

初中语文指导全书

目 录

第六册.....	(2)
第一单元	(2)
一、回忆我的母亲.....	(2)
第一课时	(3)
第二课时	(8)
二、藤野先生	(15)
第一课时	(15)
第二课时	(20)
第三课时	(27)
三、自 传.....	(31)
第一单元测试题	(38)
四、人类的语言.....	(44)
第一课时	(45)
第二课时	(49)
五、食物从何处来.....	(55)
第一课时	(56)
第二课时	(60)
六、天气陛下.....	(67)
第一课时	(67)
第二课时	(71)

第二单元测试题	(75)
第三单元	(78)
七、中国人民寻求救国真理的道路	(78)
第一课时	(79)
第二课时	(86)
八、短文两篇	(91)
九、工作的大小	(98)
一〇、怎样丢掉学生腔	(106)
第三单元测试题	(114)
第四单元	(119)
一一、《农村调查》序言	(119)
第一课时	(120)
第二课时	(125)
第四单元测试题	(129)
期中试题	(132)
甲 语文知识及运用	(132)
乙 现代文阅读	(137)
丙 作文	(142)
第五单元	(144)
一二、葫芦僧判断葫芦案	(144)
第一课时	(145)
第二课时	(150)
一三、竞选州长	(157)
第一课时	(158)
第二课时	(165)

一四、我的叔叔于勒	(170)
第一课时	(170)
第二课时	(176)
一五、卖 蟹	(180)
第一课时	(180)
第二课时	(185)
第五单元测试题	(189)
第六单元	(195)
一六、曹刿论战	(195)
第一课时	(196)
第二课时	(201)
一七、陈涉世家	(203)
第一课时	(204)
第二课时	(207)
一八、黄生借书说	(212)
第一课时	(212)
第二课时	(215)
一九、陌 上 桑	(219)
第六单元测试题	(224)
第七单元	(229)
二〇、出 师 表	(229)
第一课时	(230)
第二课时	(233)
二一、捕蛇者说	(237)
第一课时	(237)
第二课时	(241)

二二、满井游记	(245)
第一课时	(246)
第二课时	(248)
二三、诗词曲四首	(252)
第七单元测试题	(262)
综 合 试 题	(266)
单元测试题参考答案	(278)
第一册	(278)
第二册	(286)
期末试题	(292)
第三册	(293)
第四册	(301)
第五册	(309)
第六册	(316)
综合试题答案	(321)

第十四编

初三语文名校 名师教案精选

第六册

第一单元

第一单元

一、回忆我的母亲

教学目的

1. 了解回忆录的特点。
2. 学习本文围绕中心精心选择材料、组织材料、巧妙布局的写法。
3. 理解本文以叙事为主、穿插议论的写法。
4. 认识母亲一生平凡的形象、高尚的品质,体会作者由爱母亲推而广之,爱中国普通劳动人民的思想感情。

教学重难点

1. 1) 精心的选材,巧妙的布局。
2) 课文通过哪些具体事例的叙写刻画母亲一生的高

尚品质。

2. 作者情感的升华。

教学前的准备

请学生以《我的母亲》为题写一篇记叙文,要求写出母亲的性格特征。

教学过程

第一课时

一、检查字音、词义的预习情况

(1) 读准下列各字的字音。

佃(diàn) 韶(sháo) 溺(nì) 碌(lù) 塾(shú)

悄(qiāo) 榨(zhà) 豌(wān) 藿(huò) 睦(mù)

泣(qì) 挪(nuó) 庚(gēng) 聊(liáo) 辍(chuò)

勉强(miǎn qiǎng) 妯娌(zhóu lǐ) 横蛮(hèng mán)

(2) 给下列各词分别作注释(课文已注释过的词语注释省略)

妯娌 周济 为富不仁 聊叙 不辍

和睦 相处很好,从不争吵。

宽厚仁慈 待人宽大厚道,仁爱慈善。

任劳任怨 经受起一切劳苦和怨言。

慰勉 安慰、勉励。

二、课前已布置大家写一篇记叙文——《我的母亲》,现在

请几位同学朗读自己的习作

几位同学朗读习作之后,请其他学生讲评。讲评要求 不要泛泛而谈,主要从材料的选择和组织上分析其优势与不足之所在。

学生讲评毕,教师小结并导入新课:

大家在落笔之前是怎样思考并如何写这篇文章的呢?也许有的同学并未认真考虑,或许只是凭着对母亲满腔真挚的情感而不加思索,信笔拈来。作者是怎样写的呢?文章又为什么写得这样感人?现在我们一起带着这个问题来阅读课本。

三、《回忆我的母亲》在文体上属于回忆录一类。回忆录是记传体的记叙文中的一类,它的特点贵在材料具体而真实可信,情感真挚亲切。本文就是伟大的无产阶级革命家朱德同志追记母亲勤劳的一生,赞颂她的优良品格、回忆母亲教育影响的回忆录。

先阅读课文的第一段。

苏联伟大的无产阶级文学家高尔基曾经说过,在写作中,开头的第一句是最困难的。它如音乐中的定调一样,往往要费好长的时间才能找到。《回忆我的母亲》的这个开头,作者经过反复推敲、颇具匠心,因而言简意赅。请指出这一段中点明课文中心的语句、表明全文叙事线索的语句和表达全文感情基调的语句。

讨论并归纳:点明课文中心的语句 很多事情值得我永远回忆;表明全文叙事线索的语句 她勤劳一生;表达全文感情基调的语句 我爱我母亲。

这个开头,既交待了文章的写作缘由,又高度概括了母亲

勤劳一生的特点,成为全篇回忆母亲优秀事迹的一个十分清晰的总的枢纽。

四、第一段既然有这样的作用,在全文中它显然可以成为单独的一部分了,那么,除第一段以外,全文还可以分为几部分?每部分的主要内容又是什么?

讨论并归纳:

第一部分(第一段)痛悼母亲逝世,引出对母亲的回忆。

第二部分(第二至十五段)记叙母亲一生中的主要事迹,歌颂母亲的美德,感谢母亲的养育之恩。

第三部分(第十六至十七段)抒发对母亲的悼念之情,表达报答母亲深恩的决心。

如果再把第二部分中的叙事部分分为两个层次,两个层次的主要内容分别是什么?

讨论、归纳并板书(板书的文字,下加‘△’号,以下各篇均同此):

第一层(第二至第八段)写母亲自身的品质。

第二层(第九至第十三段)写母亲对我参加革命的态度。

五、阅读文章第二部分第一层,说说这一层写了母亲的哪些具体事例?这些事例分别刻画了母亲怎样的品质?

讨论、归纳并板书 写母亲勤劳 她的时间大半被家务和耕种占去了;总是不天亮就起床;煮饭,种田,种菜,喂猪,养蚕,纺棉花,挑水挑粪,整日劳碌。写母亲俭朴:用桐子榨油来点灯,吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭,把菜籽榨出的油放在饭里做调料;‘家织布’有铜钱那样厚,一套衣服老大穿过了,老二老三接着穿还穿不烂,节衣缩食。写母亲的

聪明能干 这类地主富人家看也不看的饭食,母亲却能做得使一家人吃起来有滋味;衣服也是自己生产出来的。写母亲宽厚、任劳任怨,性格和蔼,没有打骂过我们,也没有同任何人吵过架,相处都很和睦。写母亲仁慈,同情贫苦的人,虽然自己不富裕,还周济和照顾比自己更穷的亲戚。写母亲教子严格,不允许我们染上一点坏习惯。母亲坚强不屈,最悲惨的一次遭遇,母亲没有灰心,她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。

六、阅读文章第二部分第一层时,为培养

学生的语感,可以设计以下几个问题:

第四段‘总是天不亮就起床’一句中‘总是’一词可否删去?

讨论并归纳:‘总是’一词用在此处表示天天如此,没有例外,以此强调母亲十分勤劳。

第六段‘母亲却能做得使一家人吃起来有滋味’一句中“滋味”是否可以改为“风味”?

讨论并归纳:两个词语都有味道的意思,但前者是从某种感受的角度来说的,后者常用来表示事物的特色,因此此处不能改为“风味”。

第七段‘还周济和照顾比自己更穷的亲戚’中‘周济’是否可以改为‘救济’?

