21世纪小学语文创新教学实验设计与探索全书

（六）

内蒙少儿出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第七篇
小学语文作文教学实验探索

❖“大量读写·双轨运行”教改实验基本框架❖ …… (1083)

❖小学作文训练“双轨运行”探索 …… (1086)

❖快速作文的实践与探索 …… (1088)
一、实验背景 …… (1088)
二、实验内容 …… (1088)

❖读书笔记在作文教学中的地位和作用❖ …… (1091)

❖读写结合的两条通道❖ …… (1093)
一、课内读写结合的五条对应规律 …… (1093)
二、课外读写结合的三条联系渠道 …… (1094)

❖民族化与现代化的结合——“小学语文‘大量读写·双轨运行’实验”通过课题鉴定❖ …… (1095)

❖从效果看实验
——“大量读写·双轨运行”实验检测报告❖ …… (1097)

一、“自由阅读课”的安排…… (1099)
二、“自由阅读课”的优势分析…… (1110)
三、理性的召唤 …… (1102)

❖语文课堂教学改革探索❖ …… (1105)
一、优化教学目标 …… (1105)
二、改革课堂教学结构 …… (1106)
三、强化学法指导 …… (1106)
四、实施愉快教育 …… (1108)

❖素质型的语文教学改革之路
——“大量读写·双轨运行”教改实验总结❖ …… (1111)

❖生活积累与语言积累同步训练新探❖ …… (1114)

❖“大量读写·双轨运行”教改实验与差生转化❖ …… (1114)
一、激发学习兴趣 …… (1115)
二、强化双基训练 …… (1115)
三、落实读写总量 …… (1115)

❖优化作文课堂结构 全面提高学生素质
——小学“自能作文”实验介绍❖ …… (1116)
一、问题的提出 …… (1116)
二、实验的方法 …… (1116)
三、实验结论与问题讨论 …… (1118)

❖自能作文教学的实验❖ …… (1121)

❖根据学生实际 设计作文教学❖ …… (1123)

❖把握重点·落实训练·培养能力
——六年制小学语文第七册作文教学设想❖ …… (1125)

❖指导学生自改作文的实验尝试❖ …… (1129)

❖四年级素描作文教学实验设计❖ …… (1131)

❖第一单元　完整地记叙一件事❖ …… (1133)

❖作文学法训练的新突破
——小学低段作文教学实验报告❖ …… (1143)
一、实验背景 …… (1143)
二、实验过程 …… (1143)

❖复式班中“注提”实验学生修改作文能力的四环节❖ …… (1148)

❖附录　愉快作文课堂教学实验一例❖ …… (1150)
一、以玩为媒介，设置表达情境…… (1150
二、说写同步，激发表达欲望 …… (1150)
三、作中讲评，教给修改方法 …… (1151)

❖附二　“五段式”作文教学课型评介❖ …… (1152)

❖附三　香港小学作文测验❖ …… (1155)
一、香港小学作文教学目标和内容 …… (1155)
二、香港小学作文测验类型 …… (1157)
三、香港小学作文测验特点 …… (1160)

❖多媒体散点式作文教学改革实验报告❖ …… (1161)

❖努力寻找作文教学的“序”
——作文教学整体改革实验❖ …… (1166)
一、实验的目的与设想 …… (1166)
二、实验的具体做法 …… (1168)
三、作文三级训练体系的特点 …… (1176)
四、作文教学改革的启发 …… (1177)

❖运用多媒体整体优化小学作文课堂目标教学的研究❖ …… (1179)

❖附录一　作文教学实验集粹❖ …… (1186)

❖说写结合教学实验❖ …… (1187)

❖读写结合教学实验❖ …… (1189)

❖童话引路教学实验❖ …… (1191)

❖素描作文教学实验❖ …… (1193)

❖情境作文教学实验❖ …… (1194)

❖音响作文教学实验❖ …… (1197)

❖开放性作文教学实验❖ …… (1198)

❖作文单元整体教学法实验❖ …… (1200)

❖传意作文教学实验❖ …… (1201)

❖模仿文和放胆文比较实验❖ …… (1203)

❖小学作文“计划训练”的研究与实施❖ …… (1204)

❖三段六步作文序列训练实验❖ …… (1206)

❖作文训练序列的研究❖ …… (1208)

❖附录二　袁浩小学作文教学心理实验探索❖ …… (1212)

一、让作文回到学生生活中去 …… (1217)

