

第一章

教学活动中的创新与实践

教学，是中小学工作的中心。教学活动理应成为实施素质教育的主阵地。然而，由于种种原因，这一领域，至今仍处于半沉睡状况，与当前方兴未艾的创新教育的形势不很协调。本书试图从创新教学活动与培养学生的实践能力这一角度探讨一些问题 抛砖引玉。

一 学以致用 并非过时的教学观念

一 在知识经济背景下

(一) 又一次挑战 知识经济

当山东寿光的农民坐在家 里 通过计算机向北京、上海调拨蔬菜的时候，当武汉的病人在自家病床上，接受北京某医院的网络会诊的时候，人们感觉到了进入一个崭新时代的兴奋……这个时代就是知识经济时代。有人预言，21 世纪将是知识经济飞速发展并逐步占据世界经济主导地位的时代。一些发达国家早

已开始发展知识经济 有的已捷足先登。面对这一历史机遇 我国政府向人民发出了迎接知识经济挑战的动员令。中共中央、国务院《关于深化教育改革 全面推进素质教育决定》指出 实施素质教育要“以培养学生的创新精神和实践能力为重点”。江泽民同志在第三次全国教育工作会议的讲话中，对增强民族创新能力的深远意义和学校培养创新人才的意义又作了精辟论述。他说 教育是知识创新、传授和应用的主要基地 也是培育创新精神和创新人才的摇篮。无论在培养高素质的劳动者的专业人才方面 还是在提高创新能力和提供知识、技术和创新成果以及增强民族凝聚力方面，教育都具有独特的重要意义。

所谓知识经济是以知识的生产、扩散和应用为基础的经济形态 它的特征是知识创新。知识创新 靠人才 培养人才 靠教育。面对知识经济时代，教育又一次受到挑战！

（二）为考而教的模式必须改变

在一所小学里 我向一群学生询问 你们为什么而学习 他们异口同声地回答 为考试而学习呀 那神情似乎告诉我 你怎么连这都不明白。由此可见，教学观念异化的程度之深，影响之广。

长期以来 我国的教育尤其是基础教育 形成了以考试为中心 以分数为标准的教学机制。教什么 考什么 考什么 学什么。在这种教学观念指导下，教学过程演变成了教师照本宣科 传授书本知识，学生生吞活剥 识记条条框框的过程。学生的所谓学习 就是不断地往大脑的‘仓库’里堆积知识。因此 他们只习惯于接受 而不习惯于思考和论证。思维的机器动不了 运用知识的能力自然也形成不了。有一位留德的中国学者发现，在国内如果提出一个问题，10 个学生的答案往往都差不多，而在国外这种现象是绝不会发生的，他们 10 个学生或许会讲出 20

种答案，尽管有些答案非常离奇，里面却可能蕴藏着创造的萌芽。

（三）重心下移 教学创新

面向知识经济时代的国家创新体系，主要功能是知识创新、技术创新、知识传播和知识应用。教育作为国家创新体系的重要组织和支柱产业“，是知识创新、传播和应用的重要基地，也是培养创新精神和创新人才的摇篮”。江泽民主席的这番讲话，为创新教育模式的构建指明了方向。

要适应新时代的需要，要培养适应新世纪需要的一代创造性人才。我们现行的教育问题很多，有教育观念上的，有教育模式上的，有教学内容上的，有教学方法上的，有教育评价上的，有教育制度上的。正如江泽民同志指出：“必须转变那种妨碍学生创新精神和创新能力发展的教育观念、教育模式，特别是由教师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的惟一标准，以及过于划一呆板的教育教学制度。”实事求是地说，创新教育是一个宏大的社会工程，涉及到社会的方方面面，有待大家各司其职，齐抓共管。

作为基础教育，我们认为，工作重心必须下移。应该把创新教育的重点放在教学思想、教学形式、教学内容和教学方法这一层面上，通过教学创新活动，培养学生的创新意识和实践能力。创新教学，相对于传统教学而言，是一种以尊重学生的主体地位，指导学生参与教学过程，让每个学生有所发现、有所发展的教学。这种学习，既要求学生掌握必要的事实性知识，又重视培养学生实践能力，即观察能力、发现能力、想像能力、思维能力和操作检验能力。

