵，既有尺度问题，也有方法问题。先谈讲解。讲什么？讲知识。英语中的知识并不是什么学问，而是英语的某些特征的说明。这些知识的存在是为了运用，讲解是为了运用，是化知识为技能。活动作为一种策略，就是“讲”、“用”结合。

学习英语当然要记忆，但不宜死记硬背，尤其是一些对话课文，死记的效果十分不好。开展活动可以活记。例如 JEFC 英语教材 Lesson57 是关于“打电话”的内容，在听录音、讲解以后，教师先扮演 Kate，全班扮演 Li Lei 进行通话，数遍后再调换角色。一篇对话，一分为二，先记一半，又有“引导”，容易记忆。记住课本内容再结合实际开展交际活动，就有基础了。

2. 活动是课堂交际化的策略。目前，我国英语课堂交际化水平正在不断提高，一些优秀教师的课堂已经实现了交际化，但发展很不平衡，不少英语课堂仍是教师的一统天下，学生参与机会少。在一些教师的心目中，上课就是老师讲、学生听；讲课一定要讲出些学问，讲得不够时间总觉得有些亏心；练习、作业似乎是学生课外的事。这种认识正在阻碍着英语课堂的交际化。

课堂交际化的关键在于活动。要组织活动，首先要更新观念，摆脱旧教学模式的束缚；同时，也要解决活动的具体方法问题，活动不是固定不变的，要根据内容来确定形式，要精心设计。

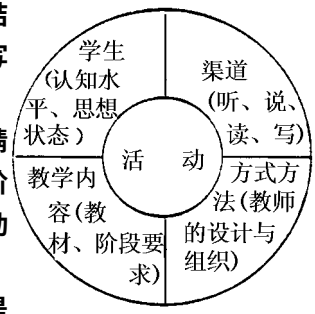
3. 活动是教学联系实际的策略。传统的教学是照本宣科，按章办事，教师把要讲的讲了，学生把要做的作业做了，大家都完成了任务。至于教学效果，如果不佳，上可以推给教材不适用，下可说成学生不用功。组织活动就要教师承担风险了。要向时间要效率，教师必须了解学生情况，要调动学生的主动性，就要建立良好的师生关系；要使学生能参与、乐意参与，就必须设身处地考虑学生的困难，从实际出发，精心设计活动，安排好每一步骤，预测可能出现的问题；教师在主持活动中，还要注意学生的心理

变化，排除干扰，化解矛盾，掌握时间。事实证明，开展活动教学，教师对班级情况一目了然，对学生的差异心中有数，对出现的问题能及时发现、及时解决。活动教学的最明显的优势是，学生学习上的每一进展都会显露出来。当教师看到自己的学生积极参加活动，学有成效，不断进步时，会感到欣慰，从而体会到教学工作的意义和价值。

（三）英语课堂活动的实施

组织活动要了解主体、客体及环境等方面的情况。主体情况指学生的认知水平、思想状况和英语基础；客体情况指英语特征，教学目的和教学内容；环境指英语输入和输出的外部条件。精心设计活动就是根据阶段性教学要求，把主体、客体、环境等方面的情况联系起来进行周密思考，寻找出三者之间的相互作用的最佳联结点，使学生能够参与，乐于参与并在参与中得到听说读写方面的有效训练。

环境，这里指的是一个较宽松的概念，包括物质环境、情境和语境，英语是 context。Context 的原意是文章或言谈中的语句的上下文，例如 mad 可以表示 foolish，也可以表示 angry，具体表示什么决定于上下文。在语言交际运用中指说话的人、地、时的情境（setting）。就整个语言教学而言，还可以表示外部的文化背景和物质条件。活动离不开这些环境。英语教学转变教学方式的内容之一就是要利用和改善现有环境，创造适合的环境，以利活动的开展。英语教学环境是由多种因素构成的，开展活动主要应考虑如下因素：



组织活动就是根据各种因素所处的状况，找出恰当的联结点，使之互相联系起来，互相作用，促进语言知识向听说读写技能转化，得到良好的效果。

我们以“猜物”（Guessing Games）为例，试作说明。“猜物”可以用于不同语言项目，适合于不同学习阶段。在入门阶段，初次学习“There is…”这一结构时，可以通过猜物活动把学生调动起来，参与学习，这是因为：

a）就语言特点而言，there is 表示“存在”，这对学生是个新的概念。英语中 There is…和 have（has）分别表示汉语中的（存在）“有”和（所）“有”的概念。初次接触应首先着重确立这些概念。这样，教师在介绍 There is…这一结构后，经过初步模仿，就可以进行猜物活动。教师拿出一个盒子，让学生猜这里面是什么东西，一人一句：

S1：There is a pen in the box.

S2：There is a ruler in the box.

