

目 录

三环法教学设计	(员)
“三环一线”教学设计	(远)
三环节单元教学设计	(员)
“三环七步”教学设计	(员)
“四阶段”式教学设计模式	(员)
“四环节”教学设计	(员)
六步教学设计	(员)
“十要素”结构式教学设计	(员)
单元网络式教学设计	(员)
有序启动式教学设计	(员)
异步教学的设计方法	(员)
中学理科 杂 教育模式	(员)
图内外教学形式概要图	(员)
课堂教学的结构	(员)
优化课堂教学结构的意义与作用	(员)
构成课堂教学结构的主要要素及关联	(员)
课堂教学结构是一个多种规律和谐发展的整体	(员)
教学信息传递过程	(员)
阿莫纳什维利“课”的概念	(员)
教学设计的基本过程	(员)
设计教学程序的四条要求	(员)
教学设计的基本内容	(员)
优化课堂教学结构的六项基本原则	(员)
江苏溧阳课堂教学设计的六项原则	(员)
教学结构模式的四项创新原则	(远)

设计教学程序要处理好五个关系、四个注意	(158)
课堂教学结构模式建立的四步骤	(158)
教学设计最优化的标准	(158)
巴班斯基论教学最优化的实质和标准	(159)
课堂教学结构合理有效的六条衡量标准	(159)
罗伯特·坦尼森的综合教学设计模式(编译)	(159)
课堂教学结构的两条路与四条线	(159)
教和学的三种结构关系	(160)
优化教学结构的五条途径	(160)
巴班斯基论教学过程最优化的六条措施	(160)
一堂课的“起承转合”	(160)
阿莫纳什维利的课的结构设计	(160)
教学结构的目标设计	(160)
课堂教学结构的时空性设计	(160)
教学结构的信息量设计	(160)
教学结构的课题设计分析	(160)
教学结构的教时分配比率设计	(160)
教学结构的教学密度设计	(160)
课堂教学节奏的设计	(160)
教学模式的创新方法	(160)
阿莫纳什维利论低年级课的特点	(160)
学习与课堂教学的四种设计	(160)
课堂教学的横向结构模式	(160)
课堂教学的纵向结构模式	(160)
课堂教学结构的整体性设计	(160)
课堂教学结构的动态性设计	(160)

中学政治课创新教学设计的基本原理与实用方法(二)

三环法教学设计

三环教学法,实质上是一项以“局部探索方式”学习课时新教材的普通教学法,所谓“局部探索方式”,即部分引导学生去独立探索,部分由教师去讲授。其基本结构是:自学发现——选讲充实——练习转化。其适用范围,主要适于中等学校多学科初步进行教学法改革之用,最适宜在教材难度较小、篇幅较短的课堂里运用,小学高年级与其它类型的学校,均可参照使用。

三环教学法由赵德良老师从1984年下半年开始实验,采取等组对照新旧教法对比的方法,进行观察、比较、探究、印证,中经大量的修正和补充,三环教学法的基型终于确立下来,所获初步成果,1985年曾在东北三省中师教研会大会做过介绍。之后,三环教学逐步改进。

近年来,经过实践,三环教学法的基本形式尽管仍然保存下来,但具体做法几乎完全更新,较之原来,更为灵活而具实效,内容也大大地充实和丰富了。此外,的特征还有,观点更加明确而肯定,结构更加合理而严谨,说明更为具体而详尽,作为一种新教学法,愈趋完善,愈加实用。赵德良老师曾对三环教学法的基本内容和最新发展作了较为全面细致的介绍,其主要内容如下:

设计原理

(一)三环教学法是以科学的教学观为指导,吸取多种新教学法之所长,继承传统的合理做法,基于当前教学实际,特别是通过实验研究而建立的,它适应青少年的心理特征,符合教学规律,在课堂教学的结构和方法上开辟了一条新的路径,为实现新的教学目的任务,提供了有力的措施。

(二)“双发展”(“双基”与智能)相互促进,协同提高。三环教学法把“双基”教学与发展智能的任务有机地结合起来,两者水乳交融,相互促进,协同发展,使学生既具有丰富的知识与扎实的基本功,又有活跃的思维和强劲的能力,以及创造精神,同时受到共产主义世界观的基础教育。

(三)“两主”(主导、主体)作用,协调一致,三环教学法从根本上改变“先生讲,学生听”,以教师为中心,学生完全处于被动的状态,致力于形成一种新的“双边”关系,那就是以教师为主导,以学生为主体,教学在教师的启发之下,引导学生去发现,在学生发现要求之下,促使教师去启发,师生紧密配合,“教学相长”,从而使得两个最重要教学要素的作用,得到和谐而充分的发挥。

(四)“三要素”(教师、学生、教材)的结构关系合理化。不论哪种教学观点,教学都离不开“教师、学生、教材”这三个基本要素,及其组成的某种结构关系,表示它们之间关系的旧公式是“教师——学生——教材”,三环教学法的公式则是“学生——教材——教师”。新公式是使学生与教材直接打交道,教师则在其中起架桥摆渡作用,从而改变了学生与教材严重脱节的不正常现象。这也体现了知识的掌握是学生自己智慧活动产物的这一基本教学原理。