二 创造性人才的知识与能力特征

(一) 两个定义的启示

熊彼德关于知识创新理论是这样定义的：“新的或重新组合的或再次发现的知识被引入经济系统的过程”称之为“创新”。（《国家创新系统〈NIS〉》西安交通大学出版社 1999 年版）

戴布拉·艾来顿关于知识创新的概念定义是这样的：“为了企业的卓越 国家经济的繁荣昌盛 以及整个社会的进步、创造、发展、交流和应用新的想法 使之转化为市场适销的商品与服务的活动。”

两位权威人士关于“知识创新”的定义具有明显的倾向性：第一 知识创新 有三种不同层次的要素 重新组合—再次发现—新的创造 第二 知识创新 作为一个“过程”必须“引入经济系统”转化为“市场的商品或服务”，一句话 就是“把思想推向市场”，把理论推向实践”。

值得注意的是 他们的这种知识创新理论 正击中了传统教学的要害 重视死的书本知识 忽视知识的实际应用。这是很值得我们深思的问题。

教育的本质是传承。没错 然而 我们在“传承”的目标和内容上出了偏差。我们把教学过程单纯理解为对书本知识的传授和积累 忽视技能技巧的培养 忽视情感、意志等非智力因素质的养成 把基础教育的目标 异化为对字、词、句、篇知识的理解和 $x+y$ 知识的掌握。学 是为了“应考”而不是为了“应用”。正如布鲁姆指出的那样：“过分强调了教育目标的最低层次——‘知识’因而 把 90% 的教学时间用于这一层次，而很少把时间花在更高层次的智力活动上让学生创造性的应用知识。”

(二) 创新知识与创造能力

顾明远在《基础教育与创新精神》一文中指出 支撑知识经

济的知识，绝非书本上的死的知识，而必须是创新的知识，也就是前人没有说的，写过的知识。如果只是些人人都知道的知识，怎么去与人家竞争。证明顾老这种论点的事实太多了。1999年3月3日《科技日报》刊登消息说：“海尔总是与众不同。目前海尔龙系列电脑隆重推出其鲜明的‘无师自通’个性化电脑软件设计和‘伴随终身’的个性化技术服务让消费者感到耳目一新”消息还附加评论说：“如今市场上商品琳琅满目应有尽有，似乎没有同类商品的立足之地，其实针对许多同类产品，只要在技术创新上下功夫，便能在市场上异军突起，独领风骚，成为激烈市场竞争的胜者”。海尔的成功，就是知识和技术创新的结果。还有那每天电视上此起彼伏的商品广告战，不都充分说明了创新知识的重要吗？！

那么，人的创新能力从何而来呢？应该有几个必要条件。第一，扎实的基础知识。创新是在旧知识基础上的创新。一般说来，一个人的知识面越广知识越多其创造性思维就越活跃，创造力就越强。第二，创造性思维训练。如果只有扎实的基础知识，而不与实际相联系，不去作纵横的比较，不善于利用各门课程的创造性因素，所学知识就会是死的知识。据说，美国在1993年颁布的《2000年教育目标法》中就增加了培养学生创造力的课程，专门设置了思维技艺、创造技艺、创造活动等课程不少学校提出了“一切为创造性而教”的口号。

其实，我国的基础教育也有着十分优良的创新教学传统。早在1927年陶行知就提出“教学做合一”的教学法。他认为，“行动（实践）”是一切创造的开始，“行动—思想—新价值产生”是创造的基本模式。他曾形象地把这一模式概括为“行动是老子思想是儿子创造是孙子”。我们现在常说的注重“双基”也有创新的成分。这个“双基”，一是指基础知识，二是指基本能

力。这个“能力”的核心就是创造性的思维能力。如有位中学语文教师在培养学生开掘生活的能力方面，就颇具创新性。他鼓励学生对“熟悉的材料”再开掘，收到推陈出新的效果。一个学生写他伯父上山割天麻，差不多每次都是满载而归，而别人常常是空手而返。当他问及伯父有什么“诀窍”时，伯父说：“我每碰到一窝天麻，只取出成麻，将幼麻就势埋回原处，记住地点，半年再割，年年都有。”这件事情，小作者开始是顺着伯父的话往下想，结果只得出了“伯父的辉煌在于一生坚持不懈种天麻”的结论。后来在老师的指导下，他对材料进行再分析，再开掘，换了一个角度——从反面一想，柳暗花明：“做任何事都不可‘竭泽而鱼’、‘杀鸡取卵’，要想成功，必须事前有一个长远的计划，只看到眼前的利益是不行的。”这样一来，化陈腐为神奇，“老树”又开出了“新花”。

