21世纪中学英语创新教学实验设计与探索全书（三）

· 内蒙少儿出 版 社 ·

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第一篇
中学英语整体教学实验探索与学生能力培养

❖积极学习，提高素质，发展能力
——情意·情景·结构·规则·功能教学实验❖ …… (309)
一、实验课题的提出…… (309)
二、实验设置…… (310)
三、实验变量…… (310)
四、实验效果…… (311)
五、问题讨论…… (312)
六、教学建议…… (316)

❖情意情景结构规则交际法和传统演绎法的语法教学实验❖ ……
…… (317)
一、实验课题的提出…… (317)
二、实验设计…… (317)
三、实验方法…… (318)
四、实验效果…… (319)
五、问题讨论…… (319)
六、建议…… (320)

❖附录：情意情景结构规则功能十字教学法的美育功能❖ … (321)

❖情意、情景、结构、规则、交际
——浅淡初中英语课堂优化教学实验❖……（323）
一、实验背景……（323）
二、实验内容……（324）

❖创设情景在高中英语教学中的实验应用❖ ……（332）
一、实验背景……（332）
二、实验内容……（332）
三、实验效果……（334）

❖情意情景结构规则功能十字教学实验初探❖ ……（335）
一、实验背景……（335）
二、实验内容……（336）
三、实验效果分析……（338）

❖高中英语课堂情景教学实验❖ ……（340）
一、实验背景……（340）
二、实验内容……（340）
三、实验结果……（343）

❖运用真实情境进行外语教学的实验探索❖ ……（344）
一、实验背景……（344）
二、实验内容……（344）
三、实验结果评估……（346）

❖运用情景教学法提高英语交际能力教学实验❖……（348）
一、实验背景……（348）
二、实验内容……（348）
三、实验效果……（350）

❖“情景——引导——运用”英语课堂教学实验模式的思考与实践❖ ……（351）

一、实验课题的提出……（351）
二、实验步骤……（352）
三、实验效果……（355）

❖附录：情景教学实验初探❖ ……（356）

❖十字教学法对初中生的心理效应实验探索❖ ……（362）
一、实验背景……（362）
二、实验内容……（362）
三、实验效果……（366）

❖论巩固性原则在英语教学中的地位和实验应用❖ ……（367）
一、实验背景……（367）
二、实验操作步骤……（368）
三、实验结果评估……（371）

❖英语教学中信息反馈方法的运用实验❖……（372）
一、实验背景……（372）
二、实验内容……（372）

❖英语言语控制与课堂教学效率教学实验探索❖……（376）
一、实验背景……（376）
二、实验内容……（376）

❖英语课堂教学技能微格教学实验报告 ……（381）
一、实验的依据和目标……（381）
二、实验的机制和实施过程……（382）
三、目标达成及实验效果……（384）

❖人文观念与英语板块教学实验❖……（386）
一、以人的客观性为依据的板块结构……（386）
二、以人的层次性为依据的板块结构……（387）
三、以人的主体性为依据的板块结构……（387）

四、以人的心理性为依据的板块结构……（388）

❖初中英语教学设计实验探索❖ ……（390）
一、教学流程图的设计……（390）
二、语言情境的教学设计……（393）
三、幻灯片、录像带运用的教学设计……（394）

❖Teaching in a drafeing way
——教学中值得重视的一项技能❖ ……（396）

❖全体学生参与外语课堂教学实验活动的理论与实践❖……（399）
一、实验背景——全体学生参与课堂教学活动的意义……（399）
二、实验内容——对目前学生参与课堂教学活动的调查与分析……（401）
三、课堂教学活动应当重在质量……（402）

❖英语教师开展教育科研能力培养的实验探索❖……（404）
一、关于英语教师开展英语教育科学研究的调研及理论思索……（404）
二、关于英语教师教育科学能力训练的对策及实施途径……（408）
三、英语教师开展教育科学研究能力训练的成绩与评估……（411）

❖ “信息沟”在中学外语教学中的地位和应用实验❖ ……（412）
一、实验课题的提出……（412）
二、实验内容……（412）
三、实验结果评估……（416）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

