



初中  
语文  
指导  
全书

# 目 录

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 第一章 说课设计 .....           | ( 2 )   |
| 第一节 说课的概念与特点 .....       | ( 2 )   |
| 第二节 说课、备课的异同及其相互关系 ..... | ( 5 )   |
| 第三节 说课的评价 .....          | ( 9 )   |
| 第二章 语文评课 .....           | ( 12 )  |
| 第一节 评课的目的和内容 .....       | ( 12 )  |
| 第二节 评课的原则 .....          | ( 18 )  |
| 第三章 初中语文说课评课范例 .....     | ( 21 )  |
| 第一部分 .....               | ( 21 )  |
| 《小桔灯》教学(一) .....         | ( 21 )  |
| 《小桔灯》教学(二) .....         | ( 35 )  |
| 《从百草园到三味书屋》教学 .....      | ( 58 )  |
| 《小麻雀》教学 .....            | ( 70 )  |
| 《济南的冬天》教学 .....          | ( 82 )  |
| 《荔枝蜜》教学 .....            | ( 93 )  |
| 《听潮》教学 .....             | ( 107 ) |
| 《背影》教学 .....             | ( 125 ) |
| 《藤野先生》教学 .....           | ( 133 ) |
| 《回忆我的母亲》教学 .....         | ( 145 ) |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 《白杨礼赞》教学 .....   | ( 164 ) |
| 《菜园小记》教学 .....   | ( 176 ) |
| 《记一辆纺车》教学 .....  | ( 188 ) |
| 《挥手之间》教学 .....   | ( 200 ) |
| 《二六七号牢房》教学 ..... | ( 212 ) |

## 第七编

# 初中语文说课与评课

# 第一章 说课设计

## 第一节 说课的概念与特点

### 一、说课的概念

说课 就是教师面对同行和其他听众 ,针对具体课题 ,采用讲述的方式 ,深入地分析教材和学情 ,介绍教学设计及其根据的教学研究形式。

这个概念 ,明确了以下几个问题 :

1. 明确了说课人员。明确地指出了说课人员是教师。
2. 明确了听课人员。根据概念 ,可以明确听课的人员主要是教师 ,而不是学生。但因为听课的人员还可以是科研人员、学校领导等 ,不便进行限制 ,所以采用了“其他听众”的提法。把听课的教师称为“同行” ,是为了避免措词上的重复。
3. 明确了说课题材。根据概念 ,可以明确 ,说课说的是具

体课题的教学工作,不是说一般的教学经验,也不是说抽象的教育理论。

4.明确了说课方式。既然是说课,概念中就必须指出是“说”。为了避免措词的重复,做到语言的流畅,将“说”改成了“讲述”。

5.明确了说课要求。说课,涉及一课或一课时备课的全部内容,既包括一般备课教案上写了的内容,又包括一般备课教案上没写的内容,并且要按照一定的程序系统地讲述。

6.明确了说课内容。概念中指出,说课主要说三个方面:分析教材,分析学情,介绍教学设计及其根据。这三个方面,都是备课的基本要求。一般的备课,虽然也要分析教材,分析学情,思考教学设计的根据,但不必都说出来,不必都写出来,说课则要说出来。要求说设计教学是为促使教师转变教学思想,学习教学方法,改革教学方法;要求说设计学法是为促使教师学习学法知识,研究学法规律,加强学法指导;要求说板书设计是为促使教师教学思路清晰,教学重点突出。对于教学设计的四项内容,虽然说课的概念未作表达,但作为教师应该知道。

说课,特别强调要说出教学设计的根据,即不仅要说出做什么,怎样做,而且要说出为什么这样做。根据主要有三类:第一类是教育学、心理学、教学法等教育基础理论;第二类是大纲的要求和教材、学情等方面的特点;第三类是传授知识、发展智力、培养能力、渗透德育等方面的需要。当然,还可能找到另外一些类别的根据。

