

经山东省中小学教材审定委员会2003年审议通过

义务教育课程标准实验教科书

语文学学习目标与检测

（九年级上册）

青岛市普通教育教研室 编

青岛出版社

书 名 义务教育课程标准实验教科书
语文学习目标与检测(九年级上册)

编 著 者 青岛市普通教育教研室

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.pdpub.com>

邮购电话 (0532)5814750 5814611—8662 传真(0532)5814750

责任编辑 贺中原

装帧设计 张小玉

印 刷

出版日期 2003 年 8 月第 3 版 2003 年 8 月第 3 次印刷

开 本 16 开(787mm×960mm)

印 张

字 数 120 千

书 号 ISBN 7—5436—0483—3/G·277

定 价 元

盗版举报电话 0532—5814926

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题,请寄回承印厂调换。)

学习目标与检测丛书

编 委 会

主 任 杜小悌(青岛市教育局局长)

副 主 任 韩曙黎(青岛市教育局副局长)

主 编 王旭昌(青岛市普通教育教研室主任)

本册主编 牛锡亭

本册编委 宋晓渝 高秀珍 余 颖

展茂春 崔显升 孙松梅



写在前面的话

XIE ZAI QIAN MIAN DE HUA

亲爱的同学，当你步入中学将要开始新的语文学习之旅时，一位能帮助你开启自己知识宝藏的新朋友——《语文学习目标与检测》展示在你的面前。

在今后的语文学习过程中，她将引领你走进一个多姿多彩的语文世界，让你领略世界上最奇丽的风景，探求大自然的奥秘，聆听名人的教诲，感悟人生的真谛。在广阔的生活中，你会了解历史的风云变化，阅尽人间的喜怒哀乐。她会帮你拉开生活的帷幕，让你尽情享受语文之旅的精神美味，让你尽情感受探究学习的快乐。这将会是多么美妙的事情啊！她是你真诚而忠实的朋友，只要你愿意和她交朋友，慢慢地，你就会打开自己的知识宝藏，成为语文学习的主人。

衷心地希望她成为你语文学习最好的伴侣。也祝愿你在语文学习的天地里自由地翱翔！

编者

2003年6月

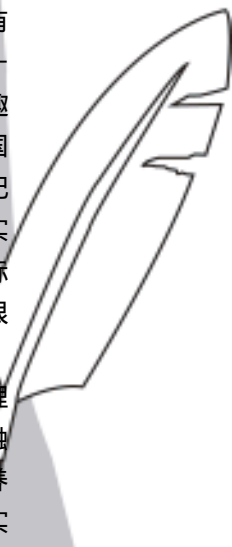
致同学们

亲爱的同学：

祝贺你步入了一个新的学习起点！在新的学期里，你将在义务教育课程标准实验全面推广的大环境下，与你的老师一起，共同完成本学期的学习任务。

在新课程理念的指导下，老师们正在努力构建新课标倡导的“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三位一体的教学方式和促进学生全面发展的学习与评价体系，他们对同步练习、拓展与延伸、探索与创新、阶段性测评和学期评价等有了更深层次的理解与认识，相信一定会带给你一种全新的学习方式，帮助你有效地提高学习兴趣和学习能力。为了配合新课改的全面推行并将国家级实验区的教学经验和成果贡献于社会，以配合、辅助你更加有效地学习，我们遴选了国家级实验区部分优秀的骨干教师，在很好地把握课程标准、教材要求、教学方法、学习指导策略，特别是很好地把握本年级学情的基础上编写了本丛书。

本丛书坚持“促进学生全面发展”的教育理念，将学科学习目标和一般性发展目标有机地融合在一起，关注学习过程和学习效果，致力于培养学生良好的学习习惯和学习方法，注重探究和实践，努力造就一代有知识、有能力、有纪律、身心健康的创新型人才。



本丛书按课时同步编写,每课时都配有适量的同步练习。在保持双基教学作用的同时,根据学习内容的需要适度开发、改造了一定数量的符合创新思维和新课程理念的拓展探究题。

书后配有所有题目的参考答案或提示。

同学们,新的学期中,这本书将始终伴随着你,使你在语文学习中能够不断地成长,并获得成功。

如果在使用本书的过程中,发现错误或遗漏,请予指正。让我们共同努力,使本书成为同学们学习生活中的好帮手。

青岛市普通教育教研室

2003年6月

目 录

M U L U

第一单元

1 沁园春 雪	1
2 雨说	5
3 星星变奏曲	10
4 外国诗两首	15

第二单元

5 敬业与乐业	21
6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 ...	27
7 傅雷家书两则	33
8 致女儿的信	38

