

中小学教师教育技术能力培训丛书

初中语文课件制作实例详解

方其桂 主编

冯士海 全力 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

初中语文课件制作实例详解 / 方其桂主编; 冯士海, 全力编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.7

(中小学教师教育技术能力培训丛书)

ISBN 978-7-115-16121-5

I. 初... II. ①方...②冯...③全... III. 语文课—多媒体—计算机辅助教学—初中—教学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055361 号

内 容 提 要

本书针对初中语文新课标教材中的重点、难点内容, 精心挑选了 16 个多媒体 CAI 课件实例, 详细介绍了使用 PowerPoint 2003 和 Authorware 7 两个软件制作课件的过程。

在每个课件实例制作的讲解中, 尽可能从实际教学出发, 完整地介绍了课件设计、课件制作和课件修改的方法, 同时针对课件制作中重点步骤, 不仅告诉读者怎么做, 而且细致地解释为什么这么做, 让读者做到知其然, 更知其所以然。

本书对课件制作的讲解深入浅出、注释详尽, 既讲设计思想, 又讲技术细节。既能帮助广大读者快速掌握课件制作技术, 又为读者提供了如何根据实际教学设计课件、使用课件的思路。

本书适用对象是初中语文教师、师范院校中文系的学生、电教人员和教研员。本书也可作为初中语文教师继续教育的教材和相关培训机构的培训教材。

中小学教师教育技术能力培训丛书

初中语文课件制作实例详解

-
- ◆ 主 编 方其桂
编 著 冯士海 全 力
策划编辑 苏 欣
责任编辑 李 莎
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21
字数: 500 千字 2007 年 7 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-16121-5/TP

定价: 42.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223



第 5 章 识字和写字

第 6 章 阅读与写作

第 7 章 口语交际

第 8 章 综合性学习

第 5 章

识字和写字

5.1 音乐巨人贝多芬

5.1.1 课件设计

一、教材理解

本例对应的内容出自《语文》七年级下册“音乐巨人贝多芬”。课文的重点是要把握文章的内容，学习运用肖像描写来刻画人物。并通过合作探究的方式，让学生体会到音乐家伟大的人格魅力。难点在于文章的字词落实以及对几个难句的含义理解。课件将借助形象的插图、音频素材，通过几个模块的生动展示，达到识字和练习写字的目的。

二、课件创意

整个课件采用顺序结构，分为“导入”、“贝多芬资料”、“识字和写字”、“人物描写”、“合作探究”、“课文引申”和“课外阅读”等7个模块，课件结构如图5.1所示。

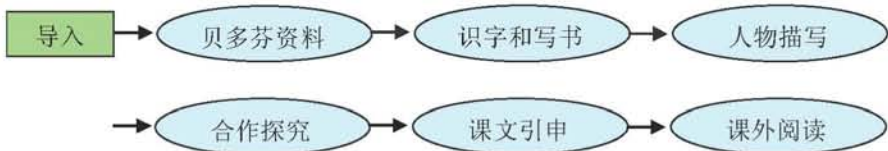


图 5.1 课件“音乐巨人贝多芬”结构

课件“音乐巨人贝多芬”界面保留了标题栏、菜单栏，使课件操作简单方便；统一使用了浅色乐谱图样作为背景，既使画面有层次感，也衬托了课文的背景，其中2个运行画面效果如图5.2所示。



图 5.2 课件“音乐巨人贝多芬”效果图

在课件主要构图的设计上，采用左上角提示模块的方式，既有整体性，又能突出教学内容，使教学过程更加清晰明了。从内容上看，课件以贝多芬代表作“命运交响曲”作为音乐背景，大量采用图片来让学生感受音乐家的风采以及独特的个性，从而有兴趣深入探究课文

内容, 解决课文的重点、难点问题。

三、知识准备

1. Authorware 使用界面

在“开始”菜单中选择“所有程序”→“Macromedia”→“Macromedia Authorware 7.02 中文版”命令, 打开“新建”对话框, 单击“取消”或“不选”按钮, 打开 Authorware 窗口, 其使用界面如图 5.3 所示。

