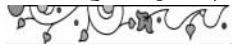


## 编写说明



当今时代是知识经济的时代,每一个身处其中的人,都迫切地感受到了知识和能力的重要性。语文学科作为学习各科知识的基础,其重要性自是毋庸置疑。可是,很长一段时间以来,人们对语文学科存在着不少错误认识:一则认为知识的界定比较模糊,尤其是作为一名初中生,对要具备哪些方面的知识好像心中无底,于是主次不分,乱抓一通;二则以为语文的能力不可捉摸、全凭感觉,缺少数理化学科那样的条理性 and 明晰性。因此,怎样学好语文,怎样在语文学中考中拿到高分,成了困扰许多同学和家长的难题。

在广西师范大学出版社的精心策划和关心下,我们编著了这本《初中语文基础知识大全》,希望能给徘徊在语文学习的路途上茫然无措的同学以真诚的帮助,也为语文教学本身的发展和完善尽绵薄之力。目前市场上的部分教辅图书,知识界定过于宽泛,能力指导过于抽象,有些甚至成了中考试题解析集。本书在编写过程中,尽可能地避免了这些缺陷,并依据教学大纲和考试说明,力求知识点的确定精要明晰、能力点的解说具体而注重规律,认真分析中考各类题型的能力要求和解题方法,使本书对同学们语文知识和能力体系的构建、中考解题能力的提高,具有高效的指导作用。

全书内容分为:知识积累与语言运用、现代文阅读、文言文阅读、写作四部分。本书既可以作为初三同学必需的备考材料,也可作为其他同学学习语文的辅导用书。

由于时间仓促,能力有限,本书还有一些不够完善的地方,恳请广大读者和方家批评、指正,尤其欢迎大家与编者书面联系。

编者

摇摇文言是在古代汉语口语的基础上,经过加工提炼而形成的以简练、典雅为特点的书而语言,在我国历史上曾经长期使用过。用文言文写成的文章叫文言文。初中阶段只是初步培养学生阅读浅显文言文的能力,因此明确文言文的教学要求是很重要的。国家教委有明确要求:“读文言课文,要了解内容,能顺畅地朗读,背诵一些课文。”

怎样阅读分析文言文?

第一,反复朗读文言文,在熟读基本课文的基础上,背诵、默写其中的部分篇、段,以培养语感,真正理解文言句意。

第二,了解文言文的内容,不只限于了解文言句子的大意,还应了解句子的含义、句与句之间意义上的联系、段落的中心、段落的层次、作者的思想感情、见解主张等。

第三,为了了解文言课文的内容还需弄懂一些常见的文言现象:古今异义、通假、一词多义、词类活用等掌握特殊的文言句式:判断句、被动句、疑问句、倒装句、省略句以及一些固定句式。

## 第一章 摇摇文言实词

摇摇如果掌握了文言文的常用实词,就可以算是基本上读懂了文言文。因为古今语法差别不太大,古今语音的差别虽然有一些,但不懂古音同样可能读懂文言文。惟有文言文的词汇同现代汉语的差别相当大,非了解不可。在文言文中,文言实词是主要的语言材料,也是我们阅读时遇到的较大障碍,而学习实词的难度比起学习虚词来又小得多。所以有目的、有重点、有系统地积累一些常用的文言实词对学好文言文是很有帮助的。

积累和掌握文言文的常用实词的具体做法是:逐步积累,反复巩固,扩展延伸。即:学新带旧,以旧证新。

### 一、古今异义摇

语言是发展的,尤其是词汇,它的发展演变更为突出。词汇的发展除了旧词消亡,新词产生这种情况外,还表现为词义不断演变。随着社会的发展和人们认识的发展,绝大多数词的意义都发生了程度不同的变化。所以,我们学习

古代汉语时,要特别注意古今词异义情况。

古今词异义,概括起来有两种情况:

一是古今义完全不同。就是说,有一些词,以形体看,古今一致,从意义看,迥然不同,如“池”在古代主要指护城河。《得道多助,失道寡助》:“城非不高,池非不深也”中“池”即是护城河,“兵”在古代主要指兵器,没有现代汉语“士兵、战士”的意思。如“兵革非不坚锐也”《孟子 二章》中“兵”即兵器义。

二是古今意义之间既有联系,又有发展,既有某些相同之点,又有各种不同之处。这是最应注意的一种。因为人们很容易忽略古今的差异,以为读懂了,结果是用今义去解古义。所以,这种同中有异的词,我们在学习文言文时更应注意。

