



世纪版中学学科同步训练 ABC 丛书

ABC
ABC

初中 语文

主编 刘 军
编者 刘 军 杨权栋 张纪纲
马丽亚 毛 伟 吴 怡
张红英 董继文

上海科学技术出版社

一年级用

内 容 提 要

本书以人民教育出版社最新版本的初中一年级语文教材为依据,根据教学大纲的要求进行编写,采用 A、B、C 三级训练方式,与当前教学保持同步。本书的训练题既体现知识体系,又符合学生实际水平与认识规律;既体现教材的知识坡度,又便于学生学习过程的自我评价和循序渐进,是一本面向全国广大地区初中学生的较实用的学习辅导参考用书。

责任编辑 雷炳坚

新世纪版中学学科同步训练 ABC 丛书

初 中 语 文

(一年级用)

主 编 刘 军

编 者 刘 军 杨权栋 张纪纲 马丽亚

毛 伟 吴 怡 张红英 董继文

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海 XXXX 印刷厂印刷

开本 XXX×XXX 1/XX 印张 XXX 字数 XXX 000

199X 年 X 月第 X 版 199X 年 X 月第 X 次印刷

印数: 1—XXX 000

ISBN 7-5323-6004-0/G · 1347

定价: XXX.XX 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

出版说明

新世纪版中学学科同步训练 ABC 丛书是以九年义务教育全日制初级中学语文、数学、英语、物理、化学教学大纲为依据分学科编写的学习辅导参考用书。它与当前的教学有一定的同步性,并符合以上五门学科的教学目的和要求,成为教师指导学生学习的极好助学手段。

本丛书的特点是用 A、B、C 三级训练方式,体现教材单元的知识坡度;体现学生学习过程的自我评价和循序渐进。

A 级——一般学生学习标准达成的自测,面向全国各地区的全体学生。这一级训练的水平体现九年义务教育大纲中最基本的要求。

B 级——用以提高学生综合应用知识的能力。这一级训练是体现培养能力和发展智力,体现大多数学生应达到的水平。

C 级——配有适当比例的竞赛类、趣味类、智力训练等题目,以开拓学生的知识面,提高灵活解题的技巧和能力。

整套丛书训练题的设计特色,既体现知识体系,又符合学生实际水平与认识规律,重视直观性与操作性,书末均附有答案,可供学生在练习后进行自测检查。

本书由刘军主编,参加编写的有刘军、杨权栋、张纪纲、马丽亚、毛伟、吴怡、张红英、董继文。

上海科学技术出版社

2001 年春

徵

目 录

第 一 册

第一单元.....	1
学习要点.....	1
单元自测(A 级)	1
单元自测(B 级)	4
第二单元.....	7
学习要点.....	7
单元自测(A 级)	7
单元自测(B 级)	10
第三单元	13
学习要点	13
单元自测(A 级)	13
单元自测(B 级)	15
阶段测试	20
B 级(90 分钟)	20
C 级(90 分钟)	27
第四单元	33
学习要点	33
单元自测(A 级)	33
单元自测(B 级)	36
第五单元	39
学习要点	39
单元自测(A 级)	39
单元自测(B 级)	42
第六单元	47
学习要点	47
单元自测(A 级)	47
单元自测(B 级)	50
第一学期期末测试	54
B 级(90 分钟)	54

C 级(90 分钟) 60

第 二 册

第一单元 67

学习要点 67

单元自测(A 级) 67

单元自测(B 级) 70

第二单元 74

学习要点 74

单元自测(A 级) 74

单元自测(B 级) 78

第三单元 82

学习要点 82

单元自测(A 级) 82

单元自测(B 级) 85

阶段测试 88

B 级(90 分钟) 88

C 级(90 分钟) 94

第四单元..... 102

学习要点..... 102

单元自测(A 级) 102

单元自测(B 级) 105

第五单元..... 109

学习要点..... 109

单元自测(A 级) 109

单元自测(B 级) 112

第六单元..... 117

学习要点..... 117

单元自测(A 级) 117

单元自测(B 级) 120

第二学期期末测试..... 126

B 级(90 分钟) 126

C 级(90 分钟) 133

初一学年听说读写竞赛试题(C 级) 141

参考答案..... 152

— 2 —

第一册

第一单元

学习要点

1. 学习本单元课文中出现的词语,能够辨字形、正字音、释词义,理解词语在具体语境中的含意。
2. 能抓住关键语句,理解句子的含意。
3. 练习划分段落层次,归纳中心意思。
4. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 理解文章的思想内容,体会家庭中的亲情,培养尊老爱幼的美德。

