# 21世纪小学语文创新教学实验设计与探索全书

## （一）

内蒙少儿出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 目　录

## 第一篇
## 小学语文能力发展与培养实验探索

❖小学生语文能力整体发展的教改实验❖ …… (3)
一、实验背景 …… (3)
二、实验的基本做法与效果 …… (4)
三、实验的基本指导思想 …… (10)

❖从整体出发，着眼儿童发展的小学语文教学实验❖ …… (13)
一、实验课题的提出 …… (13)
二、教材的增选及编排体系 …… (14)
三、情境教学法的探索与实践 …… (15)
四、掌握儿童发展要素的基本原则 …… (16)

❖让儿童的思维和语言共同发展❖ …… (22)
一、实验的指导思想和目的 …… (22)
二、实验的基本内容与做法 …… (23)
三、实验的效果与评价 …… (26)

❖小学生语文能力结构探索❖ …… (28)
一、小学生语文能力结构 …… (28)
二、小学生语文能力的发展过程 …… (31)
三、小学生语文能力的培养指标 …… (32)

❖小学生语文能力发展的实验研究❖ …… (36)
一、研究目的 …… (36)
二、对象与方法 …… (36)
三、结果与分析 …… (36)
四、问题讨论 …… (47)
五、小结与展望 …… (50)

❖语文知识与能力的整体优化研究实验❖ …… (52)
一、研究目的 …… (52)
二、研究对象 …… (52)
三、研究方法 …… (52)
四、结果 …… (56)
五、实验小结 …… (57)

❖激发学生兴趣、提高语文教学质量❖ …… (58)
一、培养良好的师生关系和同学关系是使差生产生学习兴趣的前提 …… (58)
二、教学的艺术、教法的灵活是关键 …… (59)
三、组织好语文课外活动是桥梁 …… (61)

❖语文课中培养学生良好思维品质的方法实验尝试❖ …… (62)
一、运用直观，形象认识，培养学生思维的深刻性 …… (62)
二、巧设练习，灵活变通，培养学生思维的灵活性 …… (63)
三、狠抓阅读，高频快速，培养学生思维的敏捷性 …… (64)
四、加强实践，独立思考，培养思维的独创性 …… (65)

❖小学低年级开展“小画册”辅读语文活动的实验报告❖ … (67)
一、实验目的 …… (67)
二、实验的对象和方法 …… (67)
三、实验结果与分析 …… (68)
四、认识与体会 …… (71)

❖“继承——创造”阅读教学培养学生创造能力的实验报告❖ …… (72)
一、实验目的 …… (72)
二、实验具体操作 …… (72)

三、实验结果 …… (76)
四、几点体会 …… (77)

❖附录一　小学生能力发展与培养语文实验教材说明❖ …… (78)
一、教材特色 …… (78)
二、教材编排体系 …… (79)
三、教材体例 …… (80)
四、教学目的和教学要求 …… (81)
五、教学内容和教学提示 …… (81)

❖附录二　王志尚“线形”教学实验模式探索❖ …… (87)
一、由“遵路”教学到“线形”教学模式 …… (87)
二、“线形”教学模式的基本式与常用变式…… (92)
三、“线形”教学模式的板书设计 …… (114)
四、“线形”教学模式与作文教学 …… (127)
五、对“线形”教学模式的基本认识…… (144)

# 第一篇

# 小学语文能力发展与培养实验探索

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 小学生语文能力整体发展的教改实验

## 一、实验背景

小学教育是基础教育，小学语文是实施基础教育的主要学科。小学语文教学的改革，涉及小学教学的全局。小学语文教学质量高，儿童具有较好的语文独立学习能力，有助于学好小学其它各门课程，并可为升入初中学习打下良好的基础。

我们于1962年至1966年，1976年至1985年，前后共用了十几年时间，进行了小学语文教学改革实验。在实验过程中，逐步明确了“语文教学以发展思维和语言为中心，促进语文学习能力整体发展”的指导思想。

