

目 录

英语作业的分类及各阶段的要求	(员)
科学合理布置英语作业	(圆)
布置英语作业的艺术	(猿)
英语课堂练习教学法	(缘)
英语教学习题设计方式	(苑)
新教材五步教学法中“练习”的教学方法	(园)
课堂集体性练习	(猿)
作业布置和批改中的因材施教、分类推进	(猿)
传统英语作业批改方式及其改革	(苑)
英语作业的“反馈性改法”操作程式	(苑)
学生不良英语作业心理及对策	(园)
中国 英语教学中的作业管理模式	(园)
中学英语的有声作业	(园)
磁带定期作业	(园)
交际性练习在培养口语熟巧中的作用	(园)
英语总复习的“八性”原则	(猿)
英语复习要以本为本	(猿)
复习检查的多种形式	(猿)
英语总复习中的知识结构化与技能综合化	(猿)
英语“轴心复习法”	(猿)
中学英语“一线串珠”系统复习法	(源)
初中复习课的设计和教学	(源)
运用投影手段提高初三英语复习质量	(源)
高三复习的基本思路与做法	(缘)
高三英语复习方法	(缘)
高三英语总复习新思路	(缘)

高三题导式复习法	(186)
高三英语理解、串联、归纳总复习法	(187)
影响外语总复习质量的三个问题	(188)
外语学习的基本理论	(189)
跨文化与英语学习	(190)
语言学习中的文化障碍	(191)
中学英语学习四法	(192)
英语学习方法的形成	(193)
英语课业学习的兴趣培养	(194)
英语学习的基本原则	(195)
培养良好的英语学习习惯	(196)
几种常用外语课堂学习模式	(197)
英语写作教学的程式及操作	(198)
中学英语作文起始阶段教学	(199)
中学英语写作训练的五个步骤	(200)

中学英语考试当用题型与解题技巧训练(一)

英语作业的分类及各阶段的要求

杭州向阳中学余蓉成老师根据多年的观察与教学实践将英语作业分类如下：将不同的教学时期划分为：“入门”、“入轨”及“深入”三个阶段，各段的要求及作业布置如下：

入门(启蒙)段

此乃良好学习习惯形成最佳时期。应有意识地将完成作业与培养良好学习习惯结合起来。此段应多布置浅层次作业为宜。具体要求：~~要有~~有声作业：响亮流利朗读，坚持不懈。~~要有~~无声作业：字母规范、正确、流畅。页面整洁漂亮有一定格式：如作业第一行必须写“练习、星期、日期”等，一开始写缩写，以后写全名。坚持三年，学生对十二个月与星期的写法均达到“自动化”程度。此阶段教师特别应注意讲评：多表扬优秀者，耐心帮助欠佳者找原因，如拿笔姿势、圆度、笔顺、斜度、词距及大小写、标点符号等问题。当场示范，全体跟着练，收效大。对学生（特别后进生）的点滴进步要及时确认鼓励，使他们感到努力收到效果，为今后的学习打下良好基础。

入轨段(即正常运行段)

此段应“浅、中”层次同时进行，此段“无声作业”的要求是：正确多解，力求快速，作业时要求思想高度集中，并自觉记录每次作业所用时间。教师及时表扬高质量、高效率的同学，树立“榜样”，让那些自觉性差的同学经常与“榜样”对比，同时及时帮助他们进行自我分析及订出改进措施，从而达到全面提高质量的目的。每次单元测验之结果也与平时作业紧密联系进行分析，使人人明白良好的效果来自严谨踏实的学风。

深入段

在一切走上正轨的情况下教师应及时注意到学生中智力发展的不平衡。对那些较拔尖的同学应适时增加深层次作业，让有特长的同学充分发挥自己的才能。如经常让他们上台表演自编小对话、小剧本，或将自己的作文、日记、信、故事讲给同学听，举办墙报等形式，从而激发学生强烈求知欲，并带动更多的学生主动学习。