(五)三环教学法致力于学生通过“五动”进行学习,即动眼、动耳、动口、动手、

动脑,当然“五动”一般是系列进行、结合运用、相互配合的。心理学告诉我们,学生生理官能与大脑思维器官,参与学习的部位越多,活动越积极(止于合理限度),对吸收知识、强化技能、增大能力越有利。

四、基本程式

第一环:自学发现。

即在教师指导下,提供有效的助学条件,由学生自学新教材,通过独立探索,去“再发现”已知的真理,达到对课时教材的主要概念和原理有个初步的了解,弄懂能够自通的部分(课本中学生真正不懂的知识常常是一小部分),同时培养学生的自学能力及探索精神。

教学步骤:

(一)布置提纲

自学提纲的内容,根据教学大纲的要求,及课时教材的基本知识拟定,按照一定的逻辑序列,把表面分散的知识组成有内在联系的系统知识。提出的方式,可适当采取“目标问题”的做法,即把教学的目的问题化,要善于设置疑问和创造“悬念”,以激发学生强烈的求知欲望与学习兴趣。文字尽量简练。要求尽可能具体,使发现的目标集中,这便于学生进行探索,有利于突破。提纲应起到统领整个一节课教学内容的作用。

布置提纲,可采用板书、口说、印制,利用书后教学建议的有关条款等办法。布置要切实,务使学生印象明晰深刻,不可轻描淡写。布置的时间不宜过长,一般不超过三、五分钟。

引领学生沿着合理的导向和规则去进行探索发现,其效率比自发的要高得多。

提供助学条件。诸如“温故知新”,以利唤起记忆,向新知识过渡,或提供有关数据、实物、范例、图表、模型、资料、演示实验,以及其它助学条件,还可以指明自学教材的方法,考虑问题的思路,以及如何支配自学的时间等,提供的条件要与提纲的布置紧密配合。

(二)自学探求

按自学提纲及要求,利用提供的条件,由学生自学新教材,独立地去探索新知。必须备好自学笔记、草纸、学习用具、工具书,或可能找到的参考资料,以便随手应用。自学从阅读新教材开始,边读(根据各自的情况和需要,采取速读、略读、细读、深读等方法)边圈点、勾划、标记、批注(教科书“干干净净”绝不可取!)或摘录、练算、编写提纲、写小结、绘制图表,还可配合以观察、实验等等,阅读活动就个人方便行事,可以参差不齐。围绕学习提纲,同学之间可随时开展议论,以发挥群体智力相互启迪共同探究的作用,开拓教学多向传递的路子,但不准喧哗妨碍他人静思学习,前后左右座之间自动结合。经常提示学生不要忘记掌握准确严密的科学概念,是获得知识的基本与关键。总之,尽量让学生亲自了解感知教材,通过自己分析、比较、归纳、概括、总结、寻求答案、得出结论、找出规律。对自学笔记初期教师要全收全阅,进行检查,养成习惯后则可抽查以了解情况。

教师巡回指导。教师要具有敏锐的洞察力,善于及时发现学生在自学探索中碰到的问题,或是力所不及、思路不对、方法不当,抑或出现了差错,教师要具有敏捷教育机智。通过分别指导和集体揭示,把事实性与浅显的理论性知识争取在可能的限度内得到解决,把较艰深多数学生难以自通的问题筛选出来,做为下步选讲之用,在指导中既要积极启发引导,又要防止以多余的插话,烦琐的解释占用自

学的时间,教师应成为学生探索发现的优秀指导员。

第二环 选讲充实。

即在学生自学发现的基础上,由教师做应答式的有选择的讲授,以补发现之不足,充实自学之所得,达到弄懂弄通教材,并加快学习进程之目的。讲授须是开发型的,而不是传统式封闭型的。

教学步骤:

(员)教师选讲

讲授内容。按课前的预测和准备,及课上的随机调整(即参照自学中筛选出来的问题,这往往也是难点,是学生普遍渴求弄明白的)进行选讲,至于通过自学,学生已经领悟和无师自通之处,就无须重复了。

讲授方法。讲授知识与发展智能须紧密结合,相互促进,对发展智能的要求,应和知识同样明确具体,不可笼统又抽象,实际上得不到落实。善于弄清关键所在,通过解开知识中的纽结,来带动理解一般性的东西。把知识讲活,能够举一反三、触类旁通,达到以一收万、以少胜多的作用,注重启发性,善于促动学生的听课心理保持积极状态。讲课中间允许学生插话。充分发挥教学设备及教具的作用,特别是现代化教学手段的运用,当然这类条件需要逐步建设。

总之,选讲要真正做到精选讲活,要起到充实(正误、释疑、排难、补充、扩展、深化)与教育的作用。

(圆)知识整理

在自学和选讲的基础上,对学习内容进行简要的概括整理,可归纳为几条基本原理,或形成简明的提纲、图表,或用几句话把它精练而准确地说清楚,使所学知识系统化,而后再予以画龙点睛,明确重点所在,从而加深学生对知识的理解与领悟。然后由学生简要地重新整理一下自学笔记,也可让学生质疑,从中了解学生对教材及智力发展的状况。接着布置练习转入第三环。