附录：课文教学中的“导入”面面观

中学英语教学中，无论是传统的英语教科书，还是正在使用的义务教育新教材，都离不开课文。因此，课文教学便成为每课或每单元教学的主体，如：词的搭配、习惯用语，语法结构均在这一部分处理。中学新旧教材每学期的课文在10—15篇左右（高中略少些），其题材广泛，包括故事、人物、科普小品、史地、名胜、风土人情、音乐、体育等，几乎每周都要向学生介绍新课。但如何自然巧妙地导入课文，取得最佳的教学效果呢？笔者认为，在中学英语新旧教材交替之时，这一命题值得一提。理由有三：一能更有效地提高学生的听说能力；二能使学生注意力更为集中；三能使学生的参与意识更强。

在多年的中学英语教学实践中，我们采用过不同的课文导入方法，取得了较好的教学效果。现归纳为“英语课文教学导入十法”，供教学参考。

一、实物图片

根据课文内容准备一些实物图片，也可从旧书报上剪裁一些画面。这样既可使学生有感性认识，又有思维的依据，且教师也有话可谈。例如：初中第六册第5课Computers，可准备有关计算机的图片、软盘、鼠标；高中第一册第16课Continents and Oceans，可准备一个地球仪、地图和各大洲、大洋名称的卡片；高中第一册第10课The Great Wall of China，可收集原英文杂志《中国建设》上关于修复长城的图片；高中第一册第14课Watching Ants，可从生物教师处借一些关于蚂蚁生活习性的挂图等，然后借助实物图片通过问答形式导入课文。

二、故事

有些课文可选择与情节紧密相关的趣味故事，开始新课之前给学生讲述，以达到巧妙引入的目的。

例如：介绍高中第二册第6课Albert Einstein时，我们讲了下面一个故事：Once a

man was talking with a group of young students. When he was asked to explain the law of relativity, he smiled and then said, "If you sit with a pretty girl for two hours, it feels like only minute. But if you sit on a hot stove for a minute, it feels like two hours. That is relativity." **然后向学生提问**: Who do you think this man was **?学生的回答必然是** Einstein, **老师便接此话题引入课文**。

又如: **教初中第五册** A Question of Pronunciation **时，讲述了这样一个故事**: One day Johnson went to visit George, one of his close friends. Seeing a bat in George's hand, Johnson asked "Did you play badminton with your wife? Yes." George answered. "Which won?' Johnson continued to ask. "Why, what kind of man do you think I am ?Do you think I have more than one wife ?' said George quite angrily. **听完故事后，学生猛然发现** Johnson **问话的** "Which won?' **是指"谁打赢了?'，而** George **误认为** Johnson **问他** "Which one?' **"和哪一位妻子?'**。**故事借用同音异义词创造出这一幽默，同时说明语音的重要性。待学生笑过之后，老师再宣布**: Today we're going to learn Lesson Four "A Question of Pronunciation."

三、名人名言

根据学生的程度和课文内容，选择名人名言，自然导入课文。如学习"爱因斯坦"一课时，可以采用这一方法，其步骤如下:

T: Do you want to be successful in the college—entrance examination?

S: Yes, of course.

T: Do you know the secret of the success?

S: Not sure.

T: All right. I'll tell you a formula for success.

S: What is it?

T: X+Y=Z

S: What do you mean by this?

T: X stands for hard working, Y for stopping nonsense and of course Z is the success.

S: Oh, I see.

T: Who suggested this formula?

S: Einstein.