说根据,要针对某个实际问题,直接、具体、简洁、明确地说出为什么这样做。说根据,有利于提高教师的教育理论水

平和和应用教育理论解决实际问题的能力,对提高教师业务素质有好处。

7.明确了说课范畴。根据概念可以知道,说课属于教学研究的范畴,不属于课堂教学的范畴。

## 二、说课的特点

1.科学性。其说课需要把一个具体课题备课的方方面面进行比较全面、系统、深入的介绍,有比较先进的理论指导,有比较简明的操作要求,能够体现备课的基本规律,能够帮助教师掌握备课的基本方法,能够使教师的备课更严密、更精细,能使教师的备课能力提高,具有较强的科学性。

2.灵活性。说课主要是说给教师听,所以开展说课活动极为方便。它既不受教学进度的限制,任何时候可以说任何课题,也不受时间长短的限制,根据时间决定说课的人数和详略。总之,一切可以从实际出发,灵活处理。

3.理论性。说课不仅要说出“做什么”、“怎样做”,而且要说出“为什么这样做”。强调说理,是说课与备课、说课活动与集体备课活动的根本区别。“为什么这样做”涉及大纲、教材、学情、还有教育学、心理学、教学法等教育基础理论,具有较强的理论性。

4.包容性。尽管说课仅仅说的是备课,但包含的内容相当广泛。有教材的理解、学情的分析、教法的设想、学法的指导、程序的安排、板书的设计等方面的内容,有讲稿的撰写、说课的讲述、根据的介绍等方面的内容,还有说课的组织、活动的开展、评价的标准、研讨的办法等方面的内容。

5.群众性。说课内容是群众性的活动,重在参与。只有

广大教师积极参与才有价值,才能体现说课的优势。说课,水平高低都可以说,水平高的谈深点,水平低的谈浅点,人要积极参与都可以得到收获。

6.实践性。说课揭示了备课的基本规律。但是,要使教师真正掌握备课规律,灵活运用备课方法,需要有一个较长的过程,需要进行较多的实践,需要参加必要数量的说课活动。

7.激励性。开展说课活动简便易行,可以在不太长的时间里让每个教师都说。说课要求较高,能够比较全面地体现教师的备课能力。备课能力强的教师可以得到崭露头角的机会,获得成功的喜悦,以致更加认真备课,认真研究备课。备课能力弱的教师难以蒙混过关,会有较大的压力,以致奋起直追,提高自己,进而认真备好课。

## 第二节 说课、备课的异同及其相互关系

说课与备课关系密切。认识说课、备课的相同点、不同点及其相互关系,不仅有利于说课活动的开展,也有利于教师备课能力的提高。

### 一、说课与备课的相同点

说课与备课有许多相同点,一是主要内容相同。说课与备课都要分析具体课题的教材和学情,设想教法和学法,设计教学过程和板书。二是直接任务相同。说课与备课都是做的

课堂教学的准备工作,都要为上好课服务。三是检验方式相同。说课与备课质量的高低,虽然各有一定的评价标准,但其设计是否正确、合理,都要接受课堂教学实践的检验。四是某些作法相同。不少同头课教师的集体备课就有一些说课的成分。因此,有人认为,说课是高层次的集体备课。

## 二、说课与备课的不同点

1. 概念内涵不同。根据说课概念,可以认为说课是集体备课的一种重要形式,是有目的、有计划、有组织、有准备的备课研究活动,属于教研活动的范畴。备课是教师上课前的准备工作,是教学工作的一个重要环节,属于教学活动的范畴。

2. 主要目的不同。说课是面向教师的,主要目的是帮助教师认识备课规律,让教师运用备课规律指导备课工作,提高备课能力。备课是面向学生的,主要目的是促使教师搞好教学设计,优化教学过程,提高课堂教学效益。

