21世纪小学语文创新教学实验设计与探索全书
（七）

内蒙少儿出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第八篇
小学语文课堂教学实验优秀教案精选

❖《古诗二首》教学实验设计❖ …… (1267)

❖《爬天都峰》教学实验设计❖ …… (1269)

❖《一定要争气》教学实验设计❖ …… (1271)

❖《茅以升立志造桥》教学实验设计❖ …… (1273)

❖《猫》教学实验设计❖ …… (1275)

❖《小音乐家扬科》第二课时的教学实验❖ …… (1277)

❖《曼谷的小象》教学实验❖ …… (1279)

❖“听话·说话”教学实验实录
——六年制第五册基础训练 7❖ …… (1283)

❖《美丽的小手绢》教案❖ …… (1286)

❖《小珊迪》教案（第二课时）❖ …… (1288)

❖加强讨究　重视朗读
——谈《小珊迪》第二课时的教学设计❖ …… (1291)

❖中年级的课后作业设计实验❖ …… (1293)
一、设计实验的原则 …… (1293)
二、设计举例 …… (1294)

❖《我和企鹅》教学设计实验❖ …… (1295)

❖评蔡骏老师《我和企鹅》的教学设计❖ …… (1297)

❖《草船借箭》教学设计❖ …… (1299)

❖《雪地里的小画家》教学❖ …… (1301)

❖《小马过河》教学❖ …… (1306)

❖《记金华的双龙洞》教学❖ …… (1310)

❖《田忌赛马》的教学❖ …… (1315)

❖《“咕咚”来了》教学设计❖ …… (1318)

❖《手术台就是阵地》教学设计❖ …… (1321)

❖《和时间赛跑》教学简案❖ …… (1324)

❖附录《中国石拱桥》教学实录❖ …… (1327)

❖《群鸟学艺》教学设计及简析❖ …… (1332)

❖《小蝴蝶花》导读设计❖ …… (1335)

❖《两只小狮子》教案❖ …… (1338)

❖a o e❖ …… (1340)

❖i u ü❖ …… (1345)

❖b p❖ …… (1349)

❖m f❖ …… (1353)

❖d t n l❖ …… (1357)

❖g k h❖ …… (1362)

❖j q x❖ …… (1366)

❖z c s❖ …… (1370)

❖zh ch sh r❖ …… (1373)

❖y w❖ …… (1376)

❖ai ei ui❖ …… (1379)

❖ao ou iu❖ …… (1383)

❖ie üe er❖ …… (1387)

❖an en yuan❖ …… (1390)

❖in un ün❖ …… (1393)

❖ng eng ing ong❖ …… (1395)

❖看图读拼音识字（1）❖ …… (1398)

❖看图读拼音识字（2）❖ …… (1403)

❖看图读拼音识字（3）❖ …… (1406)

❖看图读拼音识字（4）❖ …… (1409)

❖看图读拼音识字（5）❖ …… (1412)

❖看图读拼音识字（6）❖ …… (1415)

❖看图读拼音识字（7）❖ …… (1418)

❖看图读拼音识字（8）❖ …… (1421)

❖看图读拼音识字（9）❖ …… (1424)

❖看图读拼音识字（10）❖ …… (1427)

❖看图读拼音识字（11）❖ …… (1430)

❖看图读拼音识字（12）❖ …… (1433)

❖我是中国人❖ …… (1436)

❖我们爱老师❖ …… (1441)

❖我爱爸爸、妈妈❖ …… (1445)

❖农村大变样❖ …… (1448)

❖小竹排在画中游❖ …… (1451)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

❖比尾巴❖ …… (1455)

❖秋天到了❖ …… (1459)

❖小猫种鱼❖ …… (1462)

❖小山羊❖ …… (1467)

❖鹅❖ …… (1473)

❖小小的船❖ …… (1476)

❖蒲公英的种子❖ …… (1480)

❖雪地里的小画家❖ …… (1483)

❖哪座房子最漂亮❖ …… (1487)

❖过桥❖ …… (1491)

❖小公鸡和小鸭子❖ …… (1494)

第八篇

小学语文课堂教学实验优秀教案精选

《古诗二首》教学实验设计

【教学实验目标】

1. 学会本课 9 个生字，理解“依、尽、欲、穷、危、恐、惊”等词，理解诗句的意思，进而体会作者的思想情感，并能用自己的话说出两首诗的大概意思。

2. 能背诵、默写这两首诗。

3. 培养学生初步观察事物的能力。

4. 引导学生认识“站得愈高看得愈远”的哲理。

【教学实验过程】

1. 凭图导入，带进意境。

（1）出示挂图，引导观察。可将课文《登鹳雀楼》插图放大绘制或制成投影片。出示后，指导学生由远及近地观察，并思考下列问题：图中画的是什么内容？诗人站在什么地方？看到了什么？可能想到些什么？让学生边观察边口述。

