



世纪版中学学科同步训练 ABC 丛书

ABC
ABC

初中 语文

主编 刘 军
编者 刘 军 王松泉 马丽亚
张红英 吴 怡 董继文

上海科学技术出版社

二年级第一学期用

内 容 提 要

《新世纪版中学学科同步训练 ABC》丛书是以九年义务教育全日制初级中学教学大纲为依据分学科编写的学习辅导参考用书。它与当前的教学有一定的同步性。本书是其中一册。

本册书的内容按单元编排,每单元由学习要点与单元自测(A级、B级)等栏目组成。学习要点起提纲挈领的作用;单元自测让学生自我检查对知识的掌握程度;阶段自测和期末自测对学生进行阶段性检查。本书的习题编排特点是用 A、B、C 三级训练方式,体现学生学习过程的自我评价和循序渐进,书末还附有习题的参考答案,相信对学生会有很大帮助。

责任编辑 胡伟民

新世纪版中学学科同步训练 ABC 丛书

初 中 语 文

(二年级第一学期用)

主 编 刘 军

编 者 刘 军 王松泉 马丽亚

张红英 吴 怡 董继文

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海 XXXX 印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 XXX 字数 XXX 000

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—XXX 000

ISBN 7-5323-6018-0/G · 1353

定价: XXX.XX 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

出版说明

《新世纪版中学学科同步训练 ABC》丛书是以九年义务教育全日制初级中学语文、数学、英语、物理、化学教学大纲为依据分学科编写的学习辅导参考用书。它与当前的教学有一定的同步性,并符合以上五门学科的教学目的和要求,成为教师指导学生学习的极好助学手段。

本丛书的特点是用 A、B、C 三级训练方式,体现教材单元的知识坡度;体现学生学习过程的自我评价和循序渐进。

A 级——一般学生学习标准达成的自测,面向全国各地区的学生。这一级训练的水平体现九年义务教育大纲中最基本的要求。

B 级——用以提高学生综合应用知识的能力。这一级训练是体现培养能力和发展智力,体现大多数学生应达到的水平。

C 级——配有适当比例的竞赛类、趣味类、智力训练等题目,以开拓学生的知识面,提高灵活解题的技巧和能力。

整套丛书训练题的设计特色,既体现知识体系,又符合学生实际水平与认识规律,重视直观性与操作性,书末均附有答案,可供学生在练习后进行自测检查。

本书由刘军主编,参加编写的有刘军、王松泉、马丽亚、张红英、吴怡、董继文。

上海科学技术出版社

2001 年春

目 录

第 三 册

第一单元.....	1
学习要点.....	1
单元自测(A 级)	1
单元自测(B 级)	3
第二单元.....	6
学习要点.....	6
单元自测(A 级)	6
单元自测(B 级)	9
第三单元	12
学习要点	12
单元自测(A 级)	12
单元自测(B 级)	14
阶段自测	17
B 级(90 分钟)	17
C 级(90 分钟)	25
第四单元	31
学习要点	31
单元自测(A 级)	31
单元自测(B 级)	34
第五单元	38
学习要点	38
单元自测(A 级)	38
单元自测(B 级)	42
第六单元	48
学习要点	48
单元自测(A 级)	48
单元自测(B 级)	50
第一学期期末自测	55
B 级(90 分钟)	55

C 级(90 分钟)	60
参考答案	68

第三册

第一单元

学习要点

1. 了解消息、通讯等常见的新闻体裁,把握新闻快速及时、真实准确的特点。
2. 掌握课文中新出现的字、词,学习反问、设问等修辞手法的运用。
3. 理解文章内容,把握文章的主题思想,能明确文章中记叙的各要素。
4. 学写记叙文,交代清楚记叙的六要素。

单元自测(A级)

一、给下列加点字注音或根据拼音写出相应的汉字。

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 荻港() | 2. 歼灭() |
| 3. 迄今() | 4. 军隅里() |
| 5. 咨文() | 6. 掰断() |
| 7. 豁亮() | 8. 哀悼() |
| 9. lí()难 | 10. biē()闷 |
| 11. 过 yǐn() | 12. zhuì()毁 |
| 13. yú()论 | 14. èn()倒 |

二、为下列句中的加点字选择正确的读音。

1. A. zǎi B. zài

- ① 这真是一个千载难逢的好机会。()
- ② 大家载歌载舞,欢庆澳门回归。()
- ③ 这本书上记载了许多奇闻轶事。()