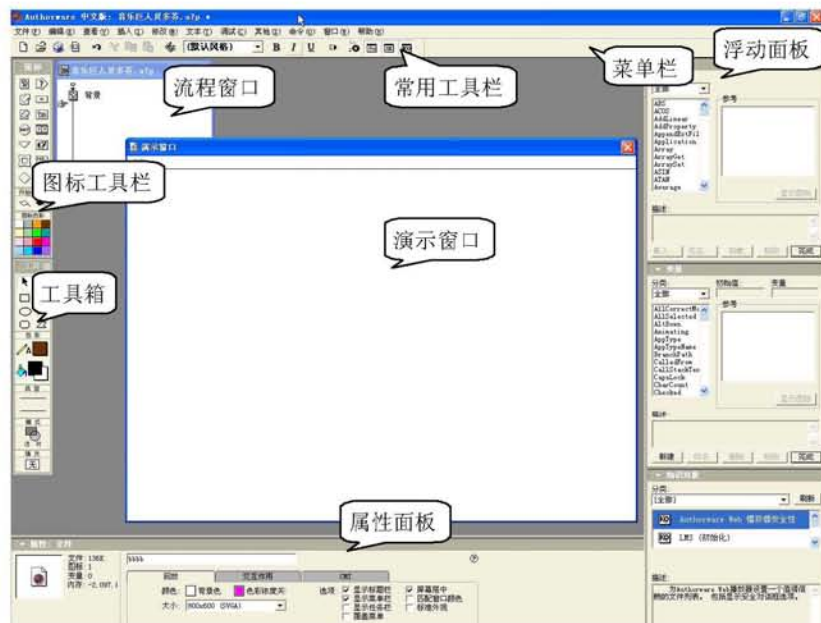


图 5.3 Authorware 使用界面

2 “图标”工具栏

“图标”工具栏是 Authorware 特有的工具栏, 它提供了课件制作的基本单位——图标, 其中每个图标都具有丰富而独特的作用, 如图 5.4 所示。



图 5.4 “图标”工具栏

3. 流程窗口

流程窗口是进行课件设计的主要操作窗口，其中排列着许多图标，可以有多层，如图 5.5 所示。

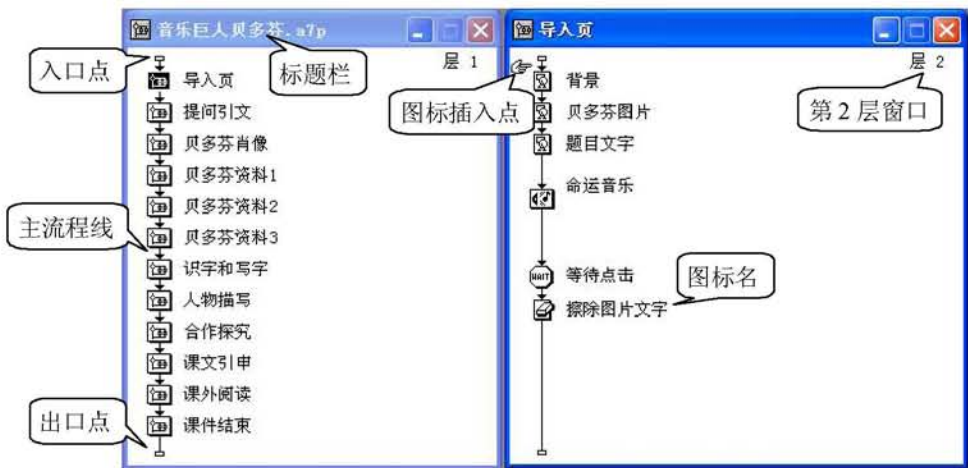


图 5.5 流程窗口

窗口左侧一条贯穿上下的直线叫做流程线。箭头指示流程走向，流程线上依次排列了许多图标。

若流程线上有群组图标，双击群组图标，即可打开下一层流程窗口。如图 5.5 中，主流程线所在的窗口右上角有“层 1”字样，表明当前窗口是第一层。双击群组图标“导入页”，即可打开下一层窗口，窗口右上角会有“层 2”字样，表明该窗口是由第一层派生出来的。

