

初中语文指导全书

目 录

第二册	(3)
第一单元	(3)
一、我的老师	(3)
第一课时	(4)
第二课时	(8)
二、挺进报	(13)
第一课时	(13)
第二课时	(18)
三、山的那一边	(22)
四、刘胡兰慷慨就义	(28)
第一单元测试题	(33)
第二单元	(38)
五、一面	(38)
第一课时	(39)
第二课时	(45)
六、一件珍贵的衬衫	(49)
七、同志的信任	(54)
第一课时	(55)
第二课时	(59)
八、挖荠菜	(64)

第二单元测试题	(70)
第三单元	(75)
九、夜走灵官峡	(75)
第一课时	(76)
一〇、傻 二 哥	(86)
十一、第二次考试	(91)
第一课时	(91)
第二课时	(94)
十二、宋定伯捉鬼	(98)
第一课时	(99)
第二课时	(102)
第三单元测试题	(104)
第四单元	(109)
十三、分 马	(109)
第一课时	(110)
第二课时	(114)
十四、社 戏	(118)
第一课时	(118)
第二课时	(121)
十五、小小说两篇	(126)
十六、狼	(133)
第四单元测试题	(140)
期 中 试 题	
语文基础知识	(146)
现代文阅读	(146)
文言文	(146)

作 文	(151)
第五单元	(156)
十七、荔枝蜜	(157)
第一课时	(159)
第二课时	(159)
十八、小麻雀	(160)
第一课时	(163)
第二课时	(166)
十九、海滨仲夏夜	(167)
二〇、桃花源记	(169)
第一课时	(172)
第二课时	(178)
第五单元测试题	(179)
第六单元	(181)
二一、驿路梨花	(183)
第一课时	(187)
第二课时	(188)
二二、人民英雄永垂不朽	(188)
第一课时	(191)
第二课时	(194)
二三、雄伟的人民大会堂	(195)
第一课时	(197)
第二课时	(200)
二四、和青年同志们谈写信	(201)
第六单元测试题	(203)
第七单元	(206)

二五、卓越的科学家竺可桢	(210)
第一课时	(215)
第二课时	(215)
二六、谈骨气	(216)
第一课时	(219)
第二课时	(221)
二七、短论两篇	(222)
失败是个未知数	(224)
二八、弈 喻	(227)
第一课时	(227)
第二课时	(233)
第七单元测试题	(234)
第八单元	(236)
二九、梅岭三章	(239)
三〇、回 延 安	(244)
三一、新诗三首	(244)
三二、木兰诗	(248)
三三、古代诗歌五首	(253)
第一课时	(257)
第二课时	(261)
第八单元测试题	(262)
期末试题	(264)
语文基础知识	(268)
现代文阅读	(273)
文言文	(273)

第十二编

初一语文名校 名师教案精选

第二册

第一单元

一、我的老师

教学目的

- 1 .培养学生热爱老师、尊敬老师的好品德。
- 2 .领会记叙的要素在记叙文中的作用。
- 3 .学习围绕中心选材的写法。

教学重难点

- 1 .记叙的要素 ;词义的揣摩 ;
- 2 .理清文章的感情线索。

教学准备

布置学生在课前写一篇500 字左右的记叙文 ,以《我的老师》为题 ,所记对象为小学时给自己留下最深刻印象的一位老

师。

教学时数 二课时

教学过程

第一课时

一、选择学生课前所写作文《我的老师》中好、中、差若干篇,请习作者朗读。

问 这几篇习作的优劣所在?

组织学生讨论评述。

导入新课 现在让我们看看作家魏巍是怎样写他的老师的,他的这篇散文又好在何处?

