

目 录

《孝敬父母 尊敬老人》实录式教学设计	(员)
《赡养父母》创新教学设计	(源)
《尊敬老师》创新教学设计	(远)
《集体力量大》实录式教学设计	(怨)
《待人宽厚》启发式教学设计	(圆)
《尊重科学 反对迷信》电化教案	(圆)
《法律常识前言》电化教案	(圆)
《认真学习社会主义法律知识》讲授式教学设计	(圆)
《什么是法律》突破式教学设计	(圆)
《我国法律与社会主义道德的联系》启发式教学设计	(圆)
《依法维护社会公共生活》情景创设式教学设计	(圆)
《维护公共秩序 保障公共安全》实例讲解式教学设计	(猿)
《法律规范经济行为》综合式教学设计	(源)
《法律规范经济行为》导学式教学设计	(源)
《依法保障、促进社会主义精神文明建设》讲授式教学设.....	(源)
《法律对加强精神文明建设及其主要内容做了明确规定》实录式教学设计	(缘)
《依法保护人类共有的家园》讲授式教学设计	(缘)
《人类面临严重的环境问题》实录式教学设计	(远)
《人类面临严重的环境问题》分析式教学设计	(苑)
《人类面临严重的环境问题》讲授式教学设计	(苑)
《我国法律规定的保护环境的基本原则》说课式教学设计	(苑)
《依法保护我们的家园》导学式教学设计	(苑)
《依法保护青少年健康成长》讲授式教学设计	(愿)
《青少年的健康成长离不开法律》讲读式教学设计	(怨)
《家庭保护和学校保护》导学式教学设计	(怨)

初中政治课创新教学设计案例汇编(五)

《孝敬父母 尊敬老人》

实录式教学设计

引言:五千年的华夏文明,流传着许多表现中华儿女传统美德的动人故事。孝敬父母,尊敬老人也是一种传统美德,党和国家正在大力倡导这种美德,它也是当前社会主义精神文明建设的重要内容。今天我们一起学习第三十六课:《孝敬父母、尊敬老人》(见人教社与江苏教研室编著的实验本)。

孝敬父母 尊敬老人(板书)

师:我听说同学们在校是一群尊师守纪、勤学善思的好学生,我深信你们在家、在社会上也一定都是孝敬父母、尊敬老人的好孩子,是吗?

学生齐答:是!

师:好,语气很坚定。孝敬父母是中华民族的传统美德,在我国社会流传着许多孝敬父母的动人故事。在古代有花木兰女扮男装替父从军的故事,岳飞听从母命,精忠报国的故事……在今天孝敬父母的事例更是广为流传,长诵不衰。这里老师为你们准备了一段录音,请听。

放配乐录音(录音内容一则选自小学思想品德课陈毅探母的故事,一则选自教材《王玉兰孝敬婆母的故事》)。

师问:刚才两则故事,你觉得最感人的情节是什么?

生(员、圆)答:我认为最感人的情节是第一则故事中陈毅替老母亲洗脏尿裤;第二故事中是当王玉兰在雨夜听到广播里预报的震情后,一骨碌爬起来,将婆母抱出屋外而被雨淋湿了一身的情景。

师:这些情节确实是最感人的。两则故事虽然具体内容不同,但都有着一个共同的主题,那就是孝敬父母。请同学们想一想:当今社会上许多人为什么如此孝敬父母呢?请阅读课本《王玉兰》第一段内,用简洁的语言归纳一下回答这一问题的要点。

一、孝敬父母是子女的义务(板书)

员:为什么要孝敬父母?(板书)

生(猿、圆)答:因为人的一生离不开父母的养育之恩。父母为社会作出了贡献,为我们的成长付出了艰辛的劳动。孝敬父母,很好地承担对父母应尽的责任,不仅是对父母养育之恩的报答,而且也是对人类劳动的尊重。

师:这两位同学概括得较好。(员)人的一生离不开父母的养育之恩。在我们牙牙学语、蹒跚学步、茁壮成长时,是父母教我们说话、走路、读书、做人的。(圆)父母为社会作出了贡献,为我们的成长付出了艰辛的劳动,在座同学的父母有工人、农民、知识分子、国家干部,虽然职务不同,但都能在各自岗位上辛勤耕耘,无私奉献着。他们回到家中,还要在学习上关心我们,生活上照顾我们,思想上开导我们,父母是可敬可爱的。(猿)孝敬父母,很好地承担对父母应尽的责任,不仅是对父母养育之恩的报答,而且也是对人类劳动的尊重。因为父母是社会劳动者,孝敬父母就是对人类劳动的尊重。(源)孝敬父母,不仅是中华民族的传统美德,而且是

社会主义精神文明建设的重要内容。

投影唐诗《游子吟》,学生齐念:慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。

师:再请听“父爱”诗篇断,“体味母爱的柔和、殷切,父爱则没有了那份温馨,生硬的男子汉其实也有温柔,只是在漫漫长夜,默默地将爱给了黄土地,给了清晨的露珠,给了黄昏的晚霞……”同学们,母爱是真挚的,父爱同样真挚,而且深沉。那么我们该怎样报答父母的三春之晖呢?下面请同学们来谈谈你们在家里是怎样孝敬父母的。

圆:怎样孝敬父母?(板书)

生(缘答:我出生在一个特殊的家庭,父母离异,至今都不知道父亲在哪里。母亲每天要干很重的活,我不仅常帮妈妈干一些家务活,还经常从精神上宽慰妈妈,让她开心。

生(远答:妈妈曾开刀住院,那时我正面临升学考试,虽然学习紧张,但我仍坚持陪母亲过了一夜,帮她倒茶送水,尽心侍候。

生(苑答:每天上学,我都要说:“爸妈,再见。”回来时说:“爸妈,我回来了。”每逢他们过生日,我都能记得给他们买蛋糕、送卡片,献上我最真的祝福。

师:刚才同学们所谈的事例都很感人,使我看到,你们小小年纪真是善解人意。有你们这样的孩子,父母会感到骄傲幸福。好,下面请同学们归纳一下,我们班的同学主要是从哪些方面孝敬父母的?