窗口标题栏上有当前课件的文件名，用户未给当前课件起名保存之前，系统则自动命名

当前课件为“未命名”。

4. 常用工具箱

常用工具箱内提供了 5 种辅助设计工具，分别是：绘图工具、色彩工具、线型工具、模式工具和填充工具。用鼠标双击左键，打开一个流程线上的图标，将出现演示窗口以及常用工具箱，常用工具箱及其辅助设计工具如图 5.6 所示。

5. 使用文本

使用绘图工具箱中的“文本”工具 **A**，可以非常方便地在课件中添加文字，并对文字进行编辑和设置。

- 鼠标双击流程图上 1 个显示图标，打开演示窗口。
- 在绘图工具箱中选择“文字”工具，将鼠标指针移到演示窗口中。
- 在需要放置文本对象的位置单击鼠标左键，此时演示窗口中出现 1 条文本标尺和 1 个文本插入点光标，输入文字，如图 5.7 所示。

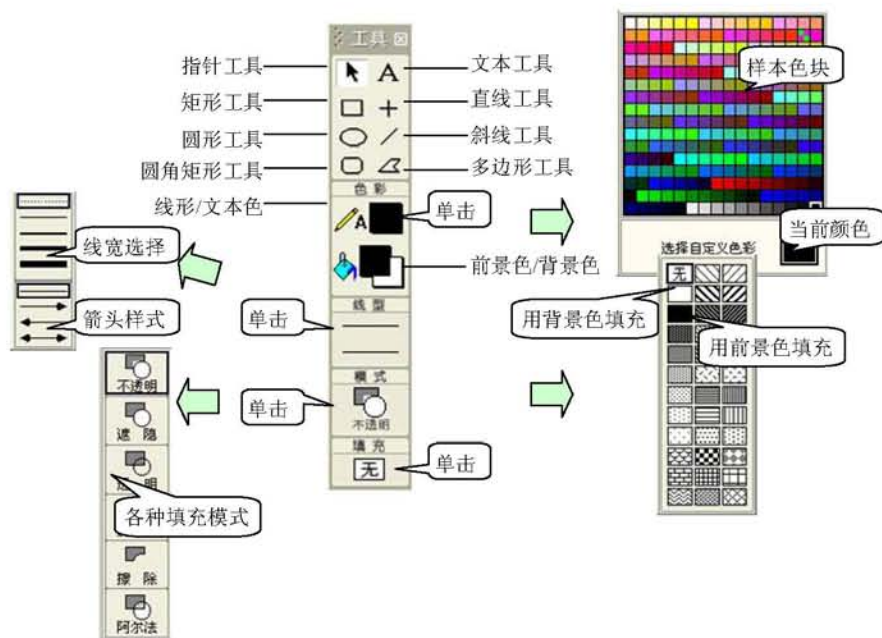


图 5.6 Authorware 常用工具箱

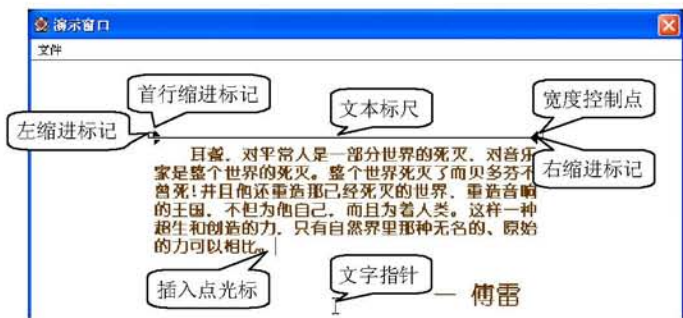


图 5.7 在课件中添加文字

- 设置文本颜色：在文本对象中选择需要改变颜色的文字，在工具箱中设置文字颜色，操作步骤如图 5.8 所示。

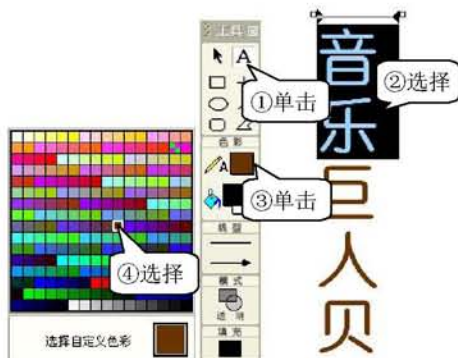


图 5.8 设置文字颜色

- 设置字体和字号：选中需要改变字体的文字或者整个文本对象，选择“文本”→“字体”→“其他”菜单命令，打开“字体”对话框，设置相应的字体；选择“文本”→“大小”→“其他”菜单命令，打开“字体大小”对话框，设置相应的字号，操作步骤如图 5.9 所示。