二 一主两翼 充分利用教学资源

创新教学活动必须以教学内容为载体。实践中，我们十分注意开发教学资源，以丰富创新教学活动的内涵。就基础教育而言，其教学活动的主要空间在课程，其次在家庭和社会。因而我们称之为“一主两翼”。

一 优化学校课程教学

创新教学活动的主要依托是学校课程。课程结构的完备与否，课程内容的适应程度，都制约着创新教学活动的深入开展。我们以培养学生的创新意识和实践能力为重点，在课程方面进行了扬长补短的改革，取得了明显的效果。

（一）优化学科课程

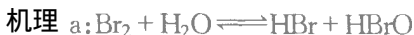
重视系统的学科知识传授是我国基础教育的优良传统，忽

视学科知识与社会活动和学生实际的联系，忽视理论与实践的结合，忽视学生动手能力的培养，忽视学生智能的开发等等，又是众所周知的弊端。因而，人们把优化学科课程的着力点，选在开发学生的创造思维和动手能力上。

理科实验教学，是培养学生创造思维的重点课程之一。在教学中，很多老师仅仅满足于掌握一般的基本知识和操作原理，错过了实施创新教学的机遇。浙江中学化学特级教师陈永平，却有自己不同的教学思路。他认为，中学生当然不全然负有“发现新真理的任务”，但是中学生负有学习科学家发现真理的途径和方法的任务，负有在发现的过程中历练自己智慧的任务。因此，他主张“学生的学习过程应该具有探索性”。他以讲解《溴水性质》一课为例，谈了他的学生“自主”学习和他“引导”学生学习的教学体会。

我给学生布置了一个小科研课题：研究镁和溴水反应的机理，要求学生提出实验方案。

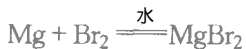
学生在教师的引导下，很快得出如下结果：



结论 将镁粉投入溴水中，假如溴水褪色且有气泡，证明反应过程为机理 a；假如溴水褪色但无气泡，则证明反应过程为机理 b。

到此为止，似乎问题已经解决了。然而实验结果：镁粉能使溴水褪色，但只是开始产生了极少量的气体，从而否定了上述结论。思维受阻！“山重水复疑无路”。有的学生便得出了充满矛盾的结论：a、b 机理并存。这时我追问：“如何确证过程 b 是正确的？”学生回答：“用镁粉和无水液溴的反应来验证。”实验结

果：镁粉放入液溴中，无明显现象。此时，假设又一次被实验所否定，那么水在这个实验中到底起什么作用？学生们很快想到，向放入镁粉的液溴中加入水。结果，当只滴加少量水时，溴的红棕色便立即消失了。学生一下子进入“柳暗花明又一村”的境地：水在镁和溴的反应中起了催化剂的作用，反应过程为：



出乎意料的问题、意料之外的现象，大大背离了学生原先的判断结果，也强化了学生思维的深刻性、创造性，更注意了培养学生科学地进行思维的意识和能力。如果不能在科学的理论思维基础上设计出科学的正确的实验方案，将会得出完全相反的结论。

他认为学生的“探索”关键是“自主”。实践之初，可能需要教师挖掘素材，提出具有强烈探索动机的课题。当学生的思维活跃起来后，教师需适时调控，不让学生无限发散，当学生思维受阻时，需及时提出若干设问和反问，以增加学生思维的广度和深度，培养学生的创造思维能力。

模仿是创造的基础。对低年级学生进行模仿作文训练，也是一种行之有效的创新教学活动。《卢沟桥的狮子》一文对狮子的形态这样描写道：“它们的形状各不相同，有的蹲坐石柱上，好像朝着远方长吼；有的低着头，好像专心听桥下的流水声；有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡……”这段文字运用了“有的……好像……”的句式，描写出了不同狮子的不同形态。老师要求全班同学模仿这段文字，写写其他动物的姿态。有个学生以《我家的小鸡》为题进行了成功的模仿，内容如下：它们的形状各不相同，有的蹲坐在老母鸡的背上，好像小孩子学骑马；有的低着头叽叽地叫，可能是饿了吧；有的偎依在老母鸡

