

初中语文指导全书

目 录

第一册	(2)
第一单元	(2)
一、这不是一颗流星	3
第一课时	4
第二课时	10
二、羚羊木雕	15
三、背 影	19
第一课时	20
第二课时	24
四、短文两篇	28
汉语知识	35
汉字·形声字	35
语法·词的构成	40
作文训练	42
说自己想说的话	42
第一单元测试题	44
第二单元	46
五、从百草园到三味书屋	47

第一课时	48
第二课时	52
六、最后一课	56
第一课时	58
第二课时	61
第三课时	67
七、为中华崛起而读书	72
八、《论语》六则	75
作文训练	79
说话要真实，要实在	79
第二单元测试题	82
第三单元	85
九、小橘灯	86
第一课时	87
第二课时	92
一〇、枣核	98
一一、榆钱饭	101
一二、扁鹊见蔡桓公	107
一三、诗词五首	113
第一课时	114
第二课时	119
作文训练	127
说话要有条有理	127
第三单元测试题	129

文言难句解析	133
第四单元	139
一四、老山界	139
第一课时	140
第二课时	144
一五、纪念白求恩	149
第一、二课时	151
第三课时	155
第四课时	160
一六、生命的意义	165
作文训练	170
用恰当的表达方式反映生活	170
第四单元测试题	174
一七、春	178
第一课时	179
第二课时	185
一八、济南的冬天	191
第一课时	191
第二课时	195
一九、松鼠	197
第一课时	198
第二课时	201
二〇、桂林山水歌	205
第五单元测试题	210
课外自读课文教学简案	213

第六单元	221
二一、《咏柳》赏析	222
第一课时	223
第二课时	226
二二、看戏	230
第一课时	231
第二课时	237
二三、笑的武器	240
第一课时	241
第二课时	245
二四、花 市	250
第六单元测试题	255
第七单元	261
二五、大自然的语言	262
第一课时	263
第二课时	267
二六、回声	272
二七、影子的故事	278
第七单元测试题	282
课外自读课文教学简案	284
作文训练	288
怎样说得清楚简洁	288
第八单元	289
二八、皇帝的新装	290

第一课时	291
第二课时	295
二九、天上的街市	298
第一课时	299
第二课时	303
三〇、寓言三则	308
第一课时	309
第二课时	313
三一、盘古开天辟地	317
作文训练	320
展开想象 拓宽思路	320
第八单元测试题	325
课外自读课文教学简案	330

第十二编

初一语文名校 名师教案精选

第一册

第一单元

教学目的

1. 学习运用普通话朗读课文，努力做到连贯清楚。
2. 练习划分段落层次，归纳中心思想，勾画和摘录关键词语。
3. 学习反映家庭生活题材的不同表现方法。
4. 引导学生选取家庭生活的人和事，“随心所欲”地写作。

5. 通过阅读和写作，培养学生正确的家庭观念，体会家庭成员之间的深厚感情，树立尊老爱幼的美德。

教学设计

1. 根据教读和自读两类课文各有所专，又相互联系的特点，教读课，侧重“讲”和“导”，为自读课打好基础；课内自读，侧重“导”和“引”，指导学生运用讲读课上学到的知识、方法，提高自学能力。

2. 组织好形声字和词的构成的教学，是初中生系统学

习现代汉语知识的第一步，教学时，注重激发学生学习的兴趣，加强练习，既教给学生知识，又培养他们的能力。

3. 在阅读的基础上进行作文训练，以家庭生活为写作范围，鼓励学生说自己想说的话，注意培养作文的兴趣。

教学时数 十课时

一、这不是一颗流星

教学目的

1. 引导学生在理解课文内容的基础上弄清文章的结构。
2. 引导学生领会课文的中心意思，体会课文所表达的思想感情，培养学生尊敬和热爱长者的道德情操。
3. 指导学生正确、清楚地朗读课文，提高学生的朗读能力。
4. 学习使用课文中的一些词语。

