

初中语文第三册书稿目录

阮疆跃 赵蓉 编

新疆人民出版社

目 录

栏目与内容

【课 文 导 学】	【词 语 注 释】
【字 词 辨 析】	【中 心 思 想】
【文 章 结 构】	【重 点 难 点】
【写 作 特 色】	课本习题答案】

第一单元

一	中国石拱桥·····	(1)
二	北京立交桥·····	(8)
三 *	短文两篇 ·····	(3)
	吴门桥 ·····	(3)
	母亲架设的桥 ·····	(3)
四 *	巴黎的桥 ·····	(8)
	单元作文指导 ·····	(11)
	说明事物的特征 ·····	(11)

第二单元

五	短文两篇	15)
	死海不死	15)
	统筹方法	15)
六	向沙漠进军	11)
七 *	谈笑	17)
八	口技	41)
	单元作文指导	46)
	采用恰当的说明方法	46)

第三单元

九	读报常识	10)
十	消息 通讯	14)
十一	评论	18)
十二 *	副刊 文摘	11)
十三 *	答记者问	15)
十四 *	积累资料 学习办报	17)

第四单元

十五	白杨礼赞	10)
十六	听潮	17)

十七 *	钓胜于鱼	§1)
十八	诗五首	
	送元二使安西	§5)
	* 黄鹤楼送孟浩然之广陵	§5)
	江南春	§5)
	惠崇《春江晚景》	§5)
	十一月四日风雨大作	§5)
	听说训练指导	§2)
	说话要看对象	§2)

第五单元

十九	故宫博物院	§4)
二十	从甲骨文到缩微图书	§9)
二十一 *	万紫千红的花	(04)
二十二	活板	(07)
	单元作文指导	(13)
	合理安排说明顺序	(13)

第六单元

二十三	短文两篇	(17)
	地球是圆的吗	(17)
	看云识天气	(17)
二十四	苏州园林	(22)

二十五	核舟记·····	(28)
	单元作文指导·····	(33)
	说明语言的多样性和灵活性 ·····	(33)

第七单元

二十六	在烈日和暴雨下·····	(36)
二十七	变色龙·····	(41)
二十八 *	杨修之死·····	(46)
二十九 *	小小说三篇·····	(50)
	落棋有声·····	(50)
	醉人的春夜·····	(50)
	到五月花烈士公墓去·····	(50)
	听说训练指导·····	(53)
	说话要讲究方式 ·····	(53)

第八单元

三十 *	从宜宾到重庆·····	(55)
三十一	△短文两篇·····	(60)
	电子计算机的多种功能·····	(60)
	《自然·生活·哲理》序·····	(60)
三十二	△标点符号用法 (节选)·····	(65)
	单元作文指导·····	(68)
	应用性的说明文 ·····	(68)

第一单元

一 中国石拱桥

课文导学

作者简介

茅以升（1896~1989），江苏省镇江市人，著名的桥梁专家。毕业于唐山工业专科学校，后赴美国留学，获土木工程博士学位。30年代，他设计主持修建了我国第一座现代化大桥——钱塘江大桥。半个世纪以来，他为我国桥梁设计和建设事业做出了杰出的贡献。同时，他还致力于研究和教学工作，培养了一大批专门人才，并撰写了大量介绍桥梁知识的文章和其他科普读物。《中国石拱桥》是其中最著名的一篇。他著有《中国桥梁史》。

题解

这是一篇事理说明文。选自1962年3月4日《人民日报》。本文的说明对象是中国石拱桥。我国的石拱桥历史悠久，形式优美，结构坚固，在世界桥梁史上占有重要地位。

词语注释

1. 优美 (yōu měi) 美好。
2. 悠久 (yōu jiǔ) 年代久远。悠，久，远。
3. 杰作 (jié zuò) 超出一般水平的优秀作品。杰，杰出。

4. 雄姿 (xióng zī) 威武雄壮的姿态。
5. 巧妙绝伦 (qiǎo miào jué lún) 巧妙到极点,没有别的能与它相比。绝伦,独一无二。伦,类。
6. 推崇 (tuī chong) 推举看重。
7. 独一无二 (dú yī wú èr) 没有相同的,没有可与它相比的。
8. 就地取材 (jiù dì qǔ cái) 在原地获取所需的材料。
9. 交头接耳 (jiāo tóu jiē ěr) 彼此在耳边低声说话。
10. 千态万状 (qiān tài wàn zhuàng) 指各种各样的形状和姿态。
11. 奇观 (qí guān) 雄伟美丽又罕见的现象。