单元自测(A级)

一、给下列加点字注上拼音

- | | |
|------------|--------------|
| 1. 分歧_____ | 2. 咯咯_____ |
| 3. 蹒跚_____ | 4. 水波粼粼_____ |
| 5. 颓唐_____ | 6. 举箸提笔_____ |
| 7. 和谐_____ | 8. 妥贴_____ |

二、给下列多音字注音并组词

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. 丧 { () _____
() _____ | 2. 差 { () _____ () _____
() _____ () _____ |
| 3. 散 { () _____
() _____ | 4. 藏 { () _____
() _____ |
| 5. 颤 { () _____
() _____ | 6. 奔 { () _____
() _____ |

三、根据句子中的注音写出相应的汉字

1. 金黄的大斗笠下:这边,露出一条 qiào _____ 起的小 biàn _____;那边,露出一条 lǎn _____ 着小山羊的滚圆的胳膊。
2. 但我和妻子都是慢慢地, wěn wěn _____ 地,走得很仔细,好像我 bèi _____ 上的同她 bèi _____ 上 bēi _____ 着的加起来,就是整个世界。
3. 到徐州见着父亲,看见满院 láng jí _____ 的东西,又想起祖母,不 jīn _____

sù sù _____地流下眼泪。

4. 他看管着一头雪白的小山羊,小山羊在田 gěng _____上悠闲地 kěn _____着青草。

四、写出下列语句中使用的修辞手法

1. 干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。()
2. 它抱住每一棵它遇到的树,用力摇,摇得叶子哗哗响。()
3. 远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。()

五、选词填空

1. 这南方初春的田野! 大块小块的新绿随意地 _____ 着,有的浓,有的淡。
A. 盖 B. 铺 C. 长
2. 阳光照着它,雨水 _____ 着它,它是那么有生气。
A. 淋 B. 浇 C. 润
3. 但是春天总算来了。我的母亲又 _____ 了一个严冬。
A. 经过 B. 熬过 C. 走过
4. 他 _____ 了一会,终于决定还是自己送我去。
A. 考虑 B. 想 C. 踌躇
5. 水面出现一圈美丽的涟漪,小龟 _____ 入水中,走了,永远地走了。
A. 游 B. 窜 C. 潜

六、阅读下面的语段,完成题目

(一) 走到那边月台,须穿过铁道,须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他 _____ 着黑布小帽, _____ 着黑布大马褂^①,深青布棉袍,蹒跚^②地 _____ 到铁道边,慢慢 _____ 下去,尚不大难。可是他 _____ 铁道,要 _____ 上那边月台,就不容易了。他用两手 _____ 着上面,两脚再向上 _____ ;他肥胖的身子向左 _____ ,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。我赶紧拭^③干了泪。怕他看见,也怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。

1. 本段文字选自课文《背影》,它的作者是散文家、诗人、学者、民主战士 _____ ,字 _____ 。

2. 在文中划线的空白处填上适当的动词。

3. 给下列生字注音。

马褂 _____ 拭干 _____

4. 解释词语的含义。

蹒跚: _____

5. 文中作者看见父亲的背影,“赶紧拭干了泪”,其原因是 _____ 。

A. 怕父亲因我流泪而伤心。

B. 为自己这么大还流泪而羞愧。

C. 怕父亲说我不坚强。

D. 怕别人笑我幼稚。

6. 本段文字是全文的核心段落,从内容上看,本段描写了_____,抒发了_____。(用自己的语言来概括)

(二) ① 风来啦!

② 庄稼的叶子翻过背,闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好,又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干,换上调皮的笑意。

③ 雨来啦!

④ 乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。那又粗又亮的线线,似乎能数得清。

⑤ 风来啦!

⑥ 它抱住每一棵它遇到的树,用力摇,摇得叶子哗哗响。

⑦ 雨来啦!

⑧ 它向小男孩跑来。小男孩一定很急,连鞋都不穿,光着脚丫跑得噼哩啪啦的。

⑨ 风来啦! 雨来啦!