古今词异义具体可分为以下几个方面:

### (一)古今词义范围的差异

词义扩大。如“江”“河”原专指长江、黄河,现在泛指所有的江河,由专名变成通名。“是女子不好……得更求好女”中两个“好”字原专指女子相貌好看,不涉及品德,而现在可泛指一切美好的性质,对人、事、物都可以修饰限制;“手把文书口称敕,回车叱牛牵向北”中的“把”古义为握住、拿着、端着。今义为:①握住 ②把持 ③介词,将 ④量词。

词义缩小。“寡助之至,亲戚畔之”中的“亲戚”指的是包括父母和内外亲属在内的亲人,而现在“亲戚”则不包括直系亲属了。“迁”字古义常用义项有迁移、变换、调任、升职、贬谪、流放等,今义只剩下迁移、变换义项。“臭”字文言中表示气味好坏都可以,现在只是表示坏气味。“谷”字古义泛指谷类总称,现在北方的谷子专指小米,南方的谷子专指稻谷。“让”字在文言中既可表示辞让、谦让之意,又可表示责备之意,现在只用前一意思了。

词义转移。即一词由表示甲事物变为表示乙事物。“去”字的古义是离开某地、距离,后来转称为到某地去(正好相反)。“币”古义为礼物,今义为“钱”。“偷”字古义是苟且、马虎、刻薄等意思,后来转移为偷窃。“牺牲玉帛,弗敢加也”中“牺牲”本指作祭祀用的猪、牛、羊等祭品,现在已转移为表示了正义的目的而舍弃自己的生命或利益。“烈士暮年,壮心不已”中的“烈士”本指有抱负、有操守的男子,现在专指为革命献身的人。

### (二)古今词义感情色彩的差异

有些词,古今意义的不同,不仅表现为范围的变化,而且在感情色彩上也有显著的差别。或者是褒贬义的不同,或者是词义转变的不同,“先帝不以臣

卑鄙 委自枉屈”中“卑鄙”“卑”是指地位低下，“鄙”指见识浅陋，是表示谦虚的中性词，今义则指“品质低下、恶劣”。“今阁下为王爪牙，为国藩垣”中“爪牙”是得力帮手的意思，属褒义，今“爪牙”则跟走狗差不多，完全是贬义。“不求甚解”原指读书不咬文嚼字，只是领会要旨。后指不深入领会，只停留在一知半解。“明目张胆”原指有胆识，敢作敢为。今用以形容公开地，毫无顾忌地做坏事。“由是感激，遂许先帝以驱驰”中“感激”指感动奋发，愤激的意思。而今义只是“感谢”的意思。词义较古义变轻了。“口诛笔伐”中“诛”指责备、指责的意思。后发展为诛杀，今义比古义变重了。

## 二、单音词和双音词的区别

文言以单音词居多数，白话以双音词居多数，这是在语汇方面的一个很大变化。我们注意，不要把文言中的两个单音词误认为白话的一个双音词。“阡陌交通，鸡犬相闻”中“交通”指的是“交错相通”。“中间力拉崩倒之声、火爆声，呼呼风声”，“中间”是两个词，“中”是“其中”，“间”，音读“jiān”，夹杂的意思。“率妻子邑人来此绝境”中“妻子”指的是“妻子和儿女”。“其他父祖积，子孙弃者无论焉”中“祖父”是指“祖辈”和“父辈”两个词。“今齐地方千里”中“地方”是“土地方圆”的意思，如果将文言中两个单音词理解为现代汉语的一个双音词，就误解了文意。

根据考查范围，中学教学中不止一次出现过的古今词义既有联系又有区别的实词，以及中学生尚未直接接触到的而传世名篇中经常出现的这类词，以下提供备考材料：

### 文言单音节词古今变化情况

词	例句	古今	摇摇今义
安	衣食所安(《曹刿论战》)	养生	安定 安然
按	按诛五人(《五人墓碑记》)	考查 查究	压住 依靠
被	闻左公被炮烙(《左忠毅公逸事》)	遭受	被动
比	比至陈(《陈涉世家》)	等到	比方 比较
鄙	蜀之鄙有二僧(《为学》)	边远地方	轻视 粗俗