图 5.9 设置文本字体和字号

- 消除文本锯齿：文本对象的字号增大之后，文字的笔画边沿会出现明显的锯齿现象，选中文字，选择“文本”→“消除锯齿”菜单命令，即可消除锯齿现象。

- 设置文本对齐：选择“文本”→“对齐”菜单命令，可让段落对齐调整。

6. 导入图像

由于 Authorware 自身的图形处理能力有限，因此常利用其他一些专业图像软件（如 Photoshop、CorelDraw、Fireworks 等）来绘制和处理图像，制作较好效果的图像，然后将它们导入到课件中。

- 双击鼠标左键流程图上 1 个显示图标，打开演示窗口。
- 选择“文件”→“导入和导出”→“导入媒体”菜单命令（或单击“常用”工具栏上的“导入”按钮），出现“导入哪个文件？”对话框，将图片文件“3-3”导入演示窗口，操作步骤如图 5.10 所示。

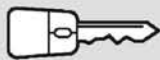


图 5.10 “导入哪个文件？”对话框

- 导入的图片被围绕的 8 个控制点包围，表明图片被选中，拖动控制点调整图片大小，操作步骤如图 5.11 所示。



图 5.11 改变图形大小



直接用控制点来调整图片大小会出现不等比例的变形，若想保持图片的等比缩放，可以在按住 Shift 键的同时，用鼠标调整图片四周的控制点。

5.1.2 课件制作

本课件采用顺序结构，通过单击鼠标左键或者按键盘空格键控制课件按次序播放。制作的顺序是：先设计背景和封面，然后制作和导入课件中需要的素材，最后根据顺序依次设计各模块。由于篇幅限制和课件中有许多重复的操作，因此部分步骤的制作，请读者参照配书光盘中的“音乐巨人贝多芬”实例来完成。

一、制作课件首页

整个课件界面设计应该相对完整统一，需要有主背景或主色调，排版要突出教学的主要表现内容，首页流程图和效果图如图 5.12 所示。

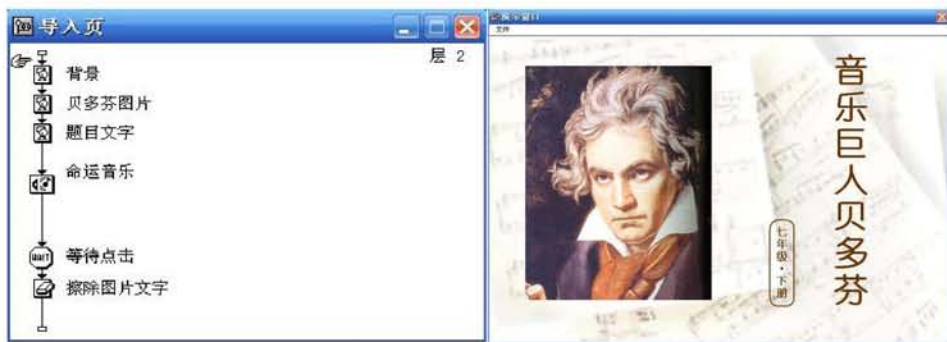


图 5.12 首页流程图和演示效果图

1. 打开 Authorware 程序，新建文件，选择“修改”→“文件”→“属性”菜单命令（或按 Ctrl+I 键），打开文件属性面板，设置文件屏幕显示大小：800×600（SVGA），显示标题栏、菜单栏，选择屏幕居中，操作步骤如图 5.13 所示。