第三环 练习转化。

即在弄懂弄通教材的基础上,本着理论联系实际、学以致用原则,由教师做辅导,通过学生独立练习即实践性的学习活动,把学得的理论知识初步转化为能力(包括学科技能),同时培养学生勤动笔好动手的良好学习习惯和克服困难的意志品质。

教学步骤:

(员)学生练习

练习内容。按提纲的学习要点进行练习,或拟定一两个理论联系实际的问题,让学生做答案。就当前教学实况,按练习的类别,书面练习该是量大而面广的,利用和创造条件,尽量拓宽操作(包括实验)一类练习的路子,适当进行其它种类的练习(如口头表达的、思考性的等)。充分利用书后的习题,根据具体情况,可以增删调节。新增之习题须精心编选。要提出明确的练习任务与要求,以增强学生的责任感,对优差生可做适度的区别对待。

练习方法。首先让学生审题理解题意,明确练习的任务,然后按一定的途径、步骤及方法进行练习,难度大的教师要做示范。对显示出独创精神的学生和做法,应给以表扬与鼓励。

教师同步进行辅导,个别的问题分别指点就可以了,要善于抓住共同性的及关键的问题,以便随时调整练习的进程。辅导中应注意发展学生的求异思维,使

学生养成多面向、多角度、多层次认识事物、解决问题的良好思维习惯。开拓诸如采取一题多解、寻求描写方法或表达方式、探求多种设想或方案等练习的路子,提倡“攻关”精神,激励学生身体力行。

总之,通过练习培养学生既善于动脑,又善于动手的能力。

(圆)检验练习

凭借辅导中所获得的反馈信息,可以由教师做小结,也可通过几名学生复述、答题或演练,其他学生补充、评议和老师鉴定的方法,还可运用典型剖析全班“会诊”的办法,或采取某种程度的答辩式,或采用学生互检教师抽查的做法,对练习的结果进行评价。不论采取什么方式,在学生答题或演练中,都不要放过任何一个为他们揭示某种新东西的机会,这对点燃学生智慧的火花大有裨益。

上列三个教学环节,相对独立,又相互作用。经过科学的排列组合,在教学过程中构成一个有机联系的整体,形成了三环教学法的基本程式。

猿应用说明

(员)灵活掌握

三环教学法的应用,须与实际相结合,灵活地加以掌握,诸如应斟酌教学任务、学科性质、教材特点、班级水准、教学设备、每节课的各种不同情况,还要考虑有利于学生的自学探索,便于体现教师个人的独特教学风格等等。

三环时间的分配,其常态比例以一环长、二环短、三环中为宜,但可以适当地变通。如果教材份量较重,课时偏紧,当前一般学校课外学习条件又较差,也可将练习一环中的某些活动内容放到课外去做。

基本程式中的每个教学步骤,大都提出多种教法与建议,意在结合具体情况择优而用,千万不要和盘托出,教学法贵在简捷而具实效,切忌烦琐哲学和搞花架子。

根据学科和教材的特点,还可以采取某种变式,不过变式须符合三环教学法的基本要求,例如就文选课中长文章的特点便可以一篇课文为单位。跨课节统筹安排运用三环教学法。实验表明,这种做法既便当,效果也很好。

(圆)调整教材

就三环教学法的特点和要求,仍以原来的课时教材为基本单位,特殊情况除外,要突出教材的基本内容,要使三环教学法与教材的特点尽可能相协调,对原编教材的体例、逻辑结构、教法要求,保留其适用的部分,改变其不相适应的部分,不拘泥于原来的教材顺序。就目前师资的实况来看,调整教材的工作,只能量力而行,不可求之过急过高。

(猿)努力适应

刚一试行三环教学法,师生会感到蹩脚不顺手,费时也多,这表明他还不尽适应。出现这种状况的原因,一是新教学法对师生的要求高了,对教师来说,运用新教学法是一种再创造性的劳动,对学生来说,智力活动的强度和密度增大了,所以初试时显得吃力。再就是在新旧教学法交替中,旧的教学习惯得手,新的习惯又未形成,因而出现了“空挡”的现象。为改变这种不适应的状况,需要师生从多方面努力提高自己的教学能力与素养,这是提高教学效率的基础条件,此外要加强教学法的试验,通过实践强化对新教法的适应性,如此就能尽快熟练地掌握三环教学法的要领,从而提高运用新教学法的效率。

(源)教会自学

在教学中要教给学生掌握自学的本领,要敢于放手让学生进行自学活动,在

活动中培养与训练学生的自学能力和习惯,使学生逐步走出一条“自求得之”的路子,这是实行三环教学法的必要条件。自学能力一般要达到:会使用工具书、会读书、会记笔记、会整理知识、会思考和解决问题等。当然,自学能力的大小,只能是相对而言。