科学合理布置英语作业

因人而异

入轨后教师可根据学生各阶段不同的学习情况大致划分为粤、月、悦三个等级。在布置作业时,则可有不同的侧重面。如做浅层次抄写作业时,粤等生只须一遍,月等生二遍,悦等生三遍。而布置中层次作业时,粤等生则可加深层次作业,月等生鼓励做,悦等生则可暂时不做。

精心选择

目前市面上试卷、练习品种繁多,教师一定要精选那些高质量、适合自己学生水平的补充练习,质原本足够了。只要精讲多练,深入透彻,即可达到触类旁通的效果。

	有声(口头)作业	无声(笔头)作业
浅层次 (识记性)	读:单词、课文、句型 听:录音、跟读等	抄写:单词、音标、句型等 做:识记性习题
中层次 (理解性)	复述课文,准备对话,自制 录音带等	做:分析理解性习题,用词 造句等及补充较难习题
深层次 (创造性)	即兴演讲,自叙故事,演剧 本等。	综合性习题,缩写课文、写 信、写日记、写作文等

限时作业

美国心理学家曾作过比较:一组为集中学习法,一组为间时学习法,即隔一段时间学一遍。结果是:半个月后集中法效率为 100%,而间时法为 80%。一个月后集中法为 80%,而间时法为 60%。结论:“间时法”的效率为“集中法”的 60%,此法运用在作业布置上的具体做法是:上完第一课后,书上作业均在自学本上完成并讲解,而上完第三课后,再布置第一课后练习本上的作业,依次类推。这样做的好处有:(1)减少遗忘。如美国心理学家实验所示。(2)增强信心,提高兴趣。由于教材难度的递进性,学生在学完第三课后再做第一课练习时,粤等生会觉得原来难度较大的习题很容易,而悦等生也会感到无困难,从而增强了信心及克服困难的决心,学习效率与兴趣也同时递增。(3)节省时间提高正确率。由于在做练习本作业之前已有了“自学本”作业及讲评的过程,在做练习本作业时学生已比较熟练,花时少而正确度也较高。(4)找到普遍存在的问题。教师如在批改练习本中发现大面积的错误,必是讲评时未足够重视之处或学生难掌握之处,教师便可采取种种补救措施,以达到完善无误之目的。

课本都有一些补充阅读材料,第五、六册几乎每课练习题里都有一篇短文,可将它们充分地利用起来进行阅读理解训练。④给出若干句子,让学生重新组成完整的一段话。⑤补充打印一些短文。⑥组织学生订阅《学英语》、《中学生英语报》、《英语画刊》、《中学英语园地》等报纸杂志,利用上面的短文作阅读理解题训练。如:第五册第八课练习题里没有短文,我就布置这样一道课堂作业。

将下列句子重新排列组成完整的一段话:

①猿圆缘员源

②猿圆缘员源

③猿圆缘员源

④猿圆缘员源

⑤猿圆缘员源

猿圆缘员源

(答案 猿圆缘员源)

源把握住作业的难易程度

布置作业应以绝大多数学生经过认真思考能独立完成为尺度。对少数“差生”适当增加一些低要求的练习,对少数“尖子”要补充一些高要求的作业,目的是为了大面积地提高教学质量。

缘布置作业要有年级特点

初一的作业应注意培养学生的兴趣和智力,初二的作业要考虑到培养学生的自学能力,初三的作业应当突出综合归纳、阅读理解和应用能力的培养。

远布置作业份量要适中

如果某天学生各学科都有作业,且没有自习课,布置作业应当少而精;如果某天课程少,而自习课多,布置作业宜量略大且面广。遇到节假日,宜布置一些具有一定份量的综合性的复习练习或自测题。

布置作业在课堂教学中是重要环节,对学生的作业教师应该认真批改,及时讲评。

英语课堂练习教学法

要尽快提高质量,无疑要进一步提高教师的素质,改善教学设备,但如何在现有的条件下,通过教学改革的途径,有效地改变落后状况。南昌东西湖区教研室张达安老师经过观察、分析,设计出适合中学外语教学的教法——练习教学法。

在分析学生状况时,常说学生对英语学习不感兴趣。对教学中的主体——学生来说,不提高其兴趣,教学确实很难进行下去。那么怎样才能引起学生的兴趣呢?