生(愿、(怨答:(员)理解和尊重他们的劳动;(圆)关心和体贴父母;(獭)对父母讲礼貌。

师:刚才这两位同学的归纳是比较好的。

(员)理解、关心父母,对父母有礼貌。(板书)

问:怎样理解、尊重父母的劳动?

请学生齐读材料:“虚心听取他们有益的教诲,有事多同父母商量,认真履行他们提出的正确要求。”

投影:有同学认为自己已经长大成人,希望独立解决自己的问题,不需要大人多“唠叨”了,这种想法对吗?你是怎样对待家长的“唠叨”的?

生(员答:这种想法是不对的。我们中学生年纪尚小,处事幼稚,需要大人的指点,有事应多同父母商量。

生(员答:如果父母太“唠叨”,我就以同样的办法,在他们面前不停地“唠叨”,让他们也设身处地地去想一想。

师:刚才两位同学对待父母“唠叨”的做法是不同的,你认为哪位同学的方法是可取的,为什么?

生(员)、(员)答:第一位同学的方法可取,第二位同学的方法不可取,因为他不理解父母“唠叨”的出发点是为了我们的健康成长。

师:对啊,由于工作劳累或文化水平有限,有时父母的“唠叨”可能有失偏颇,但我们应该看到父母的“唠叨”正是对孩子的爱心体现。他们的出发点是为了我们健康成长。所以我们不能有厌烦情绪,更不能像第二位同学所讲的那样,去以牙还牙,而应该多向父母请教为人处事的经验,虚心听取他们有益的教诲,有事多同父母商量。

师问:怎样关心、体贴父母?请同学们阅读孕源小字材料,说出两兄弟是以怎样的方式孝敬父母的?

生(员)、(员)答:他们认真帮父母做活,刻苦学习,艰苦奋斗,成为不辜负母亲

期望的好青年。

师:讲得好。在座的同学和这两兄弟相比,无论是在学习还是在生活条件上都比他们优越。我们就更应该、也更能做到时时事事孝敬父母,而不能以“小皇帝”、“小公主”自居。要逐步学会在生活上自我料理,以减轻父母的负担,不能对父母乱耍脾气,出去回来要和父母打招呼,平时要养成对父母有礼貌的习惯,特别是当父母年岁已高或疾病缠身而丧失劳动能力时,做子女的应该主动承担起赡养父母的责任。

(圆承担赡养父母的责任。(板书)

学生齐读:孕《中华人民共和国婚姻法》内容之一。

问:如果拒绝赡养,那是一种什么行为?

生齐答:是违法行为。

师:对,不仅是不道德的,而且是违法行为。

问:子女怎样承担赡养父母的责任?

生(颢答:做子女的有义务给年迈的父母以物质上的扶助,不仅如此,更需要对他们关怀备至,真心体谅他们,从而使他们在精神上得到宽慰,幸福地安度晚年。

师:对,这位同学从物质上、精神上两个角度讲了怎样赡养父母。同学们,生老病死是客观规律。随着时间的推移,人人都要步入老年人的行列,做子女的应该好好想一想父母是怎样培养我们成人的?因此,孝敬父母天经地义,赡养父母义不容辞。有同学讲:“孝敬父母就是对父母百依百顺。”对吗?为什么?

生(颢答:不对,对父母不正确的言行,做子女的要平心静气的指出,耐心地劝告或批评,但一定要注意分寸和方法,父母若有违法乱纪现象,做子女的要敢于坚持原则,维护国家和公民的利益。

(猿正确对待父母的不正确的言行。(板书)

师:这位同学讲得很好,对待父母的不正确言行,不能置若罔闻,也不能大吵大闹。对待父母的违法乱纪现象,不能包庇纵容,应该怎么办呢?

投影讨论题:假如你主动要求做家务,而父母不让你做,一味强调你的任务是学习,你打算怎么向父母说明你的想法?先让学生四人一组讨论,后学生代表发言。

生(颢答:我首先感谢父母对我的关心,然后向父母介绍未来社会对人才素质的要求,说明自己已经意识到,中学生不仅要学习科学文化知识,而且要学会做人,学会生活。我一定要主动地并坚持做一些力所能及的家务活。

师:有你这样的认识和行动,父母会改变想法的。同学们,父母是可敬可爱的,然而,当今社会并不是所有人都能明白这一道理的。老师这里有一段录像,请同学们注意观察、分析,指出录像中存在哪些不孝行为?你认为应该怎么做?