为了使实验具有普遍意义，我们是在普通学校、普通教师、普通儿童、普通教材（语文讲读课本）的条件下进行实验的。力争通过实验减轻负担，提高质量，促进儿童身心全面发展。

在低年级阶段（一至二年级）共进行了五轮实验，由低年级到高年级（一至五年级）的实验进行两轮，尚未结束。1982年我们在总结过去低年级实验成果的基础上，编写出《识字课本》、《教儿童观察、说话、写话》、《课外读物》三套试用教材，分别在北京市门头沟区、宣武区二十个不同类型的班级里（郊区的农民子弟班、城区的工人子弟班、工人子弟与知识分子子弟混合班），由具有不同教学水平的教师，进行检验性的再实验，并进一步修改教材，改进教法，力争实验成果能为农村和城市的一般小学、一般教师服务。

经过检验性的再实验，我们在农村和城市四所学校，四个不同类型的实验班与该校普通班进行对比测验，测验的结果表明：实验班二年级下学期儿童的观察能力、表达能力、听的能力、阅读能力，普遍达到该校普通班三年级下学期的水平，有的实验班还达到或接近该校普通四年级下学期的水平。

## 二、实验的基本做法与效果

我们在低年级阶段进行的语文能力整体发展的实验，主要是改革了识字教学，把节省下来的时间用来设观察、说话、写话课和进行课外阅读指导。在横向联系方面，既抓好识字教学，培养独立识字能力，又兼顾听、说、读、写能力的全面训练，全面发展智力；在纵向联系读、写方面，尽可能与幼儿园的语言教学衔接和为中年级的训练打好基础，促使语文学习能力整体地和谐地发展。

### （一）改革识字教学。

汉字笔画繁多，难认难写又难记，儿童一迈进学校的大门，就要过识字关。师生的精力主要是耗费在识字上。识字已成为拦路虎，它是妨碍语文学习能力整体发展的主要矛盾，所以我们必须改革识字教学。

我们改革识字教学具有以下特点：

（1）以引导儿童积极动脑识字为主，培养分析综合字形的智力技能。教儿童按照汉字形声字的构字规律和基本字带字的方法，学会对字形进行分析综合，把识字的过程，变为思维活动的过程，把识字教学，纳入智力训练的轨道。

（2）采取小集中与分散相结合的方式识字。我们使用的是四省市编写的六年制小学语文课本。把课本中的生字重新编排，使用基本字、形声字、基本字带字的方法集中学，便于儿童按规律动脑识字；把难字分散在课文中学，使难点分散。采取“小集中”的方式，把全册生字分三批到四批集中学，每识完一批字及时讲读课文，做到边识字边在课文中运用巩固。

（3）打好识字的基础。使儿童牢固掌握拼音、基本笔画、偏旁部首、基本字、汉字构字的基本规律、笔顺规则等等。为集中归类识字和独立查字典识字打好基础。

（4）结合游戏方式识字。在识字过程中结合“猜字谜”、“找朋友”、“开火车”、“抢读”等游戏方式复习巩固字词，使识字教学生动活泼，唤起儿童的学习兴趣。

（5）形、音、义整体识字，识字又识词。在识字过程中，既要重点突破字形难关，又要形、音、义整体识记，既识字又要识词，借以积累常用词汇，避免在运用时出现错别字，并促进思维和语言的发展。

（6）在读写中运用学过的字，巩固识字效果。通过讲读课文以及提前开展课外阅读和写话，使识过的字在儿童的头脑里始终处于活动状态中，在不断运用的过程中加以巩固。

（7）提前学会使用字典，培养独立识字能力。我们在一年级上学期第十六周左右，就教儿童学会部首查字法（四省市合编的语文“大纲”，规定三年级上学期教部首查字法），让儿童提前使用字典和拼音工具独立识字，每天阅读一篇自编课外读物，独立识二至三个字，从而培养了独立识字兴趣，提高了独立识字能力和使用字典及拼音工具的能力，扩大了识字数量，为提前开展课外阅读和观察写话创造条件。从一年级下学期开始教音序查字法（“大纲”规定二年级下学期教音序查字法），教儿童学会使用汉语词

典，解决在写话中不会写的字和改正错别字，个别不会写的字用拼音代替。到二年级时还教儿童逐步学会运用字典、词典独立解字义、词义，扫除阅读中的生词障碍。

实验班的儿童独立识字能力不断增强，在课外阅读和写话时，查字、猜字、问字蔚然成风。实际上孩子们是从阅读和写话兴趣的不断提高，来增强识字的兴趣的。越是热爱读课外书的孩子，识字越快，并希望尽快抛开拼音拐棍阅读文字书。