（2）过渡导入，激发情趣。当诗人登高远眺，看到了远处的白日、高山、黄河、大海这些壮阔的景象，他会想到什么，心情会怎样呢？出示课题。

2. 理解词句，理解内涵。

例如《登鹳雀楼》这首诗可以这样讲解：

（1）齐读课题，解释题目。“登”是上的意思；《登鹳雀楼》就是登上鹳雀楼的意思。这栋楼是筑在山冈上的，并有三层楼，所以用“登”字。

（2）介绍作者。作者是唐代著名诗人王之涣。

（3）教师范读。思考：这首诗描写的是什么景象？

（4）边读边划。让学生一边读一边划出生字新词，然后作自学汇报，并提出不懂的词句。

（5）讲解字词，体会句意。要着重讲解学生不懂的词句，不必串讲到底。

①读前两句，思考：作者登上鹳雀楼看到了什么？“依”和“尽”各是什么意思，各可以换成哪个词？比较“黄河入海流”与“黄河流入海”两个句子，说说哪句好。边看插图边想象这首诗描绘的是怎样的画面。（景色壮阔，气势浩大。）指导学生读出这种意境。

过渡设问：诗人登上鹳雀楼看到的是色彩鲜明、波澜壮阔的景象，那么他此时会想到什么呢？

②读后两句诗，思考："欲穷千里目，更上一层楼"是什么意思？引导学生认识"站得愈高看得愈远"的哲理，激励学生具有奋发向上的精神。

（6）总结提问：诗人登上鹳雀楼看到了什么，抒发了什么样的情感？学习这首诗，我们明白了什么道理？（这首诗的前两句是写诗人登上鹳雀楼看到的景物，后两句写的是诗人所想到的。这首诗抒发了热爱祖国山河的情感。学了这首诗，要让学生明白，要想看得更远，就必须站得更高，这就需要具有不断向上的精神。）

3．吟诵品味，体会情境。

教学这两首古诗，要根据"五言绝句"韵律的特点及两首诗不同的情境，指导学生诵读。而且要讲前读，讲中读，讲后读，反复吟诵。要读出意境，读出情感，从而感染学生。

【教学实验提示】

1．根据三年级学生的特点，教学古诗的形式可以灵活多变，在教法上应当强调直观，可用些直观性教具，渲染气氛，帮助学生理解。

2．启发想象，体会意境。《登鹳雀楼》与《夜宿山寺》虽然都是写登楼所见所想，但是它们所描绘的情境不同，一"动"一"静"，要引导学生仔细想象体会。

（徐立清）

《爬天都峰》教学实验设计

【教学实验目标】

1．学习本课13个生字，理解由生字组成的词语。体会作者用词准确，描写形象。

2．理解课文内容，启发学生懂得在遇到困难时要善于“从别人身上汲取力量”，鼓舞自己战胜困难。

3．有感情地朗读课文，完成课后练习。

【教学实验过程】

一、理清层次，找出重点。

学生自读课文，了解课文大意，利用工具书自学生字、新词，教师着重检查学生自学效果。在此基础上，教师以问题引路，帮助学生理清层次，找出重点。

本文开头有什么特点？课文是按什么顺序记叙的？重点写了什么内容？

本文开篇点题，先概括，后具体，是按爬山前——爬山时——爬山后的顺序写的，层次清楚，结构完整。重点部分要反复读，达到初步了解课文内容的要求。

二、品词析句，强化训练。

在细读课文理解内容时，要围绕课文所表达的中心品词析句，强化语言文字方面的训练。

教学第二自然段时，应紧扣课后“思考·练习1”中的第一题。首先出示挂图，要求学生看图后说一说天都峰是怎样“高”和“陡”的。然后读出描写天都峰“高”和“陡”的句子，要求学生找出哪些语句最能说明天都峰的险峻。接着问：怎样理解这些语句？还可以换成哪些语句描写天都峰的“高”和“陡”？

教学爬山过程这部分时，要抓住人物的动作和语言去体会课文的含义，揣摩用词的准确。可设计如下的问题：

1．“犹豫”是什么意思？为什么“我不再犹豫”？表现在哪里？结合课文内容用“犹豫”说一句话。

2．找出描写爬山动作的词语，哪个语句写得最形象？为什么说“我”是在奋力向顶峰爬？

3．最后爬上了顶峰，课文写到这里，用了“终于”一词，为什么说这词用得好？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