放录像(录像内容选自盐城电视台为弘扬社会公德录制的百集系列小品之一——“老人也需要休息。”具体内容是:一大清早,王家老俩口忙着买菜、洗涮、打扫、煮饭……临近中午,儿孙们才陆续回来。看看饭菜还没有备好,儿子、儿媳妇们便先坐下来吃瓜子,两个女儿,一个打毛衣,一个看电视;孙子们在尽情地玩耍……老俩口在厨房里忙得不可开交,而无人问津,正当儿孙们吃喝快乐之时,王奶奶昏倒了……)

生(颢答:录像中有子女不孝敬父母的现象,还有孙辈不尊敬老人的现象。我认为录像中的父母应该帮爷爷奶奶做家务,以减轻老人的负担,或星期天请爷爷奶奶到自己家做客。我作为孙辈,应早点到爷爷奶奶家,向他们问好,帮他们做事,和他们聊天,多顺顺老人的心,做一名孝顺的好孩子。

师:说得对!我们青年学生一定要做尊敬老人的模范。

《赡养父母》

创新教学设计

中华民族的历史源远流长,孝敬父母是中华民族的传统美德。《赡养父母》这一课正是从此角度出发,以生动的文笔记叙了孝敬父母的动人故事,阐述了孝敬父母的道理,可读性很强。如何根据教材,结合当前社会和个人家庭生活实际,把孝敬父母这一看似简单,而内涵丰富的知识灌输到学生的心田中,借以培养学生的良好品质,达到思想政治课的教学目标呢?在教学中,我体会到要抓住以下三个环节。

一、熟悉、领会教材,抓好讲、读两环节。

我在《赡养父母》一课教学前,根据该课的教学目标,首先自己熟悉、弄懂教材的内容,写出较为系统的教学笔记,如:为什么说孝敬父母是中华民族的传统美德?领袖人物是如何孝敬父母的?做到熟读,达到课前能灵活自如的默讲。其次,努力挖掘《赡养父母》这一课教材的内在思想性,即为什么在目前形势下,要大力提倡孝敬父母这一美德,使之在引导学生积极思考和教师在指导讲解时,突出重点,使学生听得有味。再次,要了解学生中一些对孝敬父母这个问题的一些模糊认识,如:目前我们青少年没有能力孝敬父母,与己无关,等等。要对症下药,教学时不讲空话、套话、大话和假话。

在备好课的前提下,认真讲好课。讲《赡养父母》一课,应在学生充分讨论、回答老师所布置的预习思考题基础上,坚持精讲,紧扣教材内容,扼要讲清“父母养育了我们”、“孝敬父母被公认为良好的传统美德”、“在思想和行为两方面孝敬父母”等问题,在讲透这些主要问题时,做到语言精练、流畅、清楚,并注意生动、形象、严谨,有吸引力,把《赡养父母》的道理讲透,深入浅出、简明易懂。

《赡养父母》一课内容丰富,感情真切,在课堂教学中,我注意指导学生领读、分读、齐读,让同学们理解和领会领袖人物孝敬父母的真挚情感,了解两兄弟几十年如一日侍奉父母的朴素情感,加深学生对孝敬父母美德的理解,而且帮助学生提高有感情地朗读课文的能力。

二、进行调查,组织学生演讲。

在组织教学《赡养父母》这一课时,我对学生的心理状况进行了调查和分析:学生未成年,还没有面临全面履行赡养父母的义务,目前大多数是独生子女,条件优越,对父母依赖性强,不少家长对子女骄惯。正因为如此,就更应该加强对学生的道德品质的培养,法制观念的树立。从小抓起,对形成良好的社会风气将有着深远的影响。为此,在班主任的配合下,有目的、有意识地组织学生进行社会调查。对学生提出明确的调查目的和要求,帮助学生拟好调查提纲:①你家左邻右舍是怎样对待老人的?②你父母是怎样对待祖父母的?③有虐待老人的现象吗?社会舆论如何?④有赡养父母的典型事例吗?他们的家庭生活幸福吗?社会调查时请老师带队,请家长配合,学生口问、手写、脑记,详细记好调查笔记。通过调查,学生归纳了三个方面的问题:①赡养父母是每个公民应尽的义务,②虐待老人是社会和法纪所不允许的,是会受到人们的唾弃的,③我们应该从小对父母、祖父母、外祖父母关心体贴。通过调查,变抽象为具体,使学生获得了在课本中难以得到的感性知识。

在调查采访的基础上,我在班主任的支持配合下,着手准备召开一次专题演讲会。一是确定演讲专题《赡养父母是每个公民应尽的义务》;二是同学们分别整理好自己的调查提纲,将所了解到赡养父母、老人的典型事例,在小组内发言;三是各组推荐两名代表在全班演讲;四是选出一、二、三等奖获得者,予以奖励,并出一期班刊。《我家是由十多个人组成的和睦幸福的大家庭》、《祖母生病牵动全家人的心》等演讲,声情并茂,扣人心弦,博得了阵阵掌声。通过演讲会的召开,学生中讲文明礼貌的多了,尊敬师长的人多了,做家务事的多了,关心父母、老人的多了。不少学生家长反映,孩子好像懂事多了。

三、开展讨论,提出努力方向。

“赡养父母是成人的事,我们应该怎么做?”这是我在教学《赡养父母》这课时提出的讨论题。因为这个题目有一定的针对性,把大多数学生感兴趣的问题选出来,使学生能感觉得到。在讨论方式上,一是小组讨论,每个同学都发言。二是提出反问进行讨论,如提出赡养父母是大人的事,与我无关。不少同学以真实生动的例子阐述了父母的赡养不是与我无关,而是直接相关。三是组织全班讨论。四是教师认真的归纳小结。通过讨论,同学们一致认为:孝敬父母,孝敬老人,受到人们的赞扬;虐待和遗弃父母、老人的人,受到人们的谴责和鄙视。我们要发扬孝敬父母的美德,做一个孝敬父母和老人的人。

《尊敬老师》

创新教学设计

【教学目标】

通过本课教学,使学生了解我国素有“尊师重教”的传统,认识“尊师重教”在当前两个文明建设中的现实意义,自觉地把尊敬老师落实在行动上,从而使学生的道德水准提升到新的高度。

(点评:制定本课教学目标有三个依据,一是《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》;二是教学大纲;三是所教学生在尊师方面的知与行的实际。)

【课前准备】

员学生预习课文,排演课本剧《国王授勋给教师》。

员教师准备好录像带和两张本课练习题的投影片。

【教学方法】

读、讲、练相结合

【课时安排】

员课时

【重点和难点】

员重点:在明理的基础上导行,向学生提出尊师的具体行为要求。

员难点:阐明尊师的原因。

【教学过程】

导入:由上课“师生问好”导入新课。

板书:尊敬老师

(教学新课)首先组织学生完成课文中的“想一想”:我国政府规定哪一天为“教师节”?为什么要规定这样一个节日?