再如学习"拿破伦的三个问题"一课时，可用名言 Those are not good soldiers who have no ambitions to be generals. (**不想当将军的士兵不是好士兵**)；**学习"亚伯拉罕·林肯"一课时，可用** government of the people, by the people and for the people (**民有，民治，民享**) **这一名句引入**。

四、视听

随着交际英语在中学课堂得到重视，视听说将会在中学英语教学中广泛采用。学习新课之前，可结合课文内容，给学生提供一点音像资料，给他们以感性认识。如高中第一册第 12 课 Pollution，可借用治理污染的录像片，重点播放一些环境污染严重的镜头，使学生认识治理污染的紧迫性。世界名著简写本的节选也是中学英语课文内容的一个重要部分，在学习这一部分课文时，可借一些原文录像片，如《百万英镑》、《双城记》、《鲁宾逊飘流记》等。新课之前，选精彩片段播放，然后就作者、人物和情节对学生提问，引入课文。课文教学完成后，再安排时间让学生欣赏。

五、生活话题

吃饭、穿衣、睡觉、锻炼是最接近学生生活的话题，借用这一话题引入课文却又有一番情趣。教师可以谈穿衣引入 The Emperor's New Clothes，谈睡觉引入 Winter Sleep，谈早操引入 Sports and Games。有时亦可借助国内外政治生活中的大事，作为引入课文的又一话题。如在学习高中第二册第 2 课 Bamboo（竹子）时，正值北京承办第十一届亚运会，我们是这样引入课文的。

T：Where was the 11th Asian Games held？

S：Beijing.

T：What was the mascot for the Games？

（解释 mascot 意为吉祥物）

S：Panda.

T：What's the panda's favourite food？

S：Bamboo.

T：Well，today we are going to learn Lesson Two "Bamboo".

六、实验

某些科普文章和科学家传记涉及一些实验。我们可将实验引入课堂，新课之前示范表演，引起学生的兴趣，同时增进对课文的理解。如初中第六册第 4 课 Water，Steam and Ice，准备实验用品——酒精灯、湿布、冰块。步骤为：

T：What's this (showing the wet cloth)？

S：It's a block of ice.

T：(The ice is being melted) What will it become when it is in my hand？

S：Water.

T：(Drying the wet cloth by the fire) What will come out of the wet cloth when temperature rises.

S：Steam.

T：Today we'll learn a new lesson，Lesson Four "Water，Steam and Ice".

七、游戏

中学生是长身体、长知识的时代。他们精力充沛，参与意识强。因此，我们的课堂，特别是语言教学的课堂，应当生动活泼，充分调动学生的积极性。如学习高中第一册第 3 **课** The Blind Men and the Elephant **时，先准备一张大象图，然后让六个学生站在** 3—5 **米之外，当老师说** Touch the elephant's trunk (ear，leg...)。**时，被蒙上眼睛的学生便依次伸出手指向大象走去，学生摸象时的"张冠李戴"会逗得全班捧腹大笑。此时老师再宣布** Now Let's see how the blind men felt the elephant. **接着板书课文标题** The Blind Men and the Elephant. **其他课文如** Sports and Games，Good Manners **等，亦可采用此法。**

八、想象

有些科普文章，尤其是科幻小品，可借助一些话题开拓学生的思维，使他们展开丰富的想象。在教 At Home in the Future **时，我们是这样引入课文的。**

T：Where will you go if you're ill？

SA：I'll go to a hospital.

T：Where will you go if you want to buy some clothes？

SB：I'll go to a shop.

T：How about borrowing some books in the next century？

SC：I'll go to the library.

SD：No，perhaps we can do it at home.

T：Yes，you're right. In the future manythings can be done through vision-phome. Now，class，can you imagine what our home will be in the next century？

SE：We can have a medical check—up at home.

SF：We can do some shopping in the room.

SG：We can buy some food without leaving our home.

SH：Our homework will be done by the computer.

SI：We can receive all the courses without going to school.

T：Now let's see what it is like at home in the future.