二、把作文变成儿童的“乐事” …… (1224)

三、进行观察、思维、表达的综合训练 …… (1235)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

❖附录三　要“全”、要“细”、要“比”、要“联想”
——观察作文指导例谈❖ …… (1250)

❖顺应儿童心理　提高讲评效益❖ …… (1252)
一、师生合作，让学生成为讲评课的主人 …… (1252)
二、因人施教，适合不同层次学生的需要 …… (1253)
三、对照比较，把阅读与作文讲评结合起来 …… (1255)

❖抓好读写之间的联系和过渡❖ …… (1258)
一、抓住读写的共同性、联结点 …… (1258)
二、从读到写，从写到读，读写结合 …… (1259)
三、学会概括归类，促成读写过渡 …… (1261)

第七篇

小学语文作文教学实验探索

“大量读写·双轨运行”教改实验基本框架

1992年春，李昌斌等四人在认真总结龙口市实验小学语文教改经验的基础上，以《小学语文“大量读写·双轨运行”实验与研究》为课题，向省教委申报。经专家论证认可，这个课题被列为山东省教育科学八五重点课题。不久，省教委和烟台市教委先后发出通知，要求在全省、全市推广龙口市实验小学的语文教改经验。目前参与这项教改实验的完小有1000多所，初小有1400多所，教师有1万多，学生有30多万，普及面占75%以上。这项教改实验，教师欢迎，学生高兴，家长满意，成效显著。

何谓“大量读写·双轨运行”？“大量读写”，指在国家规定的教学时间内，把小学阶段的阅读总量由40万字（指小学语文10册课本总字数）增加到200万字；把写作总量由3万字（指小学语文10册课本规定的52次作文的总字数）增加到12万字。这是小学语文教学改革的前提条件。没有足够数量就没有质量。“双轨运行”，是指把国家规定的语文教学时间一分为二：以五分之四的时间用于课堂教学，突出“双基”，抓根固本，这是基本的和主要的；用五分之一的时间开设课外自由阅读课，一年级每周一节，二年级每周二节，三至五年级每周三节；着重培养自学能力，发展智力，“转差促优”，以弥补课堂教学之不足，起到“补偏救弊”的作用。没有课外自由阅读这条轨，“大量读写”就要落空。以四年级为例，课内每周平均学习两篇课文，二千多字；课外每周可阅读一万五千到两万多字，并能写出一千多字的读书笔记。

“大量读写·双轨运行”教改实验的基本框架是什么呢？那就是：实现一个目标，坚持四条原则，做到五个落实，实行“双轨运行”，创造六种效益。

实现一个目标：以素质教育为基点，以“大量读写”为前提，以“双轨运行”为机制，在大面积大幅度提高语文教学质量的基础上，大力开发学生的智力潜能和思想潜能。为把这个总目标落实到教学实践中，我们拟订了课堂教学目标系列和课外阅读目标系列。前者是硬性的，用单元形成性测试题进行检测。后者是弹性的，因为在读什么书、怎样读、读多少等几个主要问题上不能强求统一，以保证课外阅读的自主性和独立性；但对课外阅读的数量、质量和读书笔记的类型和字数有一定的目标要求。

坚持四条原则：限时、大量、高效、低耗。限时，即不论怎样改，必须在国家规定的语文教学时间内进行，不能突破。大量，在限定时间内抓大量读写，以量变促质变。

高效，包含两层意思，一是大面积，使95%以上的学生都能学好语文；二是大幅度，即提高的幅度要大。低耗，教师和学生的负担都要相应减轻。不能靠加重学生的负担来提高质量，也不能靠加重教师的负担来提高质量。

做到五个落实：(1) 时间落实。要把课外阅读列入课程表，保证雷打不动。(2) 读物落实。要购置各类读物，做到平均每个学生20本以上，建立学校图书室、班级图书角、家庭图书箱。(3) 辅导落实。辅导就是指点，每次不超过15分钟，着重解决阅读兴趣、方法和习惯问题。(4) 笔记落实。在大量阅读的基础上，要求学生写五种类型的读书笔记：摘抄型、归纳型、感想型、评价型和想象型。有读有写，事半功倍。读和写的时间比例大体为2∶1，即阅读两课时，写读书笔记一课时。(5) 活动落实。其主要形式是“三会”、“三赛”、“两评”。“三会”指故事会、佳作欣赏会、读书报告会；“三赛”指快速阅读比赛、朗读与背诵比赛、读写知识竞赛；“两评”指读书笔记展评和手抄报展评。