2. A. shà B. xià

- ① 改革开放以来,这座城市的变化真大,高楼大厦拔地而起。()
- ② 福建省的厦门市是一座环境优美的旅游城市。()
3. A. sāi B. sài C. sè

- ① 热水瓶上的软木塞不见了。()
- ② 我国古代长城以北的地区被称为塞外。()
- ③ 我军已控制江阴要塞,封锁了长江。()
- ④ 下水道堵塞了,居民们连连叫苦。()
- ⑤ 往孩子嘴里塞苹果。()

三、选词填空。

1. 西起九江,东至江阴,均是人民解放军的渡江_____。(地区 地点 区域)
2. 另一方面,这和国民党反动派拒绝_____和平协定,有很大关系。(签订 签定)
3. 这次失事的“挑战者”号已进行了十次飞行,是历来技术_____最少的一架航天飞机。(事故 故障 问题)

四、下面这个句子中的标点符号使用正确的一项是_____。

里根总统在白宫内电视机旁看到爆炸时①震惊得一语不发②里根夫人失声喊道③天哪④不可能⑤

- A. ①, ②。 ③:“ ④, ⑤!” B. ①, ②。 ③:“ ④! ⑤!”
C. ①,“ ②”, ③:“ ④, ⑤!” D. ①,“ ②”, ③:“ ④! ⑤!”

五、判断下列说法的正误,在正确的后面打“√”,在错误的后面打“×”。

1. 新闻,也叫消息,主要由标题、导语、主体三个部分组成。新闻的标题必须包括引题、正题、副题三个部分。()
2. 新闻的生命在于真实,因此,它必须以事实说话,既不能随意虚构加工,也不能遗漏每一个细节。()
3. 新闻以记叙为主,因此,记叙的基本要素,如时间、地点、事件等,也是新闻的基本要素。()
4. 通讯可以分为人物通讯和事件通讯。与一般记叙文相比,通讯具有新闻性;与一般新闻相比,通讯又具有文学性。()
5. 通讯和新闻的不同之处在于:通讯在叙述中较多的采用描写、议论、抒情等方式;报道的人和事比新闻更具体更完整些。()

六、把下列各句使用的修辞手法填在括号里。

- A. 比喻 B. 排比 C. 拟人 D. 反问 E. 设问

1. 他们的品质是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广!()
2. 你不觉得我们的战士是可爱的吗? 你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?()
3. 他长着一副微黑透红的脸膛,高高的个儿,站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。()
4. 亲爱的朋友们,当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候,当你扛上犁耙走向田野的时候,当你喝完一杯豆浆、提着书包走向学校的时候,当你往孩子口里塞苹果的时候,当你和爱人一起散步的时候……朋友,你是否意识到你是在幸福之中呢?()

5. 夏初从欧洲北部来的,在这儿还可看见清清楚楚的春天的背影。()

七、对下面这条标题判断正确的是_____。

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸①

七名宇航员全部遇难 里根总统表示哀悼②

- A. ①为正标题,②为副标题 B. ①为引题,②为正标题
C. ①为副标题,②为正标题 D. ①为正标题,②为引题

八、阅读下面的选文,按要求答题。

我问他:“你不觉得苦吗?”他把正送往嘴里的一勺雪收回来,笑了笑,说:“怎么能不觉

得？我们革命军队又不是个怪物。不过我们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说，“就拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么就做点什么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞说，“再比如蹲防空洞吧，多憋闷得慌哩，眼看着外面好好的太阳不能晒，光光的马路不能走。可是我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞啊，他们就可以在马路上不慌不忙地走啊。他们想骑车子也行，想走路也行，边遛达、边说话也行。只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福。所以，”他又把雪放到嘴里，像总结似的说，“我在这里流点血不算什么，吃这点苦又算什么哩！”我又问：“你想不想祖国啊？”他笑起来：“谁不想哩，说不想，那是假话，可是我不愿意回去。如果回去，祖国的老百姓问，‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’我怎么答对呢？我说①朝鲜半边红②半边黑③这算什么话呢？”我接着问：“你们经历了这么多危险，吃了这么多苦，你们对祖国对朝鲜有什么要求吗？”他想了一下，才回答说：“我们什么也不要。可是说心里话，——我这话可不一定恰当啊，我们是想要这么大的一个东西……”他笑着，用手指比个铜子儿大小，怕我不明白，“一块‘朝鲜解放纪念章’，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去。”

