

初中语文指导全书

目 录

第三章 初中语文说课评课范例	(2)
第二部分	(2)
《地质之光》教学	(2)
《驿路梨花》教学	(11)
《社戏》教学	(22)
《故乡》教学	(36)
《美猴王》教学	(50)
《范进中举》教学	(61)
《葫芦僧判断葫芦案》教学	(71)
《我的叔叔于勒》教学	(81)
《变色龙》教学	(95)
《最后一课》教学	(107)
《竞选州长》教学	(125)
《古代英雄的石像》教学	(135)
《有的人》教学	(145)
《中国石拱桥》教学	(158)
《统筹方法》教学	(169)
《向沙漠进军》教学	(181)
《给青年们的一封信》教学	(191)
《晋祠》教学	(201)

《论雷锋塔的倒掉》教学	(213)
《愚公移山》教学	(224)
《曹刿论战》教学	(235)
《军事家》教学	(245)

第七编

初中语文说课与评课

第三章 初中语文说课评课范例

第二部分

《地质之光》教学

在语文教学中,坚持运用启发式,让学生学得轻松愉快而有成效。

教学目的

《地质之光》这篇课文节选自徐迟的同名报告文学第五、六两部分。

报告文学必须描写真人真事,但又不是事无巨细地一概都记,更不是零星琐碎拼凑成章。它必须选取典型人物和典型事件,对生活素材进行艺术加工。

本义从 1950 年写到 1969 年,从他 60 岁写到 80 岁,写了李四光回国后的近 20 年的经历。时间的跨度很大,其间可记的李四光的事迹数不胜数,作者选用的仅仅是周恩来同志和毛泽东同志的两次谈话和他的两次学术报告(讲话)。因为这两次接见和谈话是使李四光在新的生活中跨出一大步的强大动力,决定着 he 后半生的事业,也决定着我国地质工作和石油工业的前途,是李四光思想发展的重要关键。两次学术报告(讲话)则能足以展现李四光强烈的爱国主义思想,对地质科学的大胆创建和勇敢实践,从理论和实践两方面体现李四光为社会主义祖国所作出的卓越贡献。

报告文学的特点是以真人真事作基础,同时又必须具有文学性。作者在重点记叙中,又着重通过人物的谈话表现人物的精神面貌,在写谈话时,又从听者的角度插入一些精当的描写、议论和抒情,加以渲染,使人物形象栩栩如生,这些又体现了文学性这个特点。

根据本文以上特点,在教学中把引导学生了解李四光为发展我国地质事业所作的卓越贡献,党对科学家的关怀、信任和支持,作为教育目的;把学习精心选材和运用人物语言,辅以精当的描写、议论、抒情来表达思想内容,表现人物的精神面貌的写法,作为教学目的。

课前准备

教师在备课时,认真阅读向耳同志写的《地质之光的教学参考材料》一文,徐迟同志《谈〈地质之光〉写作经过》一文,为教这一课充实自己的头脑,为备课、讲课奠定基础。

教师还应准备一块小黑板,用来注音练习。

学生准备字典,初读课文时查自己不认识的字,培养良好的学习习惯。

教学过程

一、导入新课,简介作者

师:大家都熟悉年轻的数学家陈景润为社会主义祖国争光,攀登科学高峰的事迹。报道他事迹的报告文学《哥德巴赫猜想》是谁写的?

生:徐迟。

师:徐迟是现代诗人,著名报告文学作家,浙江吴兴县南浔人,现任湖北省文联副主席。今天我们要学习的《地质之光》是徐迟同志写的另一篇报告文学。

教师板书课题及作者姓名。

[这样导入新课是从已知到未知,引得自然。]

解释题目、简介李四光生平及《地质之光》六个部分的内容

教师讲述:标题《地质之光》,即地质科学的光华、光辉。这是对李四光同志在地质科学上的卓越成就和他高尚品质的崇高赞誉。

李四光生于1889年,湖北黄冈人,是我国著名的地理学家,早年参加辛亥革命,曾留学日本学造船,后又留学英国学地质。他经历了相当艰苦的历程,创立了一门新的科学——地质力学。《地质之光》的第一部分就是记述李四光创建地质力学的经过和遭遇。

1948年他应邀去伦敦参加国际地质年会,《地质之光》的

第二部分叙述他参加这次会议的前后情况。

新中国成立后,李四光兴奋异常,立即开始做回国准备,但却遇到了国民党的纠缠,李四光在友人的帮助下,当机立断,连夜离开英国,经过法国去瑞士。《地质之光》的第三部分就是叙述他绕道去瑞士,准备回国的经过。