实行“双轨运行”：重点抓好两个结合。

一、课内阅读教学与课外大量阅读相结合，建立阅读教学“双轨运行”新机制。要立足于课内，着眼于课外，以课内带课外，以课外促课内。

1. 在课内，要进行严格的朗读、默读、背诵和复述等基本技能的训练，使学生在课外阅读中能有一定的速度、技能和记忆能力。

2. 在课内，要培养学生理解词句、划分段落、归纳段意、列小标题和概括课文大意和中心思想的能力，并掌握其一般规律与方法，让学生在课外阅读中反复运用，培养学生的独立阅读能力。

3. 在课内，要引导学生学习作者命题、选材、立意、谋篇、表达的思路和方法，使学生在课外阅读中能独立地分析课外读物的篇章结构和表达方法。

4. 在课内，要结合具体课文，重视学生形象思维和逻辑思维能力的开发和培养，包括想象与联想能力、分析与综合能力，做到“由此及彼，由表及里”，以提高学生对课外读物的分析、欣赏和评价水平。

课内阅读教学能够带动课外阅读，课外阅读又能促进课内阅读教学。这种促进主要表现在：(1) 能极大地调动学生的学习积极性；(2) 能为课堂教学提供广阔的知识背景和智力背景；(3) 能为课堂学到的知识和技能，提供反复实践的机会，使知识及早转化为能力；(4) 能使学生及早地掌握科学的学习方法，培养良好的学习习惯。

二、“生活作文”与“阅读作文”(即读书笔记) 相结合，建立作文教学“双轨运行”新机制。

1. “阅读作文”(即读书笔记)。从三年级开始，每周安排三节自由阅读课，其步骤为：阅读——思考——写读书笔记。读书是中心环节，要求做到三结合：精读和博览相结合，认知和悟理相结合，欣赏和评价相结合。在此基础上，指导学生写好五种类型的读书笔记：摘抄型、提纲型、感想型、评价型、想象型。读书笔记对命题作文来说，它有“营根固本”之功：(1) 积累功能。能为命题作文积累大量的语言材料和思维材料。(2) 表达功能。写读书笔记，既有遣词造句之功，又有布局谋篇之劳，本身就是表达训练。(3) 启智功能。多写读书笔记，能开发智力，提高认识水平。(4) 教育功能。读书

笔记的特点是先有所感，后有所记。“感”即感受、感想，如评议是非，褒贬善恶，辨析美丑等等。

2. 生活作文（即人们常说的“大作文”），就是反映学生自己的生活实践和感情体验的作文。它的写作程序为观察——思考——表达。具体做法是“两个开放”、“四步程序”。

“两个开放”：一是向大自然开放，组织学生春游、野炊、爬山、游泳、观海、赏月，使学生的“情”与大自然的“景”互相交融，再写成文章。二是向社会开放，寻找人们议论的“热点”，抓住群众关心的“焦点”，追踪采访，实地观察，再用文字表达出来。

“四步程序”：（1）写前准备，不打无准备之仗；（2）独立试写，充分发挥学生的主体作用，有利于克服依赖思想；（3）质疑评议，让学生直接参与写、评、改活动；（4）修改达标，使95%以上的学生达到教学目标的要求。

创造六种效益：这六种效益是兴趣效益、阅读效益、写作效益、启智效益、教育效益和习惯效益。这六种效益有主有从，有虚有实。事实证明，这项教改实验不仅有利于语文教学，而且有利于思想品德、数学、自然、历史、地理等学科的教学，有利于学生的智力开发和个性发展。因此，要千方百计地创造六种效益，并以此为目标，来指导、调控、评价、总结这项重大改革。

（李昌斌　张振国　孙宝书　沈培坤）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

小学作文训练“双轨运行”探索

自1992年始，孔凡昇等三人在全区各完小3—5年级进行了小学作文训练“双轨运行”的教改实验，历时三年，成效显著。

所谓“双轨运行”，简言之，一条“轨”为课内传统的作文训练，我们称之为“生活作文”；另一条“轨”为以课外阅读为基础，结合阅读练作文，我们称之为“阅读作文”。“生活作文”和“阅读作文”两“轨”结合，互为作用，相辅相成，共同完成提高学生作文能力的任务。