我们采取上述做法，改革了识字教学，取得了以下效果。

（1）减轻负担，唤起兴趣。

由于儿童具有分析综合字形的智力技能，能够按照汉字构字规律动脑识字，每识一个字，一般只须抄写二至三遍，在课文中学词，每个词抄写一至二遍，都是在课内完成抄写作业。课外时间用于广泛地观察或参加各种兴趣爱好活动，从而减掉了课外机械抄写字词的作业负担，扩大了发展思维和语言的领域，唤起了学习兴趣。

（2）提高质量，扩大数量。

从质量方面看：由于按照构字规律，动脑识字，提高了课堂教学效率，当堂的默字巩固率人均一般是在97％以上，只有少数儿童有极少数的字不会默写。儿童在写话中，很少写错字，有了少量的同音字、形近字混淆的别字，教师指出后，学生即能查字典、词典改正。

从数量方面看：我们使用四省市六年制小学语文课本，规定一至二年级的识字量是一千四百五十八个字。我们自编课外读物，每天阅读一篇，自学二至三个生字，一至二年级自学识字量是一千一百字左右，两年总共识字量约二千五百五十八个字，达到全国统编教材三年的识字总量二千五百字左右的水平，接近四省市一至四年的识字总量二千六百字的水平。我们用四省市一至十一册生字表，规定的总识字量是三千零五十字。我们在二年级上学期后期郊区农村学校三个实验班和两个普通班对比考查识字量，结果表明实验班儿童的识字量平均高于普通班近一倍，城市实验班儿童的认字量一般又高于农村实验班。

由于提前教会儿童查字典，培养了独立识字能力，扩大了识字量，儿童就能提前阅读和写话。儿童在一年级上学期阅读注音读物和生字注音读物，到寒假期间，就掌握了三百字左右，并能运用字典以及猜字（结合上下句语言环境和画面猜字）和问字的方法阅读浅显的字画书了。到一年级下学期儿童识字量扩大，并借助字典及猜字、问字的方法，就能独立阅读儿童报刊《小朋友》、《新少年报》及一般的字画书，并能够写出一段通顺连贯的话，还能以一段话的形式写观察日记和写信。生字已不成为读写的主要障碍了。

（3）加快速度，节省时间。

由于按构字规律动脑识字，识字量大、速度快、巩固率高、负担轻，又可以集中使用教学时间，不需要定期进行机械复习，因而节省了教学时间。北京市教学计划规定低年级每周十一至十二节语文课时，我们用八课时，十五周左右就可以学完语文课本（包括识字、写字），每周余下的三至四课时，设两节说话、写话课和一至两节课外阅读指导课，全面进行听、说、读、写能力训练。实际上每周还有两节语文自习课的机动时间，上学期余下五至六周、下学期余下三至四周机动时间。

我们的实验表明，只要按照汉字的构字规律，动脑识字，培养独立识字能力，就能突破识字难关，提前进行听、说、读、写能力的全面训练，发挥儿童的智慧潜力和语言潜力，解决了识字这一主要矛盾，使得语文教学全盘皆活了。

### （二）观察、说话、写话教学。

我们每周设两节观察、说话、写话课，它的基本任务是以发展思维和语言为中心，以观察为基础，着重训练观察、想象、分析、概括的能力，培养口头与书面表达能力及听的能力。

观察、说话、写话教学的要求是由浅入深，循序渐进。一年级上学期主要是教儿童观察、思考、说话。一年级下学期由观察、说话过渡到书面表达，写一段通顺连贯的话。二年级上学期在进行观察说话的基础上，开始分段写短文。

说话、写话的教学内容，一是观察、说话、写话，包括观察静物、景物、各种活动、图片等等；二是听、说话、写话，有听故事和复述故事、欣赏散文、背诵诗歌、猜谜语、说绕口令、做传诵游戏等等；三是语文规律性的知识，有词、句、段、篇及标点等浅显的常用的规律性的知识。一年级以词、句为主，二年级以句、段为主。