讨论并归纳:两个词语都有资助有困难的人的意思,但前者特指对生活上物资短缺的人给予物质帮助,后者则表示救助有困难的人摆脱灾难或险境,运用范围比前者广。文中指母亲在物质上救助亲戚,因此用‘周济’更好。

第八段中‘不得不成群结对地去吃大户’中‘不得不’如

果改成‘于是就’，表达效果有什么不同？

讨论并归纳：“于是就”为陈述句，感情气势较弱，“不得不”为否定句，感情气势较为强烈。

七、课外作业

(1) 在下面的几组题中，分别选出一个与其他三个不同类的项。

- ① A. 饭 B. 情 C. 晶 D. 线

答(

)

- ② A. 和睦 B. 聊叙 C. 仁慈 D. 苦难

- ③ A. 东挪西借 B. 勤劳俭朴

- C. 纯洁高尚 D. 宽厚仁慈

- ④ A. 家庭 B. 管理 C. 意识 D. 规律

(2) 将括号内不符合题目要求的答案划掉。

①“虽然在这样的大家庭里，长幼、叔伯、妯娌相处都很和睦。”一句中加点词的词性是：(A. 介词 B. 动词 C. 副词)

②“记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭。”一句中加点词的词性是：(A. 介词 B. 连词 C. 副词)

③“我每天起床，就会看见母亲在喂猪。”一句中加点词的词性是：(A. 连词 B. 副词 C. 介词)

第二课时

一、上一节课我们分析了课文第二部分第一层,这一节课我们接着阅读第二部分第二层。这一层主要写了母亲的哪些事例,又分别刻画了母亲怎样的品质呢?

讨论、归纳并板书:写母亲同情革命:我母亲对我这一举动不但不反对,还给我许多慰勉。写母亲支持革命:靠那 30 亩地独立支持一家人的生活;母亲知道我所做的事业,她期望着中国民族解放的成功,她知道我们党的困难,依然在家里过着勤苦的农妇生活。

二、阅读文章第二部分第二层时,为培养学生的语感,可以设第十二段“依然在家里过着勤苦的农妇生活”一句中“依然”一词可否删去?

讨论并归纳:“依然”解释为和从前一样,没有改变。朱德同志后来身为八路军总司令,身居高位,按理说他母亲也可以藉此享享清福、颐养天年了,但她却没有这样做,仍旧过着勤苦的生活。“依然”两字准确地写出母亲勤劳的品质和对革命的支持。

第十二段“竟未能报答母亲的希望”一句中“竟”一词表达了作者怎样的情感?

讨论并归纳:“竟”表示竟然至于;“竟”一词蕴含着无限的

遗憾。语不惊人情动人。

三、第二部分的两个叙事层次都写对母亲的回忆,写作角度上有什么不同?

讨论并归纳:第一层从家庭意义的角度来写,第二层从社会意义的角度来写。

四、在重点记叙了母亲的几个事例之后,作者为什么还要加一个第十三段?这一段在文章中起什么作用?讨论并归纳:这一段结束回忆,呼应开头,同时又突出了主题,强调母亲吃苦耐劳的特点

五、标题是《回忆我的母亲》,但第五段却写了作者的活动,这样写是脱离中心呢,还是另有用意?

讨论并归纳:作者后来之所以能成为八路军总司令、伟大的无产阶级革命家,这与母亲的影响、教育有关。母亲的言传身教使作者从小就受到熏陶感染,因此,“我”的懂事,“我”的能干,应归功于母亲的教育与影响。

课文还有哪些地方在叙事时也写到母亲一生对“我”的教育和影响?