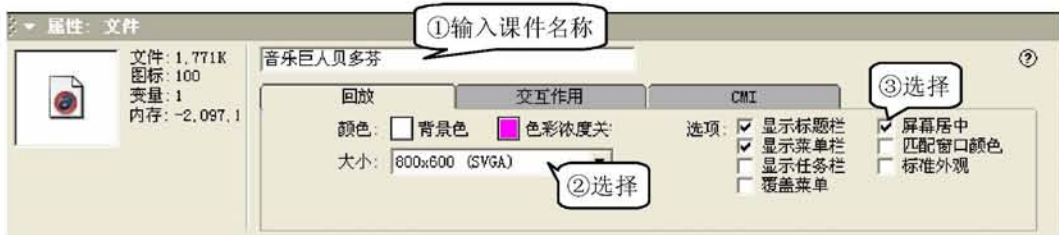


图 5.13 设置显示界面属性

2. 拖动“图标”工具栏的显示图标圆，到流程窗口的流程线上释放。
3. 单击显示图标右边的文字，使文字呈选中状态，重新命名为“背景”，操作步骤如图

5.14 所示。

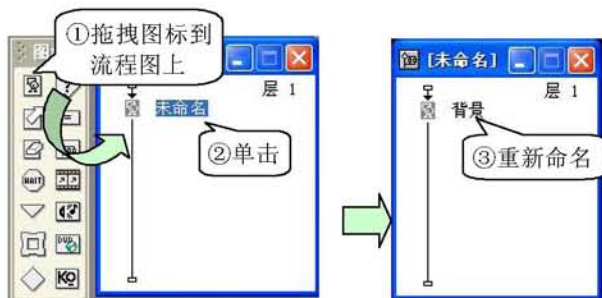


图 5.14 显示图标放流程图上并命名

4. 双击“背景”显示图标，打开演示窗口和工具箱。
5. 单击“常用”工具栏上的“导入”按钮, 打开“导入哪个文件?”对话框，导入所需的背景图像，操作步骤如图 5.15 所示。



图 5.15 “导入哪个文件?”对话框

6. 将鼠标指针移到演示窗口中导入的图片上，按住鼠标左键拖动，将图片拖到窗口中间，作为课件的背景图片。
7. 拖动 1 个显示图标到流程窗口的流程线上释放，命名该图标为“贝多芬图片”。
8. 双击“贝多芬图片”显示图标，打开演示窗口，用前面介绍的方法，用“导入”按钮导入所需的贝多芬图像。
9. 导入演示窗口中的图像处在选中状态，其四周出现 8 个控制点，将鼠标指针指向该图片右下角控制点并拖动，调整图像大小，将鼠标指针移到图片上，按住鼠标拖动，将图片移到窗口合适的位置。
10. 拖动显示图标到流程线上，用前面介绍的方法重新命名图标为“题目文字”。
11. 双击“题目文字”显示图标，打开演示窗口，单击工具栏中的“文本”工具A，在演示窗口中输入相关文字，操作步骤如图 5.16 所示。

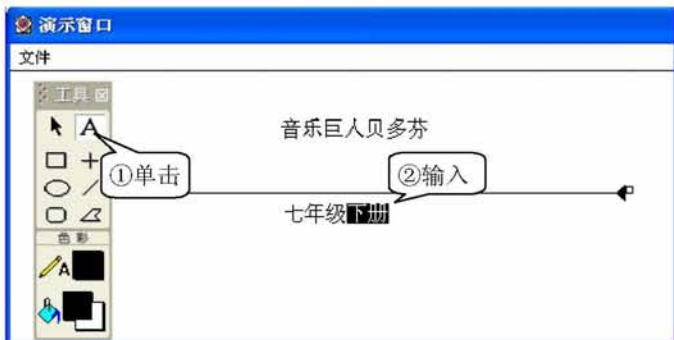


图 5.16 显示图标演示窗口输入文字



当输入的文本到达右缩进标记时，再输入的文本会自动转入下一行。按回车键可以开始新的一段。新的一段文本自动具有与前一段文本相同的缩进设置。鼠标由两端向中间拖动段落缩进标记（左缩进标记和右缩进标记），可以改变当前文本的宽度。