的怀里，好像正在熟睡；有的藏到母鸡的身后，好像在做有趣的游戏 还有的太淘气了 互相追赶 互相斗嘴……可以这样说 从形式看 学生是模仿 是借鉴 但从主观感受、情趣而言 则完全是学生的创造，因为它充满了童趣。读写结合，是语文老师的创造，学生在读与写的训练中，培养了创新的意识与能力。

（二 强化活动课程

活动课程是指学校有目的、有计划、有组织地开设的以学生自主活动、直接体验为基本方式，以获得直接经验、培养综合能力、发展个性为主要目标的课程。自 1993 年秋实施国家《九年义务教育活动课程指导纲要（试行）》以来 活动课程教学受到普遍重视，学生创造意识和实践能力的培养已成为一个改革的“亮点”，给素质教育提供了新的思路。由原国家教委基础司亲自抓的 12 个实验区 北京西城区、天津河西区、上海闸北区、长春宽城区、南京玄武区、武汉武昌区、湖北潜江市、湖南岳阳市、四川温江县、浙江宁波市、甘肃榆中县、广西融水苗族自治县 大胆实验 潜心研究 积极推广 为开设活动课程作了大量开创性工作。

在目标上 活动课程追求的是 培养学生的主体意识、实践意识、合作意识、创新意识及学习能力、动手能力、交往能力、创新能力，发展学生个性特长。在教学内容上，活动课程主要包括：社会实践活动、科学技术活动、文学艺术活动和体育卫生活动等。在教学方法上 活动课程主要采用 观察、思考、参观、游览、考察、制作、实验、种植、饲养、训练、竞赛、表演等。不难看出，活动课作为学科课程的补充，在培养学生实践能力方面具有特殊的意义。

特别值得注意的是 为了适应当代科学技术迅猛发展 知识体系不断分化与综合的趋势，解决学时有限与知识无限之间的矛盾 而出现的‘学习’综合化’现象。从国外实践看 综合化学习

强调打破原有的狭隘的学科界限 重视跨学科的综合性的活动 强调学习活动要与社会实践紧密联系,注重学习主体的体验及学习方法的学习。例如美国学生的环球考察,日本学生的孤岛生存训练等。综合性 表现在课程目标上 与学科课程相反 强调使学生获得主体意识、行为能力和情感态度的综合发展 表现在课程内容上 强调以学生的心理水平、学习兴趣、社会生活以及跨学科的综合性的知识为基础,而不以单一的学科知识为中心。这种教学活动为学生能力的发展提供了广阔的空间。潜江市丁岭中学樊哲贤、何国山老师曾设计过这样一节活动课,课题叫《社会热点调查》。课前 老师根据当时的情形 拟定了“学生辍学问题”、“环境问题”、“家庭教育问题”、“社会打假问题”等四个社会热点问题 让学生作社会调查 并进行综合分析 提出对策。参加湖北省活动课培训班的 1400 名教师,正好应邀听这节课。同学们想 这下可好了 带着这四个热点问题 采访来自全省各县市的老师 不是更有意义吗 于是 同学们集导演、记者、编辑、主持人于一身 现场采访 现场报道,一堂课上得生动活泼,学生们的社会实践能力得到了锻炼。下面是几个小组同学的现场分析发言,很能说明问题。

陈江:我们小组调查的是“学生辍学问题”,一共调查了 22 人,综合他们的意见,学生辍学有以下几个方面的原因:(1)家庭贫困而学校收费较高;(2)学生有厌学思想;(3)学生家长受“读书无用”的影响;(4)有些教师教育方法不当。其中一位来自武汉的王老师认为:在造成学生辍学的众多原因中,“读书无用”的思想占主要地位,有些学生家长往往只是看到了眼前一点点利益,过早地让孩子经商或从事其他活动,让孩子走上了一条“超前成人路”,不利于孩子的健康成长。解决学生辍学的问题,

各位老师一致认为：要加强学生思想教育和对学校的管理，大力发展希望工程，让全社会都来关心支持教育。其中潜江的张老师认为：除了上述办法外，还要依法办事，用法律约束那些不让学生读书的家长。