第一条轨：指导学生写好“生活作文”。

我们的具体做法是实行“两个开放”，练写“一种笔记”，建立“四步程序”。

实行的“两个开放”是：(1) 向社会生活开放。社会生活丰富多采，新人新事层出不穷。敞开社会大门，让学生做社会生活的有心人，随时随地留意人们的一言一行、一举一动，捕捉社会生活中的热点、焦点问题，以此开阔学生的视野，扩大学生的生活范围。(2) 向自然生活开放。如组织学生春游、野炊、爬山、游泳、采集标本等，使他们在领略大自然的美好风光、体验大自然的绝妙情韵的同时，丰富自己的情感，提高自己的认识。

练写的“一种笔记”是观察笔记。(1) 制定学年训练目标。3—5年级每学年34次，训练量分别为1万字、1.3万字和1.7万字。(2) 指导观察方法。观察方法很多，在小学阶段，我们主要指导学生掌握以下两种观察方法：一是“顺序法”，即观察要有顺序；二是“比较法”，即运用比较的方法来观察事物。

观察笔记是学生在“两个开放”中所闻所见、所思所感的文字记录。它至少有以下几个优点：(1) 积累写作素材。观察而后记之，积小流而成江海，观察笔记便是一个丰富的材料库。(2) 促进观察的深入。观察笔记是用文字表现观察所得的一种作文形式，它的基本要求是清楚、具体。这就会促使学生作深入细致的观察和体验。(3) 破除作文的神秘感。因观察笔记的内容是学生耳闻、目睹、心想的人或事，源于生活，构思简单，学生易写、爱写。这样的笔记写多了，随之对作文的神秘感也就消失了。

建立的“四步程序”是：第一步，作前准备。教师进行学情分析，提前提出写作要求，让学生广泛阅读有关读物和在生活中搜集写作素材。这一步培养了学生的观察能

力，激发了学生的写作欲望。第二步，指导试写。教师重述要求，组织学生交流准备情况，拟写提纲，交流并修改提纲，在此基础上起草作文。这一步打消了学生“等”、“靠”的念头，充分调动了他们的主动性。第三步，修改解疑。先由学生交流草稿，教师紧扣要求指导修改，再分组评议，然后各自修改定稿誊清。这一步既发挥了群体作用，又调动了个体的积极性，使学生把修改看成是“作者份内的事”，养成修改文章的习惯。第四步，评批小结。这一步包括“佳作欣赏”、“师生小结”、“再次修改”三个环节。“佳作欣赏”就是教师选出一篇或几篇本次训练的优秀作品读给学生听，让学生欣赏评价。“师生小结”即教师对本次写作情况加以概括总结，学生根据要求肯定自己的收获或找出自己的不足。再让学生进行最后一个环节“再次修改”。“评批小结”这一步不仅使学生的思维得到进一步的训练，认识得到进一步提高，而且文质也得到进一步锤炼。

上述的“四步程序”是完成一次大作文的四道工序。

第二条轨：指导学生写好“阅读作文”。

我们的具体方略是开展“一个活动”，练写“一种笔记”，遵循“两个原则”。

开展的“一个活动”是课外阅读活动。我们在3—5年级设置了一门必修课——课外阅读课，并努力做到五项落实，即读物落实、时间落实（每周从语文课、自习课、活动课中各拿出一节，三节连排）、地点落实、指导落实和阅读量落实。由此而产生了良好的效益：（1）为作文积累了语文材料；（2）为作文积累了写作材料；（3）为作文积累了思维材料；（4）为作文积累了写作知识。

练写的“一种笔记”是读书笔记。读书笔记是在学生课外阅读的基础上产生的一种新的作文形式。就其表现形式而言，一般有以下四种类型：

（1）摘抄型：摘抄优美句段、名言警句、自然科学知识等。它虽然不算是作文，但能积累大量的语言材料和写作材料。

（2）提纲型：写出文章的要点或故事梗概，是分析与综合思维形式的具体运用，有利于提高学生布局谋篇的能力。

（3）感想型：即读后感，具有形象思维和逻辑思维交叉使用的特点。

（4）评价型：评价书中的人物或事件，辨别其美与丑、善与恶、真与伪，提高分析问题的能力。

（孔凡昇　刘世茂　孙肇明）

快速作文的实践与探索

一、实验背景

我校从1988年起，从四年级开始进行快速作文的训练，历时六年，成效显著。其间，六届毕业班2500多名学生，都能在45分钟内写出一篇中心明确、内容具体、条理分明、语句通顺、书写工整、平均600字以上的文章，及格率100%，优秀率85%，错别字率不超过0.5%。