第一要引导学生树立正确的学习动机。按照教育心理学的观点,学习动机是直接推动学生进行学习的一种内部动力,这要靠外语教师配合班主任、学校领导协调教育,逐步养成与社会意义相联系的间接的远景性学习动机,即为培养适合新时期任务的人材而学习。

第二,要激发学生直接的近景性学习动机。这类动机与学习活动直接联系,是由对学习的直接兴趣,对学习活动直接结果的追求所引起的。而这则主要靠外语教师在课堂上采取多种形式教学,有效地吸引学生,同时也应让学生在在学习中见到成效,既享受获得知识的乐趣,又有追求新知的欲望和信心。

中学生对英语缺乏兴趣,除了缺乏间接的远景性学习动机的教育外,重要的是感到学而无效,学而无用,因而挫伤了学生学习的积极性。假如学生在每课分钟都有所得,都不同程度地能用英语以口语笔头表达自己的情感,他是会有兴趣的。然而又怎么样使学生都在课分钟有所得呢?这就主要要看课堂教学的方法及其效果了。教无定法,但教学确要讲究方法。教法因人而异,因学科而异。外语作为一门语言工具课,实践性是其显著的特点。我认为实践就是运用,外语的运用在一定的范围内就体现在练习上了。这就是设想练习教学法的根据。

练习教学法的基本模式是:

每节课根据本节教学目的,设计一套完整的练习程序。初中的教材系统性较强,前后联系较为密切,故每节课大都可安排与新课内容有联系的练习,既巩固了旧知识,又引出了新内容。就新内容又开展有效的练习,使学生在练习之中,逐步掌握应该掌握的知识,在练习之中,让学生灵活运用知识。最后为了帮助学生消化,并使老师及时了解反馈信息,适时地安排改查练习。通过练习程序的实施,使学生当堂基本能够完成教学任务。

练习教学法的要求是:

老师在课前认真备课,客观地分析教材及学生状况,抓准教材的重、难点,精心设计口头笔头练习,使这些练习构成一份完整教案。

练习的设计要具备四性,即针对性、阶梯性、全面性、反复性。

针对性就是要围绕教材,特别是围绕教材的重、难点,同时要结合学生基础,提高不行,降低也不行。

阶梯性就是练习的设计要循序渐进,不使学生感到跨度大,不易练习,同时练习安排要有易有难,使不同学生都有所获。如机械练习让最差的学生也能动口动手,小综合让大部分学生有能力练习,大综合让好的学生掌握,大部分学生通过思考,琢磨基本掌握,或通过提示能够掌握。

全面性就是知识要求要全面,参加练习的学生要全面,不要抓一部分学生、丢一部分学生,培养学生的能力上要全面,不要仅强调听说练习,忽视读写练习,口、笔头练习一齐抓。当然在不同年级中,可以有所侧重。

反复性就是教学内容在练习中反复出现、反复训练。当然反复不等于重复,内容的反复应在不同的形式之中,应在不同的程度之中。

现在不少老师都意识到满堂灌的弊端,也体会到课堂上加强练习对于提高教学质量有着积极的意义。但总觉得教学任务重,学生基础差,难以实施。这些老师没有想到,学生基础差,主要是由于平时教学中忽视了练习,或练习安排得不合理,使学生张口不能说,提笔不会写,学生缺乏练习的基础和习惯。另外,由于设计了一整套练习,你的教学内容都贯穿于练习之中,练习结束,教学内容也随之完成,你有什么不放心的呢?所以在教学中,不要遇到阻力就停止练习。开始可能困难大些,进度慢些,但坚持下去,教学效果就会显示出来。当然在教学中,要不断地调整练习方法、难易程度,使之适合学生的口胃,从而调动学生的积极性。