李四光在归途中进行科学考察,撰写学术论文,《地质之光》的第四部分就是记述他归途中的情况。

1950年5月,李四光克服重重困难回到北京。本课文节选自《地质之光》的五、六部分,集中描写了李四光回国后,在毛泽东同志和周恩来同志的关怀、支持下,为祖国社会主义建设作出的巨大贡献。

[这一步可使学生在学习节选的两部分内容前,对人物生平及《地质之光》的全部内容有一个较全面的了解,为突出学习重点做好准备。]

二、初读全文,正音正字

要求学生认真初读全文,结合看课文中的注释,对不识的字自己查字典,教师在行间巡视指导,学生阅读完毕,进行正音正字(展示小黑板)。

褶(zhě)皱 扉(fēi)页 纤(xiān)萝 燕(yān)山
目不暇给(jǐ)

[这一步可扫除阅读中的拦路虎,为快速阅读做好准备。]

三、快速阅读全文,读后讨论

师:本文是以什么作为记叙顺序的?

生:基本上是以时间作为记叙顺序的。

师:课文写了李四光多少年的经历(从哪一年到哪一年)?

生:课文中写了李四光回国后近 20 年的经历,从 1950 年写到 1969 年。

师:在这漫长的 20 年中,作者选取哪几件事作为记叙重点?

生:作者选取同领袖的两次见面、两次报告(讲话)作为记叙重点。

师:本文的结构就是以两次谈话和两次报告(讲话)为主要线索加以精心安排的,请你们理清文章的结构(让前后位上的学生讨论后,指名回答)。

学生回答后,教师小结:

可分为两部分:第 1 至第 14 自然段为第一部分,主要记叙李四光在周总理的亲切关怀下,下定了中国地质学要走自己的道路的决心。第 16 至第 28 自然段为第二部分,主要表现李四光没有辜负毛主席的期望,在勘探石油资源方面作出了重大贡献,使地质部名副其实地成为“地下情况侦察部”。第 15 自然段是个承上启下的过渡段。

[这一步让学生熟悉课文,掌握本文的记叙顺序、重点及结构,引导学生由面到点,为突出本文重点作准备。]

四、朗读片断,读后讨论

指名朗读周恩来同志看望李四光那段文字(第 3 至 9 自然段)。

教师说明:文章写周恩来同志与李四光倾心长谈,内容丰富。除了作者概括的引述以外,还直接引用了周恩来同志的三段话。

先要求学生把这三段话找出来,概括这些谈话的内容,并在书本上作批注,后指名学生发言,教师小结:

周恩来同志谈话的内容第一段表现了他对李四光的高度信任。第二段表现了他对李四光的悉心关怀。第三段表现了他对李四光的热切期待。可以看出周恩来同志对李四光十分器重。这次谈话周总理还对李四光进行了诚恳帮助。李四光这一生中还没有过一次这样的舒畅和快乐的谈话,一席话说得他低首心折。

在写这次谈话时,作者又插入了一些精当的描写和议论,这对表现人物的思想性格、突出中心思想都有重要作用。

引导学生举例说明:

例一,谈话开始时,对周总理神态动作的描写:“总理满面笑容,英姿勃勃,目光炯炯地大踏步走进房间来,紧紧地握住了他的手。”总理又环顾室内,和许多在座的老同志点头招呼,谈笑风生。”表现了周总理洒脱、亲切、平易近人的一贯作风及对李四光的真挚感情。

例二,谈话过程中对李四光的心理描写:“李四光这一生中还从来没有过一次这样舒畅和快乐的谈话。”这表现了李四光舒畅的心情。

例三,谈话结束后,作者带总结性的议论:“这一席话,说得听者动容,低首心折”,说明周恩来同志谈话的巨大力量,使李四光心悦诚服。

让学生默读1951年12月30日李四光所作报告的那部分文字,读后提问:

这次报告的主要内容是什么?

学生回答后,教师小结:这一次报告李四光明确地提出

“我们要在自己的基础上 ,用我们自己的方法 ,解决我们自己的问题。”即中国地质学要走自己的路。

五、布置作业

- 1.在笔记本上整理本文的生字及词语解释。
- 2.熟读课文第二部分。

六、朗读片断 ,读后讨论

教师提问 :

毛主席这次谈话的主要内容是什么 ? 围绕这次谈话 ,作者插入了适当的描写、抒情的语句 ,找出这些语句 ,说说起什么表达效果 ?