板书:我的老师(以下各篇中,凡板书的文字,其下均加“ ”号)

二、介绍作者

魏巍,原名鸿杰,曾用笔名红杨树,现代作家。作者少年时在极其困难的条件下,读了平民小学、高小,并勉强上了简易乡村师范。1937年抗战爆发后,走上革命道路。解放战争期间写了大量诗歌。全国解放后,又创作了许多较有影响的文学作品,主要有散文集《谁是最可爱的人》、长篇小说《东方》等。

《我的老师》写于1955年,是作者应《教师报》之约而写的。这时魏巍离开蔡芸芝老师已二十多年了,但蔡老师的音

师。

教学时数 二课时

教学过程

第一课时

一、选择学生课前所写作文《我的老师》中好、中、差若干篇,请习作者朗读。

问 这几篇习作的优劣所在?

组织学生讨论评述。

导入新课 现在我们来看看作家魏巍是怎样写他的老师的,他的这篇散文又好在何处?

板书:我的老师(以下各篇中,凡板书的文字,其下均加“△”号)

二、介绍作者

魏巍 原名鸿杰,曾用笔名红杨树,现代作家。作者少年时在极其困难的条件下,读了平民小学、高小,并勉强上了简易乡村师范。1937年抗战爆发后,走上革命道路。解放战争期间写了大量诗歌。全国解放后,又创作了许多较有影响的文学作品,主要有散文集《谁是最可爱的人》、长篇小说《东方》等。

《我的老师》写于1955年,是作者应《教师报》之约而写的。这时魏巍离开蔡芸芝老师已二十多年了,但蔡老师的音

容笑貌、一言一行却无时无刻不在撞击作者的心灵。蔡老师是怎样一位老师呢？巍巍又如何抒发对老师的爱戴、感激之情呢？请看课文。

三、读课文，了解文章概貌，扫清文字障碍。

查工具书，辨析下列各组字的形、音、义。

1.

即（jī①就，立刻 ②就是 ③当时，当地 ④靠近 ⑤古，假如）
既（jì①已经 ②既然 ③尽，完 ④跟“且”、“又”、“也”等词连用，表并列）

2.

孤（gū①单独 ②幼年丧父或父母双亡的人 ③古代帝王的自称）
弧（hú①古代指木弓 ②圆周的任何一段）

3.

密（mì①距离近，空隙小。 ②细致，精致 ③关系近，感情深
④不公开，不能泄露的。）
蜜（mì①蜂蜜 ②甜美）

4.

卷（①juàn 大多当名词用，画卷，试卷，案卷等；
②juǎn 大多当动词用，卷行李，卷入浪潮。）
券（①quàn 票据，作凭证的纸片
②xuàn 拱券，指门窗、桥梁等建筑物上筑成弧形的部分。）

四、文章第一句写“最使我难忘的，是我小学时候的蔡芸芝先生。”