1. 写出文中划线词语的反义词。
豁亮—— 狭小—— 潮湿——
2. 用“//”号在原文中划分层次。
3. 文中①、②、③处应填入怎样的标点符号？①处_____ ②处_____ ③处_____
4. 这段文字出自课文《_____》，作者是_____。
5. 课文全篇写了三个典型事例，从不同的侧面揭示了志愿军战士的优秀品质，形象地说明我们的志愿军战士是最可爱的人。选文中作者与战士的问答，主要侧重于体现志愿军战士哪一方面的品质？_____
- A. 不怕牺牲的革命英雄主义。
B. 热爱朝鲜人民的国际主义精神。
C. 爱国主义和革命乐观主义。
6. 文中有一句话可以概括这一段的中心，请把它找出来，写在下面。
- _____

九、作文

以《令我惭愧的一件事》为题，写一篇 600 字以上的记叙文，记叙要素要交代清楚，注意详略。

单元自测(B 级)

- 一、下列各项中注音有错的一项是_____。
- A. 开拓 tuò 敬佩 pèi 湍急 tuān B. 启迪 dí 迁徙 xǐ 旷野 kuàng
- C. 故障 zhàng 惊诧 zhà 稀疏 shū D. 滋养 zī 不懈 xiè 引擎 qíng
- 二、下列各项中有错别字的一项是_____。
- A. 震耳欲聋 绵延 叮嘱 B. 惊心动魄 拍摄 谈判

C. 座右铭 覆盖 诞生 D. 饱经沧桑 枸杞 苍穹

三、下面句子中依次填入词语,正确的一项是_____。

探索者总是面对着未知的世界,每前进一小步都会增加一百倍的艰险,因此这种精神既是_____精神,_____精神,也是_____精神,_____精神。

A. 创造 开拓 冒险 献身 B. 冒险 献身 创造 开拓

C. 创造 冒险 开拓 献身 D. 冒险 开拓 献身 创造

四、下列各句中,标点符号使用有误的一句是_____。

A. “路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,应该成为全体科学工作者的座右铭。

B. 树林召人——一个让黄河永远记取的群体。

C. 王果香作为中国唯一一名非政府组织代表(也是我国首次被邀请的非政府组织代表)受到邀请。

D. 美国“挑战者”号航天飞机爆炸,已经成为旧闻,但人们仍忘不了那悲壮的场面。

五、解释下列词语中加点的字。

1. 高处不胜寒:_____

2. 路漫漫其修远兮:_____

3. 启迪:_____

4. 坚持不懈:_____

5. 叮嘱:_____

六、《“挑战者”号追思》一文中举了许多科学家的事例。看看下面这些填入横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是_____。

一部科学史证明一条定理:为了开拓,必须冒险。_____。
_____。面对着这些无畏的探索者,我们怎么能不受到启迪和激励!