初中第六册的 Computer，**高中第二册的** Walking in Space **等均可尝试这一方法。**

九、谜语

通过猜谜语让学生得出谜底，然后借用谜底引出课文。这种方法的优点最能集中学

生的注意力，启迪学生的思维。

例 1：初中第六册中的 Computer 一课，我们就选用了这样一个谜语：

An office worker doesn't get fired for making mistakes. Who is it？（谜底为 Computer）

例 2：高中第一册第 1 课 Portrait of A Teacher，我们选用了下面一个谜语：

The longer it exists，the younger it will become. What is it？（谜底为 portrait / photo）

例 3：学习高中第一册第 18 课 A Little Hero 时，我们是这样用谜语引入课文的。

The first two letters of me is a man；

The first three letters of me is a woman；

The first four letters of me is a braveman；

The whole of me is a brave woman. What am I？（谜底为 heroine）

十、知识问答

一般来说，当今的中学生知识比较全面，老师可根据课文内容，准备一些知识性的问题，通过学生的答案引入课文。这种方法一方面训练了听说，另一方面则调动了英语成绩较差而其他学科成绩较好的学生的积极性。

例如：教学高中第二册第 14 课时，我们是这样进行知识问答的：

T：Do you know the No 88 element in the periodic table of elements？

S1：Yes，it's 镭。

T：What's English for 镭.

S2：Radium.

T：Yes. Then what is the use of radium？

S3：Radium can be used in the treatment of certain diseases，esp. cancer.

T：Quite right. But who discovered the element radium？

S4：居里夫人。

T：Yes，today we're going to learn Lesson Thirteen "Madame Curie and Radium".

我们还可以通过文学常识的问答引出《百万英镑》的片刻 At a Tailor's Shop；通过世界历史知识（关于美国内战）的问答引出 Abraham Lincoln；通过天文知识问答引出 Walking in Space。

（张祖春　翟春芳）

积极学习，提高素质，发展能力

——情意·情景·结构·规则·功能教学实验

一、实验课题的提出

在条件、生源较差的初级中学，不少教师虽然很勤恳地工作，也化了不少心血，但学生英语成绩仍不尽人意。分析一下，我们会看出，学生独立辨音和拼读单词的能力较差，记忆单词的能力较差，他们只会死记硬背。单词的困难使学生学而止步，以致学习掉队，逐渐失去学习外语的兴趣和信心。同时，经过重点中学筛选和较好一点的学生择校离去，所剩学生除了学习成绩较差以外，大多心理素质也较差，学习态度和学习习惯不好，缺乏学习的积极性和主动性，成绩上不去。为此我一直在探索一种教学方法，以改变这些学生的学习状况。我选用了《直接拼音英语入门》教材。首先我从激发他们内在情感因素着手，使他们有学好英语的信心；然后在具体教学中，帮助学生学会独立拼读单词的能力，使学生逐步减少学习英语的困难，提高学习英语的兴趣和自信心，使学生在打好学习基础的同时，发展他们的能力。

章兼中教授的《直接拼音英语入门》是国家教委“八·五”重点科研项目“外语教学心理实验研究”的一个子项目。它是“情意·情景·结构·规则·功能”十字教学法的入门教材。“十字教学法”是使学生怀着轻松、愉快的情感，抱有克服困难的意志，在英语情景中进行功能对话，操练句型结构，点破归纳语法规则和运用英语进行交际活动。上海的初中预备年级（即小学六年级）是学习英语的入门阶段，“十字教学法”在入门阶段体现为直接拼音英语入门，它由情景功能对话和直接拼音两条主线构成。情景功能对话是培养学生轻松、愉快的情感，让他们在英语情景中按语言功能需要进行对话，旨在培养学生交际和初步运用英语的能力。直接拼音是按字母、字母组合发音规律拼读、拼写单词，形成认知结构，旨在培养学生见词能读、听音能写的能力，改变了先学字母名称、按字母名称先后顺序死记硬背单词的传统教法，减少了难点集中的字母、发音和音标三位一体及集中识词给学生带来的困难。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二、实验设置

1. 实验的目的

1）提高每个学生的全面素质，端正学习态度，培养浓厚的学习兴趣和良好的学习习惯，以愉快的情感，积极参与教学活动，提高学习效率，减轻学习负担。

2）学会按字母、字母组合发音规律直接拼读单词，培养见词能读、听音能写的能力和提高辨音能力。

3）扎实掌握英语语言基础知识，培养学生最初步的为交际听、说、读、写运用英语的能力。达到或略高于教学大纲的教学要求。

2. 实验的方法

实验从 1995 年 9 月开始，在初中预备年级搞了一个实验班。学生进校后，先后参加了一次模底测试及区外语提高班考试。成绩比较如下：

类　　型	时　　间	实验班平均成绩	对照成绩
模底测试	95 年 9 月	72.12 分	部分完中 83.25 分
区外语提高班考试	95 年 10 月	66.94 分	全区平均 81.55 分