教学爬山后谈感受部分，重点指导学生理解最后三个自然段中对话的内容，体会其中深刻的含义。

先指名读出老爷爷和“我”互相道谢的话。用幻灯片打出这些话后，逐段问：老爷爷为什么谢“我”？“居然”是什么意思？可以换成“果然”吗？能换成什么词？“我”为什么要谢谢老爷爷？

“爸爸”说的话是重点。先齐读，后问：“汲取”是什么意思？这一老一少是怎样从对方汲取力量的？“爸爸”说的话使我们明白了什么道理？

三、表情朗读，体会文意。

在讲读的过程中，除了理解性朗读外，还要进行表情朗读，以此来加深领会课文要表达的中心思想。要指导和训练学生读出天都峰的险峻和“我”的担心害怕与奋力攀登的心理状态。教师可以先范读，然后让学生练读。在读人物的对话时，教师要作重点指导，要用不同的语气读出不同人物的对话，可以分角色朗读。最后检查学生朗读效果。

【教学实验提示】

1．本文自然段较多，不要逐段逐句讲解，要抓住关键和重点处，讲清练透。

2．强化训练是多方面的，有看图表达、理解词句、遣词造句、表情朗读等训练，这些训练要贯穿于教学的全过程。训练的方法要灵活多样。

3．教学的难点是人物的对话。教师要引导学生 由词到句，由浅入深地理解，再配上辅助的教学手段，突破难点。

（张　杰）

《一定要争气》教学实验设计

【教学实验目标】

1. 学会本课 14 个生字。理解“争气、基础、资助、尝试、震动、生物学家（界）”等词。

2. 理解课文内容，能回答课后问题。教育学生学习童第周勤奋学习、刻苦钻研的可贵精神和“一定要为中国人争气”的爱国主义思想。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学实验过程】

一、审题入手，把握内容。

教师可抓住文眼设问：“争气”是什么意思？“一定要争气”又是什么意思？课文写谁“一定要争气”？他为什么要“争气”？是怎样“争气”的？结果如何？有什么感想？让学生带着问题边读、边划、边议，在此基础上填写下表，把握课文的主要内容。

时间	原因	做法	结果	感想
中学时				
留学时				

二、举一反三，自读课文。

学习童第周中学时期勤奋学习这件事，可设计如下问题：（1）第 1 自然段主要交待了什么？与第 2 自然段有什么联系？（2）第 2 自然段中用了三个“才”字，分别强调、说明什么？（3）第 3 自然段中，课文是怎样写童第周发愤学习的？他取得了怎样的成绩？有什么感想？（4）“一定要争气”是为谁争气？表现了童第周的什么精神？

理解第一件事后，教师可引导学生理清这件事的记叙顺序，可分为“原因”、“做法”、“结果”、“感想”四个层次。然后运用这个归纳方法将第二件事与第一件事作比较，划出层次，理清顺序，抓住词句，自读课文第二部分。

三、词句比较，体会中心。

（1）两个“穷”字的联系比较。让学生划出含有“穷”字的句子，讨论为什么要写

童第周“家里穷”？为什么写“旧中国贫穷”？

（2）两个感想的联系比较。让学生读出写童第周两次感想的句子，讨论两次“一定要争气”分别是为谁“争气”？有什么不同？

通过联系比较，使学生明白家穷、国穷是童第周“一定要争气”的根本原因和思想基础。虽然两次“争气”的原因、目的不同，思想境界也不同，但两者的精神——不甘落后、奋发向上是一致的。在比较中，使学生认识到童第周不仅能做到别人能做到的事，而且外国人很难办到的事，他也努力办到了，从而体会童第周的实验成功是件了不起的事，为中国人争了气。在比较中，激发学生民族自豪感，加深学生对文章的中心思想的理解。

【教学实验提示】

1. 识字教学应在阅读过程中进行。如：“基础”这两个生字可在阅读第2自然段时学习。什么是“基础”？结合课文内容说说“文化基础”是什么意思，你是怎么记住这两个字的。用这个词说一句话。

2. 教学中教师应注意指导朗读描写童第周困窘境遇的语句和童第周取得成绩后抒发感想的话，引导学生体会童第周发愤学习、努力进取的精神，以及取得成绩后的自豪、喜悦和自信的思想感情。