“难忘”在何处？

提示：1. 哪些具体事例可以说明“难忘”？

2. 哪些概括的评价可以看出“难忘”？

（1）讨论、归纳并板书可以说明“难忘”的具体事例：

①蔡老师佯装发怒。

△ △ △ △ △ △ △

②教我们跳舞

△ △ △ △ △

③让我们观察蜜蜂。

△ △ △ △ △ △ △

④教我们读诗。

△ △ △ △ △ △

⑤看老师写字。

△ △ △ △ △ △

⑥排除小纠纷。

△ △ △ △ △ △

⑦睡梦中寻找蔡老师。

△ △ △ △ △ △ △ △

(2) 归纳并板书可以看出“难忘”的概括评价：

①她是一个温柔和美丽的人。

△ △ △ △ △

②他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。

△ △ △ △ △ △

(3) 以上这些概括性评价揭示了蔡老师的品质(即“性格特征”)的某些方面，那么，从文中所举七个事例中，还可以看出蔡老师的哪些性格特征呢？

讨论、归纳并板书：“教我们跳舞”、“让我们观察蜜蜂”、“教我们读诗”几个事例表现了蔡老师“教学有方”。

△ △ △ △ △ △

(4) 能否用一句话将蔡老师的以上性格特征作一浓缩的概括？

讨论、归纳并板书：老师爱学生。

△ △ △ △ △ △

(5) 老师对学生如此深爱，学生(“我”)对老师又充满怎样的情感呢？能否也用一句话来概括？

讨论归纳并板书：学生爱老师。

△ △ △ △ △ △

(6) 文章在用具体事例叙写“我”对蔡老师的挚爱时，有一条感情线索，请分析，并举例加以说明。

讨论、归纳并板书：本文的感情线索是：回忆、依恋、思念。

△ △ △ △ △ △

本章第一段，以“最使我难忘的，是我小学时候的女教师

蔡芸芝先生”一句开头,展开了对蔡老师的回忆。文中列举蔡老师的五件小事,写出了老师爱学生、学生爱老师的真挚感情。在此基础上,作者写了“我”依恋蔡老师的两件事:蔡老师成为孩子们生活中少不了的人,放假前孩子们与老师难分难舍;暑假中渴望老师返校,感到时间的漫长;“我”依恋老师,以至在梦中寻找。文章最后几句“我是多么思念我的蔡老师啊”、“什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢”、“可惜我没上完初小,就转到县立五小上学去了,从此,我就和蔡老师分别了”,深情的语句抒发了对蔡老师的思念之情,与开头呼应。

五、课外作业

1. 选择恰当的词语填写在横线。

①放假前我_____站在她的身边,看她收拾这样那样东西的情景。

A. 静静地 B. 偷偷地 C. 悄悄地 D. 默默地

②她对我的_____文学和_____文学,有着多么有益的影响!

A. 接近 迷恋 B. 靠近 迷恋
C. 接近 爱好 D. 靠近 喜欢

2. 给下边的词配一个意义相近的词。

清晰: 福音:
牵挂: 劝慰:
慈爱: 依恋:

3. 填空。

①“在我的记忆里,她是一个温柔和美丽的人。”这里的“温柔”形容蔡老师的_____,“美丽”形容蔡老师的_____。

②“仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来。”这里的

“仅仅”表明蔡老师_____;

“好像”表明蔡老师_____。

③“我们见了她不由得就围上去。”这里的“不由得”写出孩子们对蔡老师的感情是_____。

④“在一个孩子的眼睛里,他的老师是多么慈爱,多么公平,多么伟大的人啊。”这里的“慈爱”赞美蔡老师_____;“公平”赞美蔡老师_____;“伟大”赞美蔡老师_____。

⑤“我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋!”这里改用第二人称“你”,其目的是_____。

⑥“哦,我才醒了。”母亲把我拉回来,劝说了一会,我才睡熟了。”这两个“才”包含了“我”对蔡老师_____的感情。

第二课时

明确这一课时的教学目标:材料的选择与语言的运用。

一、文中列举的几件事可否作前后顺序调换?为什么?

讨论并归纳:这七个事例的次序安排,作者是经过精心考虑的。既从课内到课外,从校内到校外,从平时到假期,全面展示了蔡老师对学生的慈爱和学生对老师的挚爱,也依感情

步步加深的顺序排列,一件比一件感情的分量重,一件比一件对“我”的影响深,由简到繁,由表及里,层层递进,一步步把文章推向高潮。作者选择“排除小纠纷”作为表现蔡老师慈爱之心的最突出、最动人的地方着力来写,因为这件事“占据过我的心灵”。蔡老师在我受到辱骂而十分悲伤的时候“援助了我”,不但批评了“反对派”,还写信劝慰,说“我”是“心清如水”的学生。这个举动,这句话,是在用博大而深厚的爱去医治孩子心灵的创伤。如果说前几件事还只是对蔡老师师表形象的简单勾勒,孩子的感受还比较表面直接,那么这件事则是深入到内心了。感情流动在深化。“梦中寻找老师”一事更是师生之爱的升华,文中的环境描写、神态动作描写、母子对话描写,细致入微地写出了“我”对蔡老师的尊敬和爱戴。由以上分析可见,次序安排是不可以随便调换的。