第三单元

9 故乡	44
10 孤独之旅	50
11 我的叔叔于勒	55
12 心声	60
期中检测	65

第四单元

13 事物的正确答案不止一个	72
----------------------	----

14	应有格物致知精神	77
15	短文两篇	81
16	中国人失掉自信力了吗	85

第五单元

17	智取生辰纲	91
18	杨修之死	95
19	范进中举	98
20	香菱学诗	101

第六单元

21	陈涉世家	104
22	唐雎不辱使命	107
23	隆中对	110
24	出师表	113
25	词五首	116
	期末检测	119

	参考答案	126
--	------------	-----



第一单元

人生——一个富有诗意的字眼，人生——多姿多彩的历程，无数诗人从大自然的折射中吟颂人生，把这作为诗歌的永恒主题。他们从自然中获得灵感，接受启迪；他们用美妙的诗行，弹奏出自然的乐音，以此来记录人生的轨迹，抒写心中的情志。本单元所选的四课，从内容上看，有无产阶级革命家抒发的革命豪情，也有著名诗人对自然、生活的感悟，形式多样，内容丰富，从多个角度反映人生历程。这里多样文化交织，革命激情与生活情趣兼备，欣赏这些诗歌，可以唤起我们丰富的想像和情感的共鸣，使我们更好地体味自然的诗意，人生的情趣。

1

沁园春 雪



【学习内容指要】

毛泽东同志创作的《沁园春·雪》是一曲歌颂祖国大好河山的杰出赞歌。全词由祖国河山的雄伟壮丽，想到为之献身的历代英雄人物，既有无比热爱祖国的豪情，也有对历史上英雄人物的评说。“俱往矣”由评论历史人物到赞扬当代无产阶级和革命人民，使全词的思想境界达到了高峰，点明了主题。



【学习方法点拨】

学习本课,首先要了解一些词的常识。要在反复诵读的基础上,深入品味,从整体上把握作者的思想感情。对于词中运用的各种表达方式,应注意弄清其在表现主题方面的作用,特别是要弄明白作者是如何将写景、抒情、议论等表达方式有机地结合起来的。还应注意从语气、语调,轻重读音以及朗读节奏等的把握上深入领会词的主旨含义,进而树立远大的报国志向,形成正确的情感态度与价值取向。



【学习探究准备】

请你从以下几个方面做好学习准备工作:(一)借助工具书及课下注释为生字词注音释义;(二)查找有关工具书,了解有关词的常识;(三)有条件的同学可以上网查询并搜集我国古代有关雪的诗歌,关键词为:咏雪诗。列出你阅读中所涉及的有关篇目。

一、积累与运用

1. 你认识下列加点的字吗?请试着给它们注音。

莽莽() 红装素裹() 分()外 成吉思汗()

2. 你能根据下列拼音写出正确的汉字吗?请试着写下来。

妖 ráo() 风 sāo()

3. 请解释下列加点的字词。

须晴日() 折腰() 略输文采()

风骚() 俱往矣()

4. 你能试着说明词中“风流人物”与今义的差异吗?

5. 请你试着为下列句子划分正确的朗读节奏。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。

二、研读与探究

(一)阅读《沁园春·雪》,试着回答文后的问题。

北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山

舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

6. 北国的雪景令你联想到什么？对此你有什么感受？

7. 体会“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的含义，并试着写下来。

8. 词中“望”字领起了哪些内容？

9. 作品中哪些句子为想像中的景色？这样写有什么作用？

10. 作品中起承上启下过渡作用的句子是哪些？你能具体说说它们是怎样过渡的吗？

11. 你还知道哪些咏雪的诗歌？请试着列举二三例。

(二) 阅读《停马在雪夜的林边》，试着回答文后的问题。

停马在雪夜的林边

[美国] 弗罗斯特

这是谁家的林子，我想我知道，
虽说他的农舍却在村子的那一头；
他不会看到我停留在这儿
望着他的林子积雪有多厚。

我那小马一定会感到奇怪：
停留在这儿？又没村舍在邻近——
夹在一座森林和一片冰湖之间，
在这一年中最昏暗的黄昏。

他摇了摇胸前的挂铃，
想问问到底有没有弄错。
此外只听得一阵微风吹过，
和一阵鹅毛似的雪片卷过。

12. 请你试着归纳本诗的主要内容。

13. 本诗描绘了一幅怎样的图画？给你怎样的感受？

14. 诗中都出现了哪些生动的形象？表达了诗人怎样的思想感情？

15. 请你简要分析一下，本诗在语言上有什么特点？在表达上有什么作用？

16. 你觉得哪句诗写得最美？请说明你的理由。

2 雨 说



【学习内容指要】

本诗是一首意趣盎然的抒情诗。诗人以春雨自述的语气,对春雨进行拟人化的描绘。这里,春雨俨然是一个爱的使者,她嘱咐孩子们不要拒绝它的到来,向孩子们述说它的使命,动员孩子们跟着它去迎接春天,鼓励孩子们“要勇敢地笑”,交代它最终的归宿。一个对生活敏感的人应当能够抓住“雨”这一爱的使者的形象,领悟其中蕴涵的爱的深意。