从表内可知，实验班的英语成绩不理想。

实验班按规定的课时，严格控制学生作业量，在不增加学生负担前提下使学生得到全面发展。实验为期两年。

实验主要采用以下几种方法：

1）“情意·情景·结构·规则·功能”十字教学法。

2）采用直接拼音英语入门中的情景功能对话教学七步法。

3. 实验选用的教材

上海九年制义务教育课本

《直接拼音英语入门》第一、二册

《情意·情景·结构训练》

4. 实验的要求

贯彻积极学习的精神，充分调动学生学习的主动积极性，诱导学生积极参与外语各种活动。视、听、说领先，读、写跟上。直接拼音入门，情景中学语言结构规则，加强交际性活动。

三、实验变量

1. 刺激的变量

1）“情意·情景·结构·规则·功能”十字教学法的实质是积极学习，培养愉快的情感，在情景中理解、表达意义，操练掌握句子结构和启发归纳语法规则，以及在情景

中按功能项目初步运用语言。情意、情景、结构、规则和功能相互联系，是一个完整的体系。

2)《直接拼音英语入门》的基本方法是按字母、字母组合的发音规律拼读、拼写单词和情景功能对话教学七步法：(1) 理解 (understanding) (2) 模仿 (imitation) (3) 记忆 (memory) (4) 表演 (act) (5) 读 (reading) (6) 运用 (performance) (7) 写 (writing)。

2. 控制的变量

1) 实验班按规定的课时，不增加一节课，不增加学生负担，按上海市规定的课外作业时间控制学生的课后作业量。

2) 上海九年制义务教育课本和《直接拼音英语入门》共同作用，在《直接拼音英语入门》教材基础上教上海九年制义务教育课本。《情意·情景·结构训练》教材根据英语课本中的功能项目选择进行操练，开展口头交际活动。

3. 反应的变量

1) 语言目的所订的要求以教学大纲所订的教学要求为检查反应变量的参照点。

2) 教育效果：提高学生的心理素质，减轻学习负担，有利于全面提高学生的英语能力。

四、实验效果

学生通过两年的英语学习，英语语言水平有了较大的提高，达到了实验设计中反应变量所订的水平。学生能根据字母、字母组合读音规则较正确地拼读新单词，达到了见词能读、听音能写的目的；记忆单词的能力也有了很大的提高，一分钟听写 10 个单词正确率达到 96%；辨音能力从正确率 76%提高到 95% (根据十几校联考期中和期终英语考试试题辨音项目统计)，从而激发了学生学习外语的积极性，促进了听、说、读、写能力的全面提高。

实验班在初中预备年级和初一年级参加了 96 年和 97 年上海市初三英语听力试运转练习，成绩如下：

市听力试运转	1996 年 5 月	1997 年 5 月
实验班成绩	得分率 73%	得分率 84.09%
市初三平均成绩	得分率 78%	得分率 79%

实验班学生英语口头表达能力较强，能较流利地进行课前 5 分钟的专题演讲和小品表演。他们还经常活跃在光启公园的英语角进行英语会话。1997 年 5 月 3 日学生自编自演的英语短剧 My Family 在徐汇区少年宫英语俱乐部演出，得到了少年宫老师的一致好评。在即兴表演、英语歌对赛等比赛中实验班初一学生胜过完中初二学生参赛队。

1997 年 9 月区里一次口试抽查中，该班学生的口头表达能力超过完中，好的学生达重点中学中上水平。

学生还不定期出自己编写的英语墙报，进行评比交流。1996 年 9 月学生自编的英语墙报在光启公园展出过。学生姚真和项佳毅编写的英语课本剧发表在《中学生知识报》上（1996 年 3 月 14 日）。