以上各类内容相互搭配进行教学，每节课以一种内容为主，再搭配其它一、二种内容，如一年级下学期以观察“柳絮”为主，培养观察、说、写能力，同时欣赏散文《雪花》，训练听的能力和吸收语汇，并学习运用形容词进行词搭配，掌握把句子写具体的规律性的知识。这样做，既照顾到各种能力的训练，又力图符合儿童的心理特点。

说话、写话教学有以下不同类型的课：

（1）观察、说话、写话课。

观察是一种积极的智力活动，是发展思维和语言的重要渠道。我们通过观察活动全面发展儿童的智力，培养儿童的观察、想象（形象思维）、思维（抽象思维）、记忆能力，提高他们的表达能力。

室外观察课：一年级下学期，我们带领孩子们到紫竹院公园去上“找春天”的观察课。为了培养儿童的观察技能，先上了观察前的指导课，明确了观察的目的和顺序，提示了顺序的、仔细的、比较的观察方法。

在观察过程中，要进一步使儿童学会全面地、仔细地观察，引导他们用眼看、耳听、鼻闻、手摸、脚踩，用各种感官去具体感知事物的形象，同时发展语言；还要启发儿童在观察中展开联想，说出不同的比喻句来比拟形象，如边观察湖面波纹边说：“鱼鳞似的波”、“银光闪闪的波纹”、“层层的波纹”。儿童感受形象的多面性和丰富性，决定着语言内容的多面性和丰富性；感受形象的差别性，决定着儿童分辨词语差别的能力；感受形象的生动性，会激起他们的兴趣，推动和启发孩子们去积极寻找准确、生动的词语来表达形象。在观察过程中，结合鲜明的知觉形象，不仅丰富儿童的词汇，还要发展连贯性语言，有顺序地观察，连起来说一段话。这样，使语言扎根于形象思维的沃土中，语言才能更加准确、生动、富有感情色彩。

在观察过程中，还要启发儿童发现事物之间的因果联系和机能联系，促使儿童思考问题，如“为什么春天柳树最先发芽长叶？”“为什么花的颜色不一样？”“为什么蜜蜂会

采蜜，蝴蝶不会采蜜？’等等，从而促进形象思维向抽象思维过渡。儿童发展了抽象思维能力，找到了事物之间的联系，就能进一步萌发创造性，编出富有想象力的故事。

在室外上观察课要让儿童一边观察一边说，回到课堂上说话、写话课，学会回忆观察印象，在头脑中展现画面（想象），先说再写。

室外观察课还包括观察各种活动，如游戏活动“小白兔钻树洞”，节日活动“国庆节”，也包括室外静物，如“玩具橱窗”，等等。

室内观察课：二年级下学期儿童观察连环图片“小燕子”（四省市合编六年制语文课本第四册 32 页）。首先要培养顺序的仔细的观察技能，观察有顺序，表达才能有条理，观察仔细，表达才能具体。教师先引导儿童在初步观察的基础上，概括理解画面主要内容，根据画面内容找出事情的发展顺序（开始、经过、结果），有顺序地观察和说，同时引导儿童仔细观察画面中人物的表情、动作，并用准确、生动的词句加以描述。

在观察中还要培养想象的技能，只有当儿童能够展开想象的翅膀，才能把形象表达得更加鲜明、生动。要引导儿童根据人物的表情、动作，想象出人物的心情和语言，一边想象，一边用不同的语句表达。最后，还要发挥儿童的创造性想象能力，补充事情的结果，如老燕子回窝后夸奖小红爱护小燕子的情景，爸爸赞扬小红保护益鸟的情景等等。

在观察中还要培养分析概括的技能，引导儿童分析概括画面的主要内容，找出逻辑顺序，理解画面讲的道理，找出重点画面，懂得重点画面要详细地说和写，并能给图画拟定题目、内容、中心、段落、重点段等等方面的感性认识，培养初步构思画面的能力，从而为中、高年级培养独立构思能力和命题作文打下基础。