字词辨析

辨音

□ (xiáo)

□ 河

不读 jiāo

陡 (ǒu)

陡坡

不读 tú

涧 (àn)

饮涧

不读 jiān

肖 ① xiào
② xiāo

惟妙惟肖
姓肖

称 ① chèn 匀称
② chēng 称一称

辨形

孤 (ū) 孤独
弧 (ú) 弧形
狐 (ú) 狐狸
姬 (yì) 老姬
躯 (ū) 躯体
驱 (ū) 驱逐

陡 (ǒu) 陡峭
徙 (xǐ) 迁徙
徒 (ú) 徒弟
悖 (bèi) 并行不悖
脖 (bó) 脖子
勃 (bó) 勃发

湍 (uān) 湍急
揣 (chuǎi) 揣测
惴 (huì) 惴惴不安
炀 (yáng) 火炀
汤 (āng) 汤水
荡 (àng) 荡漾
拱 (gǒng) 环拱
烘 (hōng) 烘烤
哄 (hòng) 起哄

翌 (yì) 翌日
羿 (yì) 姓羿
匝 (ā) 匝道
叵 (ǒ) 叵测

彻 (chè) 彻底	戴 (dài) 戴花	捐 (juān) 捐献
沏 (qī) 沏茶	载 (zài) 装载	损 (sǔn) 损害
砌 (qì) 砌墙	栽 (zāi) 栽树	赏 (shǎng) 观赏
端 (duān) 端正	裁 (cái) 裁缝	尝 (cháng) 尝试
瑞 (ruì) 瑞雪	崇 (chóng) 崇敬	提 (tí) 提问
	祟 (suì) 鬼鬼祟祟	堤 (dī) 堤坝
谐 (xié) 和谐	浚 (jùn) 疏浚	惟 (wéi) 惟独
楷 (kǎi) 楷模	俊 (jùn) 俊俏	维 (wéi) 维护
	峻 (jùn) 峻岭	唯 (wéi) 唯物

辨义

(一) 鉴别—鉴赏

都是动词,都有分辨审察的意思。‘鉴别’指分辨、判断真伪好坏,而‘鉴赏’指欣赏,多用于艺术文物及文学作品。

(二) 擅长—善于

都是动词,都有在某方面都能做得特别好的意思。‘擅长’指某方面有突出才能,而‘善于’指某方面的熟练程度。

(三) 横跨—雄跨

都是动词,都有跨的意思,但使用范围不同。‘横跨’指穿越某区域,而‘雄跨’一般用来形容高大建筑物跨越的区域,强调跨的姿态。

中心思想

本文介绍了中国石拱桥的特点、历史上的辉煌成就以及新中国成立后的发展,赞扬了我国劳动人民的聪明才智和社会主义制度的优越。

文章结构

文章主要介绍了我国石拱桥三个方面的情况。

1. 中国石拱桥的特点,在历史上的光辉成就。

开头介绍石拱桥的外形特点。接着简述石拱桥的特点:形式优美,结构坚固。第3段引出中国石拱桥的特征:历史悠久、到处都有、形式多样,有许多惊人杰作。再由一般到个别,引出赵州桥和卢沟桥。

第4~5段以赵州桥为例,说明中国石拱桥的特征。先介绍赵州桥的位置、造桥时间及新中国成立后的修整。以其坚固性和形式美,说明它是“惊人的杰作”;再介绍赵州桥的长度、宽度、设计施工的精巧;然后由总而分,分四点具体说明其结构巧妙、设计的创造性和艺术价值;最后介绍设计者。

第6~8段以卢沟桥为例,说明中国石拱桥的特征。先介绍卢沟桥的位置、建造时间及其规模;接着说明这座桥精巧的结构;再说这座桥强度高,坚固耐用;最后说桥的形式美。又以马可·波罗的赞语和“卢沟晓月”来说明卢沟桥的特点,突出其艺术价值;继而介绍卢沟桥的特殊历史价值。

2. 中国石拱桥取得光辉成就的原因。

3. 中国石拱桥在新中国成立以后的发展。

写作特色

1. 这篇说明文为了说明中国石拱桥的特点,主要选择了赵州桥、卢沟桥这两个典型举例说明。除此,还恰当地运用了列数字、打比方等说明方法,都起了重要作用。

2. 在安排说明的顺序时,是按照由一般到特殊,先概括后具体的顺序;在说明桥梁的结构时,又是以由整体到局部为序;有关历史发展的

说明则以时间先后为序。

3. 说明文的语言讲究准确, 讲究科学性。作者以准确的语言来说明事物的特点, 传播有关石拱桥的知识, 这是本文的一个显著特点。

重点难点

1. 举例说明本文是如何抓住特征, 说明中国石拱桥的?