练习教学法对老师的业务水平要求不很高,每个老师都可以采用这个教学方法,但要求老师课前的准备十分得力。只要老师吃透教材,摸准学生的基础及其差异,就可以在练习中加强双基,提高学生口、笔头掌握使用外语的能力,就可以逐步激发学生的学习热情,尽量克服学生中的分化,使大面积的学生在外语学习中受益,并赋予他们不断学习的动力。

英语教学习题设计方式

《中学英语教学大纲》指出：“英语教学要着重能力的培养。”解题能力的强弱是衡量一个学生英语水平高低的重要标准之一。培养学生解题能力的方法多种多样，本文拟就如何通过习题设计来培养学生的解题能力谈谈自己的一些尝试。

学生到了高三年级，已掌握了一定的词汇、语法知识和习惯用法，具备了一定的解题能力，但这种能力还处于初级阶段，容易出现失误，主要表现在以下几方面：

一是受负迁移的影响大。所谓“迁移”即先前已经掌握的某种解题方法和技巧，在环境不变时，学生加以继续运用从而能够迅速解题（也就是“正迁移”），但情境变化后，它则会妨碍学生采用新方法来解决新的问题（也就是“负迁移”）。如：悦读组于道有某早读时，读得津津有味。本题众多学生误选 月或 阅，而正确答案应 悦。其原因在于受 精于读（指考虑做某事）的影响，然而这道题的难点在于结构作了调整，若将原题改成主动语态则容易得多：悦读组于道有某早读时，读得津津有味。

二是辨微能力差。学生缺乏一定的观察辨别能力，不能觉察出不同语言现象间的细微变化，在解题时往往失之偏颇。如：粤读组于道有某早读时，读得津津有味。正确答案应为 阅，但由于平时多次接触句型 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。和句型 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。没有弄清 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。和 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。之间的真正差别而误选 月。

三是受汉语干扰。学生不能从英语实际出发思考问题，常常受汉语表达法的干扰而不能准确解题。如：粤读组于道有某早读时，读得津津有味。义（粤读组于道有某早读时，读得津津有味。没关系）影响而误选 悦。问题的关键在于不理解 粤读组的真正含义。

针对这些情况，教师应从教学实际出发，精心设计习题来指导学生的解题实践，让学生在练习的过程中自觉地防止上述错误的发生，从而达到培养解题能力的目的。究竟什么类型的习题训练能达到这一效果呢？徐荣秀老师在教学实践中摸索出了下列几种类型：

员链环式

某些语言现象之间的差别可谓维妙维肖，教师往往难以简单明了地解释清楚，纵使解释清楚了学生也难以掌握。如：粤读组于道有某早读时，读得津津有味。与 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。的用法区别可通过下列这些连环题的训练，让学生自己悟出其差异。具体做法是：教师先列出下列粤组句式，然后分别提供 月悦阅组中划线部分内容，让学生自己完整列出 月悦阅三组。

- 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。
- 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。
- 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。
- 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。
- 粤读组于道有某早读时，读得津津有味。

这组练习区别仅在于有无定冠词 **the** 然而它却决定了正确答案的选择。类似的还有：

(**the** **moon**) **is** **in** **the** **sky** _____ ? (答案 **is**)
the **moon** **is** **in** **the** **sky** _____ (答案 **is**)

(**the** **dog**) **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)

the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____
the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____

这类习题能有效地培养学生的扩散性思维。如：

① (**the** **dog**) **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____

② (**the** **dog**) **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____

缘迷惑式

这类习题可促使学生积极思维,活跃气氛,以轻松接受、长久记忆。通过训练,可使学生态度审慎,从而提高准确率。如：

the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____
the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____
the **dog** **is** **in** **the** **yard** **is** **in** **the** **sky** _____