⑩ 姐姐带着斗笠来啦!

1. 把上面的语段划分层次,用“||”号分隔。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

2. 文中两次描写了“风”和“雨”,其特点分别是:风_____雨_____;风_____雨_____。

3. 文中划线的句子运用了哪种修辞手法? 其作用是什么? _____

4. 文中反复写“风来啦! 雨来啦”,其目的是_____

七、判断下面各种说法的正误,在后面的括号里用“√”或“×”来表示

1. 在《背影》中,贯穿全文的线索是“父亲的背影”。父爱的真挚,父亲心情的忧郁等都是通过“背影”真切地表现出来的。()

2. 《散步》一文写家庭生活,选取“散步”这生活的一角,写三代人之间深沉的爱。()

3. 《金黄的大斗笠》中,姐姐说“那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了”,显示姐姐聪慧,识风雨,而弟弟说“哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……”,这句话显示出弟弟的贪玩和不懂事。()

4. 《背影》一文中提到“唉,我现在想想,那时真是太聪明了”,这样写,表现出作者深深的后悔,恨自己当时未能体会深情。()

八、作文

以《快乐之家》为题写一篇记叙文,表现家庭生活的快乐。要求语言通顺,中心明确,字

数在 600 字左右。

单元自测(B 级)

一、下列加点字注音有误的一项是()

- A. 窥见 kuī 干涸 sè 鼾声 hān
- B. 犄角 qí 北碚 bèi 喜滋滋 zī
- C. 树杈 chà 怦怦 pēng 面面相觑 qù
- D. 揉碎 róu 磨蹭 cèng 天涯 yá

二、下列各组中有错别字的一组是()

- A. 伤疤 呕吐 皆大欢喜
- B. 木雕 怀孕 守株待兔
- C. 唏嘘 奏效 居高凌下
- D. 谐音 示范 滚瓜烂熟

三、下面这句话中依次填入的标点符号应是()

爸爸妈妈告诫我①以后不许你这样说②如果有人问你妈妈在哪里工作③就说在厦门灯泡厂④

- A. ①：“ ②。 ③？ ④。”
- B. ①：“ ②。 ③， ④。”
- C. ①， ②。 ③？ ④。
- D. ①：“ ②， ③， ④”。

四、朗读下面的句子，句中停顿正确的一项是()

- A. 她能/把裤子上的/大口子缝得/一点儿都看不出来。
- B. 她能/把裤子上的/大口子缝得一点儿/都看不出来。
- C. 她/能把裤子上的大口子/缝得/一点儿都看不出来。
- D. 她/能把裤子上的/大口子缝得一点儿/都看不出来。

五、对下列句中加点词理解不正确的一项是()

- A. 妈妈为各种鸡毛蒜皮的事做恶梦。(鸡毛蒜皮,比喻无关紧要的琐事。)
- B. 我妈是婆婆嘴,她要是知道,早晚也会让你妈知道。(婆婆嘴,此处指说话絮絮叨叨的嘴。)
- C. 我们俩形影不离,语文老师管我俩叫“合二而一”。(管,此处是口语,相当于“把”。)
- D. 他说:“万一那根断了呢,非抓瞎不可!来,把我这根也拿上。”(抓瞎,指事前没有准备而临时忙乱着急。)

六、对课文理解不正确的一项是()

- A. 《我儿子一家》从作者舒婷的角度写了一家人,并且以第一人称来写,使人物形象栩栩如生。
- B. 《父子情》的结尾写道“我很悲伤,我也很幸运”。这句话的意思是说,父亲死了,作者内心十分悲痛,父亲被“四人帮”迫害致死,而“我”却逃过劫难,因此说“我也很幸运”。
- C. 《羚羊木雕》赞美了小朋友们真诚无私的友爱,告诫做父母的要理解孩子的心,尊重他们的友谊。
- D. 《羚羊木雕》运用了顺叙和插叙相结合的记叙方法,“我”和万芳平时相处的情景都安排在插叙部分,故事情节集中紧凑。

七、用下列成语造句

1. 放任自流: _____
2. 前仰后合: _____
3. 形影不离: _____
4. 滚瓜烂熟: _____

八、阅读下面的两段选文,回答问题

(一)

父亲因为事忙,本已说定不送我,叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥贴;颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去;他只说:“不要紧,他们去不好!”……他嘱我路上小心,夜里要警醒些,不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂;他们只认得钱,托他们只是白托!而且我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?唉,我现在想想,那时真是太聪明了!