词	例句	古今	摇摇今义
病	久已病矣(《捕蛇者说》)	困苦不堪	疾病,生病
诚	今诚以吾众诈自称公子扶苏(《陈涉世家》)	果真	诚心诚意
池	池非不深也(《得道多助》)	护城河	水塘
齿	以尽吾齿(《捕蛇者说》)	岁数,年龄	牙齿
床	床前明月光(《静夜思》)	坐具	床铺
复	何时复西归(《长歌行》)	再、又	重复
固	固已怪之矣(《陈涉世家》)	本来	坚固
顾	将军枉驾顾之(《隆中对》)	拜访	照顾
郭	水村山郭酒旗风(《江南春绝句》)	外城	仅作姓氏
会	会宾客大宴(《口技》)	恰逢	会议,见面
间	又何间焉(《曹刿论战》)	参与	中间
控	将军角弓不得控(《白雪歌送武判官归京》)	拉	控制,控告
冒	其上以松脂、腊和纸灰之类冒之(《活板》)	深盖	冒充,冒失
审	审知故扬州阁部吏公果死耶(《梅花岭记》)	确实,确凿	审慎,审讯
去	乃去(《黔之驴》)	离开	往
汤	日中如探汤(《两小儿辩日》)	开水、热水	汤

词	例句	古今	摇摇今义
特	特示故人耳(《论王忠肃公翱事》)	只不过	特意 特殊
向	向吾不为斯役(《捕蛇者说》)	以前 过去	对着 向来
休	休祲降于天(《唐睢不辱使命》)	吉祥	休息
寻	寻病终(《桃花源记》)	不久	寻找
再	一鼓作气,再而衰(《曹刿论战》)	第二次	重复 表又一次
章	黑质而白章(《捕蛇者说》)	花纹	图章 文章
走	双兔傍地走(《木兰诗》)	跑	慢慢地行
卒	而卒葬之(《游褒禅山记》)	终于	完毕
狱	大小之狱,虽不能察必以情(《曹刿论战》)	案件	监牢
白丁	往来无白丁(《陋室铭》)	没有学问的人	没有功名的人
不必	师不必贤于弟子(《师说》)	不一定	不需要
卑鄙	先帝不以臣卑鄙(《出师表》)	地位低 见识浅	品德低下、恶劣
博士	有司业、博士为之师(《送东阳马生序》)	官名、国子监的老师	学位最高的一级
布衣	有衣布毕昇(《活板》)	平民	布衣服
参军	长史、参军,此悉贞良死节之臣(《出师表》)	官名	参加军队
春秋	春秋三十有二(《谭嗣同》)	年龄	春秋两季

词	例句	古今	摇摇今义
猖獗	遂用猖獗(《隆中对》)	倾覆 跌倒	凶猛而放肆
当家	村庄儿女各当家(《四时》)	干家务	主持家事
地方	地方数千里(《赤壁之战》)	土地方圆面积	空间的一部分 部位
风景	夏日风景须作于午后(《梦溪笔谈》)	大风发作的景象	可供观赏的景观
谍报	谍报敌骑至(《冯婉贞》)	侦察的报告	刺探出来的情报
多谢	多谢后来人(《孔雀东南飞》)	劝告	表示感谢
夫人	非夫人之物而强假焉(《黄生借书说》)	那人	尊称一般人的妻子
感激	由是感激遂许先帝以驱驰(《出师表》)	感动奋发	由于别人的帮助而对对方产生好感
更衣	权起更衣(《赤壁》)	上厕所	换衣服
何苦	何苦而不平(《愚公移山》)	愁什么	以反问语气表不值得
交通	阡陌交通、鸡犬相闻(《桃花源记》)	交错相通	各种运输和邮电事业的总称
结束	于是率少年结束而出(《冯婉贞》)	整理好衣裳	发展或前进到最后阶段 不再继续
结果	蓬中结实(《芙蕖》)	结出果实	坚固耐用 健壮
具体	亦雁荡具体而微者(《雁荡山》)	具有齐备形体	不抽象、不笼统
绝境	率妻子邑人来此绝境(《桃花源记》)	与世隔绝之地	危险的、没有出路的境地
开张	诚宜开张圣听(《出师表》)	广泛地进行	开始营业