【学习方法点拨】

本诗是面向生活在中国大地上的广大儿童而写的,其中饱含着诗人对儿童们的深切爱意。学习本诗,就要求我们在反复诵读的基础上,细细品味,认真揣摩诗歌的关键语句,把握诗中的诸多意象,借助联想和想像理解诗歌的意趣。要能通过仿写,学习抒情的方法。对其中的优美诗句,最好能背下来,加以积累,以提高我们的语文素养。



【学习探究准备】

请你从以下几个方面做好学习准备工作:(一)借助工具书及课下注释为生字词注音释义;(二)查找有关工具书,了解有关诗歌的常识;(三)有条件的同学可以上网查询并搜集描写雨的有关诗歌,关键词为:雨(或“雨的赞歌”)。

一、积累与运用

1. 你认识下列加点的字吗?请试着给它们注音。

田圃()

禁锢()

暗哑()

襁褓()()

2. 请试着解释下列句中加点的词。

(1)当鱼塘寒浅留滞着游鱼

留滞: _____

(2)小溪渐渐喑哑歌不成调子

喑哑: _____

(3)我是在白云的襁褓中笑着长大的

襁褓: _____

3. 请你仿照“当田圃冷冻了一冬禁锢着种子/牧场枯黄失去牛羊的踪迹/当鱼塘寒浅留滞着游鱼/小溪渐渐喑哑歌不成调子/雨说,我来了,我来探访四月的大地”写一组诗句,抒发自己的情感。

仿句: _____

4. 诗中的“雨”象征了什么?请试着归纳一下她的形象。

5. 诗歌的副标题说“为生活在中国大地上的儿童而歌”,表达了诗人怎样的愿望?

二、研读与探究

(一)阅读《雨说》,试着回答文后的问题。

(雨说:四月已在大地上等待久了……)

等待久了的田圃跟牧场

等待久了的鱼塘和小溪

当田圃冷冻了一冬禁锢着种子

牧场枯黄失去牛羊的踪迹

当鱼塘寒浅留滞着游鱼

小溪渐渐喑哑歌不成调子

雨说,我来了,我来探访四月的大地

我来了,我走得很轻,而且温声细语的

我的爱心像丝缕那样把天地织在一起
我呼唤每一个孩子的乳名又甜又准
我来了,雷电不喧嚷,风也不拥挤

当我临近的时候你们也许知悉了
可别打开油伞将我抗拒
别关起你的门窗,放下你的帘子
别忙着披蓑衣,急着带斗笠

雨说:我是到大地上来亲近你们的
我是四月的客人带来的春的洗礼
为什么不扬起你的脸让我亲一亲
为什么不跟着我走,踩着我脚步的拍子?

跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏
去看牧场就要抽发忍冬的新苗
绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好
去听听溪水练习新编的洗衣谣

雨说:我来了,我去的地方很遥远
那儿山峰耸立,白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是,我是幸运的
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事儿,我要教你们勇敢地笑
君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要叫你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑,春天的声音就有了
只要你们笑,大地的希望就有了

雨说,我来了,我来了就不再回去
当你们自由地笑了,我就快乐地安息
有一天,你们吃着苹果擦着嘴
要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

1979 年

6. 雨说的话表达了怎样的意思?

7. 诗中有两节提到了“勇敢地笑”,你认为这“笑”有怎样的内涵?

8. 诗中“雨说”一词出现达五次之多,你能说出这有什么作用吗?

9. 请你从诗中找出你认为最富想像力的诗句品味一下,说说其含义。

10. 请你说说,苹果带给你的“甜”喻指什么?

11. 你还学过哪些赞美雨的诗歌?请试举一例加以说明。

(二)阅读《雨后》,试着回答文后的问题。

雨 后

郭沫若

雨后的宇宙
好像泪洗过的良心,
寂然幽静。

海上泛着银波，
天空还晕着烟云，
松原的青森！

平平的岸上
渔舟一系列的骈陈，
无人踪印！

有两三灯火，
在远远的岛上闪明——
初出的明星？

12. 请说说看本诗的主旨在于揭示什么？

13. 这首诗看似写景，实则包含着作者深厚的情志。你能指出诗中沟通情与景的诗句吗？

14. 你怎样理解诗中“海上银波”、“天空烟云”、“青森的松原”这些意象？

15. 品味“有两三灯火”一处，说说其在表达上的作用。

16. 结尾运用一个疑问句——“初出的明星？”有什么潜台词？

17. 你怎样看待这雨后的寂静？