学生发言后 ,教师小结 :

这次谈话 ,毛主席亲切地垂询了我国天然石油的远景 ,李四光做了乐观肯定的答复。毛主席给李四光以热情的支持 ,并作了一系列指示 ,李四光听了心潮澎湃。

围绕这次谈话 ,先插入了一段景物描写 :“飞雪过去 ,春天来临 ”;“雪融冰消 ”。以此烘托了党的关怀和温暖。

李四光对毛主席的垂询作了肯定回答以后 ,插入了一段神态描写 :“毛主席也笑了。他用柔和的眼光看着李四光说 ”表现了毛主席对李四光的尊重、爱护和鼓励。紧接着又插入了一段景物描写 :“这时 ,中南海上 ,轻尘不飞 ,勤政殿前 ,纤梦不动。”渲染了接见时的庄严气氛。

在这一部分结束时 ,作者以抒情的笔调写道 :“李四光用他的学识 ,他的智慧 ,为我国描绘了多么美丽的 远景啊 !”从而赞颂了李四光对祖国的卓越贡献。

让学生快速默读课文第 25 至 28 自然段后,教师叙述:

课文在写完李四光与毛主席的会见之后,用编年的方法概述了中国地质科学与工业的发展,接着重点写了 1969 年李四光的一次讲话,李四光庄严地宣布“我国天然石油和天然气的前途已完全肯定了。”

[以上几步通过对两次见面、两次报告(讲话)的讲读,突出作者选材、组材和构思的匠心,以课文为范文,启发学生懂得在记叙真人真事时,一定要抓住对叙写人物起决定作用的典型事实,加以精心刻画,不可面面俱到。不能事无巨细,不加选择。避免把文章写成流水帐。同时以课文为范文,教给学生运用人物语言,辅以精当的描写、议论、抒情来表达思想内容的写法。避免文章平板单调的毛病,落实教学目的。]

七、总结谈话

教师提出思考题:

本文从 1950 年写到 1969 年,时间跨度大,可写的李四光的事迹很多,作者为什么抓住两次见面、两次报告加以具体细致的叙写?

让前后座位上的学生组成临时小组进行讨论。

指名中心发言人发言后,教师小结:

李四光的两次学术报告(讲话)集中表达了李四光这位老科学家无限热爱祖国、热爱党和人民,热爱地质科学,全力以赴,艰苦奋斗,在地质科学研究的理论和实践方面有了新的发展,为祖国攀上了地质科学高峰,为社会主义建设找到了可贵的能源。李四光科研之花结出了累累硕果,他的力量得以充分发挥。

两次会见是李四光一生中最难忘的时刻,对他的思想和工作具有决定性的影响。李四光在科研工作中的新发展,新贡献,来自于新的思想高度,两次会见是他新的思想高度的由来。党的关怀、教育和支持是李四光取得新发展的力量源泉。

作者选取这些典型的材料,为我们写出了地质学家李四光一生中最主要的经历,以及他的卓越贡献。体现党对科学家的关怀和支持,指明了中国科学家和科学事业的康庄大道。

[这一步引导学生,揭示出内容上的深刻、丰富的底蕴。]

八、结语

报告文学是一种常用的新闻文体,它具有真实性和文学性两大特点。

本文节选自徐迟同志的同名报告文学第五、六两部分。着重叙写了李四光回到祖国后,在毛泽东同志和周恩来同志的关怀、支持下,为我国地质科学的发展做出的巨大贡献。写的是真人真事,体现了报告文学的真实性特点。

作者选取了典型的事实,加以精心刻画,采用了着重通过人物的谈话,以及围绕谈话,适当插入描写、议论、抒情等来表现思想内容,突出中心的写法,大大增强了表达效果,这又体现了报告文学的文学特性。

[这一步强调报告文学的特点,加深学生对课文的理解。]

九、布置作业

1. 本文的开头和结尾写得很好。书面回答:开头一段对北京景色的描写,其含义是什么?结尾最后一句的细节描写有何作用?

[有意把部分教材留给学生,让学生自学、思考,避免教师包办代替,可激发学生学习兴趣,提高学生自学能力。]

2.用第一人称写出李四光在周总理看望他后的深刻感受。

[意在读写结合,以提高学生写作能力。]

教学说明

《地质之光》这篇课文节选自徐迟的同名报告文学第五、六两部分,它是全篇的精华,虽然是节选,但结构完整,形象鲜明,重点突出,并不难教,只要教师加以引导,学生能独立分析。教学中可采取紧紧围绕教学目的,教师提出思考题,启发学生思考、讨论,最后由教师加以归纳小结的方法,引导学生触类旁通,以提高学生自学能力。