① 化学家诺贝尔也并没有因为炸药爆炸而中止自己的化学实验。

② 生物学家达尔文并没有因为昆虫中毒而放弃对昆虫世界的考察。

③ 一个电闪雷鸣的夜晚,当他们两个攀上屋顶时,突然一道闪光掠过,利赫曼教授随之倒地。

④ 俄国物理学家利赫曼和罗蒙诺索夫,曾打算利用在屋顶上竖铁杆的办法,把空中的雷电引下来仔细研究。

⑤ 然而,罗蒙诺索夫在给利赫曼念完悼词之后,又继续开始冒着生命危险揭示雷电的奥秘。

A. ②①③④⑤

B. ②①④③⑤

C. ④③⑤②①

D. ④③⑤①②

七、下面五个修饰语排入原句中的顺序最恰当的一项是_____。

原句:老师看着_____课本。

① 语文 ② 两本 ③ 中学 ④ 破旧不堪的 ⑤ 我手里的

A. ②⑤④③①

B. ②④⑤③①

C. ⑤④②③①

D. ⑤②④③①

八、下面句子中没有语病的一句是_____。

A. 科学家为了他们所爱戴的事业,不惜牺牲一切。

- B. 赵刚的家乡是江苏省苏州市人。
C. 能否专心听讲,认真完成作业,是取得好成绩的关键。
D. 她从小就喜欢绿色,就想让家乡绿起来。

九、下列对课文理解有错的一项是_____。

A. 评论是报刊的一种重要文体,大都针对当前发生的重大事件或重要问题直接表明观点和态度。《“挑战者”号追思》就是这样一篇评论。

B. 《种树“种到”联合国》是一篇人物通讯,报道了治沙能手王果香到联合国参加会议的事情。

C. 《“挑战者”号追思》一文中赞颂了勇于探索,敢于创新的创造精神,引用了春秋时期诗人屈原的诗句“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。

D. 通讯和消息相比,不仅要求六个新闻要素齐全,还要有报道新闻事实的情节、细节。

十、阅读下面的短文,完成文后题目。

教育部国家计委财政部发出通知要求

农村中小学不得乱收费

据新华社北京3月19日电 经国务院批准,教育部、国家计委、财政部日前发出关于坚决治理农村中小学乱收费问题的通知,要求各地认真贯彻执行。

通知指出,对农村中小学乱收费进行专项治理是党中央、国务院为进一步减轻农民负担而采取的一项重大措施。当前在一些地方农村中小学乱收费现象仍然存在,有的问题严重,主要表现在:一些地方政府和部门越权设立向学生收费的项目;一些教育部门和学校违反规定自行提高收费标准,强行由农村中小学校代收各种费用;一些单位向学校摊派费用;学校用书不规范、课本费偏高等。这些做法加重了农民负担,影响了农村教育事业的发展,损害了政府形象。为此,2001年要继续深入开展对农村中小学乱收费的专项治理工作,进一步规范农村中小学收费。

1. 这篇短文的体裁是_____。

A. 消息 B. 通讯 C. 评论

2. 对题目的理解正确的是_____。

教育部国家计委财政部发出通知要求①

农村中小学不得乱收费②

A. ①为正标题,②为副标题 B. ①为引题,②为正标题

C. ①、②合起来是正标题 D. ①为正标题,②为引题

3. 用直线在原文中划出导语部分。

4. 用一句话概括这篇短文的内容。

第二单元

学习要点

1. 掌握课文中新出现的字、词。
2. 理解文章的主题思想,学习课文根据中心选择材料的写法;能分清内容的详略;体会文中蕴含的真挚感情。
3. 口语训练中注重“说话的对象”,能根据不同的对象选择恰当的语言。
4. 学写记人的记叙文,能根据中心选择材料,安排好详略,同时注意正确使用记叙的人称。

单元自测(A级)

一、下列各项中各有一处注音有误,请找出来,并在后面的横线上订正。

- A. 投掷 zhì 诘问 zé 竹蔑 miè _____
- B. 修葺 qì 福橘 jú 惧惮 dān _____
- C. 咒骂 zòu 懿 yì 疮疤 chuāng _____
- D. 掳去 lǔ 渴慕 mù 踌躇 zhù _____

二、下列各项中没有错别字的一组是_____。

- A. 盛气凌人 精疲力竭 蛮不讲理 B. 原形必露 汗马功劳 举一反三
- C. 鬼鬼崇崇 随机应变 狼狈为奸 D. 滥竽充数 再接再厉 萍水相逢

三、下面的词语解释有错的一项是_____。

- A. 深不可测:深得难以测量。比喻极深。
- B. 面如土色:脸上的颜色跟土一样。形容惊恐到极点,脸上没有血色。
- C. 莫名其妙:没有办法命名其中的奥妙。形容事情很奇怪,使人不明白。
- D. 赫然:文中是很鲜明的意思。

四、选词填空。

1. 这是哀牢山南段的最高处,这么_____峭的山,这么茂密的树林,走上一天,路上也难得遇见几个人。(徒 徙 陡)
2. 山间的夜风吹得人脸上凉凉的,梨花的白色花_____轻轻飘落在我们身上。(瓣、辩、辮)
3. 我_____着那本书,舍不得丢开,不说买,也不说不买。(抚摩、摩挲)
4. 《山海经》也另买了一部石印的,每卷都有图赞,绿色的画,字是红的,比那木刻的

得多了。(精细、细致、精致)