二、实验内容

（一）快速作文的现实意义

为什么要进行快速作文训练呢？我们认为：其一，当今社会生活节奏加快，信息传播迅速，这要求学生具有敏捷而灵活的思维品质，快速而准确的文字表达能力。其二，传统的作文教学，两课时写一篇作文；常常还要拖堂，助长了学生作风拖拉的恶习，同时加重了学生的学习负担。进行快速作文，可以有效地克服这一弊端，提高写作质量，减轻学业负担。

（二）快速作文的前提条件

任何事物的转化都是有条件的，快速作文也不例外。没有必要的条件，快速作文就是一句空话，反而应了一句成语："欲速则不达"。要"速"而且"达"，其前提条件有四个：

1. 丰富的材料积累。古人云："立言之要在物。""物"者，写作材料也。没有大量的材料积累，即使写作高手，也写不出文章来。写作材料多半来自作者的现实生活，来自作者的所见、所闻、所做、所想。对此，我们采取的措施是：

（1）扩大生活领域，丰富生活内容：①走向大自然。组织学生春游、野炊、爬山、游泳、观海、赏月，使学生的“情”与自然的“景”互相交融，使其忘情于大自然，陶冶情操，启迪遐想。②组织丰富多采的校内活动。成立绘画、美工、科技、电子琴等20多个兴趣小组，经常开展课外活动；结合“六一”、元旦、国庆节和其他重大节日，举行各种比赛、展览会、故事会、主题班（队）会、新闻发布会等。③走向社会。寻找人们议论的“热点”，抓住群众关心的“焦点”，进行观察与采访活动。

（2）教给观察方法，写好观察作文。观察是写作的第一步。因此，要教会学生观察：①观察要有顺序，如观察事物的概貌，其顺序是总体——部分——总体；观察事物的发展过程，其顺序是起始——发展——结尾；观察事物的细节，其顺序是局部——整体——局部。②观察要多角度，如从方位角度观察事物的静态；从时间角度观察事物的动态。③写好观察作文。观察有两种方式：定向观察和随机观察。定向观察是在老师指导下按计划进行的，三至五年级各有15—20个观察项目，要求学生在观察后写成文章，巩固观察成果，训练表达能力。随机观察则由学生根据实际情况确定观察目标和采用适当的观察方法。

2. 深厚的阅读基础。阅读是写作的基础。这个基础越深厚，写作的根基就越牢，潜力就越大。“劳于读书，逸于作文”，写作上不去，必须在阅读上多下功夫，以阅读之“劳”换取写作之“逸”。因此，我们在三至五年级每周开设三节自由阅读课，到小学毕业，学生平均阅读量由40万字增加到200万字，平均写读书笔记7万多字，为快速作文储备了大量的语言材料、思维材料和写作材料。如学生写《我在21世纪》、《变》、《祖国在召唤》、《当我看到“八一”军旗的时候》、《依依龙口柳》、《我心中的丰碑》等快速作文时，其中大部分写作材料和好词佳句来自课外阅读。实践证明，没有大量阅读这个基础，单靠几本薄薄的教科书，是不能快速作文的。

3. 敏捷的思维反映。“文成于思。”文章是思维的果实。一篇文章的形成，包括审题、立意、选材、谋篇、表达、修改、定稿，哪一步能离开思维活动呢？作文的“作”，实际上是一个紧张而复杂的思维活动过程。小学以写记叙文为主。写记叙文常用的思维方式有两种，一是想象与联想——形象思维，另一种是分析与综合——逻辑思维。快速作文的特点是“快”，为此，我们设计了许多训练项目，进行快速思维训练，要求学生快速想象，由点到线；快速联想，由此及彼；快速分析，由表及里；快速综合，由分到合。例如我们在二年级进行填图写话训练，就是提供一些类似几何图形的线条，让学生凭借这些线条加以想象补充，可以把它们画成自然风光，也可以把它们画成人物故事，然后再根据所画的图进行说话、写话训练。这对培养学生思维的灵活性、条理性和深刻性都大有好处。