S3：There is a knife in the box.

S4：There is a watch in the box.

S5：There is a rubber in the box.

b）学生刚学不久，词汇量有限，但学到的名词较多，且多为文具用品，这样猜物活动就可以显学生所长，人人能参加，既练习了新语言结构，又复习了所学的词汇。

c）从交际适用的角度看，There is…的表意功能在于告之某地有某物。鉴于学生初学，还不能表达深层次的内容，例如说“冰箱”里有什么，还缺乏 beef，chicken，sau-

需要全本请访问 www.ertongbook.com

sage 这类词汇，且单复数同时出现负担过重。如果讲一些看得见的物品，如 There is a book on the desk. There is a pencilbox on the desk. 大家都知道，说了无意义，也不能引起学生的兴趣。“猜一猜”情况就不一样了。

d）猜物是大家都能参加的面对面的活动。学生在猜时说的句子结构正确与否，教师能即时反馈，还可以根据学生掌握的情况，合理使用时间。

不是说“猜物”是练习 There is 结构的唯一选择。我们举这个例子是说“猜物”在这里把学生的认知水平、教材内容、渠道、方式方法有机地结合起来，提高学生的参与率和时间使用率，也使语言训练的方向朝向语言运用。

从内部因素的相互关系来考虑活动的组织是开展活动最为基本的思想。

如果换一个语言项目，则可能因其内部因素的关系而不适合开展“猜物”活动。例如学习 I happened to 结构时的情况是：

a）该结构出现在基础阶段的后期，学生已具备了一定的知识和技能。而 I happened to 结构与不定式连用构成复合谓语，从语言形式上说难点不在前半部，而在不定式的动词形式，因动词体的不同而有进行时和完成时之分。

b）从交际运用角度来说，这一结构表示了某人过去某一偶然经历，使用同一句话的概率不高。

c）运用这一结构时，一般都有一个“前言”、“后语”，其公式为：

前言：Our president came to see us yesterday evening.

中间语：I happened to be out.

后语：I missed the chance to see him.

以上这些情况就决定：课堂难以提供一个人人都能说真话的情境。以“昨晚校长来看我们”为例，其事件本身就很难做到真实。如果改为“王老师昨晚来看我们。”这可能是真实的，但这样一来，by chance 的意味就不强了，暗含的后语“I missed the chance to see him.”就不存在了，因为“看到王老师”并不值得大惊小怪。更为重要的是，此时学生水平已经提高了，把学生限在单一的情境里，不能显露学生的水准；而面对面的即席造句，又会使表达雷同，应当着重练习的不定式形式可能会受到忽视。据此，这一结构的训练不宜采用“猜物”的形式，也不适合用口语方式，而应当采用“五句连说”（5coherent sentences），要求学生用五句话叙述一个经历，其中必须有 I happened to，先书面准备，再全班呈现。这样个人经历不同，说出的事件就不一样，能引起别人关注，而五句成段也可以看出使用是否恰当。经过个人书面准备，内容丰富，个人得到练习，彼此又得到推动。

我们曾强调要开展典型环境中的典型活动，就是要把与活动相关的各种因素的关系理顺，选取一个最佳的联接点，使学生都能参与充分的训练，争取最好的效果。

用活动组织教学并非轻而易举，需要做出努力。主要应考虑如下几点：第一，开展活动，要从一年级第一堂课开始抓起，形成一套规范，持之以恒。开始的组织工作要花费一些时间，要学生从不动到动，习以为常，有一个过程。学生习惯了，形成风气，掌握了教师的路数，教师一点拨就可以动起来。教学效果要从长远考虑，不要看到某些方面存在一些问题就惊慌失措，可注意调整，方向不能动摇。第二，开展活动教学是综合

实力的体现，要领导重视，要有较强的师资队伍，要做学生的思想工作。第三，对活动的组织要精益求精，常搞常新。活动是科学性、艺术性、实践性的统一体。要根据教学的阶段性确定活动的形式，循序渐进；要力求每一项活动有魅力，能吸引学生参加；要讲究实效，不能搞形式主义。

二、英语课堂活动的类型

按照课堂教学的一般程序，活动可分为：1）呈现活动；2）练习活动；3）交际活动。不少活动可以交叉进行。下面仅就每类活动列举几种活动方式。

（一）呈现活动（Presentation activities）呈现新的语言内容要力求生动形象，使学生的智力、体力、心理都处于积极状态，以保证英语信息的输入和加工顺利进行。入门阶段，语言形式单一，输入与加工紧密相联，呈现就是认知，它包括感知、模仿、试探、初步练习和运用。入门阶段以后，学生已具有一定的语言基础，也掌握基本的学习方法，呈现主要是“引发”学生思维，“启动”学生试探，“导入”进一步练习。下列活动类型是按照教学内容和由浅入深的顺序排列的。

1. 全身反应（TPR）。旨在表示英语课从第一天开始就应养成“活动”的风气。即把口、耳、手、眼、身、脚都动起来。例如启动的教学内容是：

A：Hello，Jim. This is Wei Hua. Wie Hua，this is Jim.