张强：我还要补充一点，我有一个同学辍学的原因就是因为他打电子游戏上了瘾，我认为电子游戏的老板要负责。

彭丽娟：学生的学习压力大，学习生活单调，也是辍学的一个重要原因。考分高于一切，分数就是前途，老师的希望，家长的嘱托犹如一座大山压得我们喘不过气来。在这里，我代表这一代的青少年向学校、家长呼吁：给我们一片自由的蓝天，让我们自由地飞翔。

李琼：我们小组调查的是“生态环境问题”，一共调查了 18 人。他们分别来自武汉、仙桃、天门、荆州、潜江等 5 个地区。他们认为破坏环境的因素有很多，综合起来，有以下几点：(1)乱砍滥伐，造成森林面积减少，水土大量流失；(2)来自各方面的污染破坏了生态平衡。如工厂污水、汽车尾气等；(3)人们的环保意识淡薄。其中潜江的何老师在谈到“原来乌龟、螃蟹、蛇很多，现在却濒临灭绝”这个问题时感慨颇深。他认为造成生态失衡的罪魁祸首是我们人类，生态环境遭到破坏的最重要的原因是“人满为患”。在谈到怎样解决这些问题时，大家一致认为要加强环保的宣传力度，让每个人都清醒地认识到环保的重要性，还要从法律的角度来规范、约束。

李贝贝：“我是一只小小鸟，想要飞却怎么也飞不高。”每当听到这首歌时，我就想到了有些人大量捕杀我们人类的朋友——动物，用它们来发财致富，把它们当作美味佳肴。这些残忍的人们啊，你们是否意识到自己的双手已鲜血淋漓。

刘强：关于环境问题，我还补充一点，据资料统计：全世界

有三分之二的人不能饮用到安全的淡水，如果我们还不加以保护，那么我们看到的最后一滴水，将会是自己的眼泪。水是生命的源泉，请大家珍惜每一滴水。（掌声）

胡瑶 我们小组调查的是“家庭教育问题”我们一共采访了 22 人，他们分别来自十堰、荆门、武汉、潜江、荆州等 5 个地区。他们认为“家庭教育”是当今中国教育的一个非常重要的方面，由于学生大多是独生子女，家教中出现了一些不良的表现：（1）溺爱子女，对子女百依百顺；（2）只关心孩子的身体成长，不关心孩子的思想成长；（3）对孩子放任自流，不加管教；（4）不注重对孩子良好品德、行为的培养。其中，荆门的唐老师在谈到“孩子考试考差了，考试分数很少”这个问题时，唐老师给我们举了一个例子：唐老师班上有两个学生，一个叫李平，一个叫邓强。李平的父亲是一个工人，邓强的父亲是一个商人。李平的父亲在他考差的时候，总是和他一起分析原因，并鼓励他争取下次有进步，平时也对他循循善诱，说学习就和工厂生产一样，不可能一个次品也没有，但出现次品之后，下次工作时就要特别小心，搞学习也是一样。而邓强的父亲经商长期在外，对儿子钱的要求总是一掷千金，从不过问，而看到孩子的分数很低时，却是又打又骂。由于家庭教育方法的不同，也造成了这两个学生不同的结果。由此可见：对孩子的爱，给予物质金钱永远也不如对孩子思想上的鼓励、引导和教育。

李兰：来自仙桃的黄老师举了一个更具有说服力的例子：黄老师的小孩读小学五年级，但不小心迷上了电子游戏，一段时间黄老师无比苦恼，黄老师想尽一切办法，但效果甚微。有一天，黄老师抓住在游戏机室正玩得起劲的儿子，把他带到了医院，让他自己看视力表，眼前却一片模糊；让他听自己的心跳，由于玩电子游戏精神相当紧张，心跳明显加快。黄老师又让医生给他

讲打电子游戏的危害。从此黄老师教儿子读一些少儿书籍，和他一起动手做智力游戏，并引导他参加体育活动，终于使儿子从游戏机中摆脱了出来。由此可见：对孩子的教育，简单、粗暴只能雪上加霜；循循善诱，和风细雨，才能让孩子迷途知返。

