

初中语文毕业升学 复习指导

青岛市普通教育教研室 编

青岛出版社

鲁新登字 08 号

责任编辑 吴清波

封面设计 刘 媛

初中语文毕业升学复习指导

青岛市普通教育教研室 编

*

青 岛 出 版 社 出 版 发 行

(青 岛 市 徐 州 路 77 号)

邮 政 编 码 : 266071

印 刷

*

1993 年 1 月 第 1 版 2003 年 1 月 第 3 版 第 12 次印刷

32 开 (787 毫米 $\times$ 1092 毫米) 14.375 印张 270 千字

ISBN 7-5436-0935-5/G · 451

定 价 : 9.00 元

说 明

《语文课程标准》指出语文学习要注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等方面的整合,这就为我们实施语文教学提供了指导性意见。

为全面提升学生的人文精神,全面提高学生的语文素养,培养学生多角度、有创意的阅读及有创意的表达,2002年10月青岛市普通教育教研室对《初中语文毕业升学复习指导》进行了重新编写。这次编写主要有以下特点:

1. 以讲读课文为基本内容,并配以与讲读课文在文体、内容上基本一致的文章,目的在于引导学生运用已有的知识与已有的经验进行知识的迁移、延伸与拓展。

2. 所设篇目按照初中语文教材的序列编排复习内容,便于与教材同步使用。

3. 设题时,努力贯彻《语文课程标准》的精神,既注重基础知识,又充分注重能力的培养;既重视结果,同时更重视过程。

4. 注重学生的创新能力的培养,设置了部分开放性试题,引导学生重视多角度阅读、多元化思维。

5. 重视对学生阅读能力的培养,科学地训练学生在词句理解、文章把握、要点概括、内容探究、作品感受以及对文学作品的评价与赏析等方面能力的培养。

6. 重视培养学生运用所学知识分析问题与解决问题的能力,更重视培养学生的自主学习与探究学习的能力。

为增强学生升学复习的针对性与实用性,本书收录了2002年的中考语文试题,以便教师与学生了解我市中考语文试题的特点,了解试题的知识范围,了解试题的难易度,熟悉中考语文的题型。

2003年中考语文试题原则上与往年保持相对稳定性,不做大的改革,只在原有的基础上做局部调整,具体要求以“中考复习工作会议”发布的要求为准。

青岛市普通教育教研室

2002年12月

目 录

第一部分	初中语文复习与考查要求·····	(1)
第二部分	·····	(3)
第一册	·····	(3)
1	短文两篇 ·····	(3)
2	背影·····	(11)
3	从百草园到三味书屋·····	(15)
4	最后一课·····	(20)
5	我的老师·····	(26)
6	春·····	(30)
7	济南的冬天·····	(34)
8	皇帝的新装·····	(39)
9	古代英雄的石像·····	(45)
10	《论语》十则 ·····	(50)
11	扁鹊见蔡桓公 ·····	(53)
12	诗五首 ·····	(54)
13	为学 ·····	(55)
14	木兰诗 ·····	(57)
15	诗词五首 ·····	(59)
第二册	·····	(61)
1	热爱生命·····	(61)
2	紫藤萝瀑布·····	(64)
3	挖荠菜·····	(68)

4	纪念白求恩.....	(72)
5	小橘灯.....	(77)
6	大自然的语言.....	(82)
7	卧看牵牛织女星.....	(87)
8	莺.....	(93)
9	社戏.....	(98)
10	安塞腰鼓.....	(105)
11	桃花源记.....	(111)
12	口技.....	(113)
13	诗五首.....	(114)
14	愚公移山.....	(116)
15	短文两篇.....	(117)
16	诗词五首.....	(119)

第三册 (121)

1	人民解放军百万大军横渡长江	(121)
2	美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸 ...	(126)
3	谁是最可爱的人	(131)
4	阿长与《山海经》	(136)
5	驿路梨花	(140)
6	一面	(146)
7	荔枝蜜	(150)
8	猫	(156)
9	郭沫若诗两首	(163)
10	现代诗三首.....	(165)
11	短文两篇.....	(166)
12	闲情记趣.....	(169)