(缘消除障碍

运用三环教学法,需要师生协同动作,配合默契。可是开始实行,特别是在高年级的学生身上,常常会碰到一个十分棘手的问题,那就是不管你老师怎样启发引导,学生就是不哼不哈,瞪着眼珠等食吃。或是站起来,“吱吱唔唔”“慢声细气”勉强挤出几个“断断续续”的字眼。产生这种板滞状态的主要原因:一是学习思想上的僵化,二是随着年龄的增长,而不愿轻易显露的一种心理反映。为使三环教学法运行的渠道畅通无阻,必须消除这个障碍,其办法可从两方面入手。教师要树立正确的学生观,创造一种师生平等相处、情感交融、教学民主,生动活泼的良好课堂气氛,对学生则要加强教育,提高其认识,同时着重实际的训练,培养学生乐思好问喜答的习惯,这样就能逐步解冻僵化了的学习思想,就可以形成良好的学习心理品质,从而改旧习为新的学习风气。这方面的情况,初一和小学生要好得多,但往往思之过简过浅,或动口不动脑,机械重复,应避免这类弊端。

“三环一线”教学设计

“三环一线”教学法(以下简称“三环一线”)从1985年在榆林市第一小学开始实验。最初的“三环一线”是仅仅应用于小学语文教学的,经过20多年的实践、探索和创新,目前已成为一种适用范围较大的广谱性教学法。除实验课、单纯性的复习课、作业课等特殊科目、特殊课型不便使用外,小学的大部分科目都可以采用,而且年级越高,学生自学能力越强,就越容易用,效果也越好。

刘新国老师曾撰专文,对“三环一线”教学法的内容作过一些说明,现介绍如下:

一、设计原理

所谓“三环”,是针对学生而言的,就是说要把学生的学习过程分为“预习——学习——练习”三个基本环节。这个“学习过程”是指对某一个具体问题的学习过程,不是指一个课时,也就是说不是一个固定的时间概念。有人说“三环”就是把一节课分为三段,或者由三个课时构成“三环”,这样理解是机械的错误的。所谓“一线”是针对教师而言的,就是说教师在这三个环节中间,要充分发挥主导作用,自始至终贯穿一条线教学指导思想的主线——培养自学能力,发展智力。

(员“三环一线”的设计是以马克思主义认识论的观点为指导的。

马克思主义认识论的内容是相当丰富的,但实践的观点是其首要的和基本的观点。学生的认识活动是以学习间接经验为主的活动。学生对书本知识的学习,其实质是对教材的能动的反映。所以学生自己感知教材,动脑动手动口,或读或写或算,或者做实验,就是他们在课堂这种特定环境中的特殊实践形式。之所以特殊,就在于实践的性质不同。一般意义上的实践,其作用对象是真正的物质世界和社会活动,是能产生直接经验的活动。而学生在课堂教学中的实践对象是已经理性化了的教材,是已被实践证明了的正确的间接经验系统,不可能也没有必要把教材上的知识一一放到生活实践中去重新检验。

基于这种认识,遵循马克思主义“实践——认识——再实践——再认识”的认识规律,我们把学生在课堂上的学习过程分为“预习(自己感知教材)——学习(教师指点)——练习(自己再重新感知)”三个环节。实际上,第一环节的“预习”和第三环节的“练习”都是学生自己的实践,第二环节“学习”则是以教师讲解为主的认识活动,是一个使学生认识更加理性化的阶段。

(圆现代教学理论是“三环一线”教学法的基础。

任何教学活动,学生是学习的主体,学习活动主要是靠学生自己完成的。另一方面,教师又起着主导作用,因为教学的方向、内容、方法、进程、结果和质量等,都主要靠教师决定和负责。“三环一线”无论哪一环都是以学生为主体的,强调以学生自己的活动为课堂教学的中心,但这三环又都是在教师的直接控制和指导下进行的,这就是所谓的“一线”,即教师用以贯穿三环的教学指导思想——发挥主导作用,培养能力,发展智力。

二、课堂结构

教师每讲一个问题,学生每学一种知识,无论教学问题是大小,教学时间是

长是短,就其过程而言,都应该经历“预习——学习——练习”三个环节。一般情况下,一个课时要讲几个问题(例如数学课讲几个例题),那么每个问题的教学过程,都应该有“预习——学习——练习”三个环节。这样,一节课里就可能会出现若干个“三环”结构。当然,也可以把几个问题集中起来让学生先预习一下,再集中起来由教师讲一讲,最后再集中起来让学生练一练。这样,一节课里就只有一个“三环”结构。

比如小学语文课里教一篇课文,传统教学步骤一般是“字词教学——分析课文——总结课文”。实际上这每一个步骤中都有新的教学内容,因此每一步骤的教学过程都应该安排“预习——学习——练习”三个环节。例如字词教学,先应该让学生自己使用工具书查找生字新词,并结合课文内容理解其确定涵义,这是第一环——“预习”,尔后教师进行提问检查和指导,纠正谬误,加深理解,这是第二环——“学习”,教师讲解之后,再让学生自己练习一下,或书写,或读音,或造句,目的在于巩固记忆、自我检验和提高运用能力,这就是第三环——“练习”。如果在第二环和第三环中发现多数学生对某个生僻词语的理解不够清楚,或者运用还不够准确,那就应该单就那个词语再来一个“三环”的教学过程,让学生重新看一下工具书上是怎样解释的,在课文中是如何应用的,教师再讲一讲,让学生体会一下,练习一下,运用一下。这样就等于在“字词教学”的三环结构中的某一环里,又出现了一个小三环,形成了一种大三环套小三环的结构。这种情况是常见的,而且“三环”结构越大,其中某一环再套若干个小三环的可能性就越多。