五、写出下面句子中描写的人物和描写方式。

1. A 一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

A 是_____,描写方式是_____。

2. B 没有注意到我的窘相,扬着眉毛,一半正经一半好像故意逗人笑似的,用他那肥厚的手掌在书上拍一拍,又用粗短的手指嗤啦嗤啦地捻那张灰绿色厚布纹纸的封面。

B 是_____,描写方式是_____。

3. C 的面孔黄里带白,瘦得教人担心,好像大病初愈的人,但精神很好,没有一点颓唐的样子。

C 是_____,描写方式是_____。

六、下列各项是对课文的理解,其中有错的一项是_____。

A. 《驿路梨花》的标题含有双关的意义,字面上指驿路上的梨花,实则指梨花其人,指乐于助人的梨花精神。

B. 《一面》中写到“这事到现在已经隔了四年”,可见写的是回忆中的事情,全文用了倒叙的写法。

C. 鲁迅在文章结尾处写道:“仁厚黑暗的地母啊,愿在你怀里永安她的魂灵”抒发了他对长妈妈深沉的怀念之情,希望长妈妈能得到安息。

D. 本单元的几篇课文都是写人的记叙文,文中都蕴含着真挚的感情。

七、写出下列句子的作者及作者的朝代。

1. 驿路梨花处处开

作者:_____ 朝代:_____

2. 高处不胜寒

作者:_____ 朝代:_____

3. 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

作者:_____ 朝代:_____

八、填空。

1. 记叙的六要素是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

2. 记叙的顺序有_____、_____、_____等,写作中可以根据表达的需要,选择不同的记叙顺序。

九、阅读下边的语段,回答问题。

什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然想起哪本杂志上的一段访问记——

“哦!您,您就是——”

我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是他!不会错,一定是他!那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来。

他微笑,默认地点了点头,好像我心里想着要说的,他已经统统知道了一样。

这一来不会错了,正是他!站在前进行列最前面的我们的同志,朋友,父亲和师傅!憎恶

黑暗有如憎恶魔鬼，把一生的时光完全交给了我们，越老越顽强的战士！我又仔细地看他的脸——瘦！我们这位战士的健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。

1. 第一自然段描写人物的外貌，写了外貌的哪几个方面？

2. 原文中三次描写人物外貌，有远有近，有明处的，有暗处的，这一段所写的外貌，是在____、在____见到的样子。

3. 通过这一段外貌描写，可以看出人物具有怎样的特点？

4. “我”最终没有说出先生的名字，其原因是_____。

A. 没有把握，不随便说出。

B. 心情激动，以至于“结结巴巴”的说不出话。

C. “向四周望了一眼”，为了先生的安全，要警惕敌人。

D. 根本不认识，不能随便叫。

5. 文中称先生为我们的“同志”、“朋友”、“父亲”、“师傅”和“战士”，表达的感情有何不同？把下面的选项填在相应的空格中。

A. 表现志同道合，并肩作战的感情。

B. 表现奋战不息，战斗不止的感情。

C. 表现亲密无间的感情。

D. 表示仿效学习的感情。

E. 表现崇敬和热爱的感情。

① “同志”：_____

② “朋友”：_____

③ “父亲”：_____

④ “师傅”：_____

⑤ “战士”：_____

6. 下列哪一句运用了比喻的修辞手法_____

A. 瘦得叫人担心，好像大病新愈的人。

B. 隶体“一”字似的胡须。

C. 好像我心里想着要说的，他已经统统知道了一样。

十、阅读下边的语段，回答问题。

一座草顶、竹篾泥墙的小屋出现在梨树林边。屋里漆黑，没有灯也没有人声。这是什么人的房子呢？

老余打着电筒走过去，发现门是从外扣着的。白木门板上用黑炭写着两个字：“请进！”

我们推开门进去。火塘里的灰是冷的，显然，好多天没人住过了。一张简陋的大竹床铺着厚厚的稻草。倚在墙边的大竹筒里装满了水，我尝了一口，水清凉可口。我们走累了，决定在这里过夜。

老余用电筒在屋里上上下下扫射了一圈，又发现墙上写着几行粗大的字：“屋后边有干柴，梁上竹筒里有米，有盐巴，有辣子。”

我们开始烧火做饭。温暖的火、喷香的米饭和滚热的洗脚水，把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。我们躺在软软的干草铺上，对小茅屋的主人有说不尽的感激。

1. “我”和老余来到小屋中，看到了什么？从对看到的东西的描写，可见茅屋的主人十分周到地解决了过路人的什么问题？

2. 除了描写看到的東西,文中還寫了“我們”的行動和感受,這對表現中心有何作用?