3. 活动形式不同。说课是教师向同行讲述某一具体课题的教学准备,是教研活动的一种形式,是集体进行的动态的备课活动。教师要使用显性的、外部语言简洁、清晰、合乎逻辑地叙述备课的思维过程。备课,是教师思考、书写某一具体课题的教学准备,是教学活动的一种形式。备课虽然也可以集体进行,但主要还是教师个体进行的静态的教学活动,使用的是隐性的、内部的及书面的语言。备好的教案只是备课思维的结果,看不出思维的过程,看不出为什么这样做。

4. 基本要求不同。主要表现在三个方面:第一个方面是理论要求不同。说课的最大特点在于说理,强调教育理论的应用,明确地要求用教育理论指导教学实践。说课实施的

象是教师,所以,对于重要内容的教学设计,不仅要说出做什么,怎样做,而且还要说出为什么这样做。要有条理地说出教学设计的根据,使听者不仅知其然,而且知其所以然,为居高临下地进行教学奠定基础。备课的明显特点在于实用,强调教学活动的安排,只需要写出做什么、怎样做就行了,不需要写出为什么这样做。实施的对象是学生,所以备课时只需要思考而不需要写出教学的依据。第二个方面是层次要求不同。说课要把一个具体课题备课的方方面面进行比较全面、深入的讲述,既要有一定的操作性,又要有一定的理论性。是比较科学化、理论化的备课研究活动,涉及的内容较多,层次较高。备课,是具体课题的教学计划,是个体的日常教学活动,涉及的内容较少,层次较低。有些内容,说课一定要说,备课可以不写,比如学情分析、教法设想、学法指导,还有教学设计的根据,以及教材分析中的编排意图、前后联系、练习安排等等。说课自然显得比备课的层次高些。第三个方面是数量要求不同。说课涉及的内容较多,要求较高,准备说课比较花费时间,不可能每个教师每个课时都说。通常是选择一些典型的课题每个教师每个学期说一、两次就行了,数量自然少些。备课涉及的内容不多,深度要求较低,准备花费的时间较少。是每个教师每个课时教学必须做的准备工作。

### 三、说课与备课的相互关系

说课与备课有着相当密切的关系。

1. 备课是说课的基础。说课,需要把备课实践中的先进经验加以总结,形成一定的备课研究模式,然后用说课的方式推广,让教师确立正确的思路。而思路是否正确,需要备课实

实践的检验。备课实践中不断发现的问题,又成了说课研究取之不尽、用之不竭的源泉。没有备课实践,就没有说课的发展。

2. 说课是备课的提高。说课把备课的基本要求总结成比较全面、系统、科学、合理的备课模式,简单、明了地规范在备课的基本要求和基本方法之中,既有较强的理论性和指导性,又有较强的实践性和操作性,为教师备课提供了正确的思路和恰当的方法,提高了备课要求和备课方法的规范程度。说课把个人备课、集体备课和备课研究有机地结合起来,为教师提高备课水平创造了良好的教研活动方式和备课研究环境,有利于教师提高备课研究效益。说课将备课置于较高层次的衡量标准之中,既给教师指明了备课努力的方向,又给教师增加了备课监督的压力。教师要使自己的备课得到高标准认可,就要说清楚备课的方方面面,说清楚教学设计中的许多为什么,就需要认真学习教学大纲,钻研教学内容,阅读教育报刊,学习教育理论,广泛汲取营养,不断充实自己,提高自己的备课能力。

综上所述,说课与备课既有相同点,又有不同点,它们相辅相成,相互促进,相互补充。说课与备课紧密结合,能使说课和备课都不断完善,不断提高,甚至可能上升为完整的、系统的备课理论。

### 第三节 说课的评价

说课评价,是说课活动与说课管理的重要组成部分。全面、正确地评价说课,是加强说课管理、搞好说课活动、提高说课水平的重要措施。

开展说课评价的目的,是通过说课评价衡量教师说课的水平,发现教师说课的优点和缺点,总结教师说课的经验和教训,帮助教师研究说课的规律,掌握说课的方法,调动教师说课的积极性,提高教师说课的能力,从而提高教师的业务素质,为实施素质教育创造条件。