那么一个课时里的“三环”结构的多少没有绝对的标准,但有两条规律可循:

其一,学生的年级越高、年龄越大,单位课时里的“三环”结构就应该越少;反之,就应该越多。因为学生年龄越大,意志力越强,注意的稳定性越高,学习的耐久力越好,所以能够在较长时间内进行专一的预习,或专一的学习、专一的练习。

其二,教学问题越少,教学内容越单纯,“三环”结构也就应该越少;反之,就应该越多。因为“三环”结构的设置,从原则上讲,是针对教学问题而言的,是由教学问题的多寡及内容的复杂程度来决定的。

猿课堂实施说明

(员)怎样备课和写教案

“三环一线”的备课首先要仔细研究教材,安排教学路线。这个问题的关键是要弄清楚要讲几个问题,讲哪些内容,才能确定需要安排几个“三环”结构,每一个环节又应该如何去进行。理科教材比较直观,教什么东西一般是一目了解的。文科教材就不一定了,特别是语文教材,都是由一篇篇的文章组成的,要把一篇完整的课文类化为几个教学问题,就必须动一下脑筋,但也不是很困难。一般而言,在小学语文教材中,字词教学可以单独作为一个教学问题去安排。分析课文如果准备一段一段地分析,那么一段课文就是一个教学问题,有几个“意义段”,就安排几个“三环”结构。如果这样做太麻烦,也可以把整篇课文的分析,作为一个教学问题,安排一个“三环”结构。

其次要特别注意“预习”环节的备课。“三环一线”教学法中的“预习”,是在课堂上处于教师直接控制下的预习,是课堂教学的有机组成部分,所以要做认真的准备。每个预习环节应该提出哪些预习要求,设计哪些预习思考题,都要在备课时考虑成熟,课堂上才能得心应手。预习题的设计要和下一个“学习”环节紧密联系。下一个环节准备讲什么,就预习什么,准备讲哪些方面的内容,就设计哪些内

容的预习题,准备讲到什么地方就预习到什么地方。反过来说,下一环节中教师的讲解,也要紧紧围绕上一环节的预习题来进行。

关于“学习”环节的备课,首先要围绕预习思考题写出正确答案,其次是对一些学生没有办法进行预习的教学难点,或者是学生通过预习还不能完全领会的问题,需要写上直接讲解的内容。

关于“练习”环节的备课,主要是根据前两个环节里所进行的教学内容,设计一些书面作业和口头作业,以便进行随机训练,一方面达到巩固记忆加深理解的目的,另一方面提高学生的实际运用能力。

教案的写法和格式,以简便实用为原则,以教材内容为单位,例如语文课,一篇课文写一篇教案,至于这篇课文要用几个课时,在教案中间标明就行了,不一定要一个课时写一次教案。在格式上,除课题、教学目的、教学时数等基本程式以外,具体教学内容按“三环”顺序往下写。如果一篇教案中或一个课时里有几个“三环”结构,那就注意在每个“三环”结构的开始,写上教学问题的名称,以示区别。

(圆)确定重点环节。

运用“三环一线”要根据教材的难易程度和学生的学习情况确定一个重点环节,不能平均使用力量。在时间比例上,无论哪一环都可以伸缩,需长则长,需短则短。比如数学课,如果这节课教学内容的难度比较大,学生预习有困难,那就应该把教学的重点放在“学习”和“练习”两个环节上,预习只作为铺垫,或复习与新知识有关的旧知识,为学习新知识奠定基础,或只触及新知识的“前沿”部分,以强化学习动机、引起学习兴趣为目的。如果教学内容比较简单,那就要把“预习”和“练习”作为重点环节,以充分培养学生的自学能力,“学习”这个环节里教师只作十分精要的指点,或者不一定非要单独安排这个环节不可,也可以把教师的指导,有机地渗透到学生的“预习”和“练习”两个环节之中。这样,虽然在形式上看是少了一个环节,但在实质上仍然存在着教师指导的因素,所以还是“三环”结构。而且这样做可能更有利于培养学生的自学能力,学习效果会更好一些。

再比如数学课在一课时里教学几个类型基本相同的例题,如果教学第一个例题时,“学习”是个重点环节,那么教学第二个例题就应该以“预习”和“练习”为重点环节,让学生根据学习第一个例题时所掌握的基本规律,积极思维,解决问题,教师只给予恰到好处的引导和指点。这样做,有利于培养学生举一反三的能力。

(猿“一线”的控制作用。

第一,要切实贯彻培养能力发展智力的教学宗旨,各个环节的教学安排和教学指导,都要以有利于培养能力、发展智力为着眼点。无论是预习题的设计、教师的指导方式引导方法和练习作业的安排,都要体现这种思想。如果仅仅追求形式上的“三环”,而在具体教学要求方面仍然以传授知识为中心,那是没有意义的。

第二,“三环”中的任何一环都必须置于教师的直接控制之下进行。特别是在“预习”和“练习”两个环节里,不能认为这是学生自学和自练的环节,教师就可以放手不管。这两个语文课上对生字新词的预习,如果个别学生使用工具书时,因为部首找错了、拼音读错了、笔画数错了而一筹莫展的时候,教师能无动于衷吗?比如数学课,如果教师设计的预习题难度较大,相当一部分学生无从下手,教师当然要随机应变进行调整。因此,教师主导作用这“一线”相当重要。之所以说“三环”是个整体,就是因为有教师的主导作用贯穿其间,如果这“一线”断了,“三环”