(点评:教师以“想一想”作为新课的开始,设置问题情境,激发学生求知。)

板书:一、尊师是中华民族的美德

教师历来都是受人敬慕和爱戴的,尊师是中华民族的传统美德。在我国流传着许许多多尊师的故事。(组织学生分别朗读课文中列举的“程门立雪”、段玉裁拜师、毛泽东尊师等小故事,让学生感受到尊师中华民族的传统。)

板书:员中华民族历来注重尊师

无论是谁只要走进我们学校的大门,都会感受到同学浓浓的尊师之情。早晨,礼仪队的同学在校门口亲切地问一声:老师早。教师节,同学们会向老师送一张自制的贺卡。这一声声亲切的问候,一张张美丽的贺卡,都折射出中华民族优秀传统在当今时代所绽放出的绚丽色彩。

为什么教师的工作倍受人们尊重呢?因为教师是人类文明的传播者。在人类历史发展的过程中,传递社会文明的方式固然是多种多样的,但最直接、最集中的传递方式是在师生之间进行的。有人曾断言:“谁能在本世纪内把中小学教育的质量搞上去,谁就能掌握新世纪的主动权。”今天,我们所处的时代是充满竞争的时代,世界各国的经济竞争说到底人才的竞争。“百年大计,教育为本”,在这样的时代,我们的教师肩负着什么样的重任?(引导学生阅读课文)

(点评 这是本课教师的一次大段的讲述。要讲明道理,要吸引学生,就要依靠教师教学语言的锤炼。严密的逻辑,流畅的语言,抑扬顿挫的声调,饱满的精神,会显示出一种美,一种魅力。)

板书 圆 教师肩负着培养人才的重任

教师肩负着为社会主义现代化,为振兴中华,培养人才、提高民族素质的重任。《教师法》的颁布,《教育法》的实施,一次又一次把人们的目光凝聚在一个焦点上——这就是教育战线上成千上万的教师。当一个民族把最深情的目光投注在教育上时,这个民族就犹如升起了一轮希望的太阳。尊师重教是社会主义精神文明建设的一个重要方面,全体社会成员都应该理解、支持、崇尚、尊敬老师。

(引导学生列举教师帮助和关心自己的事例,以及歌颂教师的比喻。)

板书 猜 教师是最可尊敬的人

(教师结合挂图指出教师工作的重要性和崇高性)老师是人类灵魂的工程师,是辛勤的园丁。他们用自己全部的心血和优秀的品质影响、教育学生,塑造美好心灵,造就新型人材。教师就像一座桥梁,一座联结过去和未来的桥梁,每一个在这座桥梁上经过的人都被注入人类文明的血液,又带着这种血液去创造人类历史新的文明。教师甘为“人梯”,从小学到大学,像接力赛一样,把学生逐步引入知识的宝库、思想的殿堂,直到科学文化的高峰。教师是托起明天的太阳的人,他们为社会的进步,为国家和民族的昌盛奉献了一生,耗尽了心血,“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”。(组织学生集体朗读邓小平同志的话,并由此归纳总结“想一想”中的第二问,要求学生按照邓小平的话去做。)

(点评 教师用诗一般的语言,充满激情地颂扬教师的伟大和人格的崇高。生动的比喻,深刻的分析,配以图画造成一种热烈的课堂气氛,使学生受到感化,产生情感上的共鸣。)

教师以邓小平的话作为本部分的总结,使学生懂得要听邓爷爷的话,把尊师落实在行动上。)

教师在工作中表现出的精神是崇高的,教师是最可尊敬的人。传说,从前有一位国王给予了教师最高的褒奖。国王的举动让我们感受到教师是受人敬慕的。同时也给我们一个启示:尊师不能仅仅停留在认识上,还要落实在行动中。(学生表演课本剧)

(点评 采用课本剧的形式让学生自己来做一做,演一演,有效地唤起学生的情感和学习兴趣,并及时、自然地导入了下一个问题。)

板书 二、尊师的具体行动

有人曾经问我:作为一名教师,什么时候最幸福?什么时候最痛苦?(引导学生分析,并得出结论)尊师首先要尊重老师的劳动,使老师的劳动在自己身上获得最满意的体现。

板书 圆 尊重老师的劳动

(组织学生发言,列举尊重老师劳动的行为,然后集体朗读课文。)

在学校生活中,学生接触最多的是教师,学生应当尊重老师的劳动,这也是尊

敬教师的重要方面。

板书 尊敬老师要有礼貌

(教师列举场景,学生回答怎样做,并让学生做一做。)当然,我们说尊敬老师不只是尊敬自己的班主任、任课教师和校长,对学校里的所有教师和工作人员都要尊敬,因为他们也为培养人才作出了贡献。学生在校时固然要尊敬老师,离开学校走上工作岗位后同样要尊敬老师。

(点评:“尊重教师的劳动”和“对教师要有礼貌”两个问题,教师在教学中重视学生平时的学习生活,知与行对照,使学生感到亲切,强化了尊师教育,也从正面教育了一些平时在尊师上做得不好的学生。)