12. 单击“指针”工具  按钮，在演示窗口中单击相关文字，文字处在选中状态，四周出现 6 个控点，拖动控点调整文本框大小。
13. 选择“文本”→“字体”、“文本”→“大小”、“文本”→“风格”菜单命令，设置文本的大小和风格，设置字体：“幼圆”，字体大小：“45 磅”和“14 磅”，风格：“加粗”。
14. 单击文字，使文字处在选择状态，设置字体颜色为棕色，并设置文本框显示模式为透明，以避免文字框的白色区域遮盖背景图片，操作步骤如图 5.17 所示。



当多个图像互相叠盖时，需要设置显示模式对图像进行一定的处理，或遮盖、或透明。选择“透明”模式，即可使被选择的文字框或图像中的白色区域变成透明，从而达到不遮盖后面图像或背景的效果。

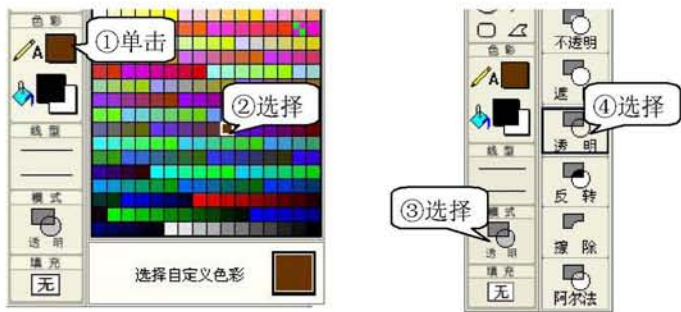


图 5.17 设置字体颜色和显示模式

15. 将鼠标指针指向该文本框右上角或者右下角控制点并拖动，改变文本框成竖直放置，并利用前面介绍的方法，调整文字位置，操作步骤和效果如图 5.18 所示。



图 5.18 调整文字排列和位置

16. 拖动“图标”工具栏的等待图标到流程窗口的流程线上释放，重新命名图标为“等待”。

17. 双击等待图标，打开其属性面板，设置“等待”属性，操作步骤如图 5.19 所示。

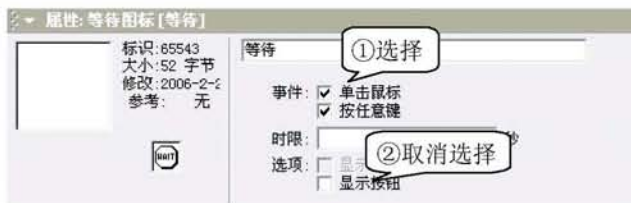
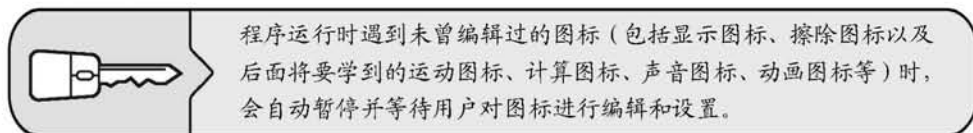


图 5.19 设置等待图标的属性

18. 拖动“图标”工具栏的擦除图标到流程窗口的流程线上释放，重新命名图标为“擦除图片文字”。

19. 单击“常用”工具栏中的“运行”按钮, 开始试运行课件，直至流程停止在未设置属性的“擦除”图标。



20. 在擦除图标属性面板中设置擦除对象为“贝多芬图片”和“题目文字”2 个显示图标，操作步骤如图 5.20 所示。



图 5.20 设置擦除图标的擦除对象

21. 选取流程图上的5个图标,使图标反白显示,选择“修改”→“群组”菜单命令(或按Ctrl+G键),组合成1个群组图标,命名为“导入页”,操作步骤如图5.21所示。



图 5.21 组合图标成群组图标



程序的流程设计窗口大小有限,可以利用群组图标把流程线上部分图标组合起来,从而达到缩短流程线的目的,同时也可以对课件内容进行合理的模块划分。

二、制作“第2页”模块

在完成制作“导入页”的基础上,开始制作“第2页”模块,通过一个提问,为主要教学内容的依次展开奠定基础。该模块形式上为一个群组图标,由数个不同的图标组成一个顺序结构的流程,其流程图和效果图如图5.22所示。