焦秋月 我们小组调查的是“社会打假问题”当今市场上“假货”横行，有句话叫“假作真时真亦假”。确实，如果我们让“假货”泛滥，那么生活中就不会有真的东西。我们一共采访了 24 人，综合他们的意见，认为“假货”流行的原因有以下几点：(1) 受利益的驱动，少数人以假乱真，牟取暴利；(2) 人们的法律保护意识不强；(3) 打假力度不够；(4) 执法人员的素质差。我们在采访“假如您在商场买了一瓶酒，而打开却是水，你怎么办”这个问题时，一共采访了 10 人，其中有 4 人自认倒霉，倒掉算了，以后自己劝别人不再去那个商场买东西；有 3 人决定去商场换一瓶真酒；有 3 人决定运用法律来维护自己的利益。从调查的结果可以看到，人们运用法律自我保护的意识不强，多数人纵容了假货。

李洪洲：在采访中，襄樊的李老师对负责打假的工作人员的高素质深感遗憾，他认为，许多打假，其实是假打，甚至是参与作假。在这里我呼吁：所有消费者和执法人员，遇到“假货”，该出手时就出手。

陈云云：假货的危害有目共睹，河南的假酒案，几十人丧命，几百人中毒，它给这么多的家庭带来了无法挽回的巨大痛苦。那些犯罪分子，当你们春节和家人团聚、享受快乐时，你们是否想到那些受害人正经受着生离死别的悲痛。让我们一起高唱：大刀向制假者的头上砍去。

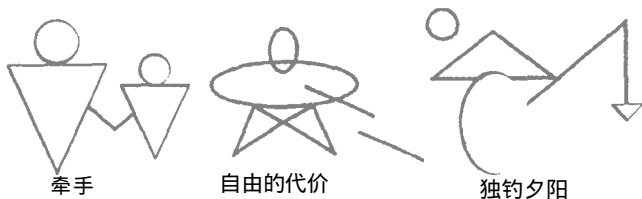
(三) 增开选修课程

选修课程，是充分利用本地区或学校课程资源，满足不同地

区社会、经济发展差异和对教育多层次、多元化需求 促进学生个性发展 可供学生自由选择的课程。它是与国家课程、地方课程整合,起补充作用的课程。有的开始把选修课程叫“校本课程”。意思是 体现地区或学校特色的课程。江苏锡山市 课程改革的实验学校就将校本课程分为“限选课”和“任选课”两类。限选课 开四门 即阅读技能、英语听力、心理辅导和研究性学习方法。任选课 开四门 即人文素养、科学素养、身心健康和生活职业技能等。他们将现阶段校本课程的总体目标定为:

1. 学会交往,在合作中学习;
2. 学会自信,养成自我认同感和坚毅的品质;
3. 学会探究,至少学习一门综合性或探索性课程;
4. 掌握一项健身技能和一项闲暇技能;
5. 具有现代中国人的意识。

选修课具有内容丰富、联系实际,且选择灵活等特点 改变了传统选修课着眼于学科基础知识拓宽、加深这一局限 因而成为培养创新人才的理想课程之一。北京东城区五中,数学教师马献时就曾给学生上过这样一节选修课——开发想像力。马老师要求学生“用两条直线、两个三角形、两个圆或椭圆组成一幅图画 并命名。”几分钟后 学生的作品完成 投影屏幕上显示出一个个妙趣横生的画面:



而作品的名称更是耐人寻味：《牵手》、《自由的代价》、《独钓夕阳》。有的直观地展示了某种亲情关系；有的简单的线条勾勒反映了一个深刻的哲理；有的则呈现给观赏者一个诗的意境。这些作品，显示出学生对世界、对人生的深刻感悟、丰富的想像和独特的创造。

尽管现代选修课，受到考试制度、教师素质和教学设施多方面的限制，但它对培养学生创新精神和创造能力的特殊意义，已经和正在为人们所认识。据说，北京五中已开设选修课达 70 多门，内容十分丰富，如戏剧和舞台艺术、野外生存及考察方法等。

二 突出家庭的非智力因素教学

家庭是学生的第一课堂。这一课堂的教学对学生创新意识和实践能力的培养也至关重要。但必须明确，家庭教学所承担的重点不在文化知识的传授，而在非智力因素的培养。

（一）误区种种

当今的家庭教育、教学活动呈现出许多误区，在一定意义上抵消甚至破坏了正常的教学秩序，严重影响了教育整体功能的发挥。

——室温太烫。家庭、学校、社会这三者，是一个学生从小到大的三个生活空间，彼此的“温度”要大致相宜，而且随着年龄、年级的升高，温度也要随之下调，否则孩子永远长不大。比如很多孩子觉得学校不如家里，因为老师不迁就他，同学也不谦让他，于是生出这样、那样的厌学情绪，甚至“逃学”。家长则表现为“心太软”，要么护着，要么放任自流，不能为学生提供温暖而又有约束力的教学环境。