说明事物要抓住特征, 本文介绍中国石拱桥紧紧抓住了中国石拱桥形式优美、结构坚固、历史悠久这些特征写。课文一开始作者先总述了石拱桥的特点 形式优美、结构坚固, 然后引《水经注》说明“历史悠久”。为更好地说明问题, 作者举了赵州桥和卢沟桥的例子, 先讲赵州桥修建时间, 说明历史悠久 然后写它的外形和设计施工的特点, 说明了桥的构造奇特和形式优美。写卢沟桥也是抓住中国石拱桥的特征写的。

2. 本文是如何用准确的语言说明事物的?

说明文语言必须准确和严密, 否则不能如实地反映客观事物。本文在介绍赵州桥和卢沟桥时, 用了精确的数字, 使读者对说明对象有了精确的了解。

在用语上也很讲究分寸, 注意了修饰限制词语的科学性, 如《水经注》里的“旅人桥”, 大约建成于公元 282 年, 可能是有记载的最早的石拱桥了。用“可能”表估计, 用“大约”表推测, “有记载”表示程度, 表现了用词的严密准确。

课本习题答案

1. 选择第一种理解。因为它全面准确地说明了中国石拱桥的特点。

桥 名	位 置	历史和修建年月	结 构 特 征
赵州桥	横跨在□河上	修建于公元 605 年左右,到现在已经有 1300 多年。	(一) 全桥只有一个大拱, 长达 37.4 米, 桥洞不是普通半圆弧形, 而是像一张弓。 (二) 大拱的两肩上各有两个小拱。 (三) 大拱由 28 道拱券拼成。 (四) 全桥结构匀称。
卢沟桥	位于永定河上	修建于公元 1189 到 1192 年间, 至今已有近 800 年历史。	由 11 个半圆形石拱组成, 每个石拱长度不一, 自 16 米到 21.6 米, 桥宽约 8 米, 路面平坦, 几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩, 把 11 个石拱联成一个整体, 是一座联拱石桥。

3. (1) 运用比喻, 传播石拱桥的结构知识。
 - ① 引用古籍, 传播石拱桥的历史知识。
 - ② 列举数字, 传播卢沟桥的结构知识。
 - ③ 引用古籍和运用比喻, 传播赵州桥的结构知识。
 - ④ 运用解说, 传播赵州桥的结构知识。
 - ⑤ 运用摹写, 展现卢沟桥形式的优美。
4. (1) 当时——表示限制 可算——表示估计。
 - ① 大约、可能——表示估计 最——表示程度。
 - ② 比较——表示程度。 ④ 几乎——表示程度。
 - ③ 左右——表示估计。 ⑤ 最——表示程度。
5. (1) ‘形式优美’与‘结构坚固’是递进关系, 不可以删去, 因为删去就失去了原来的递进关系; 也不能颠倒, 如果改为‘不但结构坚固, 而且形式优美’, 就改变了原意。
 - ① 赵州桥四个特点, (二) (三) 不能互换, 原因是 大拱两肩上各有两个小拱, 这是赵州桥首创肩拱的主要特点。而 28 道拱券, 其他拱桥也有并列砌筑的, 所以按其特点的大小, 作为列举的顺序。

6. 略。

7. 拱 (gǒng) 拱型,众星拱月 (‘手’旁)
 烘 (hōng) 烘烤,烘托 (‘火’旁)
 赏 (shǎng) 赏月、欣赏 (‘贝’旁,下半部为‘贝’)
 尝 (cháng) 尝试、未尝 (‘匕’旁,下半部为‘云’)
 堤 (dī) 大堤、堤坝 (‘土’旁)
 提 (tí) 提纲、提供 (‘手’旁)
 崇 (chóng) 崇山峻岭、崇高 (‘山’旁)
 祟 (suì) 鬼鬼祟祟、作祟 (‘示’旁)
 损 (sǔn) 损害、损耗 右为‘贝’
 捐 (juān) 捐献、捐躯 右为‘贝’
 陡 (dǒu) 陡峭、陡坡 (‘阝’在左旁)
 徒 (tú) 徒步、徒劳 (‘彳’旁)
 载 (zài) 装载、载歌载舞 (‘车’部,左下为‘车’)
 裁 (cái) 剪裁、裁夺 (‘衣’部,左下为‘衣’)
 砌 (qì) 砌墙 (‘石’旁)
 彻 (chè) 彻底、响彻云霄 (‘彳’旁)
 谐 (xié) 和谐、诙谐 (‘讠’旁)
 楷 (kǎi) 楷书、楷模 (‘木’旁)
 端 (duān) 开端、端详 (‘立’旁)
 瑞 (ruì) 瑞雪 (‘王’旁)

8. 《辞海》中的介绍是说明文体,它介绍了卢沟桥的位置、始建、完成和重建时间、长度、宽度、桥的结构和桥上的石狮子,以及它的纪念意义。《夜宿卢沟》是记叙文体,它记叙了夜宿卢沟观晓月的经过和马可·波罗对卢沟桥的赞美。

汉语知识指要 句子和句子成分

1. (1)主谓句。 (2)非主谓句。 (3)非主谓句。 (4)非主谓句。 (5)

非主谓句。⑥)主谓句。

2. ①)这个句子由主语和谓语组成：今天 || 星期六。

②)这个句子由主语和谓语组成：火车 || 开动了。

③)这个句子由主语、谓语、状语和谓语中心语组成：赵州桥 || 非常] 雄伟。

④)这个句子由主语、谓语、宾语、定语、主语中心语和谓语中心语组成：石拱桥的) 桥洞 || 成弧形。

⑤)这个句子由主语、谓语、宾语、定语、状语、主语中心语、谓语中心语和宾语中心语组成：桥的) 设计 || 完全] 合乎科学)原理。

⑥)这个句子由主语、谓语、定语、补语、主语中心语和谓语中心语组成：永定河上的) 卢沟桥 || 修] 建 于公元 1189 ~ 1192 年间)。

二 北京立交桥

课文导学

作者简介

刘宗明 (1951 ~)，河北省新城县人，《北京日报》记者。曾在报刊上发表新闻、通讯、评论 700 篇 杂文、文学评论、小说、散文、报告文学、诗歌 100 余篇。他根据北京低压电器厂工人刘秀新口述，记录整理的《一件珍贵的衬衫》，被选入中学语文课本。《北京立交桥》则是根据作者的观察和了解，运用叙述和描写报道了北京立交桥的飞速发展情况。

题解

这是一篇通讯，原载于 1989 年 9 月 26 日《北京日报》。通讯是新闻

体裁中的一种,它以叙述、描写为主要表达方式,报道现实生活中有新闻价值的人物或事件。本文报道了北京立交桥的修建和修建后的情景。

词语注释

1. 颤巍巍 (hàn wēi wēi) 抖动摇晃,多用来形容老年人走路不稳的样子。
2. 浊流 (huó liú) 浑浊不清的流水。
3. 丰姿 (fēng zī) 又作“风姿”,风度姿态。
4. 雨后春笋 (yǔ hòu chūn sǔn) 春天雨后,竹笋长得又快又多,比喻新事物的大量涌现和蓬勃发展。
5. 竣工 (jùn gōng) 工程完成了。
6. 栈桥 (hàn qiáo) 形状略像桥的一种建筑物。多指车站、港口、矿山或工厂用于装卸货物或上下旅客用的建筑设施。
7. 翌日 (yì rì) 次日。
8. 落差 (luò chā) 原指由于河床高度的变化所产生的水位的差数。文中指两层桥面间的距离。

字词辨析

辨音

翌 (yì)	翌日	不读 lì
瞰 (kàn)	鸟瞰	不读 gǎn
湍 (tuān)	湍急	不读 duān
姬 (jī)	老姬	不读 qū
悖 (bèi)	并行不悖	不读 bó
栈 (hàn)	栈桥	不读 qián

辨形

匝道 (zǎo)	迥异 (jiǒng)	老妪 (yù)	朝气蓬勃 (bó)
砸碎 (zá)	炯炯 (jiǒng)	讴歌 (ōu)	并行不悖 (bèi)
疏浚 (jùn)	栈桥 (zhàn)	金钱 (qián)	
英俊 (jùn)	践踏 (jiàn)	线索 (xiàn)	

中心思想

本文通过报道北京立交桥的飞速发展,赞美了中国共产党十一届三中全会后首都交通事业取得的巨大成就。

文章结构

全文可分为三个部分。

第一部分 第 1~2 段),叙写作者孩提时代所见到的水上桥。

历数见过的三座桥,并由此得出桥的概念——与水‘形影不离’的过河建筑,而与陆地桥相区别,引出立交桥。

第二部分 第 3~14 段),具体描绘京城大地的立交桥。

从 1974 年第一座立交桥——复兴门立交桥建成到党的十一届三中全会后一座座立交桥如雨后春笋般出现,10 年间全市已有大型立交桥 61 座,长虹飞架遍京华,写北京立交桥飞速发展的情况。

第三部分 第 15~18 段),赞美京华大地的立交桥。

写作特色

1. 本文较好地突出形象性与新闻性融合这一通讯的主要特点。在报道立交桥发展情况和作用时,以形象的记叙为主,写儿时记忆及各种

立交桥的优美造型时,又适当运用了记叙、描写为主的手法。加上比喻、排比的运用,体现了形象性的特色。

2.在记叙、描写中穿插了说明,如第3、11、12、13等段都有说明成分,介绍了桥的位置、规模、结构、数量及建成时间,真实准确地报道了北京立交桥数量之多、分布之广、发展之快,体现了通讯内容真实、讲究宣传时效的特点。

重点难点

说明文和记叙文的区别

说明文和记叙文是两种不同的文体。两者的区别在于:记叙文是以写人叙事为主要内容的,主要以记叙、描写表现中心思想。而说明文是以传授知识为目的,以说明为主要表达方式,向人们介绍说明对象的特征、构造、性能等。如:《中国石拱桥》是说明文,以赵州桥和卢沟桥为例,介绍了中国石拱桥的知识(石拱桥的形式、结构、成就、发展等)。而《北京立交桥》是通讯(记叙文),它不是介绍北京立交桥的知识,而是记叙了北京立交桥的飞速发展,从而歌颂了社会主义制度的优越性。

通讯的特点

第一,讲究时效。通讯作为新闻体裁,要求尽快地报道社会生活各个领域中的典型事迹和人物。只不过可以比消息晚发几天。

第二,准确真实。真实是通讯的生命,因此通讯不允许虚构,必须如实反映现实生活,准确地加以报道。

第三,具体形象。通讯不像消息主要是概括的叙述,而是以具体的叙述为主,兼有形象的描写和精确恰当的议论。

课本习题答案

1. 从 1974 年起十年来北京立交桥的发展情况和作用。

北京立交桥的优美形式和市容的美化。

首都交通事业的飞速发展。

2. 两篇文章文体不同。《中国石拱桥》是说明文,《北京立交桥》是记叙文。前者解说中国石拱桥的形成、结构、成就、发展等知识;后者通过对北京立交桥飞速发展情况的报道,歌颂了社会主义制度的优越性。前者的表达方式主要是说明;后者的表达方式主要是记叙。识别这种区别,不但能得到对说明文的感性认识,还能由此得到理性认识。

3. 《中国石拱桥》的第 8、第 10 段有记叙成分,《北京立交桥》的第 3、第 11 段有说明成分。前者叙述了卢沟桥的历史意义和新中国成立以来我国桥梁事业发展的情况,后者说明了复兴门立交桥和西直门立交桥的构造特征。

4. 从孩提时代的护城河桥说起,目的是为了通过对比突出气势恢宏的北京立交桥。一个是“颤巍巍的,透过桥板缝就可窥见浊流”,一个是壮丽、雄伟,造型丰富多样。两者相比,差异之大,就不言而喻了。

5. 见“学习提示”中“课文要点”。

6. 改写是训练同学们对原文的理解和对语言运用能力的一种方式。改写应明确自己所运用的写法与原来不同,要自己去写。这篇改写训练,是将记叙文改成说明文。改写的范围可以是局部也可以是全文。说明文贵在准确、明晰,因此,要把握住说明对象——立交桥的本质特征,运用平实的文字把立交桥的特征说清楚就行了,还要注意只能写 300 字左右。

7~8 略。