室内观察课，还包括观察静物“小手绢”、景物“落叶”、图片“让座”、活动“玩具表演”等。在室内上观察课，要一边观察一边说，在观察和说的基础上再写。

（2）听、说话、写话课

听的过程，是儿童把感受到的语言声音转化为自己的形象思维和抽象思维的过程。我们培养儿童边听边想象和边听边思考的智力技能，使儿童学会“听”，提高听的能力，才能为说、写训练创造条件。一年级下学期听科学童话故事《棉花姑娘》，为了使儿童学会边听边想象，第一篇是一边看图片，一边听故事。例如，第一幅图：棉花姑娘生病了。第三幅图：棉花姑娘请啄木鸟给她治病。第四幅图：七星瓢虫飞来给棉花姑娘治病。这些画面的内容是儿童不熟悉的，所以要借助形象的画面，通过视听结合，使儿童获得鲜明的形象。其中第二幅图棉花姑娘请青蛙治病，第五幅图棉花姑娘的病好啦，不让儿童看画面，还要求一边听一边想象出形象来。这是因为这两幅画面有其它画面做基础，而且青蛙也是儿童所熟悉的。第二遍听故事时，去掉全部画面，让儿童边听边想象出画面。到二年级时，儿童熟悉的内容完全不看画面，可以边听边想象出形象。

还要教儿童边听边思考，能在边听边想象的基础上分析概括形象，即概括故事的主要内容，找出故事的逻辑顺序，概括懂得的道理或知识，找出重点段及重点语句，并提出不懂的问题。这样，有助于儿童理解地记忆故事，并在概括理解的基础上进行复述。概括得越好，复述得就越丰富。

在听的基础上，再口头复述故事，一是要求儿童用自己的话复述故事，并能用上文





需要全本请访问 www.ertongbook.com

中生动、准确的词语；二是能够按照故事的逻辑顺序，有条理地连贯地复述；三是一边想象一边复述，并能补充故事的情节，配合表情、动作复述。在口头复述的基础上再写下来。

我们在三年级下学期实验班与本校学习成绩较好的三年级下学期和四年级下学期的各一个普通班里，抽出人数相等的优、良、中、差四类学生，观察图片写文，用统一标准和内容对比考查观察能力。考查结果表明，二年级实验班已达到该校普通班三年级的水平，其中有的实验班，还达到接近该校普通班四年级的水平。

下面是实验班二年级上学期，儿童在共同观察雪景后，用自己的话表达真情实感，在课内分段写的短文，现将一个班优、中、差生的短文抄录如下，从中可以看出儿童观察能力发展的一般水平。

雪　　景　　黄耀字（差生）

雪花从阴沉沉的天空中慢慢悠悠地飘落下来。

大地变成了一片银白色，我站在雪地里，觉得脚凉冰冰的。雪松上盖着一层层的雪，象盛开的梨花一样。山坡上铺满了一层雪。山啊，树啊，怪石啊，房子啊，都盖上了雪，从远处看，有点看不清。小河结冰了，河上亮晶晶的。

我真喜欢这场大雪啊！

雪　　景　　杨扬（中等生）

你看，那是什么？那是雪松，大雪花从天空中慢慢地飘下来，雪松把小雪花都接住了，小雪花落在了树枝上，好象一团团洁白的棉桃开放着。

厚厚的白雪象给大地铺上了一片白色的地毯，走在上面软绵绵的。

山坡上到处都是白雪，山坡上的松树，却还是那么绿。

亭子顶上的玻璃瓦上也落了一层白雪。

河面上结了薄冰，冰上盖着厚厚的雪。

这场大雪下得多好啊！明年小麦一定会丰收。

雪　　景　　官巍（优等生）

雪花从阴暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来，天地间变成了雪的王国。

大地上落了厚厚的一层白雪，象给大地铺上了松软的白色的地毯。雪松伸出了巨臂，用双手接住了雪花，顿时，绿绿的枝叶上开满了象棉桃一样的花朵，白绿相间真美啊！山坡上也覆盖着一层白雪，象披上了银白色的素装，还点缀着树木和各种各样的怪石，房顶上也铺了一层薄雪，象披上了白纱。那花花绿绿的长廊和金黄色廊柱，在白雪中显得更加鲜艳夺目！小河结冰了，远远望去，白茫茫的一片。

这美丽的雪景，永远印在我的脑海中。

### （三）开展课外阅读。

我们从一年级上学期开始，每周设一节至两节课外阅读指导课，它的基本任务是培养独立阅读能力和阅读兴趣，使儿童爱读和会读课外书。我们在课外阅读指导中，根据不同阶段阅读的要求，教儿童学会运用不同的方法阅读不同的报刊和书籍，提高独立阅读能力，并开展多种多样的阅读活动，以培养阅读兴趣和读课外书的习惯。