(二)

虽然父亲诚心诚意地把我当成大人和朋友对待,还常常和我讨论一些严肃的问题,我反而常常强烈地感觉到,在他的内心里我还是他的小孩子。有一次,我要去东北出差,临行前向他告别,他很关切地问车票带了吗,我说带好了,他说:“拿给我瞧瞧!”直到我由口袋中掏出车票,他才放心了。接着又问:“你带了几根皮带?”我说:“一根”。他说:“不成,要两根!”干嘛要两根?他说:“万一那根断了呢,非抓瞎不可!来,把我这根也拿上。”父亲的这两个问题,让我笑了一路。

1. 这两段文字分别出自课文《_____》和《_____》,作者分别是_____和_____。(次序不能颠倒)
2. 从内容上看,这两段文字描写的对象都是_____,表达了_____的真情。

3. 对两段文章理解正确的是_____ (答案不止一项)。

A. (一)段中几次提到“再三”、“踌躇”,充分体现了父亲放心不下,爱子情切的心理。

B. 两位父亲对自己的儿子都充满了深情,无微不至的照料他们。

C. (一)段中的儿子“暗笑”父亲,(二)段中儿子“笑了一路”,这两处的“笑”体现了两个儿子相同的心理。

D. (一)段中的“迂”是指言行守旧,不合时宜。

E. (一)段中的父亲话不多,朴实简洁的话语中蕴含着怜爱儿子的深情,(二)段中的父亲考虑周详,事事过问,放心不下,同样蕴含着一片爱子之情。

九、下面这段文字是从儿子的视角出发,以儿子为第一人称来写的,根据具体要求,改写这段文字。

妈妈怀我不到 30 天开始大吐特吐,胃都吐出血来,慌忙去住院输液,一住几个月,还是止不住吐。生我后第二天,外公送来一碗猪肝面线,她把碗底刮得干干净净,还问:“有这么好吃的东西吗?”

1. 从母亲的视角出发,以母亲为第一人称,叙述上述事件。

2. 改为第三人称叙述上述事件:

十、《我儿子一家》中写道:“我们班有很多小朋友家里买了钢琴。和我同岁的小表姐每个星期天都要拉小提琴,从早上九时到晚上九时,拉得她小小年纪就喊活着没意思。经常有人问我妈:‘你儿子学什么?’妈妈回答:‘学玩’。妈妈总说要让我有个快乐的童年,她和爸爸都不要我成为神童什么的。”对这段话,你有什么想法和见解,说说你的心里话。表述要清楚,字数在 200 字以下。

第二单元

学习要点

1. 在理解词语、句子的基础上掌握文章内容。
2. 弄清文章局部与整体的关系,加深对文章的理解。
3. 养成默读文章的习惯,能熟练使用工具书解决字词方面的问题。
4. 把握作者的思想感情和文章的中心意思。

单元自测(A级)

一、根据拼音写出相应的汉字

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. 确 záo _____ | 2. 脑 suǐ _____ |
| 3. 蝉 tuì _____ | 4. kuī _____ 甲 |
| 5. 倜 tǎng _____ | 6. 狗 dòu _____ |
| 7. mì _____ 食 | 8. chà _____ 异 |

二、解释下列词语中加点的字

1. 人迹罕至:
2. 鉴赏:
3. 宿儒:
4. 人声鼎沸:
5. 居心叵测:

三、下列各组词语中都有一个错别字,把它圈出来,并在后面的直线上写出正确的字来

- | | | | |
|-------|----|----|-------|
| 1. 竹筛 | 渊博 | 绣像 | _____ |
| 2. 秕谷 | 纳凉 | 蜡梅 | _____ |
| 3. 锡箔 | 啄食 | 质朴 | _____ |
| 4. 缘由 | 书熟 | 机关 | _____ |
| 5. 喧闹 | 戒尺 | 祈祷 | _____ |

四、选词填空

1. 先生起初几天对我很 _____, 后来却好起来了。

A. 严格 B. 严厉 C. 严肃

2. 蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的_____！

A. 热爱 B. 依恋 C. 喜爱

3. 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很_____,因为我早听到，他是本城中极方正、博学的人。

A. 恭敬 B. 尊敬 C. 崇敬

4. 整个教室有一种不平常的_____的气氛。

A. 肃穆 B. 肃静 C. 严肃

五、判断题

1. 本单元课文《从百草园到三味书屋》、《最后一课》、《我的老师》都是反映学校生活的散文。()

2. 《最后一课》的作者是法国作家都德，文章集中体现了法国人民崇高的爱国主义精神。()

3. 《我的老师》有一条感情线索，即对蔡芸芝老师的回忆、依恋和思念。()

4. 《从百草园到三味书屋》这篇文章旨在嘲讽脱离实际的私塾教育，暴露封建社会对儿童身心健康的漠视、束缚和残害。()

5. “亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”这句话运用了比喻的修辞手法，其中“钥匙”比喻法国语言。()

6. “何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李！——他们明天就要永远离开这个地方了。”这个句子中的破折号起解释作用。()

7. 《从百草园到三味书屋》一文中插叙了“美女蛇”的故事，其作用是表现长妈妈有迷信思想。()

六、阅读下面的选文，完成题目

不必说碧绿的菜畦，_____，_____；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。

1. 给下列加点字注音。

长吟_____ 斑蝥_____ 脊梁_____

2. 文中划线处应填上的内容是：

不必说碧绿的菜畦，_____，_____。

3. 找出这一语段的中心句，填写在下面。

4. 这段文字细致、形象地描写了百草园中的景物，在描写中能抓住景物各自的特点。如描写菜畦，突出它的_____；描写木莲的果实、何首乌的根，突出了它们的_____；

描写蝉、油蛉、蟋蟀,突出它们的_____ ;描写黄蜂、叫天子则突出它们的_____。

5. 景物描写要有一定的顺序,这段文字描写景物的顺序是_____。(答案不止一项)

A. 从动态到静态

B. 从局部到整体

C. 从整体到局部

D. 先写静景,后写动景,再写动景,最后写静景

6. 文中有一个句子使用了拟人的修辞手法,它是_____

7. 本语段选自《从百草园到三味书屋》,作者是_____,他原名_____,是我国浙江_____人。他是中国伟大的无产阶级_____家、_____家和_____家。他有一本以叙事为主的回忆性散文集《_____》。

七、阅读下面的语段,按要求答题

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊,”他说,“我——我——”

但是他哽住了,他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了,——你们走吧。”

1. 描写人物有许多种方法,可以通过描写人物的语言、动作、表情、心理等来刻画人物思想性格,试从上面的语段中选出相应的语句。

① 语言描写:_____

② 表情描写:_____

③ 动作描写:_____

2. 韩麦尔先生“脸色惨白”的原因是_____

A. 韩麦尔先生听到钟声,知道这最后一课结束了,自己永远不能教学了。

B. 钟声宣告了最后一堂法语课结束的时间已经到了,从此阿尔萨斯人将和祖国语言告别了。

C. 钟声和普鲁士兵的号声宣告了阿尔萨斯人成了亡国奴。

3. 这段文字是以第一人称写的,其中的“我”指的是_____。

八、作文

以《老师的微笑》为题,选取学校生活中的几件小事来表现人物,做到中心明确,叙事清楚,人物形象生动。字数在 600 字以上。

单元自测(B级)

一、给下列词语中的加点字注音

1. 琢磨()
2. 绚丽()
3. 和蔼()
4. 涉足()
5. 犀利()
6. 呜咽()
7. 撷取()
8. 徜徉()

二、下列各组词语中字形有错的一组是()

- A. 际遇 尘缘 迷离
B. 古朴 凝重 沉淀
C. 穹隆 抽屉 瞬间
D. 怪僻 潇洒 迸溅

三、解释下列句中划线的词语

1. 我只是个有可能学习的毛坯。
毛坯：
2. 落叶遍地，踩上去很柔软，好像此时此刻不胜凉意的心情。
不胜：
3. 而且，在白驹过隙的弹指一瞬，这已是我来到北大第三个秋天。
白驹过隙：
4. 蓦然回首，我仿佛认出了两年前的自己。
蓦然：

四、下列各句中标点符号有误的一句是()