就散了,也就谈不上任何积极的意义了。

(源与学科实际、教材实际和学生实际相结合。

运用“三环一线”要特别注意学科特点、教材特点和学生特点,克服形而上学,防止教条主义。

比如文科教学,“预习”环节里学生的主要活动方式是阅读和思考,但理科教学就不一定了。特别是自然课,因为有实验内容,预习形式就可能明显不同。讲课之前,先要让学生注意观察教师演示实验,从中得到启发,得出自己的结论。这个过程就应该看作是一个预习环节,所以,自然课的预习环节往往可能是以学生观察实验为基本内容的。

教材特点也要注意,比如语文学科,低年级和高年级就有很大区别,低年级必须把“字词教学”单独安排一个“三环”结构,因为低年级阶段识字是一项主要的教学任务,但高年级就不需要单独安排。

关于学生特点问题,主要是在单位课时里,在安排“三环”结构的数量上要考虑年龄心理特点。

三环节单元教学设计

“三环节单元教学法”是梨树师范学校所进行的一项教改实验,它比较适于以章或专题(文科)为单元进行教学。教学方法中的“设疑引读”“辩疑解难”“释疑反馈”这三个环节是相对独立又互相关联的。它们之间的关系是:“设疑引读”是基础,“辩疑解难”是关键,“释疑反馈”是目的。

其课堂操作如下:

第一环节“设疑引读”

教师引导学生自学。自学在课上进行,自学前,教师先向学生说明本教学单元的教学目的、要求,而后根据教材内容和要求,依据学生可接受程度的实际情况,设计出自学题目,并向学生提出阅读或实验要求,提出和提供必要的材料,然后让学生认真读书或进行实验。教师巡回检查和指导,随时发现学生在自学中存在的问题并予以提示和启发,搜集学生带有共性的疑难问题。以三年级语文课《五人墓碑记》为例。一开始,教师简要交代文章写作年代和背景,尤其把明末阉党的情况和与之斗争的情况交待清楚,然后将文章注释中未注音、未解意的(学生手头工具书中又不易查找的)生字难词给以解释,对虽有注释,但意释内容也不容易理解的给以必要的讲解,在这个基础上,提出两个方面的要求,在翻译方面提出四个具体要求:

(负)阅读中注意已学过的文言虚字“之”、“于”、“而”的运用,特别注意“以”字用法,把“以”字用法归纳一下;

(圆)本文词类活用的地方较多,将“名词动用”的地方指出来,并翻译成句;

(猿)本文中被动句、使动句、意动句、省略句都比较多,阅读时要注意,把本文中的判断句找出来,归纳一下判断句的几种形式;

(源)借助字词典,参看注解,翻译全文,在文章内容和形式分析方面,要求学生在翻译基础上理解思想内容,并提出如下自学题目:

①阅读后,根据你的理解,把最能概括本文思想意义的一个字找出来,分析它对本文结构的作用;

②概括各自然段段意,列出本文结构提纲;

③仔细研究一下本文记叙方法,与其它文章有什么区别,主要特点是什么,然后,要求学生读书。

再例如,三年级物理课在讲《通过气体的电流》一章时,打破过去那种先讲概念,再搞实验验证,最后演算的程式。在“设疑引读”课上,教师提出了一系列自学题之后,要求每个学生先按自学题看书之后,再按书上要求亲自动手操作,进行气体放电、稀薄气体里的放电、阴极射线、日光灯安装等四个实验。学生在读完书之后,自己动手做实验,边实验、边观察、边记录、边进行分析、边回答自学题目,同时把试验中发现的问题记下来,准备在第二环节提出。老师边巡回,边指导,了解情况。

这一环节中的“设疑”要注意两点:每个自学题要有根据,即根据教材需要,根据学生已有知识情况,所设问题,要目的明确,扣紧中心,注意问题的科学性,具有启发性,在“引读”中,也应注意两点:根据实际进行疏导(引路),恰当启发(指点)。这样才能做到问题的提出既不要叫学生有望尘莫及之苦,也不要使学生有垂手可

得之乐,要经过动脑(思考)、动手(操作)然后有一得收获之乐趣,为学习新知识提供条件。提出的问题越具体、越靠近教材,学生就越有抓手,越容易产生想法。因而对他们启发也就越大,促使学生解疑的积极性也就越高,兴趣越浓,从而学习新知识奠定基础。

第二环节：“辨疑解难”

是教学的中心环节,是学生学得新知识的关键。这一环节的任务是,教师在学生自学的基础上,组织学生对本单元知识的问题进行讨论,使学生通过辨识和争论得到明确认识,从而明确和掌握各个知识点。

具体做法:

首先,教师要注意学生自己能发现和解决的问题,教师就要放手让学生去做,不要包办代替,学生没有发现或虽发现而未解决的问题,教师一定要引导他们提出问题,帮助他们解决。

其次,有共性的难点,分歧大的问题,要让学生把意见讲够,把道理都摆出来,研究、评品,要让学生充分辩论,教师不要轻易表态,在适当的地方,教师给予必要的点拨,这样的地方,往往就是难点。难点就是学生生疏而百思不解的地方,可能就是理解和解决问题的关键,这样的地方不解决,学生就会陷入困惑之中,往下就没法继续学习了,这时的点拨将收到拨云见日的效果。