板书 虚心听取老师的教导

(组织学生阅读课文中王选的事例,分析王选事业上成功的原因,并完成课文中的“议一议”。)党和国家对青少年的教育和要求,许多方面都是通过教师来体现和贯彻的,因此教师向学生提出的各种要求、建议和批评,大都是中肯的、善意的。学生应听从教师的教导,虚心求教,才能不断进步。(教师总结讨论,并引入如何向教师提意见。)

教师和其他人一样,身上也存在着这样或者那样的缺点,在工作中也会有失误和过错。遇到这种情况,学生应诚恳地提出自己的不同看法和见解。只要我们从尊敬教师出发,对教师的工作提出自己的意见或建议,不但不是不讲礼貌,恰恰是尊敬教师、爱护教师的行动。这种爱护教师的行动,一定会得到教师的欢迎。(组织学生阅读课文中刘海粟的故事,并分析应该怎样向教师提意见。)

(点评:“正确对待老师的差错”这一部分教材,虽然不需安排过多时间,但这部分是不能忽略的。教师应认真进行师生之间民主平等关系的教育,也是尊师教育的一个组成部分。)

课堂练习

一、多项选择题(略)

二、看录像。指出录像中哪些行为是错误的,应该怎样做。

(点评:对青少年的教育应以正面教育为主,同时也要让他们在正确与错误的对照中提高辨别是非的能力,故将“指出错误行为”放在练习中较为恰当。这个结尾也给学生留下一个印象,使之成为课后学生自我教育的因素。)

总结:用提问式总结全文,并由老师再次提出要求:在今后的每一天,每一堂课,每一件小事中,都应将尊敬老师落实在具体行动上。

(综合评述:教师对这一课的大纲掌握得较好,对教材的教育因素也挖掘得较深,熟悉初中学生的心理,教法设计得生动活泼。教师注意的中心放在了学生的思维和情感上,激发了学生学习的兴趣,组织学生参与了教学过程。但是,从教学过程的总体看,仍是教师“搀着”学生走,能不能让学生的主体作用发挥得更充分呢?初一学生能不能更主动地学习呢?教师怎样进一步去引导与组织他们呢?尚需在今后的教改实践中进一步探索。)

《集体力量大》

实录式教学设计

【教学目标】

使学生明确集体的含义及基本特征,认识集体的力量是强大的,团结是力量的源泉,懂得积极发挥集体的力量,自觉维护集体内部的团结。

【教学重点】

集体的基本特征,集体的力量来自团结。

【教学难点】

若干个人的聚合不等于集体、集体力量不是单个人力量的简单的相加。

【教学准备】

广口瓶、带钢丝的彩球、录像机、录音机、磁带。

【教学课时】

1课时

【教学过程】

导入新课:

师:我们先做一个游戏。(展示空瓶、彩球),谁能用一个球把瓶子提起来?(四名同学演示:分别提,不能成功,学生笑;将球全部放入瓶中,同时提,成功了,学生鼓掌)同学们,这个游戏给我们暗示了一个什么道理?

生:集体力量大。

师:对。个人的力量总是有限的,在现实生活中,有许多事情必须依靠集体的力量才能完成,集体的力量是巨大的。(板书)

讲授新课:

集体力量大

一、集体是有组织的团体(板书)

师:谈到集体,大家都不陌生,因为我们每个人都生活在集体中,是集体使我们从无知的幼儿成长为朝气蓬勃的少年。同学们知道我们身边有哪些集体?

生:班级、学校、工厂、部队……

师:这些集体有一个很明显的特点(学生插言:许多人),是由一定数量的人集合起来的。那么,电影院的观众是不是集体?集体必须具备哪些基本特征?请举例分析

学生朗读课文并议论……

生:集体必须具备三个基本特征,要有一定的组织和统一的领导,共同的目标和行为,共同的组织纪律。

生:我们的班级组织和领导有班委会、老师、班干部,《中学生守则》是我们必须遵守的纪律,还有共同的目标是把自己培养成社会主义现代化建设需要的“四

有新人”共同的行动是努力学习,锻炼身体,参加有益活动。班级是集体。

生:电影院的观众没有组织和领导,不是集体。

师:集体必须同时具备三个基本特征(略),他们是相互联系,缺一不可的。观众看电影,只是偶尔地聚集在一起,没有一定的组织和统一的领导,所以不是集体。但是,也有特殊情况,如班级有组织地去看电影,“观众”就是集体。

师:从以上的分析,让我们一起来概括出集体的含义。

生:集体是由一定数量的人集合起来的,有组织的、有共同目标和行动的团体。(板书)

师:今年 7 月,我们黄冈遭到特大洪水的袭击。洪峰使长江大堤摇摇欲坠,面临着溃堤、破堤的危险。在这紧急关头,中央、省、市、县的领导同志来了,驻鄂部队、武警官兵来了,黄冈群众也来了。几百万干部群众,几千多个抢险突击队日夜守卫在黄冈段 100 公里的长江大堤上,他们只有一个信念“水涨堤高,人在堤在”。同学们,这些临时组织起来的人们是集体吗?为什么?

生:是集体。因为他们有组织有纪律,在统一领导下为共同目标而通力协作,具备了集体的三个基本特征。

师:对。正是这个坚强的集体保住了我们长江大堤,保住了我们家园。可见,集体的力量是强大的。

二、集体的力量是强大的(板书)

师:同学们能列举出反映集体力量大的事例、歌谣、谚语吗?