3. 文中描寫稻草先後用了兩個修飾語:“厚厚的”、“軟軟的”,它們能不能互換一下使用?為什麼?

十一、作文

以《春滿校園》為題,用第一人稱或第三人稱的寫法,記敘春天里校園內發生的事,要緊扣題目,想一想“春天”象徵着什麼。

單元自測(B級)

一、根據拼音寫出相應的漢字,或者給加點字注上正確的讀音。

- | | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1. shē _____ 望 | 2. ào _____ 惱 | 3. cù _____ 然長逝 |
| 4. mèi _____ 力 | 5. 蹂 lìn _____ | 6. tiào _____ 望 |
| 7. 有條不紊 _____ | 8. 靈犀 _____ | 9. 感慨 _____ |
| 10. 氣概 _____ | 11. 渲染 _____ | 12. 蚬子 _____ |

二、下列各項中有錯別字的一項是_____。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 詰問 惶急 霹靂 渴慕 | B. 哀悼 修葺 陡峭 躊躇 |
| C. 抖擻 報負 矯健 瘡疤 | D. 鞭策 天賦 建築 茉莉 |

三、根據下面的解釋寫出相應的成語。

1. 扪心自問,沒有感到慚愧的地方。指為人處事沒有不當的地方,也沒有做過虧心事。

2. 形容意志堅強,不可動搖。

3. 形容氣憤之極,好像耳目口鼻都冒火。

4. 形容敘述、描寫生動逼真,深刻入微。

5. 事物的樣子改變得很厲害。

四、選詞填空。

1. 沉醉 迷醉

① 我一直_____於世界的優美之中。

② ……他是一個小孩兒,在大自然的景色中,好像_____於神話故事一般。

2. 簡單 簡陋

① 我丈夫和我專心致志地,像在夢幻之中一般,艱辛地坐在_____的書房里研究。

② 我在生活中,永遠是追求安靜的工作和_____的家庭生活。

3. 干扰 侵扰

① 我要竭力保持宁静的环境,以免受人事的_____和盛名的渲染。

② 他正在做作业,我不便去_____他。

五、下列各句中标点符号使用有错的一句是_____。

A. 玛丽·居里(1867—1934),通常称为居里夫人,世界著名科学家,曾先后两次获诺贝尔奖。

B. 当事情结束的时候,你要能够问心无愧地说:“我已经尽我所能了。”

C. 《吾家有女初长成》这篇文章选自《青年一代(1994年第7期)》。

D. 她爱读《围城》,几乎背得出其中好多她认为的精彩之句;她也爱读《洗澡》,但她仍拒绝《安徒生童话》,也不喜欢我的偶像——张爱玲的小说。

六、下列各组中的短语属于同一结构的一组是_____。

A. 刮目相看 振振有词 声情并茂 鸟兽虫鱼

B. 欢天喜地 勤俭节约 亦师亦友 铺路修桥

C. 驿路梨花 穿戴整洁 才华出众 美丽迷人

D. 天生丽质 进入会场 春雨绵绵 质朴真诚

七、下列各项中句意明确,没有语病的一句是_____。

A. 作文不及格,女儿还振振有词。

B. 刚到育英中学来任教的王老师,许多人还不认识。

C. 傅正伟同学和其他班级同学一起去参加了比赛。

D. 母亲看到我很难过,半晌都没有说话。

八、阅读下面的短文,回答问题。

蒲公英

大风来了,_____①_____灰尘,_____②_____枯叶。它肆无忌惮地像要摧毁一切……

大河荡起来了,大树摇起来了,茅草抖起来了……

小小的蒲公英呵,你那一碰就散的绒球似的果实,能经受得起强暴吗?③呵!可怜弱的生命呀!

蒲公英笑了,笑得多坦然。

这,既不是得意的笑,也不是强忍苦涩的笑,它说:“是的,我也许要埋葬在风沙之中了。不过,我不是弱者,我不会被消灭。④我的生命,我的精神,将在我的果实被摧残之时而广播大地!”