第三,学生提不出疑难问题的地方,有时候并不一定都弄明白了,因此,要由老师把疑难问题提出来,引导学生积极思考,得出正确答案。把第二环节做法概括起来,就是教师要“集疑”(听取和归纳学生疑问)、“布疑”(继续提出问题)、“辩疑”(组织讨论),学生要动脑(思考)、动口(表达争辩)、解难(学来知识)。

还以《五人墓碑记》为例,在教学的第二环节,有两大任务,一是疏通翻译全文;二是概括文章的中心意思和理解写作特点。由于《五人墓碑记》是比较难的文言记叙文,难句较多,不好翻译,所以,教师在学生自学的基础上,利用断读的办法,引导学生一起翻译。在讨论本文表达方法特点时,教师向学生提出,文章中有一个突出中心思想的核心词,请同学找出,学生相继提出“忠”、“义”、“旌”等,再经教师揭示,联系中心内容,最后统一到“义”字上,然后教师进一步提出文章中作者又怎样突出“义”字,请同学们从表达方法上考虑。经过议论后,学生回答说是用夹叙夹议方法突出这个“义”字的;又有学生进一步概括说是以“叙”显“义”,以“议”明“义”,从而使“义”字更加鲜明、突出。随后教师指出,文章的中心思想要求相应的表现方法来表达。方法对头,思想内容就能充分表现出来。

又如,在物理课“通过气体的电流”一章单元教学第二环节时,教师把学生自学和实验中的问题集中起来,结合教材重点,提出一套需辨疑解难的问题。逐一通过引导学生辩论和教师点拨的方法解决问题。例如,教师把学生提出的疑问:“在实验中,火花放电和孤光放电是相似,没有区别吗?”向全班同学提出,有的同学站起来说两者是有区别的,这位同学根据自己实验观察,指出“感应圈”在高压输出端和低压断续器同时放电后,前者放电体温度没有变化,而后者放电体温度明显升高,从而证明两者放电有区别,教师肯定这位同学观察正确,并指出:在实验时,一定要全面、仔细地观察现象。

经过辩疑和解难,统一学生认识,教师指导学生进行单元知识小结

第三环节：“释疑反馈”

本单元知识巩固运用阶段任务是,通过学生对新知识的运用过程,一方面通

过反馈,教师来检查教学效果,另一方面使学生学到的知识得以系统化和深化,把知识转化为能力。做法是:教师根据教学目的要求,或结合实际或选定本单元习题中具有举一反三作用的典型题目,设计出一套题,指定不同程度的学生来完成。在学生的作题中,检查学习效果,对做题中反映出来的学生理解不正确或偏差的地方,给以及时的纠正。

还以《五人墓碑记》为例,在释疑反馈这一环节,教师拿出两个习题。一是从《汉记》一书中选出一段古文,要求断句、翻译。一是本单元后一篇文章的第二段,要求翻译,并把以上两段翻译写在作业上,学生动手之前,教师讲了有关断句的常识。并指出断句在古文学习中的重要意义,之后,学生做练习,教师巡视。最后,教师找三名同学到黑板前把自己的译文写出来,学生写完之后,教师指点,并要求针对每个人自己的译文,加以对照,存优去劣,整篇文章讲解完毕。

物理课的第三环节,是在讨论习题中进行的。

“三环节单元”教学方法在实践中明显的显露出它的特点。一方面是学生在教师指导下,经过自己动脑思考,动手操作,动口表述,学到了知识,培养提高了自学能力;另一方面,教师充分发挥了主导作用。在整个教学过程中,都体现了精心备课,严密设计教学进程,恰当地启发调动学生探求知识的主动性的特点。

“三环七步”教学设计

“三环”指教学的三个基本环节。即读(在教学目标的指导下读课本);练(练习,含课前练习、基层目标练习、高层目标练习、效果检测练习);讲(指教师的启发、点拨、讲评、小结及学生的互相评议)。

“七步”指一节课教学过程的基本步骤。即启(承前启后引课题);读(引导自学知双基);练(分层练习抓深化);辅(反馈辅导促平衡);讲(练后讲评求实效);结(精心小结交规律);测(当堂检测明效果)。

Ⅰ.设计指导思想

(员较好地处理“主体”与“主导”的关系。

“三环七步教学法”以练习为主线,将双基融化在练习中,每节课有 15 分钟以上的自学与练习时间,学生有充裕的读书、动脑、动手的机会和时间,所以能较好地发挥学生的主体作用。

教学中,教师要精心设计练习,激发学习兴趣,启迪学生智慧,启发积极思维,引导自学课文,及时反馈信息,进行个别辅导,针对实际精讲,组织练后评议、精心进行小结。因此,这种教法能更好地发挥教师的主导作用。

(圆较好地处理“学会”与“会学”的关系。

“三环七步教学法”即要学生自学双基;又要组织练习落实双基;而且要进行讲评,矫正学生对双基理解与应用上的错误;还要进行小结,将双基条理化、系统化,强化对双基的记忆。