此题要求学生选正确答案,学生会苦苦思索,同学之间还会出现争论和互相否定的情况。学生争论激烈时教师宣布此题无答案,接着让学生明白四个答案均不合逻辑(即:汤姆的父亲本人还是孩子时, **the** **dog** 还没出生)。这样可让学生牢牢记住此类英语句子里的主语与从句中被省略的主语的一致性。

趁热打铁,若将 **the** **dog** **is** **in** **the** **yard** 改成 **the** **dog** **is** **in** **the** **sky** 则 **the** **dog** **is** **in** **the** **yard** 四答案全对。

远狂误鉴别式

此类习题可看作是对“对比式”和“迷惑式”的补充。如：

the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)
the **dog** **is** **in** **the** **yard** _____ (答案 **is**)

这里的六个句子都是正确的,使用这种正确错误鉴别的方式旨在教育学生不要乱怀疑,然而它们之间确有区别,此类习题对短文改错尤为重要。

上述各种命题方法有的着重培养学生多方位思维,从而要求学生充分认识语言的灵活性,有的则旨在“诱使”学生犯错误,然后让他们刻骨铭心地记取教训,从而要求他们具体问题具体分析,力避犯经验性错误,以严谨准确地答题。

先云说新教材五步教学法中“练习”的教学方法

“练习”(先云)是初中英语新教材五个教学步骤中具体体现“功能法”的一个重要教学环节,它的成败关系到能否有效地培养学生的语言交际能力。“练习”这一步骤主要目的是在前几步所学知识和技能的基础上,积极引导学生在独立运用所学语言,充分发挥学生的学习主动性,将操练转化为语言交际。杭州师范学院附属中学石玲仙老师提出在这一步骤中,教师要当好一名出色的裁判员和监督者,必须掌握好“练习”的基本原则和方法:

员结构——功能法和“五步教学法”

中英合编的先云新教材为我们外语教学提供了一套既迎合世界外语教学潮流,又适合中国国情的好教材。它充分注意到了我国学生学习英语的特点,既沿用原有行之有效的教学方法,特别是以结构主义语言教学理论为基础的教学方法,同时又吸收了功能法的优点。因而这套教材实际上采用了结构与功能相结合的方法,称之为“结构功能法”。

为了正确使用这套教材,编者提出了服务于“结构功能法”的组织课堂教学的五个步骤,它是课堂教学的具体环节和方法,是一个微观的课堂教学的小结。笔者认为“五步教学法”严格地说应称为“五个教学步骤”,正是这五个教学步骤,把“结构功能法”的教学理论和方法落实到了具体的外语教学实践中。

新教材在全国通用教材的基础上迈出了至关重要的一步,提出了“练习”这一环节,它要求学生尽可能地用语言表达实际意义,达到实际的目的,因此,“练习”是具体体现功能法的重要教学环节。

员新语言项目“练习”的基本原则

新教材的五个教学步骤是:复习(先云)、介绍(先云)、操练(先云)、练习(先云)和巩固(先云)。其中“练习”是在“操练”的基础上,集中训练语言的熟巧和流利程度,培养学生逐步熟练、独立地运用语言。“练习”是练“用”,能用语言表达实际意义。

(员)“操练”是基础,“练习”是“操练”的深化和提高。“操练”主要是指各种机械形式的言语训练活动。在操练活动中,教师严格控制语言,学生没有或很少有自己灵活选择的余地,“操练”的目的是使学生熟悉语言形式或结构,学生反复说,正确模仿教师的说的话,直到脱口而出完全记住为止。练习时不能仅仅停留在语言结构形式上,要结合情景,着眼于语言内容和语言意义进行交际性“操练”,使结构和功能初步结合。