生:众人拾柴火焰高,“万人鼓掌声震天”……

生:古长城、“新”唐山、希望工程、京九铁路……

师:京九铁路是我国规模最大、投资最多,一次性建成路线最长的铁路干线,它贯穿 10 多个省份,几千多个县市,也经过同学们的家乡——黄冈。京九铁路的铺通,显示了亿万建设者和广大人民集体的力量。下面,请大家观看我家乡的一个事例。(放录像:《万里长江第一坝——葛洲坝》)

师:在葛洲坝建设中,先后召开了几千多次全国性专家会议,组织了几千多个科研单位参加协作,全国除西藏、台湾外,各省、市、自治区都为葛洲坝工程提供了材料和设备。为支援工程建设,宜昌市有几千多家企事业单位迁出原址,有几千户城市居民、农村村民拆房让地,人们噙着泪水离开了自己世代代生息的这片热土……在大江截流那激动人心的时刻,多少人为之欢呼,多少人为之振奋,多少人为之流泪啊!这是中国人民的骄傲,是中国人民的自豪!是集体力量强大的最为壮观的实证。

师:综上所述,众多的事实告诉了我们一个同样的道理,这个道理是什么呢?

生:发挥个人的力量是重要的,但个人的力量是有限的,集体的力量才是强大的。

师:对。那么,集体的力量为什么会如此强大?(板书)

学生阅读课文并回答。

师:集体的含义告诉我们,集体能将其全体成员组织起来,为共同目标采取行动,从而形成强大力量。这种力量是单个人所无法比的,同时,这种力量也不是单个人力量的简单相加。

师:在春游的路上,同学们看到一辆陷入泥坑里的汽车,如果你是班长会怎么做?

生:组织大家朝着同一方向一起推。

师:在足球场上,队员们个个球技高超,勇猛顽强,冲在最前面,是否能赢得比

赛的胜利了？

生：不能，足球比赛既需要前锋的进攻，更需要中场的组织，还需要后卫、守门员的防守，要靠队员互相配合才能取胜。

师：对。两位同学的回答都说明集体力量不是单个人力量的简单相加。而且，要发挥集体力量，还必须加强集体内部的团结。（放录音：诗、歌“一个和尚挑水喝”……学生笑）

师：三个和尚没水喝，你说这是为什么？

生：他们互相依赖，不团结。

师：哪位同学能接着上面的歌曲讲完这个故事？

生：后来，寺院着火了，三个和尚团结起来，共同扑灭了大火。

师：常言道“团结就是力量”。一个不团结的集体，犹如一盘散沙，是无法形成强大力量的；只有团结的集体，才能形成无坚不摧、无往不胜的力量。（板书：团结是力量的源泉）

学生朗读课文最后一段。

师：我们每个同学应怎样维护班集体的团结呢？

学生议论……

生：自觉遵守班规校纪，服从老师、班干部的管理，同学之间彼此谦让、团结……

教学小结（略）

师：我们懂得了集体力量大的道理。在今后的班级生活中，当轮到你做清洁而你却不愿意的时候；当同桌因学习成绩下降而焦急、难过的时候；当你或同学遇到困难需要集体关怀的时候；当有人为小事产生隔阂的时候，请同学们想想今天这节课，想想下面这首歌。（放磁带：歌《团结就是力量》）下课。

【教学点评】

上文是湖北省第三届思想政治优质课竞赛初中组一等奖的第一名获得者的教学实录，其特别的成功之处在于它除了具有其它优质课所共有的优化点外，尤能让学生动真情。因而格调高雅，更具魅力。

政治课教学向来讲究“懂—信—用”。三者之中唯“信”不好把握，也难于评价。有人问我：怎样评价学生信了没有？信了多少？我一直坚持一种直白的标准，即看你的教学是否使学生动了情，动了真情。张丽莉执教的这节课有两处（一为“在这紧急关头……”；二为“为了支援工程建设……人们噙着泪水离开了……这片热土。”）使挤坐着约 猿 国人的大教室内寂静无声。不仅使学生，使听课教师，也使评委受到感染，无不两眼湿润。有一处（“在大江截流那激动人心的时候……是集体力量强大的最为壮观的实证”）使学生情不自禁地鼓起掌来。掌声、笑声、寂无声，样样是情。这就是学生动了情。信了自会动情，不信动不了真情。信是懂的升华，信了才算真懂，信又是用的前提，信了才会用，才会用得好。“懂—信—用”都离不开一个“情”字。

由此我想到了中共中央十四届六中全会决议的第 猿 条，该条强调的是思想品德课程、政治理论课程，要切实“把传授知识同陶冶情操”结合起来，而我们的教学现状却仍然是“硬碰硬”，“打冷铁”的情景居多。为了全面实现思想政治课素质教育的任务，现在是到了应该认真研究“传授”与“陶冶”相结合问题的时候了。

《待人宽厚》

启发式教学设计

【教学目标】

认知方面 使学生知道待人宽厚是中华民族的传统美德 ,教育学生要与人为善 ,能原谅别人的过失。

情感方面 :体会待人宽厚是高尚的 ,敬佩宽厚待人的人 ,赞同诚恳友善 ,厌恶为小事斤斤计较、得理不让人的刻薄行为。

行为方面 :做到当别人由于误会而冤枉了自己或者无意中伤害了自己时 ,能谅解别人 ,不要得理不饶人。做到在批评别人错误时 ,态度诚恳、友善 ,不尖酸刻薄 ,更不抓住不放。学会待人宽厚、不计较小事、与人为善 ,和他人和睦相处。

【教学重点】

待人宽厚是中华民族的传统美德。

【教学难点】

待人宽厚的正确态度及重要意义。

【教学方法】

启发式与小品表演形式相结合。

【教学用具】

小黑板、资料卡片。

【教学时数】

一课时。

【教学过程】

同学们 我们每一个在漫长的风雨人生中 ,立言行事 ,难免受挫 ,人生旅途 ,不会总是艳阳高照 ,鲜花盛开 ,也同样有夏暑冬寒 ,风霜雪雨。因此 ,受人误解或受到伤害是一件很平常的事 ,令人十分烦恼。对误会处理不当 ,就会痛失好友 ,有的甚至酿成悲剧。古往今来 ,这样的事例并不鲜见。那么在人与人之间的交往中应如何解除误会的困扰呢 ?请同学们翻开课本第 104 页。

待人宽厚(板书)

这一课的中心思想 要以一颗宽容的心善待他人 ,学会宽容、忍让、大度。

一、宽厚 :意思是待人不苛、不薄

它含有宽宏、宽容、忠厚、大度的意思(板书)

师 :不苛 ,指不过分严厉 ;不薄 ,指不要过严、过高的要求。古人说 :唯厚可以载物 ,唯宽可以容人。意思是说厚东西才能载重 ,只有心胸宽广的人才能容人。宽厚素来被人们称颂为一大美德。那么 ,与其相对的则是什么呢 ?