B：Nice to meet you.

C：Nice to meet you.

呈现的步骤是：

a）先请两位学生站起来，教师先介绍，提示学生说清 Nice to meet oyu. 先由二人模仿重复，继而全班重复，尔后回到二人表演。

b）示范 This is Wei Hua. 领读，板书，个别检查。

c）三人一组进行练习，再全班分组演示。进行全身反应活动，一般应遵循：

①教师示范→全班模仿重复→个别重复。

②教师先承担一方角色，学生承担另一方角色；待学生熟悉一方话语后，可互换角色，或把课堂分为两组，各任一方。

③活动先在小组排练，再在原座位上操练，最后抽几组到台上演练。

2. 引动（Elicitation）。教师要善于引旧联新，在复习旧课的基础上创造情景，引动学生对新知识的求知欲，且“引而不发”，让学生试着“动”，使思维和行动都处于积极状态。

以“That's mine.”一课为例。此课总结复习 colour words：or－ange，red，green，black，brown，blue，white，yellow。新语言项目为名词性物主代词：mine，yours，his，hers，ours，yours，theirs 等。

第一步：导入。教师从学生手中收集 8—10 支不同颜色的钢笔或圆珠笔，举笔一一问学生 What colour is this pen？一般的班级可先全班回答，后个人回答；好的班级可个人直接回答。

第二步：引发。将收集的笔故意打乱分发还学生。这时要引发学生说 This pen is not my pen. **教师再呈现** This (pen) is not mine. **并板书** mine＝my pen，**组织学生模仿、重复** This is not mine. **多人重复，特别要求持笔的学生举笔说** This is not mine.

第三步：练习。将笔收问，让学生认领。教师问 Which is yours？**学生答** That's mine.

第四步：扩展。板书：

your pen＝yours　　his pen＝his

her pen＝hers　　our pen＝ours

利用现场情景进行练习：

Is this yours？(his，hers)

第五步：进入课文对话。因重点已经突破，学生就不再感到困难了。这时只需教师对 whose **略加点拨，就可以进入“对子”操练。**

3. **是与非** (Yes or No)。**有些教学内容可以通过听的活动呈现。做法是先让学生听，然后教师故意把内容作些更动，要学生判断所说与录音是否一致。如不一致，请学生说出原句。以** JEFC **第** 105 **课为例：**

T：Listen to me. Please tell me Yes or No.

Hu Yulan is a teacher.

Ss：No. Hu Yulan is a driver.

T：Really？What does she do？

S1：She is a driver.

T：Are you sure？

S2：Yes. She is a driver.

教师听“错”了，由学生改正，学生积极性高，且人人能参与。这种活动对引发学生听录音的兴趣和培养听的能力都会产生长远的影响。

4. **猜测** (Guessing)。**猜测活动可以用于各个阶段。在入门阶段用猜测呈现语言内容，不仅使学生处于积极、主动状态，而且使语言输入直接进入加工。以** JEFC **第二册** Unit 13 Where were you born？**为例：**

T：Do you know how old I am now？

Ss：30 years old.

T：No. Try to guess when I was born.

S：You were born in 1975.

T：No. I am not that young.

S：You were born in 1965.

T：No. Iam not that old.

S：You were born in 1970.

T：No，but close now.

S：You were born in 1969.

T：No，a little bit early.

S：You were born in 1971.

T：Right. I was born in 1971. How old I am now？

Ss：You are 25.

5. **关键句**（Key Sentences）。**基础阶段有许多对话和短文涉及社会生活某一方面的内容，如“一日三餐”，“生病”，“购物”，“打电话”，“看电视”，“体育运动”等，且有固定的表达法。呈现这方面内容，要突出这些固定表达法。鉴于课堂无法具体演示，可以先提出话题。例如课文为** Li Ping is ill. **教师可以改为班上一个学生生病的话题：**

Li Hong is absent today. He is ill. Do you want to know something about him？ OK. Listen to the tape. The tape will tell you something about Li Ping. After listening, please tell me something about Li Ping. And then, I'll tell you something about Li Hong.

第一步，教师问学生（依照录音）：

T：What's the matter with Li Ping？

S：He has stomachache.

T：What did he eat yesterday？

S：He are too much ice cream.

T：Did he go to see the doctor？

S：Yes. He did. The doctor gave him some medicine to take.

T：How is he now？

S：He is much better.