《驿路梨花》教学

教会——学会——会学是教学的三种境界。教学生“会学”,这是我为之奋斗的目标。

教学目的

本文所叙时间跨度大,前后十几年,但却巧妙地浓缩在头天晚上到第二天早上的十来个小时内,结构安排独具匠心,层层设置悬念,波澜起伏,引人入胜。要让学生学会抓表示时间

的词语来弄清记叙的顺序,了解插叙的作用,把握事件的全貌;了解巧妙安排人物出场在文章结构中的作用,落实记叙要素、顺序、插叙几个知识点。

本文抓住雷锋精神在边疆地区世代相传,不断发扬光大这一重大的为人民服务的主题,不停留在单个现象上,而是作为发展过程来写,立意新颖,站得高,挖掘深。要让学生了解为什么作者对人物、事件要作这样的安排,初步学会把握文章主题的方法。

本文标题一语双关,结语引用诗句点明主题、深化主题,要让学生了解标题及引文的作用。

本文记叙、描写、抒情结合,要让学生了解抒情的作用,落实记叙、描写、抒情几个知识点。

教学指导思想:教学生初步“会学”。

课时:二课时。

课前准备

小黑板:写生字,让学生上讲台注音。节省时间,便于直观订正。

长直尺:用来在黑板上画填写故事情节表,让学生上讲台填写,便于订正。

字典:要学生当场查字,养成动手习惯,熟练查字技巧,掌握字义选项。

教学过程

师:今轮到谁口头练习?请按要求讲讲最近发生在班上的好事。

生（讲学生主动扫地，带同学看病。）

师：向雷锋学习，这已成为我们生活的一个组成部分。每年三月，我们都要开展向雷锋学习的活动，雷锋精神已成为“为人民服务”的代名词了。雷锋精神在边远山区，在我国少数民族中发扬得如何呢？今天我们一齐来学习彭荆风同志写的《驿路梨花》，这篇文章能回答这一问题（板书课题及作者）。请同学们翻开书，拿起笔默读课文，一边看一边做以下工作：

- ①把生字、新词圈出来；
- ②把表示时间的词语找出来，并在下面加上“△”；
- ③在每段文字的边上把出现的人物写出来；
- ④把人们所做的好事找出来，在下面画上“_____”；
- ⑤把做好事的目的是找出来，在下边画上“_____”。

（学生看书，教师在黑板上画填写故事情节表，画完后巡视、答疑。）

师：请同学们把你圈出来的字词抄在笔记本上，注上音，写上解释，不会的查查字典。再请一位同学上黑板注音。谁来？可以带字典。

（挂小黑板。学生举手后指定一人。）

驿	陡峭	撵	瑶	麇	扰	恍惚
葺	莹	篾				

（学生注完后回座）

师：“驿”形旁为“马”（用红粉笔标出，以下同），注意与“译、择、泽”的区别。

师：“撵”是鼻音，不是边音，不能读成“liǎn”；“扰”不能读成“yōu”，不要跟“搅”混起来（板书“葺”）这是什么字？不会？查查字典。（学生查字典，读“róng”）

师 哪些地方用这个字？

生（齐）毛茸茸、鹿茸。

师 对。要分清两个字的字形。跟“莹”字同音、形似的常用字有哪几个？“营业员”的“营”怎么写？（学生七嘴八舌：下边是两个“口”，下边是“吕”字。）

师（板书“营”）“荧光屏”的“荧”怎么写？（学生齐：下边是“火”字。）

师（板书“荧”）“萤火虫”的“萤”怎么写？（学生齐：下边是“虫”字。）

师（板书“萤”）很多琐碎的事情萦绕在身上的“萦”怎么写？不会？查查字典。（学生查字典：下边是“糸”。）

师（板书“萦”）大家看，字典上还有一个“坟茔”的“茔”（板书“茔”），这几个字，我们可以借助它们下边的形来帮助记忆和理解。还有一个“蔑”字，要与“诬蔑”、“蔑视”的“蔑”区别开来。书上的注释不够准确：“竹蔑墙”里的“竹蔑”不是薄片，而是把竹子捶瘪，拉开成片，或把竹子劈成片，编成“隔板”，就成了“竹蔑墙”，有的还在上边糊上泥巴。现在大家一齐把生字拼读两遍。（学生集体拼读）

师 刚才布置大家默读时，把表示时间的词语、人物所做的好事及做好事的目的是句子用符号标出，现在请大家根据练习一的要求，用简洁的话填表，就填在书上，请一位同学上来填写。（指定一位举手学生上台填表）

人物	出现顺序	所做好事	做好事的目的是	做好事的时间
“我”和老余	1	给房顶加草挖排水沟	向哈尼小姑娘学习	十多年后的某个早上