词	例句	古今	摇摇今义
可怜	可怜体无比(《孔雀东南飞》)	可爱	值得怜悯
可以	可以一战(《曹刿论战》)	可以以之	表可能或能够
空中	空中而多窍(《石钟》)	中间空	天空中
烈士	烈士暮年,壮心不已(《步出夏门行》)	有节操、志于功业的人	为正义事业而牺牲的人
陇断	无陇断焉(《愚公移山》)	即垄断,山冈高地阻隔	把持和独占
火星	乃一火星几如月(《梦溪笔谈》)	火红的星球	围绕太阳的九大行星之一,小的火
漠漠	秋天漠漠向灰黑(《茅屋为秋风所破歌》)	灰蒙蒙	广泛而沉寂
妻子	率妻子邑人来此绝境(《桃花源记》)	妻子儿女	专指男方的配偶
亲戚	亲戚畔之(《得道多助》)	指直系亲属	不包括父、母、兄弟子女等
青春	春青作伴好还乡(《闻官军收河南河北》)	明媚春光	青年时期
秋天	秋天漠漠向昏黑(《茅屋为秋风所破歌》)	秋季的天空	秋季
人物	为宫室、器皿、人物(《核舟记》)	人和物	在某方面有代表性或具有特出特点的人
肉食	肉食者谋之(《曹刿论战》)	吃肉指当官者	用肉做成的食品
稍稍	稍稍正坐(《口技》)	渐渐	稍微
舍去	故决然舍去(《上枢密韩太尉书》)	离开家乡	舍弃
教授	教授王君盛恐其不章也(《墨池记》)	州学的教官	高级职称

词	例句	古今	摇摇今义
龌龊	宋初,在相位者多龌龊循默(《赵普》)	过分谨慎拘于小节	脏,不干净
生日	而乡邻之生日蹙(《捕蛇者说》)	生活一天天地	出生的日子
生理	吾辈无生理矣(《狱中杂记》)	活下去的理由	指机体的生命活动和体内各器官的机能
提携	伛偻提携,往来不绝者(《醉翁亭记》)	抱着,领着孩子	比喻在事业上扶植后辈或后进
痛恨	未尝不叹息痛恨于植灵也(《出师表》)	深感遗憾	深切地憎恨
痛心	吴之民方痛心焉(《五人》)	痛恨	极端伤心
文书	手把文书中称敕(《卖炭翁》)	公文	从事公文、书信工作的人员
无赖	最喜小儿无赖(《村居》)	顽皮可爱	品行不端、刁钻泼辣的人
无论	乃不知有汉,无论魏晋(《桃花源记》)	不用说	表示条件不同结果不变的连词
无为	无为在歧路(《杜少府之任蜀州》)	不要	指古代道家一种消极的处世态度和政治思想
牺牲	牺牲玉帛,弗敢加也(《曹刿论战》)	祭祀用的猪、牛、羊等祭品	为正义而舍弃自己的利益或生命
晓畅	晓畅军事(《出师表》)	精通	语言表达通顺、明白
小生	隶而从者,崔氏二小生(《小石潭记》)	青年人	戏曲中主角的一种
先达	先达德隆望尊(《送东阳马生序》)	有道理学问的人	首先到达
宣言	宣言曰:“我见相如必辱之”(《廉颇蔺相如列传》)	扬言	宣告声明
于是	于是余有叹焉(《游褒禅山记》)	对此	连词,表示后一事紧接前一事

词	例句	古今	摇摇今义
中间	中间力拉崩倒之声(《口技》)	中间夹杂	物体的中部
大风	可以已大风(《捕蛇者说》)	麻疯病	大的风
虽然	虽然受地于先王,愿终守之(《唐睢不辱使命》)	虽,尽管,然,如此	用于转折复句的关联词
一毛	曾不能毁山之一毛(《愚公移山》)	一根小草	一角钱
风流	风流总被风吹雨打去。(《永遇乐·京口北固亭怀古》)	繁华的景象,流风余韵	生活浪漫放荡;男女关系不正当
有意	将军岂有意乎(《隆中对》)	有某种打算	居心
县官	县官曰有禀稍之供(《送东阳马生序》)	朝廷	知县、县令
于是	吾祖死于是(《捕蛇者说》)	在这事上	表承接连词
行为	吾行之行为士先者,为之声义(《五人墓碑记》)	行,品行,为,做	举动
以为	虎见之,庞然不物也,以为神(《黔之驴》)	以,把,为,当作	认为
会计	号召令三老、豪杰与皆来会计事(《陈涉世家》)	会,聚会,计,商议	管理财务计算的人
豪杰	三老、豪杰与皆来会计事(《陈涉世家》)	有声望、地位的人	才能出众的人
往往	旦日,卒中往往语(《陈涉世家》)	处处	常常
致词	听妇前致词(《石壕吏》)	对……说话	指在举行某种仪式时说勉励、感激、祝贺的话
自私	人各自私也(《原君》)	自己爱自己	自私自利(古时无损害他人谋求私利之意)