(员)充分发挥学生的主动性和积极性,“练习”时做到全班活动,整体活跃。在课堂教学中,“操练”时学生活动面广、量大、密度高,但转入“练习”时,只有部分同学能勉强开展活动,即使是日常交际用语也达不到全班性的交际训练,有些用语在对话和课文中出现,也只能背诵,很少结合情景与实际生活进行“练习”,结构与功能没有很好结合。其原因之一是学生灵活运用能力不强,有畏难情绪。这时老师就应创造恰当的语言环境,促使学生积极参与“练习”,并做到分层次进行“练习”。跃跃欲练的学生,一定要给予机会“练习”,以满足他们积极性的需要。

过中学的几年训练,必然能提高语言的流畅程度,培养初步的语言交际能力。

新教材的使用是摆在外语教师面前的一个崭新课题,上面仅就如何处理好新教材课堂教学的五个步骤,特别是对如何进行新语言项目的“练习”作了一些粗浅的探索,很多方面还尚未涉及。

课堂集体性练习

中学英语课是实践课,不是知识课,它的主要任务是打好听、说、读、写、译的基础。要学好英语,必须多练多实践。目前中学里,班大人多,学生在课堂上练习的机会较少。怎样解决这一矛盾呢?邳县运河中学王树志老师采用了课堂上增加集体性练习的做法,保证在15分钟内,人人都有操练机会:

1. 齐读训练中的集体性练习

首先,把全班六十多位学生分成六个小组,课堂上教师在范读、领读句型或课文之后,再把一些难读的句子写在黑板上。用彩色粉笔标出意群及语调,让全班学生自己高声朗读,教师巡回指导,纠正学生朗读中的错误。然后六个小组轮换读或逐段接读。在这个基础上,再用少量时间指定个别学生(其中有好、中、差)朗读句型或课文,其他学生静听,并做好两种准备:一是准备改错,二是准备接读。这样全体学生都有了朗读的机会,并且在个别学生朗读时,其他学生的思维活动都会处于积极紧张状态。

2. 复述训练中的集体性练习

可以采用多种方式进行,做法是:

(1)利用录音机,课前把句型、对话或课文按要求用录音机录下来,先让学生试听两遍。然后听一句,让学生逐个把听到的内容重复一遍,最后再叫上、中、下不等水平的学生把听到的整个内容简要地复述一遍。

(2)教师就课文提问,先让学生齐声回答,在此基础上再让学生轮流回答,或先轮流后齐声,若个别回答有错误,再由另一个接着纠正。教师也可以根据所学的课文内容给学生一些正误句子,让学生用“对”或“错”来判别,若是“对”让学生把这个正确的句子再重复一遍,若是“错”叫学生说出正确的。这种办法速度快,能用时间少,练习面广,有利于培养学生的听说能力。

(3)小组表演对话,除了教材中的一些对话形式的课文外,还把一些课文改编成对话形式,让学生课堂表演。例如在讲初中英语第五册《~~Unit 5~~》这课时,根据内森·黑尔在探听英国军队情报时不幸被捕、处以绞刑前,与英军司令针锋相对的情景,及以前学过的语言材料,把课文改编成小话剧,把全班学生分成十组,每组一名解说员,其余分别扮演内森·黑尔、华盛顿、豪将军、卫兵、粤卫兵,各小组准备好以后,按顺序表演,并进行评比。通过表演既培养了学生不怕牺牲、爱国等优秀品质,也练习了听说,掌握了课文。

3. 会话训练中的集体性练习

应培养学生连贯的口头表达能力,如轮流做值日生,讲故事,对话,复述课文,看图说话等。平时只注意到成绩好的学生,成绩差的学生往往只是当听众。为改变这种状况,采用了跟说、轮说、对说、滚雪球、找朋友等方法。

(1)跟说、轮说和对说,就是教师先把课文或图画大意以慢速示范一遍,学生静听,然后教师再以正常速度叙述,学生逐句逐段跟说,长句、复合句反复跟说几遍。在此基础上,同桌面对面地互相练习叙述,然后再指定几个学生轮说。