比较重要的说课评价,通常采用竞赛的方式进行。因此,我们制订了说课竞赛评价量标(见表)。其它说课评价,可参照此量标适当调整。

# 说课设计

## 说课竞赛评价量表

| 项目          | 内容   | 标准  | 分数  |
|-------------|------|---|-----|
| 说课讲稿<br>70分 | 教材分析 | 1.能联系大纲、教参分析(2分),准确、具体地说出教学内容、编排意图、前后联系和练习安排(3分)。 | 5分  |
|             |      | 2.能准确、具体、恰当地说出教学要求、难点和关键(9分),并能说出其根据(6分)。         | 15分 |
|             | 学情分析 | 3.能运用教育理论分析学情。                                    | 2分  |
|             |      | 4.对学生的双基、动力、能力、方法、习惯的分析具体、恰当。                     | 3分  |
|             | 教法设想 | 5.能说出以哪一种教法为主,哪两、三种教法为辅。                          | 1分  |
|             |      | 6.教法设想符合教材特点和学生实际,科学合理。                           | 2分  |
| 说课讲稿<br>70分 | 学法指导 | 8.能说出以哪一种学法为主,哪两、三种学法为辅。                          | 2分  |
|             |      | 9.学法指导明确、具体,紧扣教法,符合学情。                            | 1分  |
|             |      | 10.能说出其根据。  | 2分  |
|             | 教学过程 | 11.紧扣教学要求,设计合理,内容正确。                              | 10分 |
|             |      | 12.能抓住关键,突出重点,突破难点。                               | 5分  |
|             |      | 13.能体现教法改革与学法指导。                                  | 5分  |
|             |      | 14.能说出主要作法、设问及练习的根据。                              | 10分 |
|             | 板书设计 | 15.内容精当,思路清晰,布局合理,美观大方。                           | 3分  |
| 16.能说出其根据。  |      | 2分  |     |

|                         |    |                         |     |
|-------------------------|----|-------------------------|-----|
| 说<br>课<br>展<br>示<br>30分 | 脱稿 | 17.能脱稿讲述,不读讲稿,也不背讲稿。    | 10分 |
|                         | 语言 | 18.普通话准确、流利。            | 5分  |
|                         |    | 19.讲述清楚、生动、形象。          | 5分  |
|                         | 表情 | 20.神态自然,举止得体。           | 3分  |
|                         | 节奏 | 21.快慢适度、停顿恰当。           | 3分  |
|                         | 调控 | 22.能根据说课现场实际,调整节奏,增删内容。 | 4分  |

注:说课展示在25分钟时发出信号,1分钟内停止说课。届时没说完者,扣掉说课讲稿中没说的内容的分数及说课展示中“调控”的4分。表中各项内容仅供参考。

实施说课评价,要做到三个结合:

一是定性与定量相结合。评说课教师根据评价量标的内容和听课的印象,写出评语,作出定性的说明,再结合评价量标各项的权重,打出分数。

二是评价与研究相结合。评价教师说课水平的高低,指出教师说课的优缺点,是说课评价的重要任务。研究如何说好课,掌握说课的规律,是提高教师素质的重要措施。把评价与研究结合起来,有利于正确评价教师说课质量,改进说课方法,提高教师素质。

三是说课与讲课结合。说课评价,主要评价教师对教材、学情的分析是否深透,教学设计是否合理,根据是否充分,却无法检验这些认识和设计的正确性。讲课,则是进行检验的有效措施。说课与讲课结合,能使评价者对该课题的说课有比较客观、深刻的认识,作出比较准确的评价。做到三个结合,能够促使我们把说课评价工作做得更