4. 快速的书写能力。要快速作文，书写速度的快慢是一个重要因素。因此，我们要求从二年级开始，能正确迅速地抄写，错字率不超过1%；能正确迅速地听记教师朗读的句段和短文，二至五年级分别要求在20分钟内听记150字、250字、300字、350字，错字率不超过1%，达到书写半自动化水平。这样，到了四年级，再经过一定的强化训练，学生在快速作文时，就能够边思考边书写，达到每分钟写20字，在35分钟内，多数学生能写出600多字的文章，而且字迹工整，卷面整洁，格式正确，基本上没

有错别字和错误标点。

（三）快速作文的技巧训练

1. 快速审题（1—2 分钟）。快速作文都是当场命题，学生毫无思想准备。因此，当学生见到作文题目时，必须在一两分钟内弄清文题所揭示的文体、重点、范围和人称。

2. 快速选材（1——2 分钟）。在弄清题目的要求之后，必须尽快从自己的生活积累和阅读积累中选择符合题意的材料，并分清主次，确定详略。

3. 快速立意（2——3 分钟）。材料选定之后，就要尽快考虑自己通过这些材料说明什么。写人的记叙文，要反映人物的本质或特点；叙事的记叙文，要挖掘事件本身的思想意义；状物的记叙文，要反映事物的特点和作者的思想感情。

4. 快速谋篇（1——2 分钟）。谋篇就是组织材料，哪些先写，哪些后写，哪些详写，哪些略写，怎样开头、结尾，怎样过渡、照应，都要想清楚，想周全，打好腹稿。因为是快速作文，时间不允许列提纲、打草稿，这一环就特别重要。

5. 快速表达（30—35 分钟）。表达就是把自己想好的内容写出来。这个过程的特点是：（1）要边想边写，落笔成文，不能稍有松懈和停顿。如果停笔思考三、五分钟，就可能完不成任务。（2）要一次性完成，因为没有时间返工。如果写了二、三百字感到不妥，再推倒重写，就来不及了。（3）要书写规范，格式正确，不写错别字，不用错标点，因为不再重新抄写。

6. 快速修改（3—5 分钟）。修改的主要任务是四个字：删——把多余的字、词、句删掉；增——加上必要的字、词、句；调——调换不合理、不通顺的词语和句子；改——改正错别字和错误标点。

（孙丽华　孙宝书郭淑玲　孙文美）

读书笔记在作文教学中的地位和作用

自从1992年邹德敏镇开展小学语文“大量读写·双轨运行”教改实验以来，三至五年级学生利用“自由读写课”（每周三节）的机会，在大量阅读的基础上，写了大量的读书笔记，到毕业时，平均每人写读书笔记7万字，相当于教材规定的写作总量（三至五年级规定写作文52次，约25000字）的2.8倍。这些读书笔记，大体可以分为四种类型：

（1）摘抄型。如把格言警句、优美片断、历史典故等分类摘抄下来，既可积累词汇，增加知识，又可启迪思维，提高认识，对阅读和写作都有利。

（2）归纳型，也叫提纲型。看完一本书或一篇文章之后，根据原作的内容和结构，围绕中心思想，在理解、分析、归纳的基础上，把各段要点、全文大意用自己的话（有时也可用书上的原话）概括地写下来，可以是段落提纲，也可以是文章大意或中心思想，也可以是故事梗概。写这种笔记，是分析和归纳两种思维方式的交替使用，有利于培养学生分析问题和解决问题的能力。

（3）感想型，即读后感。先读后感，有因人而感、因事而感、因物而感、因景而感等四种类型。其表达方式或先叙后议，或先议后叙，或夹叙夹议，兼有形象思维和抽象思维交叉使用的特点。

（4）评价型。在认真阅读的基础上，评价书中的人物，或真或伪，或善或恶，或美或丑。它与感想型的基本区别在于：前者以叙述为主，议论为辅，议论为叙述服务；后者以议论为主，叙述为辅，叙述为议论服务。这是读书笔记中难度最大的一种。学写评价型读书笔记，有利于发展学生的思维和提高学生的认识水平。

如果把读书笔记和命题作文加以比较，就可以看出读书笔记的优势在于：

（1）读书笔记的内容来自阅读材料，学生有话可说，有感可发，不至于出现假、大、空现象。

（2）读书笔记是在学生自愿的基础上写成的，学生易于产生“想写”、“要写”的愿望，不会像写命题作文那样感到被动。

（3）以字数计算，读书笔记的数量是命题作文的2.8倍，质量也比命题作文要高，它内容丰富具体，形式多样。

需要全本请访问 www.ertongbook.com