教学设想

1. 这篇课文明白易懂，要按照“精讲多练”的原则启发学生多思考、多议论、多练习，特别要指导学生多朗读。
2. 这篇课文在语言表达上还有一些可以推敲的问题，可以根据学生实际，恰当地引导他们推敲研究，从而激发学习兴趣、提高理解和表达能力。

教学时数 二课时

教学过程

第一课时

教学要点

分段，领会中心意思；学习课文的第一部分；朗读和造句练习。

教学过程

一、指导自读

1. 板书课文标题：这不是一颗流星

解題：什么是流星？你们见过流星吗？流星很快地在天空移动，一转眼就消失了。这“一转眼就消失”的现象可以用哪个成语来形容？——“转瞬即逝”（板书）“这不是一颗流星”就是说这颗星是怎么样的呢？（一直存在着不会消失的。）这颗星是指什么呢？大家看了课文就会明白了。

2. 指名朗读“学习重点”和“预习提示”，使学生明确学习这篇课文的目的要求。对加点字的音，学生朗读正确的，让大家注音；读得不准的，教师纠正。其中有几个字作一些解释：①“拙 zhuō”，“笨”的意思。“笨拙”在课文中指动作不灵巧，即通常说的“笨手笨脚”。②“喃喃 nánán”，连续不断地小声说话的声音，如“喃喃自语”，课文中“喃喃”指声音轻轻的。③“肴 yáo”，指鱼肉等荤菜，“佳肴”就是好菜，如“美酒佳肴”。④“系 jì”，打结，不读 xì（“系”作拴、绑解时读 xì）。

3. 默读课文,要求:(1)按照第二道练习题的要求,给课文分段;(2)课文中哪些话是表达中心意思的,把它们画出来;(3)把不懂、不理解的词句画出来,提出疑问。

二、理解课文的主要内容和中心意思

1. 课文中表达中心意思的句子是哪几句话?

——“我原以为,孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝,现在我明白,这绝不是流星,而是一颗心,这颗心比大人们更真诚更纯洁。”

这句话比较长,能不能概括成一句简短的话?

——孩子的这颗心比大人们更真诚更纯洁。

2. “孩子的这颗心”又是指什么呢?课文中有没有写出来?

——孩子的这颗心,就是要给阿婆买或者做一副熊皮手套。课文中两次写到了孩子的这个心愿:一次是孩子在病房里看到阿婆红肿的手背时,凑到阿婆的耳边说:“等我长大了,一定给你买一副熊皮手套,你就不会生冻疮了。”另一次是在万人体育馆里看到黑熊表演时,先是大声地嚷嚷:“要是这只熊死了,不是有熊皮了吗?”后来又喃喃地说:“有了熊皮,不是可以给阿婆做熊皮手套了吗?”由此可见,“我五岁的儿子”要送一副熊皮手套的愿望是那么的强烈。

3. 作者写这篇文章是不是就是赞扬孩子要送一副熊皮手套给阿婆这件事呢?

——文章是要通过阿婆怎样爱护孩子、孩子怎样疼爱阿婆的生动事例,来赞扬儿童们尊敬、热爱老人(长辈)的真诚而纯洁的思想感情。这就是课文的中心意思。尊老爱幼是我们中华民族的优良传统,我们在家庭里、在社会上都要发

扬这个好传统，做一个尊老爱幼（爱护比自己小的小朋友）的好少年。

三、理解课文的结构

1. 作者为了表达前面所说的中心意思，他是怎么写的？用了怎样的记叙顺序？（结合“理解·分析”第二题讨论。）

——课文用了倒叙的写法，全文分三部分：

第一部分，从开头到“眼泪洒在记忆的门里”，写万人体育馆里看戏熊，儿子想到给阿婆做熊皮手套。

第二部分，从“阿婆静静地躺在病床上”到“仿佛等待孩子给她戴上暖和的熊皮手套……”，写病房里，孩子决定要给阿婆买一副熊皮手套。这是对往事的回忆，记叙阿婆和“我儿子”之间的深情厚意，具体交代了孩子要送给阿婆熊皮手套的原因。