这种教法还要引导自学,告诉学生如何读书,怎样挖掘教材知识,如何作记号,怎样读例题等等。通过长期的培养,学生自学能力也会逐步提高。学生就会逐步掌握独立获取知识的方法。即解决好“会学”的问题。

(猿较好地处理“同步”与“异步”的关系

“三环七步教学法”力图使教学目标、教学进度、基本练习、考试测验都保持一致,保证班级教学的同步化。同时,在课内练习时,能对中差生给予点拨与指导,对上等生能及时给予鼓励与表扬,激励他们更加发奋向上;在课内练习和课外练习上可分程度提出不同要求,解决使尖子吃饱,使中差生消化好有明显的效果。

(源较好地处理“知识”与“能力”的关系。

“三环七步教学法”力求将知识融化在练习之中,通过反复练习,把知识记得更牢,用得更活。同时,始终要求先练后评,这样对培养学生独立分析和解决问题的能力大有益处。学生在自学课文和独立思考中,必定要主动、积极地思维,所以对开发学生智力,发展学生多方面的能力是有利的。

Ⅱ.课堂操作

第一步 承前启后引课题

用小黑板挂出一组课前练习题,或叫前提测评题,一上课就让学生独立练习。练习时,可指定少数学生上黑板做,或让大家做完后,指定部分学生口头回答。然

后师生共同评议,并由教师从练习中导出本节研究内容,引出新课。这样做,既可以巩固复习前面已学的知识,又能启示新课,为新课教学铺平道路。同时,还能激发学习兴趣,吸引学生的注意力,起到组织教学的作用。这一步约用 苑分钟左右的时间。

第二步:引导自学知双基

老师引出新课后,就出示本节课的教学目标,学生在教学目标的引导下,自学课本,初步知晓本节课所要学习的基础知识和基本技能。未进行过自学能力培养的班级,在开始实验的前一阶段要花一定的时间,帮助学生掌握自学的基本方法。每节课的自学时间,要依教学内容的多少,教材的难易程度而定,一般 缘分钟左右。

第三步:分层练习抓深化

在学生自学完后,用小黑板挂出有层次的两组练习。第一个层次为基层目标练习,一般为识记、理解性的练习;第二层次为高层目标练习,一般为应用、综合性的练习。但基层与高层是相对而言的。若这节课是纯概念课,最高目标只要求达到“理解”。那么基层目标就是“识记”,高层目标就是“理解”。各层次题目的多少,整体难度的选择,要视教学目标、教材内容、学生基础而定。练习要做到紧扣目标、针对实际、容量适当、难易适度、梯度明显、循序渐进。练习的目的在于深化对自学知识的记忆、理解与活用。两层练习时间一共可安排 员分钟左右。

第四步:反馈辅导促平衡

学生在进行自学与练习的时候,老师要进行行间巡视,了解学生自学与解题中的情况,及时反馈解题信息。教师若能依据班上情况,确定上、中、下三类观察点,点面结合进行观察,效果会更好。行间巡视的第二个任务就是个别解答问题,对差生进行辅导。学生在进行自学与练习中,一般不要作全班性的提示,要保持安静,以免打断大多数学生的思维。更不能代替学生思维。差生辅导,不仅在课内进行,而且在课外要继续抓紧,促使他们向中上等生转化,一开始就不让差生掉队。这一步是老师在学生自学与练习时的活动,不单独占用时间。

第五步:练后讲评求实效

学生每完成一组练习,老师就组织一次讲评,及时肯定成绩,矫正错误。讲评方式宜灵活多样。可以老师讲评,也可以让学生相互评议。老师讲评时,要做到精讲,即讲重点,讲难点,讲思路,讲带有创见性的优秀解法,讲题目与教学目的的关系。讲评时要有针对性,即一定要依据反馈信息讲,要讲清巡视中发现的带普遍性的错误,分析产生错误的原因,提出防止的办法。总之先练后讲比先讲后练,在培养学生独立分析问题和独立解决问题的能力上要强得多。坚持这样做,可做到熟练双基,开发智力,培养能力的实际效果。讲评时间一般 苑分钟左右。

第六步:精心小结交规律

小结就是将本节所学的主要知识、基础技巧、解题规律、注意事项等进行归纳总结。小节方式可多样化,可分层小结,即练一层,讲评一次,小结一次;也可整体小结,即全课上完后作一次性小结;可由老师小结,也可引导学生共同小结。总之,小结的目的是为了把知识条理化、系统化、将书读薄、交待规律,强化记忆。为

了巩固记忆,一定要板书。因为视觉记忆强于单纯的听觉记忆。小结时间一般猿分钟左右。

第七步 :当堂检测明效果

一节课授完后,出猿个小题目,花猿分钟左右的时间,测试一下本节课的教学效果。出题时难易要得当,要扣紧本节所学的双基内容和教学目标。检测后立即出示答案,学生交换评卷,然后举手统计。基层目标达标率猿以上则为通过,高层目标达标率猿以上,则为通过。平均通过率为猿以上,说明教学效果良好;平均通过率达猿以上说明教学效果优秀。未通过的,课后要帮助达标。若有时间,可每节课进行一次检测,若时间安排不过来,也可间接进行。