学生答 :刻薄、尖刻、狭隘等。

师对。《孔子家语》中说过这样一句话：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”也就是说，一条清澈见底的河流，不会有鱼虾来繁殖；人太苛察了，求全责备，就无人与之交往。如一个修养颇高的人，容易对别人的短处和缺点难以容忍；一个过于孤芳自赏、自命清高的人，往往难以跟人合作，也就难以有真正的朋友。

同学们，在日常生活中，我们应当怎样对待别人？特别是当别人由于误会而冤枉了你，或者是无意中伤害了你的时候，是斤斤计较，不依不饶，讽刺对方，还是以宽容、大度的态度相待呢？（学生回答：应待人宽厚。）我们历来提倡后者，自古以来，人们就把待人宽厚看成是一种美德。

二、待人宽厚是中华民族的传统美德(板书)

(让学生介绍教材中北宋名臣韩琦宽待佣人的故事。略)

师：韩琦家中的两只玉杯堪称什么？（学生答：“绝世之宝”。）当佣人把自己心爱的珍贵玉杯摔碎后，他心痛吗？（学生答：“他当然心痛”。）但考虑到佣人也不是故意摔碎的，所以他不但没有责怪佣人，反而安慰佣人，从这点看韩琦是一个什么样的人？（学生答：“是一个宽厚的人，心胸开阔，不计较的人”；同时，说明他是一个心地善良的人，他设身处地的为他人着想。）大家想想，由自己的感受想到他人，这称作什么？（学生答：“推己及人”，设身处地的为他人着想。）同学们，韩琦的这种行为，使在场的人感受到什么？（学生答：“感动、敬意”。）是这样，在场的人都赞不绝口，朋友两手相抱表示敬意，向韩琦行礼说：“韩公真是一个胸襟宽广的人。”这就是人们常说的“宰相肚里能撑船”。它告诉我们宽厚待人的人，“受人敬仰”，同时也告诉我们宽厚待人是中华民族的传统美德，我们青少年要继承和发扬。宽厚的人能与他人建立宽松、和谐亲密的关系，宽厚的人能增进朋友之间的友情，能融洽家庭和谐的亲密关系，能创建宽松的人际环境。正所谓：量小失众友，度大集群朋。而一个肚量小的人，会失去很多朋友。同学们，给别人一次宽容、关怀、体贴、谅解，你就多开一扇心窗，拥有一份温情；一句温暖的话语，足以暖和一个漫长的冬季，一缕深情的目光，足够使颓丧者重新升起希望的太阳。生活中你对他人充满善良与温情，你的心灵也会受到一次圣洁的净化。

宽厚待人是中华民族的传统美德。在无产阶级革命家中，也流传着许多宽厚待人的故事，彭总挨打不记仇的故事谁知道？（由学生讲述）

学生：彭总在苏区的一次战斗中，因急于赶赴前沿，叫一位挡住去路的战士让开，不料那位战士不认识他，冲上去就是两拳。彭总不予理会绕过去走开了。过了一会，警卫员把那位战士捆起来，要求彭总发落，彭总却笑着说：“谁叫你们捆他的，快放回去，当时，我的态度也不好嘛。”彭总把自己被战士误打，归于自己态度不好所致，对战士既没有发火，也没有处分，如此宽容，使那位战士感动得热泪盈眶，警卫也敬佩不已。

这个故事给我们的启示是：在人与人之间的彼此交往中，要豁达大度，大度能密切各种关系，能带给你一份好人缘，更重要的是带给你一种快乐无比的健康心理。我国古代的宽厚之道包含了理解、体贴、善待他人的精神，这对于改革开放，经济处于飞速发展的今天有着现实的指导意义。

三、在当今我们仍要提倡待人宽厚(板书)

因为人与人之间要交流，国与国要合作，宽厚待人，对于今天协调人际关系，建立安定和谐的社会秩序都有着重要的现实指导意义，为什么呢？请看书。

因为在现实生活中，每个人都会遇到由于误会而被冤枉或被别人无意中伤害的情况，也会有批评别人错误的时候，我们应该怎样做？有两种态度：一种是采用宽容、诚恳、友善的态度，宽厚待人，谅解别人的过失；另一种是斤斤计较，不依不

饶,得理不饶人。

员 宽厚待人的正确态度(板书)

学生:在集体生活中,当有人冤枉了自己或无意中伤害了自己时,只要不是恶意的,就应当加以谅解;在批评别人的错误时,态度应当诚恳、友善,不要尖酸刻薄,更不要抓住别人的错误不放。

师:对。我们要从小学会宽厚待人,不计较小事,与人为善,和他人和睦相处,这样,同学之间的关系就容易搞好,集体就容易和谐、团结,每个人的学习生活就会愉快。

员 宽厚待人的重要意义(板书)