1996 学年第二学期（1997 年 6 月），实验班学生在徐汇区初一（下）英语期终统测中，取得较好的成绩，平均分超过区重点中学，成绩对比如下：

	实验班	区初级中学	区完全中学	区重点中学
平均分	96.76 分	72.33 分	78.89 分	94.45 分

97 年 9 月初二（上）实验班用 97 年初三中考卷以随堂作业形式完成，成绩如下：

97 年中考卷	满分 120 分
市　均　分	99.889 分
实验班均分	104.73 分

五、问题讨论

1.《直接拼音英语入门》由情景、功能、对话和直接拼音两条主线组成。

情景功能对话采用视、听、说领先的方法进行对话教学：在这基础上直接拼音、拼读、拼写单词，读、写逐步跟上。它的优点在于使学生通过按字母、字母组合发音规律拼出单词，并在大脑储存库中内化成拼读拼写的组块知识。这些规则又能指导学生独立地“拼”出新的单词，逐步培养学生见词能读、听音能写的能力，使学生一开始学英语就深切地感受到自己能独立拼读出新单词的成功感，从而激发了学习英语的极大兴趣，树立积极学习的信心。

《直接拼音英语入门》第一册教材选用的词中大多数是 3、5 个音素组合成的短小的词。这些词按字母、字母组合的发音规律一拼就能拼读出来。这有利于学生直接拼音和掌握拼读、拼写单词的能力，进而培养学生见词独立拼读、听音独立拼写的能力。这是入门阶段学生掌握字母、发音、拼音和拼读、拼写单词的关键和捷径。

《直接拼音英语入门》第二册教材归纳了字母、字母组合在单词中的发音，在掌握了字母和字母组合发音和按发音规则拼读单词的基础上，结合归类对比拼读单词时标上音标才正式学习和使用音标。根据学生掌握单词的心理认识过程，音标主要用来检验拼读的单词是否正确。通过两册书的学习，学生掌握了元音字母、字母组合的发音和辨音、拼音的能力，大部分辅音字母和音标符号基本相同，将字母的音和音标结合起来掌握音标，学生学得轻松愉快。这样的语音、字母、音标的教学序是符合学生掌握单词的心理认识过程的。

《直接拼音英语入门》教材有 10 个语言功能项目，它们是从《九年制义务教育初中英语教学大纲》30 个日常生活交际用语中选择出来的。它们是日常交际中最常用的功

能项目：问候（Greetings），告别（Farewells），介绍（Introductions），识别事物（Identifying Things），感谢和应答（Thanks and Responses），识别人物（Identifying People），能和不能（Ability and Inability），提供（帮助）和应答（Offers and Responses），询问（Asking）和请求（Requests）。这有利于学生掌握英语课本中的语言功能，培养为交际初步运用英语的能力。

2.“情意·情景·结构·规则·功能”十字教学法

情意、情景、结构、规则和功能五个因素相互联系，组成一个完整的体系（见下图）：



它是指学生怀着轻松愉快的情绪、克服困难的意志，在言语情景（语境）中进行对话，操练结构，点破归纳语言规则和运用英语进行交际活动。

1）情意

情意的观念有广义和狭义之分。广义的概念是指情感和意志，是指不直接参与认知过程的智力因素以外的一切心理因素。狭义的概念是指推动学生学习的动力系统，它包括动机、兴趣、情感、意志、性格和良好的学习习惯等。