### 三、一词多义摇

一词多义 指一个词具有多种含义,甚至分属不同词类。这种现象在文言中很普遍,如:古语中“兵”字,有作“士兵”讲,有作“军事”、“战争”讲,还有作“兵器”讲。实词的一词多义常常是中考考查的重点。这就需要我们不断地积累这方面的知识,以便在考试解题时能融会贯通,举一反三,正确分析辨别,进行准确翻译。下面具体解析一些重点实词:

哀摇① 悲伤,悲哀。例:常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝(《三峡》)摇② 怜悯,同情。例:君将哀而生之乎?(《捕蛇者说》)摇③ 哀叹。例:后人哀之而不鉴之。(《阿房宫赋》)

安摇① 安稳,安全。例:风雨不动安如山(《茅屋为秋风所破歌》)。摇② 怎么,哪里。例:安求其能千里也(《马说》)。摇③ 使……安定。例:既来之,则安之。摇④ 养生。例:衣食所安,弗敢专也,必以分人(《曹刿论战》)

病摇① 生病,患病。例:医之好治不病以多功。(《扁鹊见蔡桓公》)摇② 责备,羞辱。例:王笑曰:“圣人非所熙也,寡人反取病焉。”(《晏子使楚》)摇③ 困乏,疲惫。例:向吾不为斯役,则久已病矣。(《捕蛇者说》)

诚摇① 诚心诚意。摇② 确实,的确。例:此诚危急存亡之秋也(《出师表》)摇③ 果真、如果。例:真诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕为天下唱。

当摇① 抵,顶。例:寡能有捕之者,当其租入。(《捕蛇者说》)摇② 对着,面对。例:唧唧复唧唧,木兰当户织。(《木兰诗》)摇③ 值,在,正当。例:好雨知时节,当春乃发生。(《春夜喜雨》)摇④ 将,将要。例:今当远离,临表涕零,不知所言。(《出师表》)

道摇① 路,道路。例:先帝创业未半而中道崩殒。(《出师表》)摇② 道义,正义。例:得道者多助,失道者寡助。(《孟子 二章》)摇③ 以为,认为。例:掩只道是歹人。(《智取生辰纲》)

复摇① 恢复。例:更若役,复若赋,则后加?(《捕蛇者说》)摇② 以答。例:或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复。(《送东阳马生序》)摇③ 繁复,重复。例:山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(《游山西村》)

盖摇① 遮盖,掩蔽。例:天似穹庐,笼盖四野。(《敕勒歌》)摇② 表肯定判断。原来是。例:乃悟前狼假寐,盖以诱敌。(《狼》)摇③ 句首语气词,可不译。例:盖一岁之犯死者二焉,其余则熙熙而乐(《捕蛇者说》)

故摇① 所以,表原因。例:故天将降大任于斯人也(《生于忧患,死于安乐》)摇② 旧的,原来的。例:温故而知新,可以为师矣。(《论语》)摇③ 旧交情,老朋友。例:故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。(《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)摇④ 故意,特意。例:桓侯故使人问之。(《扁鹊见蔡桓公》)

顾摇① 回头看,回头。例:顾野有麦场,场主积薪其中。(《狼》)摇② 探望,拜访。例:三顾臣于草庐之中。(《出师表》)

固摇① 顽固,固执。例:汝心之固,固不可彻(《愚公移山》)摇② 巩固。例:域民不以封疆之界,固国不以山溪之险。(《得道多助,失道寡助》)摇③ 本来,原来。例:固已怪之矣。(《陈涉世家》)

国摇① 国家。例:等死,死国可乎?(《陈涉世家》)摇② 国都,京城。例:则有去国怀乡……感极而悲者矣。(《岳阳楼记》)摇③ 一定的地方,地区。例:曾闻江国贾人有一术。(《梦溪笔谈》)

过摇① 犯错误。例:人恒过,然后能改。(《生于忧患,死于安乐》)摇② 过分,太甚。例:以其过清,不可久居,乃记之而去。(《小石潭记》)

恨摇① 遗憾。例:未尝不叹息痛恨于桓灵也。(《出师表》)摇② 怨恨,仇恨。例:商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。(《泊秦淮》)

疾摇① 轻病。例:君有疾在腠理,不治将恐深。(《扁鹊见蔡桓公》)摇② 快,急速。例:其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。(《三峡》)摇③ 锐利。例:草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻。(《观猎》)