学生:只有待人宽厚,与人为善,才会有利于个人的身心健康,有利于人与人之间的关系更加和谐、融洽。

师:美国纽约一家旅游机构的老板叫史蒂拉,她通过旅游活动在世界各地结交了许多朋友,是什么原因呢?因为她实践了法国小说家亚力山大所倡导的交友艺术:“不念所施,勿忘所得”(意思是不要顾念计较自己给予别人的东西,不要忘记从别人那里得到的东西。)无论何时,史蒂拉只要看见朋友需要帮助,她总是竭尽全力;不过史蒂拉认为,她给别人的恩惠不值一提,从不计较别人的回报,所以她拥有众多的朋友。

同学们,在实际生活中,你们是怎样宽厚待人的呢?(课堂由学生发言,略)

教师总结:刚才一部分同学发言很感人,希望我们全班同学向这些待人宽厚的同学学习。下面让我们来看小品表演,看完后直接对演员的行为当场点评,识别善恶美丑。

员 小品《还书》(圆人表演)

情节设置:小华的爸爸给小华买了一本《文学精点名著》,小华爱不释手,她的同学小英也想看这本书,小华就借给了她。没想到小英还书时,书有些破了,面对这种情况,小华该怎样对待?

小华面对一本被弄破的新书,开始有些不高兴,但又一想小英也不是故意弄破的,就对小英说:“书是有些破了,但不影响我们阅读,包上书皮就看不到破的地方了。”

学生点评:小华的行为是值得学习的,是待人宽厚的表现,是一种美德……。

员 小品《斤斤计较的人》(猿人表演)

情节设置:小丽不小心把小明的文具盒碰到地上摔坏了,小丽过意不去,表示赔一个,没想到小明不干,说:“你能买到和这同样的吗?”于是,两人吵了起来。

同学点评:小明本有理,但她得理不饶人,不可取;只要人家不是故意的,你就应当加以谅解;小丽也不应该和小明吵架。

员 小品《回家路上》(源人表演)

情节设置:袁小龙在放学路上,将果皮、纸团往河里扔。两位同学上前批评他。袁小龙不高兴,说:“你们应该宽厚待人。”袁小龙的说法对吗?为什么?

学生点评:甲:袁小龙的说法是错误的,因为宽厚待人是原则的,在批评别人的错误时,应采取诚恳、友善的态度,不抓住别人的错误不放,但这样做并不等于不该批评别人的错误,如果认为宽厚别人不能批评别人的错误,就是没有真正理解宽厚待人的正确含义。

员 小品《吴蕾受批评后》(远人表演)

情节设置:吴蕾因犯错被老师批评,心里很难受。小芳对吴蕾说:“犯点小错算什么,老师太小题大作了。”小华安慰吴蕾:“有错改了就好,不要太难过。”小娟

将吴蕾的错误到处说。请问：小华、小芳、小娟的态度，哪些属于宽厚待人？为什么？

学生点评：小芳对吴蕾的安慰不属于宽厚待人，因为安慰中缺少鼓励，只是顺应着犯错者的心理，尽说些泄气话，火上浇油，这样只能给吴蕾同学加重心理打击和痛苦，不可取。小娟的举动，更不是宽厚待人，因为小娟她抓住吴蕾的错误到处说，伤了吴蕾的自尊心。古人云：“宁可毁人，不可毁誉。”所以，小娟的做法不是宽厚待人，而是对吴蕾同学的不尊重，是不道德的行为，应当批评。小华的安慰属于宽厚待人。因为她把安慰转化成一片温情，吴蕾听后，得到鼓舞，减轻和摆脱了内心的痛苦和压力。这种安慰，既消除了对方的苦恼，又暗示了前途的光明，使人满足了自尊，又增强了自信，值得学习。

师：同学们，今天的小品表演和点评很精彩，希望同学们继续发扬宽厚待人的美德。在生活中，宽容实是一种无坚不摧的力量，也是一剂人生良药，既能医治别人，也能使自己内心相对宁静。人的心胸应该像山谷一样宽深，每当你面对大山呼喊一声“我爱你”，山的回音也同样是“我爱你”。生活中，你对别人好，别人也同样对你好。互相宽容的朋友一定百年同舟，互相宽容的世界一定和平、美丽。

布置作业：(略)

《尊重科学 反对迷信》

电化教案

【教学目标】

帮助学生了解迷信产生的根源和实质,认清迷信思想和迷信活动给人类进步和人民群众的生活带来的极大危害性;

使学生懂得科学是反对迷信的思想武器、自觉地学习科学、宣传科学、用科学反对形形色色的迷信思想和迷信活动、积极移风移俗。

【教学重点】

迷信危害人民群众的利益;
反对迷信要学习科学文化知识。

【教学难点】

迷信是对世界的歪曲认识。

【教学方法】

事例法、讨论法、竞赛法。

【教具】

幻灯 幻灯片

【课时安排】

课时

七、教学过程

以具体的事例导入新课。

教师:同学们,我们先看一份材料。(用幻灯机投影《四少年吃鼠药两命赴黄泉》的材料,原载《光明日报》1981年10月10日)。

然后再投影以下思考题:

这四位少年为什么要吃鼠药,是什么思想在作怪?这一思想产生和存在的原因是什么?

联系实际,谈谈这种思想和行为有哪些危害?

破除这种思想靠什么?为什么?

我们青少年从中应吸取什么教训?今后应该怎么做?

教师:请同学们带着以上问题看课本第107页第七课第三节:尊重科学 反对迷信(板书)

(教师在学生看书前将学生分成四组,每组分别讨论解答一个问题,看哪一组回答得最好。讲清竞赛规则,每一大题10分,哪一组主动站起来回答另加5分,回答错误不扣分,如教师点名回答时答错则扣5分)