1. 文中①处应该填入的最恰当的词语是哪一个? ()

A. 挟着 B. 卷着 C. 扬着

2. 文中②处应填入的最恰当的词语是哪一个? ()

A. 飘着 B. 携着 C. 裹着

3. 划线的③句中,“经受”一词相对应的主语是()

A. 蒲公英 B. 绒球 C. 果实

4. 划线的④句是否定句,也是被动句,请把它改为肯定句(同时也是主动句),使改后的意思与原意相同。

5. 本文的体裁是_____。

A. 寓言 B. 微型小说 C. 童话

6. 本文运用的主要修辞手法是_____。

A. 比喻 B. 拟人 C. 排比

九、阅读下面的短文，完成习题。

业余公交车

① 老规矩，下午五点，大卡车稳稳地停在淀山湖游乐场门口，点着烟，朝反光镜里的我眨眨眼，唔，瞅准时机狠狠斩一刀。

② 没过五分钟，一个长发披肩的小姐，率一群小学生呼啸而来。小姐抬头、擦汗，操沙哑的嗓音：“师傅，帮帮忙，把我的学生送到县城，真急死人，末班车早开走了。”

③ 我喷了口烟，烟雾裹着话语：“好说，两张‘大团结’。”

④ 嘿，小姐你不用瞪眼，姜太公钓鱼，_____。乘车付钱，我这“业余公交车”也不例外。出门靠运气，赚钱看门道，买卖自愿。

⑤ 小姐倏地把头一摇，那秀发像只顽皮的松鼠窜到脑后：“行，到站付钱。”

⑥ 一路，我默默地开车，他们默默地坐着。终于，目的地到了。小姐勇敢地跳下车，塞给我一元钱。我瞪着双眼——你想斩我“洋冲头”？小姐又走向他的学生，比比划划打着手势，啊，聋哑学生？未等我反应过来，她的学生一个挨一个爬下车。每个学生交给我一元钱，整元、角票、分币，满满一大把。随后，他们排成方队，作出统一的手势。小姐扬扬手说：“我的学生说，谢谢司机叔叔。”

⑦ 我恨不得将车开进地下隧道，我跨出驾驶室，重新将那带有体温汗味的钱，轻轻放入小姐手心：“老师，把钱还给孩子们。”声音有点颤抖，这是我自己意识到的。

⑧ 鼓掌，热烈鼓掌。

⑨ 我一踩油门，飞也似地逃跑了。

1. 给下列加点的字注音。

① 赚钱_____ ② 颤抖_____ ③ 倏地_____ ④ 隧道_____

2. 第④自然段中，划线处应填上的内容是：_____。

3. 从人物描写方法看，第④自然段运用的描写手法是_____。

A. 语言描写 B. 动作描写 C. 心理描写

4. “我”是在什么情况下把钱还给那位小姐和她的学生的？为什么文中要写“我”还钱时，“声音有点颤抖”？

5. 本文是用_____人称来记叙的。

第三单元

学习要点

1. 学习记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式相结合的写法。
2. 学习作者抓住动物的特征,通过对动物的外形、动作、神态等描写,托物抒情的写法。
3. 揣摩课文语言的生动性,学习比喻、拟人句的精妙之处。
4. 热爱动物,珍爱我们的生活环境。

单元自测(A级)

一、根据拼音写汉字。

- | | | |
|-------------------|------------------|------------------|
| ① (niàng) _____ 蜜 | ② (rú) _____ 动 | ③ (huàn) _____ 景 |
| ④ (hè) _____ 色 | ⑤ (lǎn) _____ 惰 | ⑥ (sǒng) _____ 恿 |
| ⑦ (chàng) _____ 然 | ⑧ (quán) _____ 伏 | ⑨ (níng) _____ 望 |

二、给下列加点字注音。

中看() 提防() 黑黝黝() 分泌()

三、下列句子中加点词使用正确的一句是_____。

- A. 附近的湖水滋养着牧场的青草。
- B. 我们的力气已消耗殆尽,但还是没有搬起这块大石头。
- C. 他的神情非常忧闷,也不知为了什么。
- D. 今天热得出奇,街上行人稀罕。

四、填空。

1. 《荔枝蜜》的作者是_____,课文以_____为线索,抒发了作者对蜜蜂的_____之情。
2. 《猫》的作者是_____,课文以第_____人称叙述了“我”家_____次养猫的经历,告诉我们_____的哲理。

五、阅读下面语段,然后答题。

(一)

我不禁一颤:多可爱的小生灵啊!对人无所求,给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜,又是在酿造生活;不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊!