

初中语文毕业升学

复习指导

(实验教材)

青岛市普通教育教研室 编

青岛出版社

编 委 会

本书主编 牛锡亭

副 主 编 宋晓谕

编 委 胡 燕 柳长春 李金霞 王静林
马红光 郑薇薇 孙松梅 黄 鑫



书 名 初中语文毕业升学复习指导(实验教材)
编 者 青岛市普通教育教研室
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)5814750 5814611—8662 传真(0532)5814750
责任编辑 贺中原
封面设计 张小玉
照 排 青岛海讯科技有限公司
印 刷
出版时间 2004 年 2 月第 6 版 2004 年 2 月第 12 次印刷
开 本 16 开(787mm×960mm)
印 张 10.375
字 数 180 千字
书 号 ISBN 7—5436—0940—1/G·455
定 价 8.00 元

盗版举报电话 (0532)5814926

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题,
请寄回承印厂调换。)



第一部分 初中语文复习与考查要求

一、基本要求

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一。语文课程的基本理念是必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力。语文课程的评价要突出它的整体性和综合性,要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面评价,以全面考察学生的语文素养。

二、基本知识与能力

(一) 识字与写字

识字与写字是阅读与写作的基础。要重视汉字的积累,掌握书写汉字的正确方法,特别注意在阅读与写作的语言环境中实际运用的能力。

1. 要熟练掌握汉语拼音知识,形成借助汉语拼音认读汉字的能力。
2. 要识记 3500 个常用汉字,会写其中 3000 个,要认清字形,把握汉字的规律,提高认字能力,掌握汉字的基本意义,形成在具体语言环境中灵活运用汉字的能力。
3. 要提高书写质量和书写速度,做到正确、端正,文面整洁。

(二) 阅读能力

阅读是搜集信息、处理信息、认识世界、发展思维的过程,通过对文本材料的阅读,使学生从中感悟,得到熏陶,获得审美体验,因此阅读要重视学生在阅读过程中的独特体验与独特感受,提高学生对文本的感受、理解和鉴赏能力。

1. 掌握各种阅读方法,提高阅读速度,扩大阅读的范围和视野。
2. 在通读文本的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。



3. 对文本的内容和表达有自己的认识,能提出自己的看法和疑问。

4. 在阅读过程中了解并会辨析叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

5. 能够区分写实与虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

6. 阅读文学作品、科技作品、议论文等,注重个人体验、感悟和品味,要重视对词句理解、文意把握、要点概括、内容探究等方面能力的培养,并且能够做到对作品的思想感情倾向作出正确评价。

7. 阅读古诗文,借助课下注释理解基本内容。背诵语文教材规定的背诵的篇目,要在积累的基础上提高欣赏品位和审美情趣。

(三) 写作能力

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程,要引导学生关注现实,热爱生活,表达真实情感,提高学生的写作技巧和综合素养。

1. 会写记叙文,做到内容具体。会写简单的说明文,做到明白清楚。会写简单的议论文,做到有理有据。根据生活的需要,会写日常的应用文,并切实做到符合题意,符合文体要求。

2. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,并做到条理清楚。会灵活的运用联想、想像,丰富表达的内容。

3. 能从文本中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。

4. 作文的形式包括命题作文、半命题作文、自命题作文、给材料作文、看图作文、话题作文等。作文强调自选文体,不设审题障碍;要密切联系生活,联系实际,给学生以比较大的思维空间;要引导学生说真话,诉真情。

5. 作文的思想要健康,内容要具体,中心要明确,条理要清楚,文句要通顺,不写错别字,正确使用标点符号,格式正确,卷面规范整洁。



第二部分 诗词赏析

七年级(上)

观 沧 海

曹 操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

1. 《观沧海》中哪些诗句最能体现作者博大的胸怀？并谈谈你对它们的理解。
2. “观”字统领了下文的哪些景物？这首诗表达了诗人怎样的思想感情？
3. 你还读过曹操的哪首诗？请写出其中的两首诗。

次北固山下

王 湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

1. “海日生残夜，江春入旧年。”历来脍炙人口，请简要赏析。
2. 发挥你丰富的想像，试着用自己的话，描绘一下“乡书何处达？归雁洛阳边”所表现出来的心绪。



钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱东湖行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 试对“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”略作赏析。
2. 怎样理解“行不足”？这首诗抒发了诗人什么样的感情？
3. 歌咏西湖的诗词有不少，请你再写出两句。

西江月

辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
七八个星天外，两三点雨山前。
旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

1. 《西江月》整首词上片写_____，下片写_____；抒发了作者一种怎样的情怀？
2. 辛弃疾的词句有“旧时茅店社林边，路转溪头忽见”。陆游的“_____，_____”也有异曲同工之妙。请结合自己经历的某一情境，谈谈类似的情感体验。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

1. 《天净沙·秋思》写了哪几种景物？抒发了作者怎样的情感？
2. 请你根据全文内容，加以想像，描写一个画面，字数 100 字左右。



八年级(上)

望 岳

杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

1. 《望岳》中哪几句写得好？说说理由。
2. 默写出《望岳》一诗中最能表现人生哲理的一句，并作赏析。

春 望

杜 甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

1. 你认为《春望》中哪几句写得好？说说理由。
2. 你怎样理解“感时花溅泪，恨别鸟惊心”这两句？

石壕吏

杜 甫

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出看门。
吏呼一何怒，妇啼一何苦！听妇前致词：三男鄆城戍。
一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！
室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。
老妪力虽衰，请从吏夜归。急应河阳役，犹得备晨炊。
夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

1. “有吏夜捉人”是诗篇的关键句，具有怎样的表现力量？
2. 石壕吏揭示了怎样的社会背景？从中你体会到诗人什么样的思想感情？
3. 请谈谈你对“吏呼一何怒，妇啼一何苦”的理解。



归园田居

陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

1. “晨兴理荒秽，带月荷锄归”可以看出诗人什么样的心情？
2. 《归园田居》中直接表达诗人思想感情的一句诗是哪句？请谈谈你对这句诗的理解。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

1. 诗中作者以_____和_____自比，表现了他当时受排挤的灰暗心情。
2. 你如何赏析“大漠孤烟直，长河落日圆”这两句诗？
3. 诗中的“大漠孤烟直，长河落日圆”非常传神地刻画了塞外风光，有一部名著中曾写到一个人物对这两句诗的理解、体味，这是哪个人物？出自哪部著作？作者是谁？

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

1. 诗中抒发思乡深情的诗句是：_____
2. 试赏析“山随平野尽，江入大荒流”。



游山西村

陆 游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

1. 历经“山重水复”让人怀疑无路可走，却又意外地呈现出光明前景的诗句是哪几句？这几句描写了山西村怎样的自然风光？现常用这两句来比喻什么？
2. 这首诗表达了诗人怎样的感情？



八年级(下)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

1. 诗中用_____概括作者被贬谪的地方，“_____”一句，饱含诗人的无限辛酸，也流露出他内心的愤懑不平。
2. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”是千古传诵的名句，说说你的理解。

赤 壁

杜 牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

1. 《赤壁》中诗人对周郎有怎样的评价？
2. 你认为这首诗之所以脍炙人口的原因是什么？

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

1. 诗三、四两句以比喻生动形象地写了国势和身世，感情深挚沉痛。其中第三句把_____比作_____；第四句把_____比作_____。
2. “人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”是千古传颂的名句，请谈谈你对此的理解。



水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

1. 简要概括词的上下片内容。
2. 默写出本诗中蕴含哲理的句子，并说说它的含义。
3. “但愿人长久，千里共婵娟”是千古传诵的名句，说说你的理解。

山坡羊 潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，

山河表里潼关路。

望西都，意踌躇，

伤心秦汉经行处，

宫阙万间都做了土。

兴，百姓苦。亡，百姓苦。

1. 怎样理解“兴，百姓苦。亡，百姓苦”的含义？
2. 《山坡羊 潼关怀古》表达了诗人什么样的思想感情？

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔，心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

1. “采菊东篱下，悠然见南山”脍炙人口，流传千古。请你对此作简要赏析。
2. 陶渊明从官场回家隐居生活，它所悟到的人生真意是什么？



行路难

李 白

金樽清酒斗十千，玉盘珍馐直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在！
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

1. 诗歌形象描写“路难行”的句子是_____，_____，这两句诗有比兴的意味，它的比喻意义是_____。
2. 《行路难》中的名句是哪两句？默写出来并作简要的赏析。

茅屋为秋风所破歌

杜 甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

1. 能揭示诗作背景的诗句是_____，诗作的背景是：_____
2. 《茅屋为秋风所破歌》一诗中有描写，有叙事，有抒情，请各举一例。
3. 请简要谈谈你对“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”这两句诗的理解。

白雪歌送武判官归京

岑 参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。



第二部分 诗词赏析

第

二

部

分

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

1. 《白雪歌送武判官归京》中咏雪的佳句是哪句？请作简要的赏析。
2. 在文中选出诗中具体表现边塞雪天奇寒的句子。
3. “山回路转不见君，雪上空留马行处。”两句诗表达了诗人怎样的思想感情？

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，
吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物，
化作春泥更护花。

《己亥杂诗》的最后两句是千古传颂的名句，说说其好在哪里？

11



九年级(上)

望江南

温庭筠

梳洗罢，
独倚望江楼。
过尽千帆皆不是。
斜晖脉脉水悠悠，
肠断白蘋洲。

1. 这是一首风格清新、明快的小词，不到 30 字，却容纳了很多内容：就时间而言，从_____写到_____；就景物而言，从_____、_____写到_____、_____，又写到_____；就人物内心情感而言，从_____到_____以至最后_____。

2. 《望江南》一词表现了主人公怎样的内心情感？试从描写的角度作简要评析。

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。
四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。
羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

1. 诗中表现国家贫弱时代，将帅和征夫的愤懑之情的句子是_____。
含义是什么？

2. 描述一下“千嶂里，长烟落日孤城闭”的景致。

江城子 密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，
锦帽貂裘、千骑卷平冈。
为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。



第二部分 诗词赏析

第

二

部

分

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？
持节云中、何日遣冯唐？
会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

1. 请你概括出词的上、下阕的主要内容。
2. 《江城子》中引用了哪几个典故？分别表达诗人怎样的情感？
3. 《江城子》可以说是苏轼最早的一首豪放词。你还知道苏轼其他的豪放作品代表作吗？（至少写两首）

武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。
物是人非事事休，欲语泪先流。
闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。
只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

1. 《武陵春》一词表达了词人怎样的情感？请谈谈你的理解。
2. 词人为什么曾产生过去双溪泛舟的念头？

破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。
八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。
了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。

1. 整首词表达了词人怎样的思想感情？
2. “壮”是这首词的风格特色，请体味这首词的“壮”是怎样体现的。

13



九年级(下)

关 雎

关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之，窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之，窈窕淑女，钟鼓乐之。

1. 这首诗写了什么内容？试用自己的语言简洁概括。
2. 试对“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”这一名句进行赏析。

蒹 葭

蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长，溯游从之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞，所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻，溯游从之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已，所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右，溯游从之，宛在水中沚。

1. “蒹葭苍苍，白露为霜”这句诗让你感受到了怎样的意境？
2. 全诗抒发了诗人怎样的思想感情？