- A. 入学之初那句颇为雄壮的誓言——“我不仅为北大感到骄傲，也要让北大为我感到自豪！”——在图书馆大楼的映衬下骤然显然苍白无力。
B. 那么，我还会回到你的身边来，是梦是真，又有什么相干！
C. 我问：“‘爱’是什么东西？”
D. 我记得在我一生中最重要的那一天，就是安妮·莎利文老师来到我身边的那一天——一八八七年三月三日。

五、指出下面各句中使用的修辞方法

1. 在一个孩子眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大啊！（ ）
2. 纷扬的白雪里，依稀看到她穿着蓝色羽绒衣，在结冰的湖面掷下一串雪团般四处迸溅的清脆笑声。（ ）
3. 我将不顾头上苍苍的白发，再次像个 16 岁的女孩那样，轻依在你湖光塔影的胸

前……()

4. 至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。()
5. 像这样的老师,我们怎会不喜欢她,怎会不愿意和她接近呢?()

六、选出全是褒义词的一组()

- A. 揭示 绚丽 健壮 拙手笨脚
- B. 团结 聪明 和蔼 精益求精
- C. 慷慨 激动 结果 茫然若失
- D. 伟大 陌生 热忱 白驹过隙

七、下列句子没有语病的一句是()

- A. 改革开放以来,全国人民的生活水平不断提高。
- B. 这件事发生后,我们必须查它个山穷水尽才是。
- C. 我们能不能提高学习成绩,取决于我们认真听讲,采取切实有效的学习方法。
- D. 这样悲壮的故事,怎能不使人不流泪呢?

八、下面各句组成一个语段,排列顺序正确的一组是()

① 起初,我只是个有可能学习的毛坯,是我的老师开了我的眼界,使我这块毛坯有可能发展进步。

- ② 我是通过生活本身开始我的学习生涯的。
- ③ 她把一切事物的美展现在我的面前。
- ④ 她总是设法使我生活得充实、美满和有价值。
- ⑤ 她一来到我的身边,就给我带来爱,带来欢乐,给我的生活增添绚丽的色彩。

- A. ②①③④⑤
- B. ①②③④⑤
- C. ①②⑤③④
- D. ②①⑤③④

九、阅读下面的文章,按要求答题。

每到天冷了,胡同口就来了个卖烤红薯的老头。老人穿着件老式黑棉袄,脸上一道道挺深的皱纹刻着岁月的沧桑,下巴上的胡子长得有点像用秃了的牙刷。老人烤的红薯很香,打老远就能闻到,不时有放学的学生和买盐打醋回来路过这儿的大娘称上一两个。老人像个恪守职守的士兵,差不多每天都是天黑了很久,才借着昏黑的路灯收拾家伙打道回府,即使下雪天也是如此。

有一对年轻的恋人,是这儿的老主顾。每一次路过这里,那个长着一对漂亮的丹凤眼的姑娘都会跑过来拣上两个最大的红薯叫老人称。

“大爷,您烤的红薯真香。”姑娘一边搓着双手一边说。

“只要喜欢吃就常来,姑娘。”老人乐了。

“大爷,每次路过您这儿我都来。”姑娘的声音很清脆,很好听,像柔和的手指弹着夜的琴

弦。

一次路上,她的恋人对她说道:“真没想到,你这么喜欢吃红薯。老这么吃也不腻?”
“哪儿呀,我是想让那位大爷早点回家。”姑娘笑了,笑声敲打着夜空。

1. 为下面加点的字注音。

沧桑() 恪守()

2. 解释下面句中的加点字。

① 打老远就能闻到()

② 买盐打醋()

③ 笑声敲打着夜空()

④ 打道回府()

3. 文中对老人进行肖像描写的句子是_____

_____,这样写的目的是_____。

4. 描写姑娘外貌美的句子是_____

_____;描写姑娘声音美的句子是_____

这样描写的目的是_____

5. 不能和文中划线的句子形成照应的一句是_____。

A. 老人像个恪尽职守的士兵,差不多每天都是天黑了很久,才借着昏黄的路灯收拾家伙打道回府,即使下雪天也是如此。

B. 每一次路过这里,姑娘都会跑过来拣上两个最大的红薯叫老人称。

C. 姑娘的声音很清脆,很好听。

D. “大爷,每次路过您这儿我都来。”