假摇① 借。例:以是人多以书假余,余因得遍观群书。(《送东阳马生序》)摇② 非正式的。例:乃以吴叔为假王,监诸将以西击荥阳(《陈涉世家》)摇③ 虚假,假装。例:乃悟前狼假寐,盖以诱敌(《狼》)

间摇① 中间,其间。例:余则温袍敞衣处其间,略无慕艳意。(《送东阳马生序》)摇② 一会儿。例:扁鹊见桓侯,立有间。(《扁鹊见蔡桓公》)摇③ 夹杂。例:中间力拉崩倒之声,火爆声,呼呼风声,百千齐作。(《口技》)摇④ 使……隔开。例:挑拨离间。摇⑤ 参与。例:肉食者谋之,又何间焉。(《曹刿论战》)摇⑥ 暗地里,悄悄地。例:又间令吴广之次所旁丛祠中。(《陈涉世家》)

绝摇① 尽,消失。例:夜久语声绝,如闻泣幽咽。(《石壕吏》)摇② 隔绝。例:白云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境。(《桃花源记》)摇③ 独特,突出,到了极点。例:奇山异水,天下独绝。(《与朱元思书》)摇④ 很,非常。例:佛印绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视。(《核舟记》)

若摇① 像,如,好像。例:言之,貌若甚戚者。(《捕蛇者说》)摇② 及,比得上。常用于否定句和反句问。例:以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。(《送东阳马生序》)摇③ 第二人称,有时活用为第三人称。例:若为佣耕,何富贵也?(《陈涉世家》)摇④ 表假设。如果,假如。例:若无兴德之言,则责攸之、祗、允之慢……(《出师表》)

使摇① 派,派遣。例:安陵君因使唐雎使于秦。(《唐雎不辱使命》)摇② 出使。例:安陵君因使唐雎使于秦。(《唐雎不辱使命》)摇③ 使者。使使如秦地。摇④ 使命。例:时周瑜受使至番阳。

书摇① 文字。例:卒买鱼烹食,得鱼腹中书,固以怪之矣。(《陈涉世

家》)摇②写,书写。例:乃丹书帛曰:陈胜王。摇③文书,国书。例:手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。(《卖炭翁》)摇④书信。例:一男附书至,二男新战死。(《石壕吏》)摇⑤《尚书》的简称。我国古代一部政治文告和历史资料汇编,编订于春秋战国时,后被儒家列为“经书”之一,称为《书经》。书也泛指经书。

徒摇①同伙,同一类人。例:乃召令徒属曰:“公等遇雨……”(《陈涉世家》)摇②空,光。例:布衣之怒,亦免冠徒跣,以头抢地尔。(《唐雎不辱使命》)摇③只是,仅仅。例:安陵以五十里之地存者,徒以有先生也。(《唐雎不辱使命》)

亡摇摇①逃亡,逃跑。例:今亡亦死,举大计亦死,等死,死国可乎?(《陈涉世家》)摇②失去,丢失。例:暮而果大亡其财……(《智子疑邻》)摇③死亡,衰亡。例:此诚危急存亡之秋也。(《出师表》)摇④通“无”。没有。例:河曲智叟亡以应。(《愚公移山》)

悉摇①都,全部,完全。例:其中往来种作,男女衣着,悉如外人(《桃花源记》)摇②表判断。是,都是。例:侍中、尚书、长史、参军,此悉贞良死节之臣。(《出师表》)

兴摇①兴起,引起。例:清风徐来,水波不兴。《核舟记》摇②举办,建兴。例:越明年,政通人和,百废俱兴,乃重修岳阳楼。(《岳阳楼记》)摇③兴盛。例:亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也。(《出师表》)摇④诗歌的表现手法之一,先言他物以引起所咏之辞。即描绘某种事物的形象,用以引起所要咏唱的内容。借联想和启发的作用,达到某种预期的目的。读 **曾课**

许摇①赞成,赞同。例:身长八尺,每自比于管仲、乐毅,时人莫之许也。(《隆中对》)摇②期望。例:塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。(《书愤》)摇③数词。表示不确定零数。例:潭中鱼可百许头。(《小石潭记》)摇④名词,处所,地方。常与“何”连用。例:先生不知何许人也。(《五柳先生传》)摇⑤词尾。多用在数词“几”或形容词“多”“少”后。可不译。

要摇①重要,显要。例:筑石寨土堡于要隘。(《冯婉贞》)摇②表愿望。需要,想要。例:粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。(《石灰吟》)摇③通“邀”。邀请。例:便要还家,设酒杀鸡作食。(《桃花源记》)