第二步，学生问教师（有关李洪的情况）：

T：Li Hong is absent today. He is ill.

S：What's the matter with him？

T：He has a headache.

S：What did he do yesterday？

T：He went out with his father. He caught a cold.

S：Did he go (to) see a doctor？

T：Yes, he did. He took some medicine.

S：How is he now？

T：He is a little better, but he needs some rest.

S：Let's go see him after class.

T：That's a good idea.

又如“购物”，可以先板书 shopping，**问学生：到商场买东西一般要说哪几句话？你会说吗？同时，教师可先教学生几句常用语：**

may I see a cap, please？

What size do you take？

What color would you like？

Try this on.

How much is it?

Is it expensive?

6. **关键词**（Key words）。**入门阶段以后，学生会接触到一些短文，这些短文不仅提出新的语言结构，也同时提供一些描述某种事件的词汇，词义教学逐渐重要起来，特别是一些与主题有关的词，如果抓不住，就会影响对短文的理解和掌握。第一步，教师要引导学生注意关键词。以原初中课本第三册第六课**“The Moving Blackboard”**为例。这篇短文中几个词和短语十分关键，如** think，work on，work out，math problem。**这里** think **与** think of，work on **与** work out **的区别和** math problem **的意思要必须先弄清楚。这就需要教师在设计呈现活动上下功夫，力求给学生创造一个语言环境，使学生一开始就对这些词获得明晰的认识。**

教师可板书 999×3=？**然后接着说**：This is a math problem，think of and work on it，and try to work it out as soon as possible. **此时的** think of，work on，work out **就变得非常具体了。**

然后教师再问：Have you worked it out？Can you work it out？Who worked out first？**学生们答对后，教师夸奖说**：××worked out very fast！work out **一词的反复呈现，会给学生留下很深的印象。**

7. **预测**（Prediction）。**有些对话和短文可以通过标题引导学生对内容进行预测，即利用学生的认知结构先确定“已知”部分，再预测新的内容，制造一种认知“期待”，通过呈现来“验证”。例如课文标题为** Learn From Lei Feng，**则可按下表进行预测：**

What you know	What you don't know	What you want to know

学生先填此表，再听录音和阅读课文，心中有所期盼，就能抓住重点，听和读就有兴趣了。

8. 6 wh。**有些课文的呈现可以通过** 6 **个** wh（who，whom，when，where，what，why）**疑问词，把事件的脉络理顺，并逐一回答，整个事件或故事就清晰地呈现出来。以课文** Marco Polo **为例，用** 6 wh **设问如下：**

who：Who was Marco Polo？

whom：With whom did he come to China？

when：When did he travel to China？

where：Where did he stay？

what：What did he do in China？

why：Why did he return to Italy？

Why did people think he had died？

Why was he put into prison？

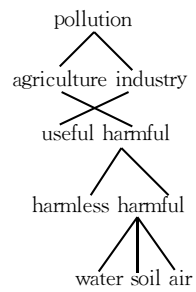
9. **集思广益**（Brainstorming）。**学生经过一段时间的学习，渐渐由学习语言形式转移到关注文化内容。教师此时应最大限度地发挥学生的主动性，许多课文内容可以通过**

学生的“集思广益”呈现出来，教师的任务是加以调整和补充。以课文 Chinese Women Yesterday and Today 为例，可以先请学生说出这方面的表达法，每人只说一点，凑在一起就可以覆盖全面了。如：International Women's Day, equal right, emancipation, women's liberation movement, struggle aginst Feudalism, old generation, family, education, employment, equal pay, equal opportunity, social role, half the sky.

10. 图表（Diagram）。用图表呈现可以说明事物之间关系和发展过程，有助于认知的条理化，也便于师生共同讨论。例如课文内容为 Pollution，其陈述文字为：

The pollution of the earth is increasing very fast. Man must make the earth support more people. This has made it necessary for agriculture and industry to develop very quickly.

With the development of modern agriculture and industry, more and more waste is produced. Much of this waste is harmful. It goes into the water, the soil and the air. Some of it is absorbed, made harmless. But where there is too much of it, the poisonous waste may do great harm to the things around us. This is called pollution. 这段话可归纳在右图中：



教师引导学生利用此图理解上文，并得出“What's pollution？”的答案。

又如课文 Abraham Lincoln，可以设计相当于“履历表”（resume）的表格，如下图：

American President

Surname _____ First name _____

Birth date _____

Birth place _____

Family background _____

Education _____

Main experiences: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Main contributions: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

学生填此表是一个理解、消化课文内容的过程。通过填表把主要内容呈现出来，再通过教师指导下的讨论，可以把相关内容联系起来，纲举目张，轻松活泼。

（二）练习活动

需要全本请访问 www.ertongbook.com