## 第二章 语文评课

评课是对教师的课堂教学进行价值判断,是全部教学过程中,提高教学质量的重要环节,也是经常性的重要的教育评价手段。

### 第一节 评课的目的和内容

#### 一、评课的目的

评课要评出方向,所以导向性是它的重要特征。评课的要求则由于目的的不同而不同。作为教育教学的领导,从教学管理的角度出发,评课一般有三个目的:第一了解情况,指导工作;第二培养教师,发现人才;第三对教师个人的水平和能力进行鉴定,以便推动教学工作,提高教学质量,作为教师间的互相评课,目的般包括三点:(1)学习和交流;(2)研究和探讨;(3)互助和促进。以上各点,由于评价者和所评对象

的不同,往往又有侧重。

## 二、评课的内容

### (一)评教学目的

教学目的必须正确、明确、恰当,有一位老师使用北京市东城区结构教材——初中语文实验教材,在讲完字法部分的知识 and 析字方法后,上了一节综合练习课:以字法知识为背景,培养学生综合运用析字法自读文言文《狼》。在制定教学目的时,她三次反复修改。第一次定为,文言文阅读符号训练课,例文《狼》。第二次改为,运用字法知识,以《狼》为例文进行训练。第三次确定为 ①运用例文《狼》,训练学生掌握并运用字法知识,培养析字能力,理解文章内容;②培养学生根据汉字结构的异同,掌握分类和概括共性特征的思维方法。

应该说第三次确定的教学目的是好的。为什么?①第一次确定的只是课题,与学习其它教材没有区别,没有突出这套教材“授之以法”——讲授知识的规律和掌握规律的方法——的特点和本节课要达到的目标。提法片面,一般化。②第二次确定的教学目的主要是没有明确在语文知识运用中对思维能力的训练要求。③只有第三次在指明“训练”特征的同时,既提出思维训练的目的,也提出了语文能力——运用字法知识析字,掌握析字方法这个技能——理解文意的要求。

教学目的要正确、明确、恰当,就要注意按照教学大纲和教材的要求,从学生实际出发,兼顾单元和一篇课文总的教学目的与每一课时具体的教学目的,兼顾思想政治教育和知识两个方面,兼顾知识的传授和能力的培养。偏于其中任何一个方面都是不妥的。

教案上的教学目的,有时受课堂教学实际过程的影响而有变化。这时教师就要从实际清况出发,采取应变措施,从而按计划完成或适当调整教学目的。评课时要注意到这一点。

## (二)评教学内容

笼统地说,语文课的教学内容指的是教材。具体地说,往往指某一篇(段、节)课文,或某一部分知识及获得知识的方法,某一项技能的训练和能力的培养,以及思想品德、意志、情操的陶冶等。

教学内容在“多少”和“深浅”上要适度。量少内容浅不好,量大内容深也不行。“适度”的标准应该是学生(注意,不是教师)可以接受并掌握。如有的老师给初二学生用一节课讲授了“修饰、限制和补充成分,修饰和限制成分的一般顺序”,教师讲的还清楚,但学生却消化不了。

这里还要注意,全部教学内容的学习,必须通过具体的文章,具体的语言材料来实现,脱离语言和语言训练本身,就谈不到道德情操的熏陶和听说读写能力的培养。例如,有一位老师在讲授《我的叔叔于勒》一文时,以分析菲利普夫妇的性格为内容,目的在于教育学生“认识资本主义社会人与人间纯粹的金钱关系,憎恶资本主义社会”,但是却增加了一段不必要的讨论。老师问:学习这篇文章有什么现实意义?学生纷纷联系社会上的不正之风,行贿受贿、反腐败等等。最后老师总结,指出这些不正之风是受资产阶级自由化影响太深了,社会主义社会不能保留它,我们要增强抵制资产阶级腐蚀的自觉性。应该说,老师的用意是好的,但是这个内容,除了对“资产阶级自由化”的概念理解不确切外,还违背了语文教学的规律,毛病主要在(1)就课文看,应着重从揭露资本主义社会追