宜摇①适宜,合适。例:欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。《饮湖上初晴雨后》)摇②应该,应当。例:诚宜开张圣听,以光先帝遗德。(《出师表》)摇③表本然或肯定。当然,无怪,难怪。例:牡丹之爱,宜乎众矣!(《爱莲说》)

遗摇①剩下。例:生民百遗一,念之断人肠。(《蒿里行》)摇②遗留下的,留下的。例:邻人京城氏之孀妻有遗男。(《愚公移山》)摇③读 **憎** 赠送,给予。例:是以先帝简拔以遗陛下。(《出师表》)

易摇①换,交换。例:寡人欲以五百里之地易安陵,安陵君其许寡人!

(《唐睢不辱使命》)摇② 轻视。例 臧易之,对饮酒,醉。(《童区寄传》)摇③ 名词,《周易》的简称。我国古代一部占卜书和哲学著作,被儒家列为“经书”之一。

阴摇① 山的北面,水的南面。地名中的第二个字用“阴”的,一般都来自这个意思。如“江阴”“淮阴”。摇② 阴天,阴云,没有阳光。例 春阴垂野草青青,时有幽花一树明。(《淮中晚泊犊头》)摇③ 阴影,树阴。这个意义后也写作“荫”。例 树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。(《醉翁亭记》)摇④ 光阴,时光。摇⑤ 昏暗。例 朝晖夕阴,气象万千。(《岳阳楼记》)摇⑥ 阴冷,阴森森。例 阴风怒号,浊浪排空。(《岳阳楼记》)

知摇① 知道,懂得。例 知之为知之,不知为不知,是知也。(《论语》)摇② 感到,感觉到。例 以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。(《送东阳马生序》)摇③ 识别。例 呜呼!其真无马邪?其真不知马也?(《马说》)摇④ 知己,朋友。例 悲歌辞旧爱,衔泪觅新知(《咏双燕》)摇⑤ 通“智”,读 拙 聪 明,智慧。例 孰为汝多知乎?(《两小儿辩日》)

致摇① 表达,传达。例 听妇前致词:“一男附书至……”(《石壕吏》)摇② 招来,招纳。例 此人可就见,不可屈致也。(《隆中对》)摇③ 取得,得到。例 家贫,无以致书以观。(《送东阳马生序》)。摇④ 尽,极,特别。例 :专心致志。

质摇① 天资,资质。例 其业有不精,德有不成者,非天质之卑……岂他人之过哉?(《送东阳马生序》)摇② 质地,底子。例 永州之野产异蛇,黑质而白章。(《捕蛇者说》)摇③ 质问,询问。例 余立侍左右,援疑质理,俯身倾身以请。(《送东阳马生序》)摇④ 质朴,朴实,缺乏文彩,与“文”相对。例 质胜文则野,文胜质则史。(《论语》)

治摇① 惩处,处治。例 不效则治臣之罪,以告先帝之灵。(《出师表》)摇② 医治,治疗。例 医之好治不病以为功。(《扁鹊见蔡桓公》)摇③ 修筑,整训。例 当其时,民治渠少烦苦,不欲也。(《西门豹治邺》)摇④ 研究。例 :将归遂治其文。(《上枢密韩太尉书》)

信摇① 信实,真实情况。例 牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。(《曹刿论战》)摇② 相信。例 愿陛下亲之信之,则汉室之隆可计日而待也。(《出师表》)摇③ 真实可信。例 今以蒋氏观之,犹信。(《捕蛇者说》)

强摇① 勉强。例 方羲之之不可强以仕。(《墨池记》)摇② 有余,多。例 赏赐百千强。(《木兰诗》)摇③ 僵直。例 昂首观之,项为之强。(《幼时记趣》)

方摇① 方形。例 有池洼然而方以长。(《墨池记》)摇② 当……。例 方羲之之不可强以仕。(《墨池记》)摇③ 方圆,面积。例 太行、王屋二山,方七百里,高万仞。(《愚公移山》)摇④ 表方向。例 东方、西方等。

至摇① 回来。例：一男附书至……（《石壕吏》）摇② 周到，周全。例：色愈恭，礼愈至。（《送东阳马生序》）摇③ 极点。例：寡助之至，亲戚畔之。（《孟子》）摇④ 极，十分。例：辙生好为文，思之至深。（《上枢密韩太尉书》）