二、文中例举的几件事哪些详写?哪些略写?为什么做这

讨论并归纳 这七件小事,前五件略写,后两件详写。这样安排,既使文章疏密相间,更表现出师生感情的步步加深。第六件事详写,老师的支持、鼓励,使“我”感觉到温暖,对老师的感情也上升到新的高度。第七件事也详写,因为这个事例反映出孩子们对老师的爱达到了更高的境界,他们已离不开蔡老师,哪怕是短暂的分别。七个事例,按师生间感情步步加深的顺序安排和处理详略,增强了文章的感染力量。

三、领会本文的语言特点。

1. 辨析几组近义词,想想每组词在例句中可否调换。

① 察觉 观察

相同点:都是动词,都有“看”的意思,相同的词素“察”表示“仔细看、调查”之意。

不同点：“察觉”是“发觉、看出来”的意思，强调看的结果，如文中：“我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们。”

“观察”是“仔细察看客观事物或现象”的意思，着重在看的过程，如文中：“她还让我们观察蜜蜂。”

②援助 支持

相同点：都是动词，都有“帮助”之意。

不同点：“援助”多指实际行动上的具体帮助。如文中：“这时候蔡老师援助了我。”

“支持”多指道义上或精神上的赞同、鼓励，也可指以行动给对方协助。如文中：“一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷……是给了我莫大的支持！”

③迷迷糊糊 模模糊糊

相同点：都是形容词，重叠词，都有“不清楚”的意思。

不同点：“迷迷糊糊”指的是“神智或眼睛不清楚”，是对清醒说的。如文中：“也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。”

“模模糊糊”着重指“不分明”，是对清晰说的。如文中：“找蔡老师……我模模糊糊地回答。”

以上几组近义词均不能互换，可见本文词语的运用好在哪里？

讨论、归纳并板书：用词准确

△ △ △ △

2. 分析几个词语的运用。

①在第一个事例中，“狡猾”这个词怎么理解？这样用词流露出作者怎样的思想感情？

讨论并归纳：“狡猾”原是贬义词，作者在它前面加了“儿童的”，这一限制成分，贬义便消失了。这里的“狡猾”是“调

皮”、“淘气”、“机灵”的意思。它形象地表现了一个淘气的孩子对老师的深刻理解和爱戴。

②在第七个事例中，“珍宝”这个词怎么理解？这样用词表达出作者怎样的情感？

讨论并归纳：“珍宝”原指“珠玉宝石”，用在文中比喻“极有价值的东西”，表达了作者对师生真挚而深厚情感的难以忘却的珍视。

通过对以上两个词语的分析，我们可以看出本文词语的运用还好在哪里？

讨论、归纳并板书：用词生动

四、教学小结

五、结合课前同学们的习作《我的老师》讨论练习：

讨论、比较并归纳：同学们记人，常犯的毛病是：一、不具体，空空洞洞；二、不会精选材料，即使具体地写了一些事，但并无具体的表现目的；三、作文干巴巴的，缺乏充沛、真实的感情。要细心揣摩文中的第六、第七两个事例，借鉴其中以事传情的方法。

六、课外作业

1. 阅读下边一段文字，按文后要求答题。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要_____（打、落、掉）下来，我用石板_____（挡、拦、迎）教鞭轻轻地_____（敲、打、砸）在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童狡猾的眼光_____（察觉、察看、察访），她爱我们，并没有存心要打的意思，孩子们是多么善于_____（观测、观望、观察）这一点啊。

①分别从括号里选择一个合适的词填在横线上。

②对画浪线处分析正确的一项是：

- A. 仅仅有一次打了。
- B. 仅仅有一次没有打。
- C. “从来”与“仅仅”前后矛盾。
- D. 前者作概括，后者举特例。

答（ ）

③如果说孩子们的笑是开心的笑，那么，老师的笑的含义是什么？

（2）以“以心发现心，以爱博得爱”为题，精心选材，介绍一位教过自己的老师。

板书设计

我的老师