（刘颖姣）

《茅以升立志造桥》教学实验设计

【教学实验目标】

1．通过本课的教学，使学生理解课后“思考·练习1”的内容，进而激发学生从小就立下雄心壮志，并为实现自己的理想努力学习，长大后用自己的智慧建设祖国。

2．发展学生的思维能力和语言表达能力，训练学生根据课后思考题的提示以及课文中的重点词句，理解课文内容。

3．指导学生朗读课文。

【教学实验过程】

一、解题激趣，初知课文。

1．揭示课题，设疑激趣。板书课题，提出问题：茅以升是什么人？他为什么要造桥？他的理想实现了吗？以此引发学生的阅读兴趣。

2．自学词语，初知内容。首先，让学生边读课文边划出本课要求理解的词语，查字典自学，并汇报自学情况。再用投影片出示课文的有关内容，让学生口头填空，使其从整体上初步把握课文的主要内容。

投影片内容：

这篇课文讲的是：茅以升小时候听了小伙伴讲赛龙船时看热闹的人多，把桥压塌了，好多人掉进河里这个不幸的消息后，立志长大一定要做一个造桥的人。后来，经过长期的努力，他终于成为一个建造桥梁的专家。

3．把握重点，理清顺序。在学生初步感知课文内容的基础上，引导学生根据课后思考题的提示，抓住课题中的关键词语“立志”，按照“立志”的前后经过，将课文分为三大段。

二、细读课文，深入理解。

1．指名读第一自然段，讨论：第一自然段一共有几句话？每句话分别告诉我们什么？学生讨论时，教师相机简介茅以升的生平、秦淮河的地理特点及龙船比赛的民俗。

2．出示龙船比赛的投影片或图片：①教师先指图描述赛龙船时的“热闹”景象。②让学生抓词抓句理解“热闹”景象及人们“兴奋”的心情。③学生看图复述“热闹”景象。

3．自由读第二段，回答课后“思考·练习1（1）”。用投影片或小黑板出示阅读思考题：①这段按照事情发展的顺序，先写什么，又写什么，最后写什么？②茅以升听到的“不幸”消息是什么？听后他的心情怎样？为什么？③他当时是怎样做的，又是怎样想的？

4．教师指导朗读，学生分角色朗读。

5．默读第三段，回答课后“思考·练习1（2）”。①用“｜”划分出课文中写的茅以升立志后做的与做的结果的语句。②根据这段内容填表：

什么时候	茅以升是怎样做的	结果

三、总结课文，加深理解。

1．用“因为……，并且……，所以……”的句式，概括茅以升从立志到取得成果的过程。

2．组织讨论：学习课文后，你受到什么启发？你的志向是什么”你打算怎样做来实现你的理想？

【教学实验提示】

这是一篇阅读课文。教学时要注意引导学生运用从讲读课中学到的方法，自学课文；同时，加强对学生进行语言表达和思维能力的训练。

1．本课需要理解的词语较多，如“专家”、“人山人海”、“披红挂绿”、“锣鼓喧天”、“凄惨”、“发呆”、“结结实实”等。要引导学生在具体的语言环境中来理解这些词语。

2．要注重思维能力的训练。①分析“不幸”事件的原因时，可引导学生联系前面“热闹”的景象深入体会。（逻辑思维训练）②启发学生想象茅以升当时在思考什么，为什么会“发呆”。（创造思维训练）③本文“教学过程（三）”中的第二项。（迁移思维训练）

3．在分析理解课文的同时，进行语言表达及概括能力的训练。①描绘（复述）“热闹”及“凄惨”景象。②朗读课文第二段，体会人物的思想感情。③初读时的口头填空，细读时的概括句意、层意，以及总结时的句式训练等。

（李　娜）

《猫》教学实验设计

【教学实验目标】

1. 正确流利地朗读课文，背诵片断，积累语言。

2. 运用课文中的语言说出猫的古怪脾气和小猫的性格。

3. 给课文分段，找出能概括段意的话，归纳课文内容。

〔评：教学目标突出了语言的理解、积累和运用，并具体可行，具有可操作性。〕

【教学实验过程】

第一课时

一、出示课题，导入新课。

二、自学。

要求：1. 一读课文，学习字词。

2. 二读课文，思考课后问题（1）、（2）。

三、交流自学情况。

1. 分节读课文，要求读准字音，读通句子。

2. 给课文分段，并从课文中找出能概括每段大意的句子，理清课文层次，了解课文主要内容。

四、学习第一段。

1. 第一节。

（1）“古怪”是什么意思？

（2）比较句子：

出示：猫的性格古怪。

猫的性格有些古怪。

猫的性格实在有些古怪。

〔评：在“比较”中体会语言的感情色彩。〕

（3）作者用了哪些词语表现猫的古怪？

需要全本请访问 www.ertongbook.com