在英语教学中，情感是实现英语教学的重要手段。培养学生具有远大的理想、浓厚的兴趣、愉快的情感、坚强的意志和良好的学习习惯等情感素质，也是素质教育的目的之一。积极学习英语的过程就是基于智力因素和情感因素协调发展基础上，调动人的全部心理活动，以提高学习效率。在教学中激发学生的学习动机十分重要，它能促进学生积极学习。轻松愉快的课堂气氛，师生情感的融洽，就能激励学生对英语的浓厚兴趣，积极主动地参与教学活动，学生会获得情感的满足，从而更好地完成学习目标。正如美国教育家斯宾塞提倡的“快乐教育”那样，教育要尽量激励学生的学习兴趣，带着快乐的情绪去学习知识，变求知为一种快乐的事。如果说动机、兴趣、情感是学习英语的推动力，那么要完成学习任务、获得成功还要有自觉克服困难的坚强意志。学生在学习英语过程中会遇到各种不同的困难，甚至有一部分学生在困难中掉了队，教师则要耐心地帮助学生克服困难，培养他们的坚强意志，鼓励他们前进并在教学中通过听、说、读、写活动锻炼、培养意志，严格要求，加强自控能力，培养良好的学习习惯，提高学习效率和成绩。因此，情意对学习的成败起着十分关键的作用，它是一个推动学习的动力系统。在教学中我们要重视“情商”问题的研究，以前认为学生学习跟“智商”有关，忽视了情感因素。有人把学生的“智商”和“情商”作了生动的比喻。学生的“智商”和“情商”好比一个海洋中漂浮的冰川。“智商”只是露出水面的一小部分，而“情商”是沉在水下的大部分。如果我们在英语教学中设法挖掘出学生的“情商”，一定能使学生的英语能力有极大的提高。这正是美国心理学家 Krashen“自然法”五大假设中的“情感过滤（障碍）假设”。情感极大程度上能影响学生的学习成绩。

2）情景

情景是指人们生活的一切内部条件和外部条件的总和。情景作用于人的感官，产生心智活动。它也指用口语、书面语进行交际活动的社会情景。社会的语言情景是揭示外语所表述意义的一个基本因素。生动、形象的社会语言情景为课堂教学采用听、说、

读、写多样化的教学方法创造了条件。思想信息交流活动是通过在情景中理解和表达语言意义的方式来实现的。因此，学习外语只有在一定的情景中才能理解和表达意义。句子和语言也只有在具体的言语情景中才能体现它的意义，实现它的功能。人类学家马林诺斯早在1923年就提出了“语境”概念，他说：“如果没有言语情景，词就没有意义，也不能代表什么。因此，词语也只有在情景语境中才能产生意义。”在外语教学中，学生只有在真实的言语情景或模拟情景中才能更好地组织思维，理解具体情景中所传递的信息和语言材料，触景生情，激发表达思想的欲望，从而促进外语学习，培养运用英语表达思想的能力。因此，在教学中设法创设情景，充分利用具体实物、图片、录音、投影片、幻灯、声像以及用外语创造情景和社会自然情景十分必要。人们的交际活动总是在一定的情景中进行的，这是因为人们表达思想和吸收信息的需要是由特定的言语情景激起的。因此，只有在一定的言语情景中才能学好英语。学习和使用英语词汇、句型结构、语法规则和话语进行对话等交际活动都要依赖特定的言语情景。我们特别要运用英语课堂教学这个真实情景来促进理解和运用英语，提高兴趣和学习质量。

3）结构

结构是指语言知识结构，语言知识的体系特征之一就是它的结构性。结构包括音素结构、单词结构、句子结构。正确掌握音素的发音和音素结构的拼音能力十分重要。按字母、字母组合发音规律拼读、拼写单词是掌握读写单词的关键。句型是句子的典型框架，句型操练只有在情景中进行才能更好地揭示句型结构的组成和用法，容易理解句子的意义。学生怀着轻松愉快的情绪，在情景中进行结构训练。只有句型操练情景化，学生才能把注意力集中在语言的意义上，达到句型操练的意义化；意义性替换操练进一步理解了句型结构在情景对话中的意义和用法。要掌握好基本结构，只有句型操练的情景化、意义化，才能达到句型操练交际化，积极有效地培养学生为交际初步运用英语的能力。

4）规则

规则是指语法规则和转换生成语法规则两层含义。它有助于学生理解、掌握词形变化规律和遣词造句的规律，用以生成许多合乎语法的句子灵活表达思想，在积累语言感性材料基础上点破和归纳语法规则。句型操练的目的是熟练地掌握句型结构，它是积累语言材料的感性阶段。感性阶段需要通过点破归纳规则升华到理性阶段，以指导言语运用。学生学习英语点破归纳规则的过程是：