课外阅读的要求与内容由浅入深，循序渐进。一年级上学期学完拼音，即开始阅读自编注音读物和生字注音读物，寒假期间借助字典和拼音工具阅读浅显的字画书。一年级下学期阅读自编难字注音读物及一般字画书和儿童刊物、报纸。二年级上学期阅读自编的文字读物及短篇的字书（包括科普及文艺书籍）、儿童刊物、报纸。二年级下学期阅读自编文字读物及短篇和中篇的字书、儿童刊物及报纸。

开展课外阅读的教学效果是较好的。

从阅读的数量看：每人每学期阅读自编读物一百至一百三十篇。每人平均订阅三至四种报刊，如《小朋友》、《中国儿童》、《新少年报》等。每人每学期平均阅读十五至二十本书（假期或平时自由阅读数量除外）。

从阅读的质量看：一年级下学期即能阅读字画书，如儿童文学作家金近的作品《小鲤鱼跳龙门》等书。二年级上学期即能阅读短篇文字书，如，儿童文学作家陈伯吹的作品《摘颗星星下来》和世界儿童文学名著《格林童话》等书。二年级下学期能阅读中篇文字书，如叶永烈的《小灵通漫游未来》和世界儿童文字名著《克雷洛夫寓言》、《安徒生童话》等书。还有部分儿童能阅读长篇读物，如《西游记》、《小木偶奇遇记》等书。

从阅读兴趣和阅读能力看：多数儿童爱读课外书，初步养成读课外书的习惯，并具有初步的独立阅读能力。从一年级下学期开始，学习写日记，从二年级上学期开始，学习摘抄语句。

下面是实验班一年级和二年级儿童写的几篇学习日记，从中可以看出儿童阅读能力发展的一般水平。

3月4日（星期日）　　陈刚（中等生）一年级下学期

今天，我读了小鲤鱼跳龙门这本书，这本书说的是小鲤鱼们去跳龙门。我很喜欢小鲤鱼们，因为它们很勇敢，我也喜欢小黑的奶奶，因为它很同意小黑和它的伙伴们去跳龙门，我要学小黑那样勇敢和聪明。

1月5日（星期五）　　陈鑫（中等生）二年级上学期

《读猪八戒奇遇鬼怪妖》

《猪八戒奇遇鬼怪妖》这本书说的是猪八戒犯了三个大错误。

猪八戒犯的第一个大错误是他太贪玩了，结果丢了师父。他犯第二个大错误是他太贪睡了，妖精把他捆了起来。他犯的第三个错误是它太贪吃了，妖精在果子里放了毒药，他差点送了命。他认识了自己的错误，决心改正。

我们也不能贪吃、贪睡和贪玩。我们要是贪吃了就对胃不好，要是贪睡了，就对身体不好，要是贪玩了就会耽误学习。

8月6日（星期三）　　陈琳（中等偏上生）二年级下学期

读《不用嘴巴的歌手》

我读了《中国儿童》里的一个故事《不用嘴巴的歌手》，使我懂得了象小蜜蜂、小青蛙、小知了、小蟋蟀，它们都不用嘴巴唱歌。

小蜜蜂唱歌是用翅膀振动，才发出嗡嗡的声音。小青蛙唱歌是用声囊发声的，它的头部两侧长着两个小圆球，发出呱呱的声音。小知了唱歌是用腹部上的两片薄膜，这薄膜又透明又有弹性，只要振动就发出吱吱的声音。小蟋蟀唱歌是用翅膀发音的，翅膀的

左侧有一个尖利器。右侧上有一个音锉，左右翅膀一磨擦，就发出嚯嚯嚯的声音。

森林合唱队要演出了，没有一个是金嗓子的，它们不用嘴巴唱，这是多么奇怪呀！

以上是在改革识字教学，教儿童观察、说话、写话、开展课外阅读方面所采取的一些做法和收到的效果。

## 三、实验的基本指导思想

### （一）发展思维和语言是语文教学的中心任务。

我们不是就语言教语言，就语言学语言；尤其不是单纯就文字材料教儿童理解语言和运用语言。小学语文教学首要问题是正确处理发展语言同发展智力的相互关系。尤其是要牢牢抓住思维发展同语言发展的相互依存关系。