志摇① 有志于。例：不志真大，虽多而何为。（《上枢密韩太尉书》）摇② 志向。例：燕雀安知鸿鹄之志哉。（《陈涉世家》）摇③ 记志。例：故为之文以志。（《始得西山宴游记》）摇④ 作标志，作记号。例：便扶向路，处处志之。（《桃花源记》）

称摇① 相称，符合。例：称其气之大小。（《上枢密韩太尉书》）摇② 称赞，称道。例：先帝称之曰能。（《出师表》）摇③ 号称。例：袒右，称大楚。（《陈涉世家》）

貌摇① 外表。例：其气充于其中而溢于其貌。（《上枢密韩太尉书》）摇② 脸色。例：言之，貌若甚戚者。（《捕蛇者说》）摇③ 面貌，容貌。

明摇① 明媚。例：至若春和景明，波澜不惊。（《岳阳楼记》）摇② 严明。例：以昭陛下平明之理。（《出师表》）摇③ 英明。例：以伤先帝之明。（《出师表》）

## 四、词类活用摇

汉语的词类划分，在上古就已奠定了基础。实词可以分成名词、动词、形容词、数词等类。某个词属于某一词类比较固定，各类词在句子中充当什么成分也有一定的分工。比如名词经常用作主语、宾语、定语，动词经常用作谓语，形容词经常用作定语、状语和谓语，数词经常用作定语，等等。这些基本功能是古今相同的。

但是，在文言文中，某些词可以按照一定的语言习惯灵活运用，在句中临时改变它的基本功能。例如《陈涉世家》：“将军身被坚执锐。”其中“坚”和“锐”原是形容词，这里临时充当名词，作宾语。又如《劝学》：“假舟楫者，非能水也，而绝江河。”句中的“水”本是个名词，这里临时充当动词，作谓语。这就叫作词类的活用。

### （一）名词作状语



现代汉语只有时间名词才能用作状语，普通名词作状语的很少见。文言文中不但时间名词，就是普通名词也都可以作状语。如“河渭不足，北饮大泽”（《夸父逐日》）中的“北”表示方位。“向北”的意思表方位。又如“箕畚运于渤海之尾”（《愚公移山》）中的“箕畚”，“失期，法当斩。”（《陈涉世家》）中

的“法”都是名词作状语,表示工具和依据,可以译为“用箕畚”和“依照法律”。再如“君为我呼入,吾将兄事之”中的“兄”可译为“用对待兄长的态度”表对人的态度。

## (二) 名词用作动词



在文言文中,有些名词、数词在一定的语言结构里,可以临时作动词用,充当了谓语。这种情况比较普通,活用后的意义仍和这个名词的意义密切相关,只是动作化罢了。如:“为宫室之美,妻妾之奉,所识贫乏者德我欤?”(《孟子三章》)中的“德”;“驴不胜怒,蹄之”(《黔之驴》)中的“蹄”都是名词用作动词可译为“踢”和“打洞”。

## (三) 形容词用作名词



在文言文中,形容词除一般用作定语、状语、谓语之外,有时也作名词用,以替代跟它性质、状态或特征有关的人或事物,在句子里充当主语或宾语,有时候前面有“其”字,“之”字或数词。翻译时一般要补出中心语(名词),而这个形容词作定语。如:“侍中侍郎郭攸之、贾祜、董允等。此皆良实”(《出师表》)中的“良实”用作名词译为“善良诚实的人”。再如“温故而知新”中“故”“新”可译为“学过的旧的知识”“新的理解与体会”。

## (四) 形容词用作一般动词



在古汉语中,形容词一般用作补语、状语,形容词和动词一样也能作谓语,但它不能带宾语,如果让形容词后面带上宾语或补语,而又没有使动、意动的意味,那么这个形容词就是活用为一般动词了。如:“尔安敢轻我射”(《卖油翁》)中的“轻”可译作动词“轻视”。再如“山多石,少土”中的“多”“少”都用作动词,译为“有很多”“有较少”。

## (五) 动词用作名词



动词一般作句子的谓语,但有时也可以作名词用,以替代跟这动作有关的人或事物,在句中里充当主语或宾语,有时前面有“其”字或“之”字。如“夫大国,难测也,惧有伏焉”中的“伏”用作名词,译为“伏兵”。再如“殫其地之出,竭其庐之入”(《捕蛇者说》)中“出”“入”都用作名词,分别译为“出产的东西”“收入的财物”。

## (六) 名词、形容词、动词的使动用法



一般句子,主语是动作的施动者,宾语是动作的对象。当主语不施行动词