在情景中运用积累语言材料 → 在情景中进行句型操练 → 在情景中点破语法知识点 → 在情景中生成句子并用于交际活动 → 在情景中系统归纳规则

莱威斯（E. G. Lewis）和马斯德（C. E. Massed）等曾经对西欧一些国家就语法教学进行了调查，先教句型、后教规则的学校占了69.7%—92.5%。由此可见，在句型操练基础上点破、归纳讲解语法规则是当今各国外语教学的主流。烦琐的语法讲解在一定程度上影响了我国外语教学质量的提高。当务之急是要改变这种“满堂灌”的语法讲解的教学方法，在积累大量的感性语言操练基础上点破、归纳语法规则，在情景中

运用语法规则进行交际活动是学生学好英语、提高教学质量的关键。

5）交际（功能）

交际是指为交际运用外语的能力，交际功能是语言的最本质的功能。学习英语最重要、最根本的目的是为了交际。外语教学只有通过相互交际活动，才能获得良好的效果（实际能力的培养）。学生只有把语言知识运用到具有意义的交际活动中去，交际活动才能实现。对话的交际过程最能体现语言交际性的本质特征。在教学中应设计功能项目进行听、说、读、写交际性的训练。语言知识、语言能力寓于交际活动之中。听、说、读、写交际能力既是外语教学的目的，又是巩固语言知识、培养为交际初步运用英语能力的手段。为交际初步运用英语的能力是指在真实的或创设的情景中运用外语交流信息和思想情感的能力。英语教学的根本目的是掌握为交际初步运用英语的能力。

3. 情景功能对话七步教学法

《直接拼音英语入门》前言中指出，情景功能对话七步教学法具体步骤如下：

理解→模仿→记忆→表演→读→运用→写

1）理解（understanding）　全班边看投影图像，边听完整的对话录音，整体逐句各一遍，感知和理解对话内容。

2）模仿（imitation）　全班看投影图像，先集体、后个别逐句模仿录音的对话。

3）记忆（memory）　全班边看投影图像，边听边记忆完整的对话，在记忆的基础上展开合作的 pair work 或 group work，相互边回忆、边对话，进一步加强回忆对话。

4）表演（act）　在 pair work 和 group work 的基础上，请几对学生上台表演，激励他们互相竞赛。

5）读（reading）　全班学生集体跟着录音先轻声模仿对话，后大声模仿说，再个别或分角色读，培养用正确的语音、语调朗读的能力。

6）运用（performance）　学生双人或小组在创设类似的新的言语情景中或老师提供的情景中进行对话活动，然后请几对学生上台表演新情景中的对话。

7）写（writing）　要求把对话中选出的部分单词按字母、字母组合发音规则拼读、拼写和进行书面问答、造句和写话训练，使听、说落实到读、写。

情景功能对话七步教学法的优越性在于视听说领先、读写逐步跟上。要求学生课前不预习课文，边看投影片、边听录音，在理解的过程中学习新单词，听音独立地拼写单词，培养按字母、字母组合规律拼读拼写单词的能力。七步教学法使全班学生发挥了主人翁的精神，积极主动参与语言实践，小组活动更加强化了相互协调和合作的语言交际活动。情景对话，角色表演，鼓励学生竞争，课堂气氛生动活泼，大家踊跃开口讲英语，学习兴趣盎然。学生在教学中发挥了主体作用，加强了英语交际性活动，加速了课堂教学和操练的节奏，提高了 45 分钟的课时效率，减轻了学生的学习负担，学生学得轻松愉快。在七步教学法中，单词、结构已掌握，已能流利地将课文进行对话表演了，并能把新的语言知识运用于新创设的情景中。学生们发挥了丰富的想象力，同时培养了思维能力和创造力。情景功能对话七步教学法有利于学生在对话操练中训练快速反应，创造快节奏的课堂教学气氛，从而促进学生实践面广，操练量大，实现课堂教学高密度、语言知识获得反复操练和运用的目的。情景功能对话七步教学法使我在教学实践中

需要全本请访问 www.ertongbook.com