讨论、归纳并板书:

第五段,一写母亲的影响 劳动教育。

第七段,二写母亲的影响 勤劳俭朴的习惯、宽厚仁慈的态度等优良品德的熏陶。

第八段,三写母亲的影响 受到母亲反抗意识的启发。

写母亲对“我”的影响,除了零星散见于各部分的叙事之中的文字以外,文中还有专门性的文字,请找出来,并说说这些文字的作用。

讨论、归纳并板书 第十四、十五两段既歌颂母亲,由衷地表达了感谢母亲的真挚之情,也全面概括地点出了母亲对“我”的影响。具体而言:母亲一是教“我”“与困难作斗争的经验”,二是给“我”强健的身体”,三是给“我”勤劳的习惯”,四是教“我”生产的知识和革命意志”。这些都是回忆母亲的根本原因。

六、文章写到第十四、十五段,作者对母亲的满腔感激、敬爱之情似乎已表达得淋漓尽致了,为什么又写了第十六段?这一段有什么深刻含义呢?

回答这一问题可以以下几个问题作提示:

这一段表达作者怎样的愿望、情感?

讨论并归纳 决心报答母亲的深恩。

作者准备以什么方式来报答母亲的深恩?

讨论、归纳并板书:“我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活的人能够过快乐的生活。”

作者为什么要以以上方式来报答母亲的深恩?

讨论并归纳:因为母亲是“中国千百万劳动人民中的一员”。

由以上分析可见,作者爱母亲的感情在第十六段中得到了升华,是怎样升华的?

讨论、归纳并板书:从爱母亲的情感升华到爱民族、爱人民、爱党的阶级情感。

七、回忆母亲,可写的事情非常之多,但从同学们的习作《我的母亲》来看,毛病还是不少的,仅就选择材料、组织材料

这一点来说,有的材料辞不达意,不能为中心服务;有的材料过于庞杂,又不具有典型性;在组织材料方面,有的习作也显得松散或不连贯。

作者在《回忆我的母亲》一文中是怎样选择材料、组织材料的呢?

先看材料的选择。本文在材料选择方面有什么特点?

讨论、归纳并板书:

特点之一 确定选材目标,表现人物特征。母亲一生值得回忆的事很多,作者以母亲的性格特征,即最能表现劳动妇女的本质特征作为选材目标。文中所记的事情看起来极为平凡,实则非常典型。诸如煮饭、种田、喂猪、养蚕、纺纱、挑水、和气待人、周济穷人等日常小事,体现出母亲作为‘中国千百万劳动人民中的一员’的本质特征:勤劳俭朴的习惯,宽厚仁慈的态度,坚强不屈的性格。

特点之二 选取具体事件,展示人物形象。文章展示母亲勤劳的一生,没有完整的情节,也没有细致的描写,只是通过对一桩桩、一件件平凡而具体的事例的叙述,来展示人物形象,给人留下深刻的印象。如写母亲到了八十五岁高龄,“仍不辍劳作,尤喜纺棉。”这就揭示了母亲一生勤劳的形象。

特点之三 选取典型材料,反映深刻主题。母亲的命运反映了旧中国广大农村妇女的命运,她的美德也正是千百万劳动人民的美德。作者在选材时总是和家庭出身、社会背景以及‘我’从事的革命事业联系在一起来选择典型材料。把母亲放在广阔的时代和历史的背景上来抒写,因而使母亲的一生具有广泛而深刻的社会意义。

再看材料的组织。课文是怎样组织材料的？

讨论、归纳并板书：

一是以时间先后为顺序。先由家史写起，然后依次按时间顺序来写。按时间顺序安排材料，一会使读者产生庄重的历史真实感，二会使文章思想畅达，条理清楚。

二是以母亲的事迹和作者的感情为线索。作者借助于这两条线索把母亲的许多事迹和自己的活动与情感交织、串连在一起，完美地构成了篇章。

八、本文的语言有什么特点？

讨论并归纳 本文语言的最大特点是朴实无华。从字面上看，它没有运用慷慨激昂的语句，也没有过多的描写与抒情，没有华丽的词藻，也没有过分的渲染，但朴素、简洁的语言句句激情炙人，声声感人肺腑，字里行间流露出了真挚深切的感情，因而特别动人。

九、教学小结

- (1) 母亲一生的优秀品质以及对‘我’的影响。
- (2) 材料的精心选择与组织。
- (3) 朴实无华的语言。

十、课外作业

1. 填空

①在下列括号里填上该语句概括的内容所在的段落的序号。

- A. 退佃还租() B. 失子之痛()
C. 和睦相处() D. 艰苦度日()
E. 教给我许多生产知识()