第三部分从“……我抹去眼泪”到结尾，连接第一部分，写我心情激动，明白了孩子一颗比大人们更真诚更纯洁的心。

2. 说说课文的第一与第二部分，第二与第三部分是怎么衔接起来的。

——用倒叙的方法记叙，要十分注意各个段落之间的衔接与过渡。课文第一部分最后一句“我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里”，很自然地引出对往事的回忆。这一句起承上启下作用。第二部分和第三部分之间，作者用两个省略号（……）来表示转接过渡。第二部分最后一句的省略号，意思比较含蓄，没有明说阿婆的结局，留给读者想象的余地。第三部分开头的省略号，承接上文，点明“阿婆已经去了”，并又跟第一部分的“眼泪洒在记忆的门里”相照应。

3. 齐读课文，体会课文内容和结构层次。

四、分析理解课文的第一部分

1. 默读第一部分，要求：（1）注意这段课文里写了哪些人？（2）把文中写人物动作的词画出来。（3）提出疑问。

2. 指名朗读课文，注意人物对话的语气，比如，儿子的说话，先是兴奋、激动，后来是委屈；“我”（妈妈）的说话，先是比较平淡，后来是生气、责备。

3. 启发学生提问。设想学生可能提出以下问题：

（1）“丑态”是用来形容坏人的，课文里把黑熊好玩的样子说是“丑态”，好像不太恰当。

（2）“没教养”里的“教养”是什么意思？

（3）“我的心”为什么“猛烈一震”？后面的“孩子水晶般的眼睛望着我……”好像跟这一句没有什么关系。

4. 表扬学生肯动脑筋，启发他们积极思维，自己分析和解决问题。小结：

（1）“丑态”，《现代汉语词典》的解释是“叫人厌恶或瞧不起的样子”，但课文中描写黑熊的样子并不“叫人厌恶”，只是使人感到滑稽可笑，因此，说“笨拙的样子”或“笨拙的模样”也许更恰当些。

（2）“教养”，《现代汉语词典》的解释是“指一般文化和品德的修养”。所谓“有教养”，就是时时处处注意文明礼貌、遵守纪律、遵守社会公德。在剧场等公共场所大声喧闹是一种不文明的行为，是缺乏教养的表现。所以课文里说，“我对儿子没教养的行为生气了”。

（3）为什么“我的心猛烈一震”？因为妈妈本来以为儿子是在胡闹，所以“生气了”，却没有想到儿子脑子里竟有

这样一个可贵的念头：“给阿婆做熊皮手套。”因此，听了儿子的话，内心不由得一震：“啊，多好的孩子，我真是错怪了你！”（这是“心猛烈一震”的潜台词。）

有的同学对这个句子有一点疑问，觉得这一句跟后面一句好像没有什么关系。这个疑问有一定道理。这恐怕是标点上的问题。如果在“我的心猛烈一震”后边用句号，在“犹如黑暗里闪亮的星”后面用逗号，也许更恰当一些。

（4）课文后面有一个问题：“记忆”怎么有“门”？这句话（“眼泪洒在记忆的门里”）到底是什么意思？

我们通常把人的记忆比做一座大仓库，平时需要什么材料，就到仓库里去取，这就是回忆。句中的“门”是形象的比喻的说法。“眼泪洒在记忆的门里”，意思是含着眼泪到记忆这个大仓库里去寻找对往事的回忆。