我们在实验过程中，一是充分运用形象思维与抽象思维相互转化、相互促进的规律，发展儿童的形象思维和抽象思维能力。形象思维是以感性材料认识为主要内容的思维过程，包括有关事物的表象和想象过程。儿童进行抽象思维，一般需要依靠形象思维做为基础和支柱，如听或读童话故事，先是边听边想象或边读边想象故事情节、人物形象，然后才能结合形象分析概括出故事主要内容、段落层次、中心思想，理解重点段落和语句，促使形象思维向抽象思维过渡；反过来，在理解的基础上，再来讲述或朗读故事，就能更形象、生动地表达形象，抽象思维的成果，又可以转化为形象思维。

二是充分运用思维和语言相互促进发展的规律，发展儿童的思维和语言。语言是思维的工具，思维是通过内部语言活动展开的，因此，要在发展思维（形象思维与抽象思维）的同时发展语言，在发展语言的同时发展思维，两者不可须臾脱离。词语和简单的语法、章法，首先是伴随事物的形象及其变化过程进入儿童头脑的，而后才加以理解，形象思维是语言在儿童头脑中赖以扎根和发展的沃土；儿童只有学会观察与思考，既会想事物（形象思维），又会想道理（抽象思维），才可能同时学会语言；反之，掌握语言（词汇、语法和章法）又是发展思维的条件，语言吸收与表达能力，不但标志着而且促进着思维能力的发展。因此，我们把思维训练同语言（口头语言与书面语言）技能的训练紧密结合，并以此带动语文学习能力的整体发展。

### （二）从智力技能训练入手，培养儿童的语文能力。

从语文学科特点来看，语文能力包括听、读、写及识字能力；从语文能力的一般结构来看，包括智力技能（观察、想象、思维、记忆的方法）、语言实际技能（动口、动手操作方法）、语文规律性知识和生活知识，这几方面构成有机结合的整体心理机能。培养语文能力，要从智力技能训练入手，并把训练智力技能同训练语言实际操作技能和掌握语文规律性知识与生活知识的过程相互结合，并使其相互促进，交互发展，其中心理之内部的智力技能调节，制导着掌握语言（或语言内化）的全部过程。所以智力技能训练是发展语文能力的杠杆或核心。儿童的观察与思维（形象思维与抽象思维）能力越强，语言文字能力发展就越好越快。抓好智力技能训练的同时训练语言实际技能，决定

着儿童语言文字的吸收听读能力与表达说、写能力的发展质量和速度。

### （三）以发展思维和语言为中心，促进语文能力的整体发展。

从横向联系看，听、说、读、写及识字能力具有相对的独立性，又有其内在联系，是相互依存、相辅相成地发展着。例如，儿童掌握一定数量的文字，并具有独立识字能力，就为提前阅读和写话创造了条件；而通过提前读写，又能巩固识字效果，扩大识字数量，并提高阅读能力和表达能力。又如，我们在低中年级重视发展口头语言（听和说），因为口头语言的发展是思维发展的直接条件，又是书面语言（读和写）赖以发展的基础和推动力；反过来，书面语言的发展又可以促进口头语言的发展。因此，要全面进行听、说、读、写和识字能力的训练，不能长期孤立地抓某一方面能力（如识字）的训练，而应有主有辅，全面兼顾，相辅相成，相互促进。从纵向联系看，各种语文学习能力在各个阶段的发展过程中，既有相对分明的层次，又是相互衔接，相互贯通地发展着，因此，不能孤立地抓某一阶段能力的训练，应促使幼儿园与小学低年级，小学低年级与高年级，小学与初中各个学习阶级的贯通和衔接，避免儿童去艰难地攀登上述三个陡坡。实践表明，语文学习能力的整体发展是客观规律，在语文学习能力整体发展的全部过程中，始终是以思维和语言的共同发展为主轴。