1. 拖动“图标”工具栏的群组图标到流程窗口的流程线上释放,重新命名该图标“第2页”。
2. 双击群组图标,打开“第2页”的第2层流程图,按图5.23所示操作,拖入3个显示图标、2个等待图标和1个擦除图标,并分别命名。
3. 双击“贝多芬图片2”显示图标,打开演示窗口,用前面介绍的方法,导入1张贝多芬的肖像图片。



图 5.22 “第2页”模块流程图和演示效果图

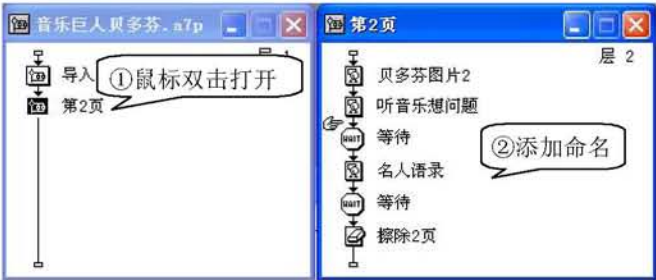


图 5.23 “第 2 页”模块流程图

- 4. 双击“听音乐想问题”显示图标，输入一段文字，用前面介绍的方法，设置好字体大小、颜色并排列好位置。
- 5. 双击“名人语录”显示图标，输入文字，拖动段落缩进符缩进 2 个字符，并选择文字，设置好不同字体大小、颜色，操作步骤如图 5.24 所示。
- 6. 单击“贝多芬图片 2”显示图标，按住 Shift 键不放，分别单击“听音乐想问题”、“名人语录”2 个显示图标，在演示窗口中同时出现 3 个显示图标的演示内容，用鼠标拖动，调整其位置，效果如图 5.25 所示。

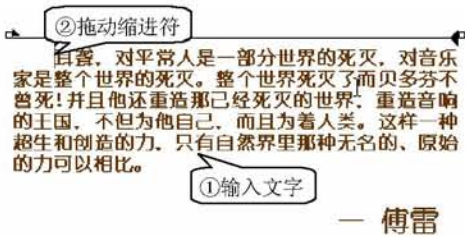


图 5.24 “名人语录”显示图标文本内容编排

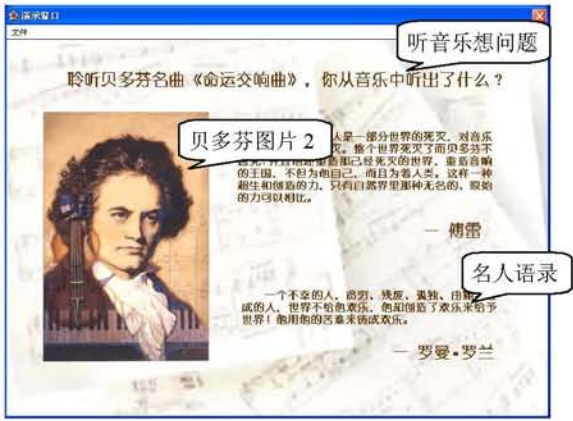


图 5.25 “第 2 页”模块 3 个显示图标演示内容

- 7. 用前面介绍的方法，设置好 2 个等待图标的属性。
- 8. 设置擦除图标擦除的对象为 3 个显示图标，擦除属性面板如图 5.26 所示。



图 5.26 设置“擦除 2 页”擦除图标的属性面板

三、制作“第3页”到“第11页”模块

“第3页”到“第11页”是课件的主要内容部分，在流程图上通过显示图标、等待图标和擦除图标的组合搭配，使图片和文字素材进行可控的更替展示，其中第3页的流程图和效果图如图5.27所示。



图 5.27 “第3页”模块流程图和演示效果图

1. 拖动群组图标到流程窗口的流程线上释放，重新命名该图标“第3页”。
2. 双击群组图标，打开“第3页”的第2层流程图，拖入2个显示图标、1个等待图标和1个擦除图标，并分别命名，操作步骤如图5.28所示。



图 5.28 “第3页”模块流程图

3. 双击“贝多芬图片3”显示图标，打开演示窗口，用前面介绍的方法，再次导入1张贝多芬的肖像图片。
4. 双击“贝多芬介绍”显示图标，输入1段文字，设置好字体大小、颜色并排列好位置，效果如图5.29所示。