（5）齐读课文，要求正确清楚，注意语气。通过齐声朗读，进一步熟悉课文，加深对内容的理解。

5. 研究词语的运用。

（1）把写不同人物动作的词找出来。学生说，教师板书。

如：

报幕员——走

儿子——站、盯、嚷、推、摇、说、望

我（妈妈）——奇怪、生气、按、抱住

（2）讨论研究：

①想一想，这位报幕员是男的还是女的？有什么根据？

——文中用“轻盈”形容“走”的样子，说明报幕员是女的，（如果是男的，得用“轻快”来形容）。

②儿子是怎么“站”、怎么“盯”的？这两个动作说明了什么？

——“突然站了起来”，“圆睁着两眼盯住”，说明儿子的反应很快，而且对熊有着一种特殊的兴趣。

③当黑熊出现在舞台上，而且模样笨拙可笑时，儿子的反应跟别人是怎么不同的？他的“推”、“嚷”等行为又说明了什么？

——儿子的注意点跟观众全不一样。他一心想给阿婆一副熊皮手套，因此，一看见黑熊出现，不是跟着观众哄笑，而是情不自禁地嚷起来，还“使劲推推”妈妈，想引起妈妈同样的注意。可见熊皮手套在他的心目中是占着多么大的位置。

④妈妈不理解孩子的心理，而且还责备他，接下去（第7段）可以这样写：“孩子感到很委屈，喃喃地对我说：‘妈妈，有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？’跟课文比较一下，哪一句表达得更好？”

——课文中写“孩子委屈地摇着我的手臂”，这个动作，形象而贴切，是小孩子受委屈时一种特有的情态，既包含请求妈妈听他诉说理由的意思，又表现了母子之间一种亲昵的感情。这样写，给人一种栩栩如生的感觉。

五、语言训练

1. 指名一二名同学朗读课文，其余同学仔细听，然后评议。

2. 按照第四道练习题的要求造句，当堂完成，交流评议。

3. 课外作业：

(1) 按预习提示的要求, 朗读全文两遍。

(2) 阅读课文后第六题中的《自我介绍》, 体会小作者是怎样介绍自己的。

第二课时

教学要点

分析、理解课文的二三部分, 进行朗读和造句练习。

教学过程

一、复习检查

1. 教师出示词语卡片, 要求学生说出课文中包含这个词语的句子:

闪亮

轻盈

哄笑

诧异

委屈

猛烈

2. 默写词语:

昏迷 老茧 佳肴 蹭蹭 抚摩 皱纹 偏爱 柔软
震动 模糊 纯朴 转瞬 即逝 端 塞 挡 烫 缠

学生相互订正, 教师巡回检查, 发现较普遍的错误在全班订正, 分析错误原因。有的还可以比较辨析, 如“抚摩”和“抚摸”、“震动”和“振动”、“篮”和“蓝”、“摸”和“模”、“洒”和“晒”。

3. 指名分别朗读第一第二部分, 要求学生把写阿婆的

手的地方、写熊皮手套的地方做上记号。

二、分析理解课文的第二部分

1. 第9、第13段都写了阿婆的手，两段在内容和写法上有什么相同和不不同的地方？

，(1) 分析、理解第9段。教师板书“手”字，让学生说出或填出“手”前面的修饰语（定语）和“手”后面的动词。

板书如下：

〔永远不得空闲的〕 〔长满老茧的〕	} 手 {	换过
		洗过
		煮过
		摸摸
		整整
		拎起

教师范读课文，然后讨论分析写法，使学生明确：这一段是概括地写，分三层意思。第一层两句话，写阿婆中风昏迷，但那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么，引出阿婆的手。第二层也是两句话，先总写一笔：“这是一只永远不得空闲的手”，接着用三个排比句概括地叙述阿婆为孩子们成长付出了多少辛勤的劳动。这一层是插叙。第三层是引起联想，猜想“这只手想干点什么呢？”最后用三个排比设问句，进一步突出“这是一只永远不得空闲的手”。

齐读第9段，要求读出感情，几个排比句要读得流畅，最后几句设问要注意语气。

(2) 分析、理解第13段。

指名朗读，思考：这一段写了件什么事？在写法上跟第