13	诗词五首	(171)
14	五柳先生传	(172)
15	诗词五首	(174)
第四册		(175)
1	苏州园林	(175)
2	中国石拱桥	(180)
3	向沙漠进军	(184)
4	看云识天气	(188)
5	食物从何处来	(193)
6	时间的脚印	(198)
7	气候的威力	(204)
8	鲁迅自传	(211)
9	哥白尼	(218)
10	公输	(223)
11	核舟记	(225)
12	诗词五首	(227)
13	陈涉世家	(228)
14	韩愈短文两篇	(231)
15	诗歌五首	(233)
第五册		(235)
1	中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验	(235)
2	谈骨气	(241)
3	想和做	(246)
4	怀疑与学问	(250)
5	发问的精神	(253)

6	中国人失掉自信力了吗	(256)
7	短文两篇	(261)
8	《枫桥夜泊》新解质疑	(267)
9	故乡	(271)
10	我的叔叔于勒.....	(276)
11	麦琪的礼物.....	(281)
12	始得西山宴游记.....	(287)
13	醉翁亭记.....	(289)
14	诗词五首.....	(292)
15	《孟子》二章.....	(293)
16	岳阳楼记.....	(296)
17	《诗词五首》.....	(298)

第六册

1	黎明的通知	(300)
2	有的人——纪念鲁迅有感	(302)
3	雨说	(304)
4	藤野先生	(306)
5	白杨礼赞	(310)
6	孔乙己	(315)
7	变色龙	(319)
8	鲁提辖拳打镇关西	(324)
9	威尼斯商人	(329)
10	打渔杀家.....	(332)
11	一个都不能少.....	(334)
12	鱼我所欲也.....	(336)
13	出师表.....	(338)

14	诗词五首.....	(341)
15	曹刿论战.....	(342)
16	上枢密韩太尉书.....	(344)
17	《诗经》三首.....	(346)

附：二〇〇二年青岛市高级中等学校招生统一考试语文试题		(348)
----------------------------	-------	-------

第三部分 答案.....	(361)
--------------	-------

第一部分

初中语文复习与考查要求

一、基本要求

突出语文评价的整体性和综合性,要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价,以全面考查学生的语文素养。

二、基本知识 with 能力

(一) 识字与写字

1. 汉语拼音能力的考查,重在考查学生认读和拼读的能力,以及借助汉语拼音认读汉字的能力。

2. 识字要考查学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况,以及在具体语言环境中运用汉字的能力。

(二) 阅读能力

1. 阅读要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解 and 价值取向,考查学生阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读的能力。重视多角度阅读、有创意的阅读。

2. 精读要重点考查学生对阅读材料的综合理解能力,要重视考查学生对读物的情感体验和创造性理解。具体考查词

意理解、句意理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的内容。

3. 略读重在考查学生能否把握阅读材料的大意;重在考查能否从阅读材料中捕捉重要信息的能力。

4. 文学作品阅读的考查,要根据文学作品形象性、情感性强的特点,着重考查学生对形象的感受和情感体验。

5. 赏析与评价能力的考查,主要通过对形象、情感、语言的领悟程度,来考查学生对文学作品的赏析与评价能力。

6. 古诗文阅读的考查,主要考查学生阅读古代诗词和浅易文言文的能力,重点考查学生记诵积累的过程,考查对古诗文的理解和翻译。

(三) 写作能力

1. 写作的考查主要看学生作文水平的发展状况,重视对写作过程与方法、情感与态度的考查,看学生是否表达了真情实感,鼓励有创意的表达。

2. 考查学生写作中贴近生活实际的能力,考查学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话,激活学生的思想,鼓励其展开想象和联想。

3. 注重考查学生写作过程的自由表达和有创意的表达,看学生是否关注现实社会,热爱生活,说真话,诉真情。

第二部分

第 一 册

1 短文两篇

(1) 金黄的大斗笠

高 风

阅读下列文字，做文后的题

干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头。山这边，梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。一个浑身只有一条短裤的男孩子，挥着一根树枝，树枝挂满绿叶，歌谣般亲切、柔和。他看管着一头雪白的小山羊，小山羊在田埂上悠闲地啃着青草。

风来啦！

庄稼的叶子翻过背，闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好，又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干，换上调皮的笑意。

雨来啦！

乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。那又

粗又亮的线线，似乎能数得清。

风来啦！它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。

雨来啦！

它向小男孩跑来。小男孩一定很急，连鞋都不穿，光着脚丫跑得噼里啪啦的。

风来啦！雨来啦！

姐姐带着斗笠来啦！

雨，只赶上洗洗斗笠。

风，总想掀开头笠，看看下面遮着什么。

金黄的大斗笠下：这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚趾头还在得意地动呢。

金黄的大斗笠下还遮着笑，遮着小山羊偶尔发出的咩咩声，遮着姐姐和弟弟的笑语。

——姐姐，你怎么知道雨来啦？

那团乌云走过咱家窗前，我看到它的影子了。

——姐姐，你怎么知道风来啦？

咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐，你要不送斗笠来，哪怕晚送一会儿，我正好淋个澡。可惜……

啪（是一只手打在另一只手上）。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘，笑声掀动金黄的大斗笠。

远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。

1. 在通读全文的基础上，你认为本篇文章表达了一种怎样的感情？
-

2. 文章像一首散文诗，描写了一幅怎样的图画？能简单描绘一下吗？
-

3. “斗笠像个大蘑菇，那么美”有怎样的表达效果？请体会一下。
-

4. 文中的对话描写，让你看出了姐弟俩怎样的性格？
-

5. “金黄的大斗笠下：这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚趾头还在得意地动呢”。本段描摹很美，美在何处？请品味。
-

6. 通读全文，你有类似的手足之情的体验吗？若有，请简单描摹一个情境；若无，请你以“假如我有……（弟弟、妹妹、哥哥、姐姐）”为题，作一个想象。50 字左右。
-
-

(2) 散 步

莫怀戚

阅读下列文字,做文后的题

① 我们在田野散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

② 母亲本不愿出来的。她老了,身体不好,走远一点就觉得很累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

③ 天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④ 这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤ 我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥ 后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我伴他的时日还长。我说:“走大路。”

⑦ 但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”它的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧ 这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

7. 选文的主要内容，用简要的语言可概括为 _____
8. “但是春天总算来了”中“总算”一词表达了作者 _____ 的感情。
9. “但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”一句表达的感情是： _____
10. 开头写道：“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。”若换为“我们一家到田野散步”如何？试说明理由。 _____
11. 在第④自然段“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。”联系上下文来看，之所以有此联想是因为 _____

我是妈妈的蒲公英

蒋建英

“春天来了，仿佛空气在燃烧”。不知道什么时候，我时常被这句源自前南斯拉夫电影《瓦尔特保卫萨拉热窝》的台词所感动，真的有一种想哭的感觉。是的，就在我们渐渐长大的青春季节里，另外的一些人们也在梦醒之后——荏苒老去，比如我们的亲人故友，比如妈妈，比如很多很多的名字或称谓，他们（或者她们）正像白白的雪片一样燃烧。此刻，这是一种比死亡更深刻的疼痛，同时这也是一种催生年轻灵魂与希望的疼痛，正像是乡村的一种叫做蒲公英的植物，它常常在梦里唤我们踏上回家的路。

乡下的蒲公英开得总是很迟。夏暮秋初，绛红点点，不几日便化作了朵朵雪花，经风吹去，我的小小的蒲公英呀离开了妈妈，落霞尽染，如烟如絮般飞满了整个童年天空。这真是一个浪漫的连梦也想飞翔的季节，我们不仅可以尽情撒泼我们的孩子气，甚至可以听得见母亲分娩时的阵痛和儿女们出生瞬间的巨大欢乐，所有的所有都可以得以释然。所以呢，我们总爱把自己的生日同这一年的花开时刻联系起来，不管对了的还是错了的，反正都是一样的。乃至来于，乃至我二十年后的某个黄昏还在遐想，哦，蒲公英开了，多么令人神往的永恒一瞬！