——方向太偏。家庭教育、教学活动的主要任务应该是学习兴趣 and 习惯的培养，学习意志和品格的养成。可很多家庭，却舍本逐末，把家庭学习活动仍定位在文化知识的传授和识记上。

学生回到家里 足球不让踢 朋友不让交结 家门不让出 要么等候文化课家庭教师的轮番“辅导” 要么完成家长从书店购来的那些“一拖三”的题海“战术”。

——方法残酷。据调查，现在家长治教的主要方法有两个，一曰“批错” 二曰“排队”。家长不懂“多看孩子优点”的道理 总在那里充当“批错专家”的角色 总喜欢以他人孩子的长处比自己孩子的短处 弄得学生消极自卑 甚至产生逆反心理。青海的夏斐、武汉的夏辉、浙江的徐力等教育悲剧的导火线都是学生对教法不当的本能反抗。

《湖北教育》1998年第10期载《阴云笼罩“小太阳”》一文反映 据天津市500多名6至12岁儿童家教情况的调查，发现67%的儿童被父母打骂；北京陶然亭小学的调查更典型，孩子考不好受惩罚的占49% 挨过父母打的占80%。因学习成绩不佳而常常备受责罚 孩子们又怎么能对学习有兴趣、有信心呢？

——目标太高。在家教活动中 家长对学生目标的确定 呈现着两种极端。一部分人望子成龙，一部分人视子如虫。这是教育分化的结果，也是造成现阶段农村中小学学生辍学的原因之一。望子成龙 是我国家长解不开的情结 高期望值是我国家长的普遍心态。但孩子能否成龙，则要取决于他们自身的条件和努力。家长只能帮助 不能强迫 否则就会适得其反。徐力弑母事件，就是一个血淋淋的反面典型。有好多家长在望子成龙之梦破灭之后 便自暴自弃 视子如虫 主动放弃对孩子的管教，最终听任孩子荒废学业，甚至中途辍学。持这两种观念的家长都忽视了一个最基本的追求：教子成人。

（二）内容定位

作为创新教学活动的重要方面，家庭教育应把教学重点定位于兴趣、习惯、意志、品质等非智力因素上。

“爸爸，为什么鸡蛋都是椭圆形的？为什么没有方鸡蛋？”

“妈妈，我是从你的肚脐眼里生出来的吗？小牛有肚脐眼吧？”

你看，儿童的想像力是多么丰富啊！说不定在这些幼稚的发问里，萌发着重大的创新之芽呢！瓦特的万能蒸气机，牛顿的万有引力，不就是从壶盖的掀动和苹果的落地而引发的创造发明吗！聪明的家长对孩子丰富的想像力和创新精神，总是予以呵护、肯定和支持的。

《昆虫记》的作者法布尔，小时候就很喜欢小生物。他特别喜欢跟父母到田野去玩。

一天，暮色笼罩了田野，他父母忙完了农活，发现儿子不见了，急得在田埂上喊起了儿子的名字。一连叫了好几遍，都不见儿子的踪影。暮色越来越浓，当妈妈的都快要急哭了。

“妈妈，我在这儿！”小法布尔突然从草丛里钻了出来。

“瞧，我抓到了一只会唱歌的虫子！”他兴奋地说。

原来，三天前，儿子听见花丛中传出一种动听的声音，不知谁在唱歌。他观察了三天，现在终于找到了这位“歌唱家”。

法布尔从小对动物就有特殊的兴趣，那些鸡鸭牛羊都是他的好伙伴。他会对着小狗自言自语，蹲在鸡窝边专心致致地看母鸡孵小鸡。他可以伏在地上连续几小时一动不动。

法布尔后来成为举世闻名的昆虫学家，完成了 20 万字的《昆虫记》，获得了法国科学院的金质奖章。这跟他从小养成对动物的兴趣是不无相关的。

《圆孩子一个创造梦》(叶凤：)

法布尔对昆虫的兴趣，可以说到了一种痴迷的程度。首先