### （四）口头语言与书面语言，内部语言与外部语言循环往复，交互促进地发展。

我们在低年级把发展儿童的形象思维口头语和言放在重要地位，并充分利用口头语言（听、说）与书面语言（读、写）交互促进发展的作用，发展口头语言与书面语言，提高听、说、读、写能力。口语是儿童在日常生活和学习中运用最广泛的交流和表达形式，在童年期的智力发展中，口语发挥着特殊的、直接的促进作用。听和说最便于儿童积累词语，并促使消极词汇转化为积极词汇，最便于儿童学习简单语法和章法，借以组织自己的语言。听和说又是读写的基础，听和说可以带动读写，而读写又可以促进听和说，提高听和说的质量。口头语言与书面语言互为条件，二者交互促进发展。

儿童的外部语言（出声的言语）是受内部语言（不出声的简捷快速的言语）支配，而儿童的内部语言，又是由外部语言“输入”大脑，而逐步形成和发展的。发展低年级儿童的内部语言，使儿童学会“想”是十分重要的。教儿童轻声地自言自语，逐步地过渡到默语默想，也就是先边说（自言自语）边想，以说促想，再逐步学会先想后说，以想带说。缓慢的轻声的自言自语，仍然是外部语言，它具有中介作用，以它为中介，向外发出，就变成外部语言，向内转化，就接近内部语言。要充分运用这种自言自语的方法，使外部语言与内部语言交互促进地发展。同时达到大面积训练说话的目的。当然，外部语言转化为内部语言不单是依靠自言自语的方法，还要依靠全部语言交际活动和有赖于听、说、读、写的全过程及其整体训练。同时，儿童的语言表达这一外化过程同语言内化过程是相辅相成、相互促进的。

### （五）语文教学必须与丰富多彩的生活相联系。

语文教学要与生活相联系，广泛地开展观察活动，课外阅读活动，听广播、看电视、参观、游览及参加劳动和各种兴趣爱好活动等等，借以扩大儿童的生活知识领域，充实儿童的精神生活，使儿童从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的营养，更好地促进思维和语言的发展。

我们的认识和实践还只是初步的，但是我们深信，只要坚持教改实验，只要坚持把理论和实践结合起来，去探索教学规律，探索语文教学科学化的道路，就有可能减轻负担，提高质量，促进儿童的全面发展。

# 从整体出发，着眼儿童发展的小学语文教学实验

## 一、实验课题的提出

小学语文是综合性很强的学科，它对儿童的智能、情感意志及个性品质的发展，影响极为深远。

儿童在学习祖国语言时，不仅可以掌握一定数量的词，而且可以领悟关于许多事物的概念和观点，感受蕴含在语言中的丰富的思想情感、艺术形象以至逻辑和哲理，从中汲取精神的力量和民族的气质。因此，通过小学语文教学，促进儿童的发展，不仅必要，而且是可能的。

建国以来，小学语文教学作了许多有益的改革，但由于传统的习惯势力的羁绊，致使小学语文教学在实现其任务方面，仍存在不少问题。正如吕叔湘先生指出的那样，“语言文字本来只是一种工具，日常生活少不了它，学习以及交流各科知识也少不了它。这样一个简单的事实，为什么很多教语文的人会认识不清呢？是因为传统的看法作梗。”事实正是如此，中国千百年来科举制度的恶劣影响，虽已日渐削弱，然而至今仍在教育领域内广泛地起着消极作用。“为考而教”、“为考而学”的偏向，成为当代教育实现“三个面向”的障碍，并已殃及小学语文教学。支离破碎的分析讲解，没完没了的重复性抄写，各式名目繁多的习题，以及不求甚解的机械背诵，充塞语文教学。结果造成儿童学习上的紧张状态。尽管儿童疲于奔命，阅读和写作的实际能力还不能令人满意。如此种种，造成小学语文教学“繁琐、片面、低效”的弊端，压抑了儿童的发展，延误了儿童发展的最佳期，甚至扼杀了儿童的禀赋和才能。这与把青少年一代培养成为具有共产主义精神风貌和创造才能的人的培养目标是相违背的。这种状况绝不能再继续下去了。新的技术革命对教育提出了新的任务，必须针对传统教学的片面性，从整体出发，来一番改革，使小学语文教学对儿童的全面发展，起到尽可能大的促进作用。为此，近年来，笔者就小学语文教学一至五年级全过程，从整体出发，着眼于儿童的发展，进行改革实验，探索语文教学的途径。





需要全本请访问 www.ertongbook.com