(2)滚雪球或找朋友就是由两个或三个人开始对话,采用问答形式,可以从时间、地点、生日、年龄、天气等日常会话开始,雪球越滚越大。这种练习范围广,

人数多,既训练了口语,又激发了学生兴趣。

源巩固词汇的集体性练习

巩固词汇可采用集体做语言游戏的办法。把所学过的词汇按各自属类分开,如按学校、学科学习和生活用品、身体、家畜家禽等分类。教师手持一张单词卡片,让全体学生判断是属于哪一类的单词,全班学生就纷纷举手,参加练习的人次越多,复习单词的数量也就越多。

缘翻译训练的集体性练习

课堂上除了传统式的集体性默写、翻译以外,我还要求每周每个学生写一篇指定文章,单词数不超过 100 个,体裁是日记、记叙文、应用文等,或把所学课文进行改写、缩写。为了使每个学生都能认真完成,老师应及时全面批改。

作业布置和批改中的因材施教、分类推进

教师给学生布置和批改作业,目的是为了巩固学生所学的知识,培养技能技巧,发展智力。然而学生之间由于学习习惯、意志品质、学习起点各不相同,因而出现不同的学习水平和程度。通常情况下,教师布置作业都是面向全体学生,从中等水平出发。不同程度的学生接受同一难度的作业,势必会出现这几种情况:学习程度高的学生嫌作业的难度不够,他们的学习潜力得不到充分发挥,学习成绩虽好,但学习推进速度不快,学习素质提得不高,除非得到额外的辅导,他们不大可能出类拔萃;如果作业过分容易,对他们来说简直就是浪费时间了。而学习程度较低的学生,往往又无法独立完成作业,或虽能独立作业,但一知半解,错误百出,如果作业过难,他们就干脆不做了。他们常常会因为多次失败而丧失学习信心和兴趣,自尊心受损,情绪低落,学习成绩也就越来越差。

上述现象向我们教师提出了一个问题:是否可以改进作业的布置和批改方法,从而达到分类推进、提优补差的目的呢?

经过长期的教学实践和思考,宜兴市中学施云乔老师采用了如下作业布置和批改的方法:作业按难度分级,学生按程度分类,批改和辅导因人而异。帮助不同程度的学生确定各自学习的目标,把握住学习的推进速度,从而使每个学生都各得其所地得到最好的发展,尤其是学习程度较低的学生受益更多,有利于大面积提高教学质量。

一是分组

①根据每个学生几次测验(或作业)成绩的平均值排定他们在班级中的名次。

②在这个名次中确定一个中间学生。

③以这个中间学生为准,往前和往后排出约 1/3 名学生(以每班 30 名学生计算),把他们划为一组,即中等水平的月组,高于月组的前 1/3 名属于优秀水平的粤组,低于月组的后 1/3 名属于水平较低的悦组。以后,再根据他们的测验成绩来调整组别,或升或降,适当引入竞争机制,以激发学生的学习进取心。

二是作业的布置和批改

每一学科的作业按内容可以分为单一机械的练习和综合多变的练习两种。前者的内容比较简单、容易,主要是帮助学生掌握基本知识和基本技能;后者的内容比较复杂和有一定的难度,旨在培养和发展学生的能力和智力。

给三组学生布置的作业难度不同,例如,给悦组学生的作业以单一机械的练习为主,偶尔也从综合多变的练习中选一些比较容易的布置给他们;给月组学生的作业主要从单一机械练习和综合多变练习中选一些中等难度的;给粤组学生的作业以综合多变的练习为主,偶尔也从单一机械的练习中选一些较难的布置给他们。或者三组学生同时接受同一难度的作业,但要求他们仍按三个组收齐,批改时则把精力集中在悦组学生的作业上。

批改悦组学生的作业时,除了指出错误所在外,还作必要的分析,并指出改正的方法;对月组学生的作业,也指出错误所在,但要学生自己去分析和改正;对粤组学生的作业,如有错误则要学生自己去发现,只告诉他们作业有错或有几处错误,然后要求他们自己去分析和改正错误。

对学生作业的批改,主要通过面批的方式来进行,这样做可以达到三个目的: